

مَغْنَى اللَّيْلِ

لجَمَّالِ الدِّينِ بْنِ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ

وَبِهَامِشِهِ حَاشِيَةُ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الْأَمِيرِ

الجزء الثاني



﴿حرف الميم﴾ (قوله ما) قال في الكشف وما علم في كل شيء فاذا علم فرق بما ومن وكفاك دليلا قول العلماء من لا يعقل قال التفتازاني
 أي يصح اطلاق ما على ذي العقل وغيره عند الإبهام لاستفهام أو غيره فاذا علم أن الشيء من ذوي العلم والعقل فرق بمن أو ما تختص من
 بالعقل وما غيره وبهذا الاعتبار يقال إن ما غير العقلاء واستدل على اطلاق ما على ذوي العقول باطابق أهل العربية على قولهم من لا يعقل
 من غير تجاوز في ذلك حتى لو قيل (٢) من لمن يعقل كان لغوا بمنزلة أن يقال للذي عقل عاقل فان قيل كان الواجب هنا أن

يفرق بما ومن لأن ما يعقل معلوم أنه
 من ذوي العلم قلنا نعم لكن بعد
 اعتبار الصلة أعني يعقل وأما
 الوصول نفسه فيجب أن يعتبر منها
 مرادا به شيء ما ليصح في موقع
 التفسير بالنسبة إلى من لا يعلم
 مدلول من وليق ولفظه وصفه يعقل
 مفيدا غير لغو ومحصله أنك إن
 لاحظت العاقل من حيث أنه عاقل
 استعملت فيه من وإن لاحظته من
 حيث أنه شيء ما استعملت فيهما
 كما تقول ما الإنسان (قوله ناقصة)
 سميت بذلك لاحتياجها إلى
 الصلة بحيث لا تتم الإبهام (قوله
 تقدمها ذلك) أي اسم تكون هي
 وعاملها صفة له في المعنى وإنما قيد
 بقوله في المعنى لأن الوصف في
 صناعة النحو محذوف عامل في جملة
 ما وعاملها والاصل غسلا مقولا فيه
 نعم النسل لأن الانشاء لا يوصف به
 كما قالوا في جاء وأعذق هل رأيت
 الذئب قط * (قوله لا يثبت مجيء
 ما معرفة تامة) أي والأمثلة السابقة
 صالحة فيها لأن تكون موصولة
 تصرف في صلتها بالحذف أو
 مقدرة بشيء هكذا نكرة (قوله
 من الأمر) شطره على الميم
 الساكنة وهو من بحر الخفيف
 لامية بن أبي الصلت والفرجة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿حرف الميم﴾

﴿ما﴾ تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة أقسام فأما أوجه الاسم (فأحدها)
 أن تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو : ما عندكم ينفد وما عند الله باق . وتامة
 وهي نوعان عامة أي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لا تقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة
 له في المعنى نحو أن تبدوا الصدقات فتعما هي أي فنعمة الشيء هي والاصل فنعمة الشيء إبداءها
 لأن الكلام في الإبداء لافي الصدقات ثم حذف المضاف وأنيب عنه المضاف إليه فأنفصل
 وارتفع وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نسيما ودققته
 دقا نعيما أي نعم الغسل ونعم الدق وأكثر ما لا يثبت مجيء ما معرفة تامة وأثبتته جماعة منهم ابن
 خروف ونقله عن سيويوه (والثاني) أن تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي أيضا
 نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك شيء كقولهم مررت بما معجبك
 أي بشيء معجب لك وقوله :

لما نفع يسمى اللبيب فلا تكن * شيء يسيد نفعه الدهر ساعيا

وقول الآخر :

ربما تتركه النفوس من الاسم سر له فرجة كحل العقال

أي رب شيء تتركه النفوس لحذف العائد من الصفة إلى الوصوف ويجوز أن تكون

بالضم في نحو الحائط وبالفتح المرة من الفرج كان أبو عمرو

ابن العلاء متعربا من الحجاج في اليمن فسمع اعرابيا يخبر بموته وينشد البيت بالفتح قال فلم أدر بأيهما كنت أفريج فانا كنا نضم فرجة
 ومع البيت : يا قليل العزاء في الأهوال * وكثير الميم والاولجال * خير النفس عند كل ملم * إن في الصبر حيلة المحتال
 لا تشق بالأمور قد عاقدتك شفتهاؤها بغير احتيال * قد يسلب الجبان في آخر الله * عند وينجو من مآرغ الأبطال

(قوله أى وصفا) يمكن أن يراد بدخول من الجنس وبالمفعول فرد منه (قوله اذا جملة) يعنى له فرجة فانه قدر المحذوف بهذا الجار والمجرور (قوله تامة) حقه ناقصة فانها موصوفة (قوله غير) أى للضمير اليهم (قوله غير ذلك) كالقول بأنها مصدرية أو كافة لنعم عن الفاعل وطى الوصل فالصلة جارية على غير من هى له (قوله باغوائى اياه) هذا على أن المراد بالقرين الشيطان وقيل هو أحد الزبانية وقيل كاتب السيئات (قوله حينئذ) أى حين تفسير عتيد بعد أما ان فسر بحاضر فيحتمل أن المراد به العمل السيء أو العذاب وكلاهما لا يعقل (قوله جزم بذلك جميع البصريين) قال ابن درستويه ما استفهامية وما بعدها خبرها قال (٣) الرضى ومذهبه قوى من حيث المعنى

لانه جهل سبب حسنه فاستفهم عنه وقد استفيد من الاستفهام التعجب نحووما أدراك ما يوم الدين وأندرى من هو وعليه فهى من فروع الضمنة معنى الحرف وطى ما ذكره المصنف التعجب من الجملة (قوله لما نصب على التمييز) أورد عليه ابن مالك أن التمييزين وما ساوية للمضمر فى الإبهام وأجيب بأنها تزيد خصوصية التعظيم والفخامة (قوله طائل) من الطول النفع ويحاج بأنه من الشيء التام الكثير النفع بقرينة السياق فـ (قوله طى قراءة أبى عمرو) أى على الظاهر والا فتصح موصولة مبتدأ والسحر بتقدير خبر أو مبتدأ خبرها بناء على صحة الاخبار بالانشاء قال الشمنى على الوصولية منصوبة بمقدر والناسبت تقدير حاولتم مثلامؤخرا (قوله فاموصولة الخ) هذا على الظاهر أيضا اذ تحتل الاستفهامية وحذف الاداة بما بعدها معرطا ومنكرا أى أهو سحر فلا تأيد بالتكثير فلا تنافى بين القراءتين

ما كافة والمفعول المحذوف اسما ظاهرا أى قد تذكره النفوس من الأمور شيئا أى وصفا فيه أو الأصل أمرا من الأمور وفى هذا انابة للفرد عن الجمع وفيه وفى الأول انابة للصفة الغير المفردة عن الموصوف اذا جملة بعده ضمة له وقد قيل فى ان الله نعمما يعظكم به ان المعنى نعم هو شيئا يعظكم به فما نكرة تامة تميز والجملة صفة والفاعل مستتر وقيل مامعرفة موصولة فاعل والجملة صلة وقيل غير ذلك وقال سيديويه فى هذا ما لى عتيد للراد شيء لى عتيد أى معد أى لجهنم باغوائى اياه أو حاضر والتفسير الأول رأى الزعزعى وفيه ان ما حينئذ للشخص العاقل وان قدرت ماموصولة فتعدي بدل منها أو خير ثان أو خبر لمحذوف . والتامة تقع فى ثلاثة أبواب * أحدها التعجب نحووما أحسن زيدا المعنى شيء حسن زيدا جزم بذلك جميع البصريين الا الأخفش فجوزه وجوز ان تكون معرفة موصولة والجملة بعدها صلة لا عمل لها وان تكون نكرة موصوفة والجملة بعدها فى موضع رفع نعتا لها وعليها فخر مبتدأ محذوف وجوبا تقديره شيء عظيم ونحوه * الثانى باب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نهما ودقته دقانا أى نعم شيئا لما نصب على التمييز عند جماعة من المتأخرين منهم الزعزعى وظاهر كلام سيديويه انها معرفة تامة كمر * والثالث قولهم اذا أرادوا البالبة فى الاخبار عن أحد بالاكثر من فعل كالكتابه ان زيدا مما أن يكتب أى انه من أمر كتابة أى انه مخلوق من أمر وذلك الأمر هو الكتابة فامعنى شيء وان وصلتها فى موضع خفض بدل منها والمعنى بمنزلة فى خلق الانسان من عجل وجعل لكثرة عجلته كأنه خلق منها وزعم السيرافى وابن خروف وتبعهما ابن مالك ونقله عن سيديويه انها معرفة تامة بمعنى الشيء والأمر وان وصلتها مبتدأ والظرف خبره والجملة خبر لان ولا يتصل للكلام معنى طائل على هذا التقدير * (والثالث) أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهى نوعان أحدها الاستفهامية ومعناها أى شيء نحو ما هى مالونها وما تلك يمينك قال موسى ما جئتم به السحر وذلك على قراءة أبى عمرو وآ لسحر بعد الألف فامبتدأ والجملة بعدها خبر وآ لسحر اما بدل من ما ولهذا قرن بالاستفهام وكأنه قيل آ لسحر جئتم به واما بتقدير أهو السحر أو آ لسحر هو وأما من قرأ السحر على الخبر فاموصولة والسحر خبرها ويقويه قراءة عبدالله ما جئتم به سحر ويجب حذف ألف ما الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها نحو فيم والام وعلام وبم وقال :

فذلك ولالة السوء قد طال مكثهم * فحتم حتام الغناء الطول

وربما تبعت الفتحة الألف فى الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله :

كما توهم على أن المراد التحقير على كل مع صحة الاخبار بعد الاستخبار فتدبر (قوله فحاتم الخ) هو للسكيت من قصدة طويلة من السبع الهاشميات من أياتها بأولها :

الا هل عم فى رأيه متأسل * وهل مدبر بعد الاساءة مقبل

وعطلت الأحكام حتى كأنها * على ملة غير التى تنحل

كلام التبيين الهداة كلامنا * وأفعال أهل الجاهلية قمل

(قوله وذکر) بكسر ففتح جمع ذكرة قال في الخلاصة وفعلة فعل وهي الفكرة وزنا ومعنى (قوله لا تحذف الألف في الخبر) نقل الشهاب عند قوله تعالى : بما غفر لي ربي عن شرح أدب الكاتب أنها لم تثبت فيهم شئت عند جميع العرب سواء كانت موصولة أو استفهامية وفي الأسموني أنه لغة (قوله عكرمة) هو أبو عبد الله مولى ابن عباس وأصل العكرمة أنثى الحمام وعيسى بن عمر قال الدماميني هو الأسدي المقرئ الكوفي (٤) صاحب الحروف ويعرف بالهمداني لا الثقفى النحوى البصرى وقال الشعمى

الظاهر انه هو فانه من أئمة القراء
أيضا ذكره أبو عمرو الداني في
طبقاتهم (قوله حسان) يعنى
ابن الكلندر يهجو بن عائذ بن
عمرو بن مخزوم وقيله :

وان تصلح فانك عائذى

وصلح العائذى الى فساد

وأشهد أن أمك مبلغيا

وأن أباك من شر العباد

قلن أنفك أهجو عائذيا

طوال الدهر ما نادى النادى

(قوله بالمرجين) هو الزبالة

بكسر فسكون ويقال بالقاف

بدل الجيم قال في القاموس

وهما معربا سركين بالفتح (قوله

سراتكم) بفتح السين الإشراف

واللواء العلم (قوله وهو بعيد)

أجيب بأن ما واقعة على الففران

على أنه لا يبعد ارادة الاطلاع

على الذنوب ليعلم سعة كرم الله

وشرف دينه حيث غفرت

منه هذه الذنوب مع عظمها نعم

يرد عطف قوله وجعلنى من

المكرمين بغير الفاء مع أنها

لا تصلح صلة لعدم العائد * ان

قلت التقدير وجعلنى من

المكرمين به قلت الجار لموافق

يا أبا الاسود لم خلفتنى * لمعوم طارقات وذکر

وعلة حذف الألف الفرق بين الاستفهام والخبر فلهذا حذفت في نحو فيم أنت من ذكراها
فناظرة بهم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وثبتت في لمسكم فيما أفضم فيه عذاب
عظيم يؤمنون بما أنزل اليك ما منعك أنت تسجد لما خلقت يدي وكما لا تحذف
الألف في الخبر لا تثبت في الاستفهام وأما قراءة عكرمة وعيسى عما يقتضاهما فنادر وأما
قول حسان :

على مقام يشتمنى لثم * كخزير تمرغ في دمداد

فضرورة والدماد كالرماد وزنا ومعنى ويروى في رماد فلذلك رجحته على تفسير ابن السجري
له بالمرجين ومثله قول الآخر :

انا قتلنا بقتلانا سراتكم * أهل اللواء قفيا يكثر القتل

ولا يجوز حمل القراءة المتواترة على ذلك لضعفه فلهذا رد السكاني قول المفسرين في ما غفر لي
ربي أنها استفهامية وانما هي مصدرية والعجب من الزمخشري اذ جوز كونها استفهامية مع
رده على من قال في بما أغويتنى ان المعنى بأى شيء أغويتنى بأن اثبات الألف قليل شاذ وأجاز
هو وغيره أن تكون بمعنى الذى وهو بعيد لان الذى غفرله هو الذنوب ويبعد ارادة الاطلاع
عليها وان غفرت وقال جماعة منهم الامام فخر الدين في بما رحمة من الله انها للاستفهام التعجبي
أى قباى رحمة ويرده ثبوت الألف وأن خفض رحمة حينئذ لا يتجه لانها لا تكون بدلا من
ما اذ البديل من اسم الاستفهام يجب اقترانه بهمزة الاستفهام نحو ما صنعت أخيرا أم شرا
ولأن ما النكرة الواقعة في غير الاستفهام والشرط لا تستغنى عن الوصف الا فى بابى التعجب
ونعم وبئس والافى نحو قولهم انى مما أن أفعل على خلاف فيمن قد مر ولا عطف بيان لهذا
ولأن ما الاستفهامية لا توصف وما لا يوصف كالضمير لا يعطف عليه عطف بيان ولا مضافا
اليه لان أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والموصولات لا يضاف منها غير أى باتفاق وكم في
الاستفهام عند الزجاج في نحو بكم درهم اشتريت والصحيح أن جره بمن محذوفة واذا ركبت
ما الاستفهامية مع ذا لم تحذف ألفها نحو لما اذا جئت لان ألفها قد صارت حشوا وهذا
فصل عقده لماذا * اعلم انها تأتي في العربية على أوجه (أحدها) أن تكون ما استفهامية
وذا اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف (الثانى) أن تكون ما استفهامية وذا موصولة
كقول ليده :

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنجب فيقضى أم ضلال وباطل

فا

جار الموصول معنى لأن القدرة للسببية والموصول

مفعول معنى (قوله الواقعة في غير الاستفهام الخ) الحق أن هذا لم يصادف محلا فان الامام مصرح بتضمنها الاستفهام فان أراد
غير الاستفهام الحقيقي نقض كما قال الدماميني بمواضع كثيرة منها وماتلك يمينك (قوله لم تحذف ألفها) قال الدماميني وقع في صحيح
مسلم في حديث كعب بن مالك أحد الثلاثة الذين تخلفوا فلما بلغنى أنه توجه فافلا حضرنى همى وطفقت أتذكر الكذب وأقول بهذا أخرج
من سخطه هكذا بحذف الألف مع التركيب فيمد مثل هذا شاذ

(قوله ابداله المرفوع) ولو كانت مركبة كانت مفعول يحاول فكان ينصب البدل واحتمال أن المجموع مبتدأ وحذف العائد أي يحاوله بعيد (قوله خزر) جمع أخزر من الخزر يفتح المعجمة فزاي بعدها مهملة صغر العين وتغلب بكسر اللام قبيلة سميت باسم أبيها تغلب بن وائل وتماهه لا يستفحقن إلى الدين تحننا تثنية دير النصارى من قصيدة لجريز منها باولها : بان الخليط ولوطوعت ما بانا * وقطعوا من جبال الوصل أقرانا هي النازل لا ينبغي بها بدلا * بالدار دارا ولا الجيران جيرانا قد كنت في أثر الاطمان ذا طرب * مروعا من حذار البين عزانا ما كنت أول مشتاق أخى طرب * هاجت له غدوات البين أحزانا

(٥)

يا أم عمرو جزاك الله مغفرة
ردى طي قوادي كالذي كانا
أست أحسن من عشي طي قدم *
يا أملح الناس كل الناس انسا
قد كنت من لم يكن يغشى خياتكم *
ما كنت أول موثوق به خانا
لا بارك الله فيمن كان يحسبكم
الا طي العهد حق كان ما كانا
لا بارك الله في الدنيا اذا انقطعت *
أسباب دنياك من أسباب دنيا
ان العيون التي في طرفها حور
قتلتا ثم لم يحين قتلانا
يصر عن ذا اللب حق لا حراك له
وهن أضف خلق الله أركاننا
يارب غابطنا لو كان يطلبكم
لاقي مباعدة منكم وحرماننا
أرينه الموت حتى لا حياة له
قد كن دونك قبل اليوم أديانا
يا جندا جيل الريان من جبل
وجندا ساكن الريان سكانا
وجندا تفحات من يمانية
تأتيك من قبل الريان أحيانا
هبت جنوبا فهاجبت لي تد كرم
عند الصفاة التي شرقي حوراننا
هل يرجعن وليس الدهر مرجعا
عيش بها طال ما أحول وما لانا

فما مبتدأ بدليل ابداله المرفوع منها وذا موصول بدليل افتقاره للجملة بعده وهو أرجح الوجهين في ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو فيمن رفع العفو أي الذي ينفقونه العفو اذا الاصل ان تجاب الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية (الثالث) أن يكون ماذا كله استفهاما على التركيب كقوله لما اذا جئت وقوله : يا خزر تغلب ماذا بال نسوتكم * وهو أرجح الوجهين في الآية في قراءة غير أبي عمرو قل العفو بالنصب أي ينفقون العفو (الرابع) أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شيء أو موصول لا بمعنى الذي طي خلاف في تخرج قول الشاعر :

دعي ماذا علمت سأنتقيه * ولكن بالمغيب نبشني

فالجمهور على أن ماذا كله مفعول دعي ثم اختلف فقال السيرافي وابن خروف موصول بمعنى الذي وقال الفارسي نكرة بمعنى شيء قال لان التركيب ثبت في الاجناس دون الموصولات وقال ابن عصفور لا تكون ماذا مفعولا لدعي لان الاستفهام له الصدر ولا علمت لانهم لم يرد أن يستفهم عن معلومها ماهو ولا المحذوف يفسره سأنتقيه لان علمت حينئذ لا عمل لها بل ما اسم استفهام مبتدأ وذا موصول خبر وعلمت صلة وعلق دعي عن العمل الاستفهام اه ويقول اذا قدرت ماذا بمعنى الذي أو بمعنى شيء لم يمنع كونها مفعول دعي وقوله لم يرد أن يستفهم عن معلومها لازم له اذا جعل ماذا مبتدأ وخبرا ودعواه تعليق دعي مردودة بانها ليست من أفعال القلوب فان قال انما أردت انه قدر الوقت على دعي فاستأنف ما بعده رده قول الشاعر ولكن فانها لا بد أن يخالف ما بعدها ما قبلها والمخالف هنا دعي فالمعنى دعي كذا ولكن اعلى كذا وعلى هذا فلا يصح استئناف ما بعد دعي لانه لا يقال من في الدار فاني أكرمك ولكن أخبرني عن كذا (الخامس) أن تكون ما زائدة وذا للإشارة كقوله : أنورا سرع ماذا يا فروق * أنورا بالنون أي أقارأ وسرع أصله بضم الراء تخفف يقال سرع ذا خروجا أي أسرع هذا في الخروج قال الفارسي يجوز كون ذا فاعل سرع وما زائدة ويجوز كون ماذا بكه اسما كما في قوله دعي ماذا علمت (السادس) أن تكون ما استفهاما وذا زائدة أجازة جماعة منهم ابن مالك في نحو ماذا صنعت وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الالف في نحو ماذا جئت والتحقيق ان الاسماء لا تزداد * (النوع الثاني) الشرطية وهي نوعان غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية وقد جوزت في وما بكم من نعمه فن الله على ان الاصل وما يمكن ثم حذف فعل الشرط كقوله :

أزمان يدعو نبي الشيطان من غزلي * وهن يهوينني اذ كنت شيطانا قل لا يخطئ لم تبلغ موازنق * فاجعل لامك أير القس ميزانا
هل تتركن إلى القسيع هجرتكم * ومسحكم صلبكم رحمان رحمانا وقوله يارب غابطنا الخ يعني من يحسدنا عليكم لو صبحكم رأي
منكم مباعدة (قوله ماذا علمت) ذكر الرضي ان ما موصولة وذا زائدة (قوله في الاجناس) أي كائن عرس (قوله عن معلومها)
يقضى ان التاء من علمت مكسورة ولا مانع من أنه استفهام تحقيري ويحمل عليه كلامه الآتي (قوله أنورا الخ) هو لزغبة الباهل بالترأي
المضمومة والعين المعجمة تمامه * وحبل الوصل متكتك حديق * بمهمة المعجمة مقطوع (قوله والتحقيق ان الاسماء لا تزداد) أي
وكل من ما وذا اسم فهذا رد للخامس والسادس

ابن خشرم يخاطب معاوية وكان حبسه في قصاص (قوله والارجح في الآية انها موصولة) قال الدماميني ظاهر أقل ان في الاول رجحانا وليس كذلك فان حذف الشرط وحده شاذ الا للفسر نحو وان أحد من الشركين استجارك (قوله داخل على الخبر) أي أشبه البتدا بالشرط ان قلت الشرط وشبهه يجب ان يتسبب عنه ما بعده وهنا ليس كذلك بل ربما كان بالعكس فان كونها بهم محبب عن إيجاد الله لها قلت قال الرضى للدار على الملازمة ولا يلزم التسبب نحو قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم سلمنا فقد قال ابن الحاجب السبب اما الجملة من حيث ذاتها أو من حيث الاخبار بها نحو ان أكرمته اليوم فقد أكرمته أمس (قوله ظاهر) أي لوجود القاء مع عدم التكلف بخلاف ما بعده وانما لم يكن نصا لاحتمال المصدرية الظرفية كما هو ظاهر حله لكنه حل معنى والانافي الظاهر (قوله مبتدا) أي والباء بمعنى في ويحتمل أنه ظرف للجواب (قوله وما بأس) قال الدماميني يحتمل ان أصله بئس كسهد اذا أصاب بؤسا ولو مصدرية والاسناد للمصدر مجاز والعاب الغيب (قوله والجزم) أي جزم الجواب بل والمعنى (قوله قرية خلافة) أي وإن قرية الاستقبال وأجيب أيضا بأن التقدير قصد أن أبدله فالتقصد حال والتبديل مستقبل ولك دفع أصل الايراد بان المعنى ما يسوغ لي الآن أن أبدله

ان العقل في أموالنا لنضيق بها * ذراعا وان صبرا فنصبر للصبر أي ان يكن العقل وان نحس حبسا والارجح في الآية انها موصولة وان القاء داخل على الخبر لاشراطية والقاء داخل على الجواب وزمانية أثبت ذلك الفارسي وأبو البقاء وأبو شامة وابن بري وابن مالك وهو ظاهر في قوله تعالى: فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم . أي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم ومحتمل في فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن الا أن ما هذه مبتدا لا ظرفية والماء من به راجعة اليها ويجوز فيها الموصولة وقاتوهن الخبر والعائد محذوف أي لاجله وقال: فماتك يا ابن عبد الله فينا * فلا ظملا نخاف ولا افتقارا استدلل به ابن مالك على مجيئها للزمان وليس بقاطع لاحتماله للمصدر أي للفعل المطلق فالمعنى أي كون تكن فينا طويلا أو قصيرا * وأما أوجه الحرفية (فأحدها) أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ما هذا بشرامهن أمهاتهم وعن عاصم انه رفع أمهاتهم على التميمية وتندر تركيها مع الشكرة تشبيها لها بلا كقوله:

وما بأس لوردت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو: وماتنفقون الا ابتغاء وجه الله . فأما وماتنفقوا من خير فلا تنفك وماتنفقوا من خير يوف اليكم فما فيها شرطية بدليل القاء في الاولى والجزم في الثانية واذا نفت المضارع تخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم ابن مالك بنحو قل ما يكون لي أن أبدله وأجيب بأن شرط كونه للحال انتفاء قرينة خلافه (والثاني) أن تكون مصدرية وهي نوعان زمانية وغير هاتين الزمانيه نحو عزيز عليه ما عنتم ودواما عنتم وضاقت عليهم الارض بما رحبت فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ليجزيك أجر ما سقيت لنا وليست هذه بمعنى الذي لان الذي سقاء لهم الغنم وانما الاجر على السقي الذي هو فعله لا على الغنم فان ذهبت فنقد أجر السقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا محجوج اليه ومنه بما كانوا يكذبون آمنوا كما آمن الناس وكذا حيث اقترنت بكاف التشبيه بين فعلين متماثلين وفي هذه الآيات رد لقول السهيلي ان الفعل بعد ما هذه لا يكون خاصا فتقول أعجبنى ما تفعل ولا يجوز أعجبنى ما تخرج والزمانية نحو مادمت حيا أصله مدة دواي حيا لحذف الظرف وخلفته ما وصلتها كما جاز في المصدر الصريح نحو جئت صلاة العصر وآتيك قدوم الحاج ومنه ان أريد الا اصلاح ما استطعت فاتقوا الله ما استطعتم وقوله:

أجارتنا ان الخطوب تنوب * واني مقيم ما أقام عسيب ولو كان معنى كونها زمانية أنها تدل على الزمان بذاتها لا بالنيابة لكانت اسما ولم تكن مصدرية كما قال ابن السكيت وتبعه ابن السجري في قوله: منا الذي هو ما ان طر شاربه * والمانسون وما للرد والشيب معناه حين طر قلت وزيدت ان بعدها الشبه في اللفظ بما النافية كقوله: ورج الفتى للخير ما ان رأيت * على السن خيرا لا يزال يزيد وبعد فالاولى في البيت تقدير ما نافية لان زيادة ان حيث قياسية ولان فيه سلامة من

الاخبار بالزمان عن الجثة ومن اثبات معنى واستعمال لما لم يثبت له وهما كونها للزمان مجردة وكونها مضافة وكأن الذي صرفها عن هذا الوجه مع ظهوره ان ذكر الرد بعد ذلك لا يحسن إذ الذي لم يثبت شاربه أمر ذو البيت عندي فاسد التقسيم بغير هذا ألا ترى أن العائنين وهم الذين لم يتزوجوا لا يناسبون بقية الأقسام وإنما العرب محبون من الخطأ في الألفاظ دون المعاني وفي البيت مع هذا العيب شذوذاً اطلاق العائس على الذكر وإنما الأشهر استعماله في المؤنث وإنما جمع الصفة بالواو والنون مع كونها غير قابلة للتاء ولادالة على الفاضلة وإنما عدلت عن قولهم ظرفية إلى قولي زمانية ليشتمل نحو كلا أعضاءهم مشوا فيه فإن الزمان التقدر هنا محفوض أي كل وقت أعضاءه والمحفوض لا يسمى ظرفاً ولا تشارك ما في النيابة عن الزمان أن خلافاً لابن جني وحمل عليه قوله :

وتالله ما ان شهلة أم واحد • بأوجد مني أن يهان صغيرها

وتبعه الزمخشري وحمل عليه قوله تعالى أن آتاه الله الملك إلا أن يصدقوا أنقتلون رجلاً أن يقول ربي الله ومعنى التعليل في البيت والآيات ممكن وهو متفق عليه فلا معدل عنه وزعم ابن خروف أن ما المصدرية حرف باتفاق ورد على من نقل فيها خلافاً والصواب مع ناقل الخلاف فقد صرح الأخفش وأبو بكر باسميتها ويرجح أنه فيه تخلصاً من دعوى اشتراك لا داعي اليه فإن ما الموصولة الاسمية ثابتة باتفاق وهي موضوعة لما لا يعقل والاحداث من جملة ما لا يعقل فاذا قيل أعجبنى ما قلت قلنا التقدير أعجبنى الذي فته وهو يعطى معنى قولهم أعجبنى قيامك ويرد ذلك أن نحو جاست ما جلس زيد تريد به المكان تمتع مع أنه مما لا يعقل وأنه يستلزم أن يسمع كثيراً أعجبنى ما فته لأنه عندهما الأصل وذلك غير مسموع قيل ولا يمكن لأن قام غير متعد وهذا خطأ بين لأن الهاء القدرة مفعول مطلق لا مفعول به وقال ابن الشجري أفسد النحويون تقدير الأخفش بقوله تعالى : ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون فقالوا ان كان الضمير المحذوف للنبي عليه السلام أو للقرآن صح المعنى وخلت الصلة من عائد أو للتكذيب فسد المعنى لأنهم إذا كذبوا التكذيب بالقرآن أو النبي كانوا مؤمنين اه وهذا سهو منه ومنهم لأن كذبوا ليس واقعا على التكذيب بل مؤكد به لأنه مفعول مطلق لا مفعول به والمفعول به محذوف أيضاً بما كانوا يكذبون النبي أو القرآن تكذبا ونظيره وكذبوا بآياتنا كذابا ولا يبي البقاء في هذه الآية أو هام متعددة فانه قال ما مصدرية صلتها يكذبون ويكذبون خبر كان ولا عائد على ما قيل باسميتها فتضمنت مقالته الفصل بين ما الحرفية وصلتها بكان وكون يكذبون في موضع نصب لأنه قدره خبر كان وكونه لا موضع له لأنه قدره صلتاً واستثناء الموصول الاسمي عن عائد ولزعمشري غلطة عكس هذه الأخيرة فانه جوز مصدرية ما في واتبع الذين ظلموا ما أثر فوا فيه مع انه عاد عليها الضمير ونذر وصلها بالفعل الجامد في قوله :

أليس أميري في الأمور باتما • بما لستما أهل الحياة والنذر

وبهذا البيت رجح القول بحرفيتها إذ لا يتأتى هنا تقدير الضمير (الوجه الثالث) أن تكون زائفة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة أنواع (أحدها) الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وعلة ذلك شبهة برب ولا يدخلن حينئذ إلا على جملة فعلية صرح بطلانها كقوله :

جبل والبيت لامرئ القيس
احتضرت الوفاة ويحببه قبر سأل
عنه قيل قبر امرأة غريبة وبعدة
أجارتا انا مقبان ههنا
وكل غريب للغريب نسيب
(قوله لا يناسبون بقية الأقسام)
أي لا يناسبونها في التقسيم أي
لا يقابلونها والتخصيص للبيان
ممكن لكنه تكلف (قوله شهلة)
هي الوسط أو المجوز (قوله مع انه
مما لا يعقل) حاصله نقص اجمالي
بتخلف الحكم عن العلة (قوله منه)
أي من ابن الشجري لا قراره
(قوله ولزعمشري غلطة الخ) قال
السامي لم يصرح بذلك في
الكشاف

قلنا يرح اللبيب الى ما * يورث المجد داعيا أو محيا

فأما قول المرار :

صدت فاطول الصدود وقلنا * وصال على طول الصدود يدوم

فقال سيويه ضرورة قليل وجه الضرورة أن حقها أن يليها الفعل صريحا والشاعر أولاها فعلا مقدرا وان وصال مرتفع يدوم محذوف مفسرا بالذكور وقيل وجهها أنه قدم الفاعل ورده ابن السيد بان البصريين لا يحيزون تقديم الفاعل في شعر ولا شر وقيل وجهها أنه أناب الجملة الاسمية عن الفعلية كقوله * فبلا نفس ليلي شفيها * وزعم البردآن ما زائدة ووصل فاعل لا مبتدأ وزعم بعضهم أن مامع هذه الأفعال مصدرية لا كافة (والثاني) الكافة عن عمل النصب والرفع وهي التصلة بان وأخواتها نحو أنما الله إله واحد كأنما يساقون الى الموت وتسمى التلوة بفعل مبهمة وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين أن مامع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في التفخيم والابهام وفي أن الجملة بعده مفسرة له وخبر بها عنه ويردها أنها لا تصلح للابتداء بها ولا لدخول ناسخ غير ان وأخواتها ورده ابن الجبار في شرح الايضاح بامتناع أنما أين زيد مع صحة تفسير ضمير الشأن بجملة الاستفهام وهذا سهو منه إذ لا يفسر ضمير الشأن بالجليل غير الخبرية اللهم الا مع أن الخففة من الثقيلة فانه قد يفسر بالثناء نحو أنما أن جزاك الله خيرا وقراءة بعض السبعة والحامسة أن غضب الله عليها على أنا لا نسلم أن اسم أن المخففة يتعين كونه ضمير شأن إذ يجوز هنا أن يقدر ضمير المخاطب في الأول والثانية في الثاني وقد قال سيويه في قوله تعالى : أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا إن التقدير أنك قد صدقت وأما ان ما توعدون لآت. وأن ما يدعون من دونه الباطل ان ما عند الله هو خير لكم أيحسبون أن ما عندهم به من مال وبين نساوع لهم في الخبرات واعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسة فاق ذلك كله اسم باتفاق والحرف عامل وأما انما حرم عليكم الميتة فمن نصب الميتة لما كافة ومن رفعها وهو أبو رجاء العطاردي فاقسم موصول والمائد محذوف وكذلك انما صنعوا كيد ساحر فمن رفع كيد فان عامله موصول والمائد محذوف لكنه محتمل للاسمي والحرف أي ان الذي صنعوه أو ان صنعهم ومن نصب وهو ابن مسعود والريعي بن خثيم لما كافة وجزم النحويون بأن ما كافة في انما ينحى الله من عباده العلماء ولا يمتنع أن يكون بمعنى الذي والعلماء خير والمائد مستتر في ينحى وأطلقت ما على جماعة العقلاء كما في قوله تعالى : أو ما ملكت أيمانكم فانكحوا ما طاب لكم من النساء وأما قول النابغة :

* قالت ألا ليما هذا الحمام لنا * فمن نصب الحمام وهو الأرجح عند النحويين في نحو ليما زيدا قائم فازائدة غير كافة وهذا اسمها ولنا الخبر قال سيويه وقد كان رؤية بن العجاج ينشده رفعا اه فلي هذا محتمل أن تكون ما كافة وهذا مبتدأ ويحتمل أن تكون موصولة وهذا خبر لمحذوف أي ليت الذي هو هذا الحمام لنا وهو ضعيف لحذف الضمير للرفع في صلة غير أي مع عدم الطول وسهل ذلك لتضمنه إبقاء الأعمال وزعم جماعة من الأصوليين والبيانين ان ما كافة التامع ان نافية وأن ذلك سبب افادتها للحصر قالوا لان أن للاثبات وما للنفى فلا يجوز أن يتوجها ما الى شيء واحد لأنه تناقض ولا أن يحكم بتوجه النفي للذكور بعدها لأنه خلاف الواقع باتفاق فتعين صرفه لغير للذكور وصرف الاثبات للذكور لبقاء الحصر وهذا

(قوله المرار) بفتح الميم وشد الراء (قوله وقلنا وصال) قال المصنف في بعض تعاليقه المناسب وقلنا وداد اذمع الصدود لا وصال أصلا ولك أن تقول المعنى التوصل الباطني وهو الوداد أو قل وصال بعد الصدود على أن الذي في الشواهد أنه يعاتب نفسه على صده وأنهم لا يصلح على ذلك ومع البيت : صرمت ولم تصرم وأنت صررم وكيف تصابي من يقال حلیم وليس الغواني للجفاة ولا الذي له عن تقاضى دينهن هموم ولكن لمن يستنجز الوعد تابع مناهن حلاف لمن أثيم (قوله ورده ابن السيد الخ) قال الدماميني لا محل لرد ابن السيد مع أن سيويه صرح بأن الضرورة لتقديم الاسم وقد يقال بمعنى تقديم الاسم ذكره قبل الفعل والاعراب شيء آخر * واعلم أن بعضهم ضم اليه الأفعال قصر ما وهي أفعال لا فاعل لها كالتوكيد اللفظي في قام قام زيد وكان الزائدة وسبق أفعال آخر مثل نعم على بعض الأقوال (قوله مبهمة) أي لأنها هيأتها للدخول على الفعل (قوله نساوع لهم) كأن عائد الخبر محذوف يدل على عائد الصلة أي به (قوله انما ينحى الله) قرئ برفع الاسم الكريم فالخشية بمعنى الاجلال والتعظيم

(قوله ليست ان للثبات الخ) قد يقال مراد هذا القائل انها هنا ملاحظة من حيث استعمالها للاثبات لانها دائماً ولا يحق اصابة
الاثبات أو يدعى العدول في قضايا النفي وانه حكم بثبوت النفي لا بنفي الثبوت وقد ذكر بعضهم نحو ما هنا في سبب اعمال لا يعمل ان
قال لأنها في النفي نظيرتها في الاثبات (قوله ليست ما للنفي) أبطل أيضاً بأنها لو كانت النافية لخرجت عن صدارتها ولجاز اعمالها وكل هذا
على أن التركيب في هذا القول على ظاهره وفي الشئ عن بعضهم انه ابتداء لمناسبة في الوضع مع الاعتراف بأن انما كلمة واحدة
(قوله الشيرازيات) هي مسائل أملاها بشيراز قال في القاموس شيراز بن طهمورت بن قصبة ييلاذ فارس فسميت به (قوله يدافع)
أتى به غائباً لأن الفاعل في التقدير أحد المحذوف ولقوله أو مثلي وقوله (٩) الاستهزأت مني سويداء أن رأيت

أسير أيداني خطوه خلق الحبل
فان يك قيدي كان نذرا نذرته
فما بي عن أحساب قومي من شغل
أنا الدائد الحامي الدمار وانما
يدافع الحالدائد الطارد والدمار كل
ما يجب حفظه كان قيد نفسه
ونذر أن لا يفك قيده حتى يحفظ
القرآن فتعرض جريحاً لأحساب
قومه فشكوا له (قوله قطر) بفتح
القاف وتشديد الطاء ألقاه على
أحد قطريه بضم القاف وسكون
الطاء جانباه والبيت لعمر بن
معد يكرب وبعده :

شككت بالرمح حيازيمه
والخيل تجري زيماً بيننا
شككت بالمعجزة وكافين جرحت
والخيزوم باهال أوله وسط الصدر
جمعه باعتبار الاجزاء أو اللحم
وزيماً متفرقة ويروي خرقت
بالسيف سرايله وأول القصيدة:
ألم يسلمى قبل أن تظننا

ان لسلمى عندنا ديدنا
حمل على مرزبان يوم القادسية
قتله فقال ذلك (قوله لا يجوز
فصل الضمير الخ) نقل الدماميني

البحث مبني على مقدمتين باطلتين باجماع النحويين اذ ليست ان للثبات وانما هي لتوكيد
السلام اثباتاً كان مثل ان زيدا قائم أو نفياً مثل ان زيدا ليس بقائم ومنه ان الله لا يظلم الناس
وليست ما للنفي بل هي بمنزلة في أخواتها ليتها ولعلها ولكننا وكأنا وبعضهم ينسب القول
بأنها نافية للفارسي في كتاب الشيرازيات ولم يقل ذلك الفارسي لاني الشيرازيات ولا في غيرها
ولا قاله نحوي غيره وانما قال الفارسي في الشيرازيات ان العرب عاملوا انما معاملة النفي والا
في فصل الضمير كقول الفرزدق : وانما * يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي * فهذا كقول
الآخر : قد علمت سلمى وجاراتها * ما قطر الفارس الا أنا

وقول أبي حيان لا يجوز فصل الضمير المحصور بانما وان الفصل في البيت الأول ضرورة
واستدل به بقوله تعالى : قل انما أعظكم بواحدة . انما أشكو بائياً وحزناً الى الله . وانما وفون
أجوركم يوم القيامة . ونم لأن المحصر فتم في جانب الظرف لا للفاعل ألا ترى ان المعنى
ما أعظكم الا بواحدة وكذا الباقي (والثالث) الكافة عن عمل الجرو وتصل بأحرف وظروف
فلا حرف أحدها ربوا أكثر ما تدخل حينئذ على الماضي كقوله :

ربما أوفيت في علم * ترفدن ثوبى شمالات

لأن التكثير والتقليل انما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول ومن ثم
قال الرماني في ربما يود الدين كفروا انما جاز لان للمستقبل معلوم عند الله تعالى كالماضي
وقيل هو على حكاية حال ماضية مجازاً مثل ونفع في الصور وقيل التقدير ربما كان يود
وتكون كان هذه شائبة وليس حذف كان بدون ان ولو الشرطيتين سهلاً ثم الخبر حينئذ هو
يود مخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة الى تقدير كان ولا يتمتع دخولها على الجملة الاسمية
خلافاً للفارسي ولهذا قال في قول أبي دواد : ربما الجمال المؤبل فيهم * مانكرة موصوفة
بجملة حذف مبتدؤها أي رب شيء هو الجمال . الثاني الكاف نحو كن كما أنت وقوله :

* كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه * قيل ومنه اجعل لنا إلها كما لهم آلهة وقيل ما موصولة
والقدير كالذي هو آلهتهم وقيل لا تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة
الاسمية . الثالث الباء كقوله :

فلئن صرت لا تخير جواباً * لئما قد ترى وأنت خطيب

ذكره ابن مالك وان ما البكافة أحدثت مع الباء معنى التقليل كما أحدثت في الكاف معنى

(٢ - (معنى) - ثاني) نحوه عن سيويه وأنه لا يراها للحصر فليحرروا وتقل عن الزجاج
أنه أجاز الفصل ولم يوجب (قوله ربما أوفيت الخ) سبق في رب (قوله حكاية حال ماضية مجازاً) أي قتل المستقبل المحقق منزلة الماضي
ثم حكى هذا الماضي الحكمي والتزيل لا يخلو عن النظر لاستواء الماضي والمستقبل بالنسبة له تعالى (قوله ربما الجمال الخ) سبق في
رب (قوله كما سيف عمرو الخ) تقدم في الكاف (قوله لا تخير) بالضم من أجاز الجواب رجعه والبيت في ميت يعني لا عيب يلحقك فقد
طالما خطبت في حياتك وبعده : في مقال وما وعظت بشيء * مثل وعظ بالصمت اذ لا يجيب فقوله لئما قد ترى دليل الجواب في المعنى
والوعظ بالصمت بلسان حال البيت اعتباراً

(قوله أبي حية) التيمري اسمه الهيثم بن الربيع أدرك الأموية والعباسية وكان فصيحاً دخل كلب داره فظنه لصاً فقام يزجر فخرج السكاب فقال الحمد لله الذي مسخك كلباً وكفانا حرباً وسبقت ترجمته وأراد بالكبش عظيم القوم وتماحه كما يأتي للمصنف :
 * على رأسه تلقى اللسان من القم * (قوله وضفت علينا) صدره : * ألا أصبحت أسماء جازمة الحبل * (قوله أم الوليد) بالتصغير
 مفعول والافنان جمع فنن التعصن (١٠) والثغام يفتح الثلاثة والمعجمة نبت في الجبل واحد ثغامة وأخلص النبت يبس

التعليل في نحو : واذكروه كما هداكم . والظاهر أن الباء والكاف للتعليل وإن ما بهما مصدرية وقد سلم أن كلاماً من الكاف والباء يأتي للتعليل مع عدم ما كقوله تعالى : فيظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات . ويكأنه لا يفلح الكافرون وإن التقدير أعجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت معنى التكرير لا التقليل . الرابع من كقول أبي حية :

* وأنا لما نضرب الكبش ضربة * قاله ابن الشجري والظاهر أن ما مصدرية وإن المعنى مثله في خلق الإنسان من عجل وقوله * وضفت علينا والضنين من البخل * فجعل الإنسان والبخل مخلوقين من العجل والبخل مبالغة (وأما الظروف) فأحدها بعد كقوله :

أعلاقة أم الوليد بعدما * أفنان رأسك كالثغام الخلس

وقيل ما مصدرية وهو الظاهر لأن فيه إبقاء بعد على أصلها من الإضافة ولأنها لو لم تكن مضافة لنوت والثاني بين كقوله :

بينما نحن بالآراك معا * إذا آتى راكب على جملة

وقيل ما زائدة وبين مضافة إلى الجملة وقيل زائدة وبين مضافة إلى زمن محذوف مضاف إلى الجملة أي بين أوقات نحن بالآراك والاقوال الثلاثة تجري في بين مع الالف في نحو قوله :

فينا نسوس الناس والامراء مرنا * إذا نحن فيهم سوقة ليس تنصف . والثالث والرابع حيث

واذ ويضمنان حينئذ معنى أن الشرطية فيجزمان فعلين وغير الكافة نوطان عوض وغير

عوض فالعوض في موضعين أحدهما في نحو قولهم أما أنت منطلقاً انطلقت والأصل انطلقت لأن

كنت منطلقاً تقدم المفعول له للاختصاص وحذف الجار وكان الاختصار وجي بما

للتعويض وأدغمت التون للتقارب والعمل عند الفارسي وابن جني لما لا لكان والثاني في نحو

قولهم أفضل هذا أملاً وأصله أن كنت لا تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان

ما زيد وعمرو وقول مهلهل : لو بأبائين جاء يخطبها * زملاً ما أنف خاطب بدم

وقدمضى البحث في قوله : * أنورا سرع ماذا يافروق * وإن التقدير أنفارسع هذا وبعد

الناسب الرفع نحو ليتمازدا قائم وبعد الجازم نحو وإما يترغفك من الشيطان ترغف . أياماً تدعوا

أيما تكونوا وقول الأعشى :

مقما تناخى عند باب ابن هاشم * تراخى وتلقى من فواضله ندا

وبعد الخافض حرفاً كان نحو فبارحة من الله . عما قيل . بما خطباً بهم وقوله :

ربما ضربة بسيف صليل * بين بصرى وطنة نجلاء

وقوله : * ونصر مولانا ونعلم أنه * كما الناس مجروم عليه وجارم

بعضه وايض والتبت للمرار يخاطب نفسه (قوله لو لم تكن مضافة لنوت) أي لأن الكف بما لا يوجب حذف التنوين (قوله بينما نحن) من قصيدة لجمل تقدمت في حرف الجيم من جعلتها البيت المشهور :

رسم دار وقفت في طلله

كدت أقضى الحياة من جلله

في القاموس الآراك كسحاب قطعة

من الأرض وموضع بعرفة قرب

نمرة وجبل لهذيل وشجريستاك

به وأنشد :

بأنه أن جزت بوادي الآراك

وقبلت أغصانه الخضر فاك

فأبعت إلى المملوك من بعضه

فأنى والله مالى سواك

(قوله زمن محذوف) أي متعدد

لأن البنية لا تكون إلا فيه

(قوله سوقة) هو ضد الملك

والبيت لبنت النعمان بن النضر

وبعد :

فاف لندنيا لا يدوم نعيمها

تقلب تارة بنا وتصرف

(قوله أن كنت لا تفعل) قال

الناصر لاجابة لتقدير مكان

وقد يقال أن قصد التعليق

على العزم الماضي لا مجرد

عدم الفعل في المستقبل قدبر (قوله لو بأبائين) هما جيلان أحدهما أبان والآخر متالع يضم للنم أو
 وفتح المثناة فهو من التغليب يقول هذه المرأة عظيمة القدر لو جاء يخطبها بمثل هذين الجيلين قدأ أوجاء بأهلها ما أجيب لذلك بل
 شج وجهه وزمل أي لطم أخته بالدم ومهلهل الشعر أخو كليب وقد سبق (قوله الأعشى) أي يخاطب ناقته وهو من القصيدة التي مدح
 بها النبي صلى الله عليه وسلم وسبقت في حرف اللام وأن الأعشى لم يقدره إلا سلام (قوله ربما ضربة) تقدم في رب (قوله ونصر مولانا)
 تقدم في الكاف

أو اسما كقوله تعالى : أيما الأجلين وقول الشاعر :

نام الحلى وما أحس رقادى * والهم محتضر لدى وى ادى
من غير ماسقم ولكن شفى * هم أراه قد أصاب فؤادى

وقوله * ولا سيما يوم بدارة جلجل * أى ولا مثل يوم وقوله بدارة صفة ليوم وخبر لا محذوف ومن رفع يوم فالتقدير ولا مثل الذى هو يوم وحسن حذف المائد طول الصلة بصفة يوم ثم ان المشهور ان ما محذوفة وخبر لا محذوف وقال الأخفش ما خبر الاوبانزمه قطع سى عن الاضافة من غير عوض قيل وكون خبر لا معرفة وجوابه انه قد يقدر ما نكرة موصوفة أو يكون قد رجع إلى قول سيبويه فى لا رجل قائم ان ارتفاع الخبر بما كان مرتفعا به لا بلا النافية وفى الهيئات للفارسي اذا قيل قاموا لاسيما زيد فالامهلة وسى حال أى قاموا غير مماثلين لزيد فى القيام ويرده صحة دخول الواو وهى لا تدخل على الحال المفردة وعدم تكرار لا وذلك واجب مع الحال المفردة وأما من نصبه فهو تمييز قبل ما نكرة تامة محذوفة بالاضافة فكأنه قيل ولا مثل شىء ثم جىء بالتمييز وقال الفارسي ما حرف كاف لسى عن الاضافة فاشبهت الاضافة فى على التمرة مثلها زيدا واذا قلت لا سىما زيد جازر زيد ورفعه وامتنع نصبه وزيدت قبل الحافض كفى قول بعضهم ما خلازيد وما عدا عمرو بالخفض وهو نادر وتزاد بعد أداة الشرط جازمة كانت نحو أينما تكونوا يدرككم الموت واما تخافن أو غير جازمة نحو حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمهم وبين التبوع وتابها فى نحو مثل ما يعوضة قال الزجاج ما حرف زائد للتوكيد عند جميع البصريين اهـ ويؤيده سقوطها فى قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل ما اسم نكرة صفة لثلا أو بدل منه وبعوضة عطف بيان على ما وقرأ رؤية برفع بعوضة والأكثر على ان ما موصولة أى الذى هو بعوضة وذلك عند البصريين والكوفيين على حذف المائد مع عدم طول الصلة وهو شاذ عند البصريين قياس عند الكوفيين واختار الزمخشري ككون ما استفهامية مبتدأ وبعوضة خبرها والمعنى أى شىء البعوضة فما فوقها فى الحفارة وزادها الأعشى مرتين فى قوله :

أما ترىنا خفاة لا نعال لنا * انا كذلك ما نحى وتعل

وأمية بن أبى الصلت ثلاث مرات فى قوله :

بلغ ما ومثله عشر ما * عائل ما وعالت البيقورا

وهذا البيت قال عيسى بن عمر لا أدري ما معناه ولا رأيت أحدا يعرفه وقال غيره كانوا إذا أرادوا الاستسقاء فى سنة الجذب عقدوا فى أذناب البقر وبين عراقبها السلع بفتحين والعشر بضمة ففتحها وهما ضربان من الشجر ثم أوقدوا فيها النار وصعدوا بها الجبال ورفضوا أصواتهم بالدعاء قال :

أجعل أنت يبقورا مسلة * ذرية لك بين الله والطر

ومعنى عالت البيقورا أن السنة أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر .

وهذا فصل عقده للتدريب فى ما (قوله تعالى ما أغنى عنه ماله وما كسب) تحتل ما الأولى النافية أى لم يغن عن الاستفهامية فتكون مفعولا مطلقا والتقدير أى اغناء أغنى عنه ماله ويضعف كونه مبتدأ محذوف المفعول الضمر حينئذ إذ تقدير ما أى اغناء أغناه عنه ماله وهو نظير زيد

(قوله الحلى) قال البردياء الحلى
مشددة وياء الشجى مخففة وقد
تشدد (قوله خبر لالا) لا معنى لهذا
الا أن يؤول مثل بالمائل بالفتح
(قوله الهيئات) مسائل أملاها
هبت بلدة على القرات (قوله
ويرده الخ) تقدم ان الدمامين
أجاب عنه بأن الواو للعطف
والتكرار موجود معنى أى
لا زائدين ولا مساويين (قوله
فاشبهت الاضافة) أى بجامع
الكف فان الاضافة الى الضمير
كفت عن الاضافة فى زيد ثم
المعروف هنا أن يقولوا جىء بالتمييز
لشبه سى بمثل فى على التمرة الخ
(قوله وامتنع نصبه) قال الدمامين
يصح بتقدير أغنى وما بمعنى شىء
(قوله مع عدم الطول) قال
الدمامين يحصل الطول بالعطف
بناء على ان لما فوقها عطف على
بعوضة فهو من جملة الصلة (قوله
أما ترىنا الخ) أول القصيدة :
ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعا أيها الرجل
وسياتى ان شاء الله تعالى آيات
منها آخر الكتاب الثامن

(قوله تعينها في فما أغنى) وجه التعين توكيدها بالنفي في قوله تعالى : ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء (قوله والأرجح في وما أنزل على المسكين أنها موصولة) لتبادره للذهن فهي عطف على السحر ومعنى انزاله قذفه في قلوبهم والعطف ظاهره التباين فما أنزل نوع آخر أقوى من السحر وقيل يكفي التباين الاعتباري فإن السحر من حيث ذاته غيره من حيث الانزال وقيل هو عطف على ماتلو والمسكين بفتح اللام على قراءة الجمهور وهاروت وماروت نيان لها قها من الملائكة وأنزلا لتعليم ذلك ابتلاء من الله تعالى فمن ثم جاء بعده وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر وقيل هما رجلان مميّا ملكين لصلاحهما لعصمة الملائكة لكن في الشهاب من الحافظ ابن حجر ثبوت قصتهما مع الزهرة وأن الملائكة لاموا أولاد آدم على العصيان فركب الله تعالى في هذين الشهوة وكانت من أولاد الملوك فأحبها وأبت عليهما إلا أن يعلمها الاسم الذي يصعدون به السماء فعلمها فصعدت فمسخها الله تعالى كوكبا وأوحى للمسكين أني معذبكما فاذا كان يوم القيامة رددتكما إلى ما كنتم عليه فان صبح هذا فصمة الملك مادام على الروحانية الملكية ولم تترك فيه شهوة ولا ملك أحد من الله شيئا أن أراد في البيضاء أن مثل هذا تلقى عن اليهود وعلى ان المراد بالملكين غير هاروت وماروت فقيل هاروت وماروت بدل من الناس وقيل من الشياطين على نفسه وتشديد لكن وعلى تخفيف لكن ورفع الشياطين فنصهما على الذم أي أذم هاروت وماروت وهما قبيحتان من الشياطين وقرأ ابن عباس والحسن الملكين بكسر اللام فقال ابن عباس هما رجلان ساحران كانا بيا بل العراق (١٢) وقيل هما داود وسليمان عليهما السلام فما نافية كما ذكره المصنف ثانيا

وفي اعراب هاروت وماروت ما سبق والله تعالى أعلم بمراده (قوله والأرجح في لتندر قوما ما أنذر آباؤهم أنها النافية) أي والمراد آباؤهم الأدنون وأما آباؤهم العلون فمن زمن اسميل وقد وقعت النذارة فيهم وعلى هذا فقوله فهم غافلون متفرع على نفى انذار آباؤهم (قوله بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير) أي فان ما هنا نافية قطعاً لا ترى ان قبله وما آتيناهم من كتب يدرسونها قال الدماميني لا وجه

ضربت إلا أن الهاء المحذوفة في الآية مفعول مطلق وفي اللال مفعول به وأما ما الثانية فموصول اسمي أو حرفي أي والذي كسبه أو وكسبه وقد يضاف الاسمى بأنه إذا قدر والذي كسبه لزم التكرار لتقدم ذكر المال ويحجب بأنه يجوز أن يراد به الولد ففي الحديث أحق ما أكل الرجل من كسبه وإن ولد من كسبه والآية حينئذ نظير لن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم وأما وما يغني عنه ماله إذا تردى ما أغنى عن ماله فما فيهما محتملة للاستفهامية وللنافية ويرجحها تعينها في فما أغنى عنهم معهم ولا أبصارهم والأرجح في وما أنزل على المسكين أنها موصولة عطف على السحر وقيل نافية فالوقف على السحر والأرجح في لتندر قوما ما أنذر آباؤهم أنها النافية بدليل وما أرسلنا اليهم قبلك من نذير وتحتمل الموصولة والأظهر في فاصدع بما تؤثر للصدرية وقيل موصولة قال ابن الشجري ففيه خمسة حذف والأصل بما تؤثر بالصدع به حذف الباء فصار بالصدع حذف ال لا لامتاع جمعها مع الإضافة فصار بالصدع ثم حذف للضاف كما في واسئل القرية فصار به ثم حذف الجار كما قال عمرو بن معد يكرب : أمرتك الخير فافعل ما أمرت به • فصار تؤثر به ثم حذف الهاء كما حذف في أهذا الذي

بمث

للدلالة فان هذه الآية في نفى انذارهم والأولى في انذار آباؤهم

وقد يقال ليس المراد ما أرسلنا لخصوص هؤلاء الوجودين قبلك من نذير لما انه اخبار بما هو معلوم بل المراد ما أرسلنا هؤلاء القبائل التي أرسلت فيهم نذيرا قبلك والقبائل تصدق بآباء الوجودين الأقربين حينئذ تجعل في آية الآباء نافية ليوافق هذا (قوله وتحتمل الموصولة) أي الاسم كماله للتبادر أي لتندر قوما الأمر الذي أنذره آباؤهم أو الحرفية أي لتندر قوما انذار آباؤهم وعلى هذا المراد آباؤهم العلون وقوله فهم غافلون مرتبط بقوله انك لمن المرسلين كما يقال أرسلت لقائل فهو غافل (قوله ففيه خمسة حذف) ان قلت نجعلها ثلاثة والتقدير فاصدع بما تؤثر به وما الملجى • لتقدير الصدع به قلت لأن العائد المجزوء لا يحذف إلا إذا جر بمثل ما جر به الموصول لفظا ومعنى ومتعلقا فاحتجنا لتقدير التعلق الصدع (قوله أمرتك الخير) هو محل الشاهد والأصل بالخير وسبق لك التفرقة بين النصب بالترغ وزيادة الجار وكون العامل يتعدى ولا يتعدي بغلبة أحد الاستعمالين واستوائهما وقبل البيت : قد نلت مجدا فخاذران تدبسه • أب كريم وجد غير مؤتشب • وأترك خلائق قوم لا خلاق لهم • واعمد لا خلاق أهل الفضل والأدب وان دعيت لعدرا وأمرت به • فاهرب بنفسك عنه أي اهرب • مؤتشب مقتل من الاشابة وهم اخلاط الناس وشرارهم وأيدفع من الأيد وهو الشدة وعام البيت • فقد تركتك ذا مال وفا نشب • النشب بالمعجمة اللال الثابت كالقار ويروى بالمهمله وقيل ان البيت لأعشى طرود واسمه اياس بن موسى وان بعده : لا تبخلن عمل عن مذاهبه • من غير زلة أسراف ولا تب

فان وارثه ان يحدوك له * اذا أجنوك بين اللبن والخشب الثقب بالمعجزة جمع ثنية وهي السقطة وما يعاب على المرء (قوله لا يجتمع مع من آية) أى لان الشئ لا يبين نفسه فيجب ايقاع ما على الشئ العام ليكون البيان مفيدا نعم قال بعضهم يبين الشئ بنفسه دفعا لتوهم قصره على بعض أفراده وجعل منه قولهم مهما يكن من شئ نظير وما من دابة في الأرض ولا طائر بطير بجناحيه (قوله أى ان مدة تمسكهم أطول) هذا مأخوذ من ذوق السياق مع انه معلوم (١٣) ان مدة عدم تمسك المخاطبين أطول من مدة تمسكهم (قوله وفيه تكلف) ينظر ما وجهه فلعله مخالفة الأصل مرتين بحذف العائد والتضمين ولا يخفى ان الآية تحتمل للوصول إلى اسمية أيضا فلم سكت عنه (قوله قليل بها الأصوات الخ) تقدم في شواهد الا (قوله ويكون التقليل على معنى) أى ليصح التفاوت فيه بتقليل بعد تقليل بخلافه على الاول فان النفي عدم واحد (قوله شيئا) أى أدنى سهولة لتسهيل تاما لتخصيص المصنف الانساع بالشعر (قوله لا يجمعون بين مجازين) أراد بالمجاز هنا ما خالف الأصل وخرج عن الشائع أما البياني فشائع لا يكره تعدده نحو أحياء الأرض شباب الزمان والمجازان هنا حذف الموصوف وتقدم المعمول (قوله الحدث أو الزمان مسيرا) تنويغ باعتبار الموصوف المحذوف وجعله مسيرا بنياته عن الفاعل فانه يستلزم الاخبار عنه باسم المفعول وإنما كان هذا مجازا لان حقيقة المسير ما وقع عليه السير فتدبر (قوله الغايات) هي الظروف البنية

بعث الله رسولا وهذا تقرير ابن جني وأما ما ننسخ من آية فما شرطية ولهذا جزمت ومحلها النصب بنسخ وانتصابها اما على انها مفعول به مثل أياما تدعوا فالتقدير أى شئ تنسخ لأى آية ننسخ لان ذلك لا يجتمع مع من آية وأما على أنها مفعول مطلق فالتقدير أى نسخ ننسخ فآية مفعول ننسخ ومن زائدة ورد هذا أبو البقاء بأن ما المصدرية لا تعمل وهذا سهو منه فانه نفسه نقل عن صاحب هذا الوجه ان ما مصدرية بمعنى انها مفعول مطلق ولم ينقل عنه أنها مصدرية وأما قوله تعالى : مكناهم في الأرض ما لم يمكن لكم فماعتل للموصوفة أى شيئا لم يمكنه لكم فحذف العائد والمصدرية الظرفية أى ان مدة تمسكهم أطول وانتصابها في الاول على الصدر وقيل على المفعول به على تضمين مكننا معنى أعطينا وفيه تكلف وأما قوله تعالى : قليلا ما يؤمنون فما محتملة لثلاثة أوجه أحدها الزيادة فتكون اما مجرد تقوية الكلام مثلها في فبا رحمة من الله فتكون حرفا باتفاق وقليل في معنى النفي مثلها في قوله * قليل بها الأصوات الانعامها * واما لافادة التقليل مثلها في أكلت أكلما وعلى هذا فيكون تقييلا بعد تقليل ويكون التقليل على معناه ويزعم قوم ان ما هذه اسم كاقدمناه في مثلاما بعوضه والوجه الثاني النفي وقليل نعت لمصدر محذوف أو ظرف محذوف أى ايماننا قليلا أو زمانا قليلا أجاز ذلك بعضهم ويرد ما مر ان أحدهما ان ما النافية لها الصدر فلا يعمل ما بعدها فاقبلها ويسهل ذلك شيئا ما على تقدير قليلا نعتا للظرف لانهم يتسعون في الظروف وقد قال * ونحن عن فضلك ما استعطينا * والثاني أنهم لا يجمعون بين مجازين ولهذا لم يجزوا دخلت الأمر لثلا يجمعوا بين حذف في وتعليق الدخول باسم المعنى بخلاف دخلت في الأمر ودخلت الدار واستبحوا سير عليه طويل لثلا يجمعوا بين جعل الحدث أو الزمان مسيرا وبين حذف الموصوف بخلاف سير عليه طويلا وسير عليه سير طويل أو زمن طويل (والثالث) أن تكون مصدرية وهي وصلتها فاعل بقليل وقليل حال معمول المحذوف دل عليه المعنى أى لعنهم الله فأخروا قليلا ايمانهم أجازة ابن الحاجب ورجح معناه على غيره وقوله تعالى : ومن قبل ما فرطتم . ما اما زائدة فمن متعلقة بفرطتم واما مصدرية فقليل موضعها هي وصلتها رفع بالابتداء وخبره من قبل ورد بان الغايات لا تقع أخبارا ولا صلات ولا صفات ولا أحوالا نص على ذلك سيويه وجماعة من المحققين وبشكل عليهم كيف كان عاقبة الدين من قبل وقيل نصب عطفا على ان وصلتها أى ألم تعلموا أخذنا بكم الوثق وتفريطكم ويلزم على هذا الاعراب الفصل بين العاطف والمعطوف بالظرف وهو ممتنع فان قيل قد جاء : وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا . ربنا آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة . فلنا ليس هذا من ذلك كما توهم ابن مالك بل المعطوف شيان على شيئين وقوله تعالى :

على الضم لحذف المضاف اليه فتصير غاية وطرفا بعد حذفه (قوله وبشكل عليهم الخ) أوجب بأن الصلة كان أكثرهم مشركين ومن قبل ظرف لقوله مشركين أو الصلة كان محذوفة وتقدر تامة لثلا يلزم وقوع الغاية خبرا (قوله وهو ممتنع) تمسك بعضهم لجوازه بقوله تعالى : إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل . وقد صرح المصنف به في حواشي التسهيل بأننا قدر ان الله يأمركم اذا اتتمتم أن تؤدوا واذا حكمتم أن تحكموا فهو عطف شيئين على شيئين أو التقدير ويأمركم اذا حكمتم فهو عطف جمل

(قوله وهو بعيد) أي غير متبادر للذهن لأن ما غير العاقل (قوله والجملة مفعول) أي جملة ما وصلتها معنى المصدر المنسبك منها مفعول أحسن والتقدير ما أحسن كقول زيد (قوله وهي وصلتها خبر) الأولى والجار والمجرور خبر أي مما يقوم (قوله والمعنى الأول أولى) لأن القصد مدح الفرس بالصفون فلا يناسب الالتفات لتشبيهه بالمكسور (قوله ابتداء الغاية) قيل على حذف مضاف أي ذي الغاية وقال الرضى المراد بالغاية في نحو هذا المسافة بتمامها لعلاقة الجزئية وسبق لك إمكان الإضافة لأدنى ملازمة فلا يلزم أن الغاية مبتدأة قال الرضى وتعرف من الابتدائية بان

(١٤)

الشیطان الرجیم فالبناء أفادت معنى الانتهاء لأن معنى أعوذ به ألتجئ إليه وإذا قصدت بمن مجرد صكون المجرور موضعا لانفصال الشيء تبادلت مع عن تقول انفصلت منه وعنه ونهيت منه وعنه لكن لا يخفالك أن معنى الانفصال غير ظاهر في الثاني إلا أن يلاحظ المنهى ثم هو من العامل في كل ذلك (قوله تخيرن الخ) تقدم في شواهد يد ضمن قسيده النابتة (قوله ورده السهلي الخ) الظاهر أنه لا ردو أنه لا مانع من جعل نفس للشيء والتأسيس مبدأ كما يجعل الدار مبدأ للخروج ولا حاجة لتقدير زمن ثم إن معنى ابتداء الخروج مثلا من الدار أنه أول ما تحقق نشأ منها وكذا ابتداء العلم من زيد في قولك أخذت العلم من زيد وليس يلزم أن الخروج مثلا أمر محتمل له مبدأ لما أنه يقال خرجت من الدار بمجرد مفارقتها لها وكذا الابتداء في إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة أي نداء ناشئا من يوم الجمعة وأما من أول يوم فالمراد بالتأسيس فيه الوضع والبناء

لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن . ما ظرفية وقيل بدل من النساء وهو بعيد وتقول اصنع ما صنعت فاموصولة أو شرطية وعلى هذا فتحتاج إلى تقدير جواب فإن قلت اصنع ما تصنع امتنع الشرطية لأن شرط حذف الجواب مضى فعل الشرط وتقول ما أحسن ما كان زيد فما الثانية مصدرية وكان زيد صلتها والجملة مفعول ويجوز عند من جوز إطلاق ما على آحاد من يعلم أن تقديرها بمعنى الذي وتقدر كان ناقصة رافعة لضميرها وتنصب زيد على الخبرية ويجوز على قوله أيضا أن تكون بمعنى الذي مع رفع زيد على أن يكون الخبر ضمير ما ثم حذف والمعنى ما أحسن الذي كان زيد لأن حذف خبر كان ضعيف ومما لا يستل عنه قول الشاعر في صفة فرس صافن أي ثان في وقوفه إحدى قوائمه :

ألف الصفون فلما يزال كأنه * مما يقوم على الثلاث كسيرا

فيقال كان الظاهر رفع كسيرا خبرا لكان والجواب أنه خبر ليزال ومعناه كاسر أي ثان كرحيم وتقدير لا مكسور ضد الصحيح كجريح وقيل وما مصدرية وهي وصلتها خبر كأن أي ألف القيام على الثلاث فلا يزال ثانيا إحدى قوائمه حتى كأنه مخلوق من قيامه على الثلاث وقيل ما بمعنى الذي وضمير يقوم عائدا إليها وكسيرا خال من الضمير وهو بمعنى مكسور وكان ومعنولاها خبر يزال أي كأنه من الجنس الذي يقوم على الثلاث والمعنى الأول أولى (من) تأتي على خمسة عشر وجها (أحدها) ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة أن سائر معانيها راجعة إليه وتقع لهذا المعنى في غير الزمان نحو من للسجد الحرام أنه من سليمان قال الكوفيون والأخفش والبرد وابن درستويه وفي الزمان أيضا بدليل من أول يوم وفي الحديث فطرننا من الجمعة إلى الجمعة وقال النابتة :

تخيرن من أزمان يوم حليلة * إلى اليوم قد جربن كل التجارب

وقيل التقدير من مضى أزمان يوم حليلة ومن تأسيس أول يوم ورده السهلي بأنه لو قيل هكذا لاحتيج إلى تقدير الزمان (الثاني) التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها إمكان سد بعض مسدها كقراء ابن مسعود حتى تنفقوا بعض ما يحبون الثالث بيان الجنس وكثيرا ما يقع بعد ما ومهما وهما أولى لافراط إبهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ما تنسخ من آية مهما تأتاه من آية وهي وعقوضها في ذلك في موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد غيرهما محالون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق الشاهد في غير الأولى فإن تلك للابتداء وقيل زائده ونحو فاجتنبوا الرجس من الأوثان وأنكر

عجى

لا خصوص وضع الأساس الذي لا يمتد وتوقف الرضى في معنى

الابتداء في الآيتين وقال الظاهر أنها بمعنى في ونيابة حروف الجر بعضها عن بعض غير عزيزة ثم قال الظاهر مذهب الكوفيين وإنها تأتي للابتداء في الزمان إذ لا مانع من قولك صمت من أول الشهر إلى آخره ونمت من أول الليل إلى آخره (قوله في موضع نصب على الحال) قال الدماميني مهما مبتدأ ولا عجى الحال منه ثم جعلها منصوبة على الاشتغال وتقدر فعل من معنى المذكور مؤخر لأن الشرط له الصدر أي مهما تذكر تأتاه وقال الشمني إذا كان البتداء فاعلا أو مفعولا معنى صح عجى الحال منه

(قوله وكلهم محسن ومتق) تلوح للصحابة ان ما بعده الزنادقة (قوله وذلك من نبا الخ) هو لامرى القيس بن حجر وقيل ابن عانس الصحابي وقيل لعمر بن معد يكرب وقيله : تطاول ليالك بالآمد * ونام الخلى ولم ترقد * ونام وثامت له ليله * كذيلة ذى العار الأرمذ وذلك من نبا جاءني * وخبرته عن أنى الأسود المائد قذى العين خاطب نفسه ثم التفت (قوله طي) هو زين العابدين أخرج ابن عساكر من طرق أن هشام بن عبد الملك حج في خلافة أبيه فطاف بالبيت فجهد أن يصل إلى الحجر ليستلمه فلم يقدر عليه فنصب له منبر وجلس عليه ينظر إلى الناس ومعه أهل الشام إذا قبل طي بن الحسين بن علي كرم الله وجوههم وكان من أحسن الناس وجها وأطيبهم أروجا فطاف بالبيت فلما بلغ إلى الحجر تنحى له الناس حتى يستلمه فقال رجل من أهل الشام من هذا الذي هابه الناس هذه الهية فقال هشام لأعرفه مخافة أن يرغب فيه أهل الشام وكان الفرزدق حاضرا فقال الفرزدق لكني أعرفه فقال الناس من هو يا أبا فراس فقال الفرزدق : هذا الذي تعرف البطحاء وطأته * والبيت يعرفه والحل والحرم هذا ابن خير عباد الله كلهم * هذا التقي النقي الطاهر العلم إذا رآته قريش قال قائلها * إلى مكارم هذا يقتضى الكرم يسمى إلى ذروة العز التي قصرت * عن نيلها عرب الاسلام والعجم (١٥) يكاد يسكنه عرفان راحته * ركن الحطيم إذا ماجاء يستلم

البيت

من جده دان فضل الأنبياء له
وفضل أمته دانت له الأمم
ينشق نور الهدى من نور غرته
كالشمس ينجاب عن اشراقها الغم
مشتقة من رسول الله نبوته
طابت عناصره والحيم والشم
هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله
بجده أنبياء الله قد ختموا
الله شرفه قدما وفضله
جرى بذلك في لوح له القلم
سهل الخليفة لا تخشى يواده
يزينه خلتان الحلم والكرم
من معشر حبه دين وبفضهم
كفرو قريتهم منجاة معتصم
مقدم بعدد كرام الله كرم
في كل بدء وغشوم به الكرم

جىء من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من ذهب من سندس للتبعض وفي من الأوثان للابتداء والمعنى فاجتنبوا من الأوثان الرجس وهو عبادتها وهذا تكلف وفي كتاب المصاحف لابن الأنباري ان بعض الزنادقة تمسك بقوله تعالى : وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة . في الطعن على بعض الصحابة والحق ان من فيها للتيين لا للتبعض أى الذين آمنوا هم هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرع للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم وكلهم محسن ومتق وان لم يقتضوا عمية ولون لميسن الذين كفروا منهم عذاب أليم فالقول فيهم ذلك كلهم كفار (الرابع) التعليل نحو ما خطاياهم أغرقوا وقوله : وذلك من نبا جاءني * وقول الفرزدق في طي بن الحسين * يفضى حياء ويضى من مهابة * (الخامس) البدل نحو أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة . لجمعنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون لان الملائكة لا تكون من الإنس لن تقضى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا أى بدل طاعة الله أو بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجند منك الجند أى لا ينفع ذا الحظ من الدنيا حظه بذلك أى بدل طاعتك أو بدل حظك أى بدل حظه منك وقيل نعمن ينفع معنى يمنع ومتى عقلت من بالجدا انعكس المعنى وأما فليس من الله في شيء فليس من هذا خلافا لبعضهم بل من للبيان أو للابتداء والمعنى فليس في شيء من ولاية الله وقال ابن مالك في قول أبي نخيلة : * ولم تذق من البقول الفسقا * المراد بدل البقول وقال غيره توم الشاعر ان الفسق من البقول وقال الجوهري الرواية النقول بالنون ومن عليهما للتبعض والمعنى على

يستدفع السوء والبلوى بحبهم * ويستزاد به الاحسان والنعم . ان عد أهل التقي كانوا أئمتهم * أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم لا يستطيع جواد شأو غايتهم * ولا يدانهم قوم وان كرموا لا يقبض العرب بسطام من أكرمهم * بيان ذلك ان أثروا وان عدسوا ان كنت تسكره الله يعرفه * والعرش يعرفه واللوح والقلم وليس قولك من هذا بضاره * العرب تعرف من أنكبرت والعجم فضب هشام وأمر بحبس الفرزدق بعسفان بين مكة والدينة وبلغ ذلك على بن الحسين فبعث إلى الفرزدق باثني عشر ألف درهم وقال اعذر أبا فراس فلو كان عندنا أكثر من هذا لوصلناك فقال يا ابن رسول الله ما قلت ما قلت الا غضبا لله عز وجل ولرسوله وما كنت لأخذ عليه شيئا قال شكر الله لك غير أننا أهل بيت اذا أخذنا أمرا لم نعد فيه قبيلها وجعل يهجو هشاما وهو في الحبس فكان مما هجاء به : أيعبسنى بين المدينة والقي * البهاقوب الناس يهوى منيها يقلب رأسا لم يكن رأس سيد * وعينا له حواء باذعيوبها فبعث له وأخرجه (قوله انهم يهوى المعنى) أى فبسته وصار للتقي عنه النفع هو الحظ من الله (قوله فليس من الله) ههنا يمكن أنه منه أى ليس في شيء بدل الله تزيلا للشيء الذي هو فيه منزلة الميم لعدم النفع به (قوله وقال الجوهري الخ) لم يحزم بذلك وانما قال وأما ظنه بالتوقي

(قوله وإنما المراد الخ) رد لكلام

(١٦)

الجوهري ولعل الشاعر أراد أنها لا تأكل غيره بالأولى لأنه أسهلها. (قوله

المخاض) في الضحاح المخاض
الحوامل من النوق وإجدها خلفه
من غير لفظها والفصيل ولد الناقة
بمجرد انفصاله عنها والقصيد نحو
تسعين بيتا للرأعي يخاطب عبد
الملك بن مروان منها:

أولى أمر الله أنا عشر

نحننا نسبح بكرة وأصيلا

ان الذين أمرتهم أن يعدلوا

لم يفعلوا بما أمرت فتبلا

(قوله على الحكاية) الأولى أنه

حال من نائب الفاعل وهو ضمير

المأخوذ المفهوم من السياق

(قوله يعلق معناها) أعما اقتحم

لفظ معنى لقوله يعد وليس

تعليقا نحو يا (قوله الانحطاط)

مراده به الشربة ولو أطلق

الفضل أي الزيادة في أي معنى

كان لصح (قوله والظاهر أنها

في الآية الأولى لبيان الجنس)

قال الدماميني بل هما احتمالان

وقد يقال البيان معنى متقرر

لها والأصل عدم تكثير المعاني

فصح استظهار المصنف (قوله

واعلم أنهم مما يحذفون كذا)

الظاهر ان مما خبر مقدم وكذا

مبتدا مؤخر والجملة خبر أن أي

واعلم أنهم كذا مما يحذفونه

(قوله للابتداء) هذا لا يناسب

الغاية وتحقيق الكلام أنك ان

أردت موضعك فمن للابتداء

أو موضع الحلال فللانتهاء وقد

يقال الابتداء باعتبار الظهور

ولعل المصنف لاحظ قول الحكماء

ان الاشعة تبدأ من الناظر ثم

تتبعكس اليه لكنه لا ينبغي عليه معاني العرب

قول الجوهري انها تأكل القول لا القسطق وإنما المراد أنها لا تأكل الا القول لانها بدوية وقال
الآخر يصف عامل الزكاة بالجور:

أخذوا المخاض من الفصيل غلبة ظمنا ويكتب للأمر أفيلا

أي بدل الفصيل والأفيل الصغير لأنه يأفل بين الإبل أي يئيب واتصاب أفيلا على الحكاية لانهم
يكتبون أدى فلان أفيلا وأنكر قوم مجيء من للبدل فقالوا التقدير في أرضهم بالحياة الدنيا
من الآخرة أي بدلا منها فالمفيد للبديلة متعلقها المحذوف وأما هي فللابتداء وكذلك الباقي
(السادس) مرادفة عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله ياويلنا قد كنا في غفلة من هذا
وقيل هي في هذه الآية للابتداء لتفيد أن ما بعد ذلك من العذاب أشد وكأن هذا القائل
يعلق معناها بويل مثل فويل للذين كفروا من النار ولا يصح كونه تعليقا صاعيا للفصل
بالجور وقيل هي فيهما للابتداء أو هي في الأول للتعليق أي من أجل ذكر الله لأنه اذا ذكرت
قلوبهم وزعم ابن مالك ان من في نحو زيدا أفضل من عمرو للمجاوزة وكأنه قيل جاوز زيد عمرا
في الفضل قال وهو أولى من قول سيديويه وغيره انها لا ابتداء الارتفاع في نحو أفضل منه وابتداء
الانحطاط في نحو شر منه اذا يقع بعدها الى اه وقد يقال ولو كانت للمجاوزة لصح في موضعها
عن (السابع) مرادفة الباء نحو ينظرون من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها للابتداء
(الثامن) مرادفة في نحو أروني ماذا خلقوا من الأرض اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة والظاهر
انها في الأولى لبيان الجنس مثلها في ما نسخ من آية (التاسع) موافقة عند نحو لن تغني عنهم
أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا قاله أبو عبيدة وقدمضي القول بانها في ذلك للبدل (العاشر)
مرادفة ربما وذلك اذا اتصلت بما كقوله:

وانا لما فضرب الكبش ضربة على رأسه تلقى اللسان من الفم

قاله السيرافي وابن خروف وابن طاهر والاعلم وخرجوا عليه قول سيديويه واعلم أنهم مما يحذفون
كذا والظاهر ان من فيهما ابتدائية ومصدرية وانهم جعلوا كأنهم خلقوا من الضرب والحذف
مثل خلق الانسان من عجل (الحادي عشر) مرادفة على نحو ونصرناه من القوم وقيل على
التضمن أي منعناه منهم بالنصر (الثاني عشر) الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو
والله يعلم الفساد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب قاله ابن مالك وفيه نظر لان الفصل
مستفاد من العامل فان ماز وميز بمعنى فصل والعلم صفة توجب التمييز والظاهر ان من في
الآيتين للابتداء أو بمعنى عن (الثالث عشر) الغاية قال سيديويه وتقول رأيت من ذلك الموضع
فجعلته غاية لرؤيتك أي محلا للابتداء والانتها قال وكذا أخذته من زيد وزعم ابن مالك انها
في هذه للمجاوزة والظاهر عندي انها للابتداء لان الأخذ ابتدائي من عنده وانتهى اليك (الرابع
عشر) التخصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل
نفي الجنس ونفي الوحدة ولهذا يصح أن يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخول من (الخامس
عشر) توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من أحد أو من ديار فان أحدا وديارا سينت
عموم وشرط زيادتها في النوعين ثلاثة أمور أحدها تقدم نفي أو نهي أو استفهام بهل نحو وما تسقط
من ورقة الا يعلمها : ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور وتقول
لا يقم من أحد وزاد القارسي الشرط كقوله:

ومهما

ومنها تكن عند امرئ من خليفة * وان خالها تخفى على الناس تعلم

وسياق فصل منها والثاني تكبير مجرورها والثالث كونه فاعلا أو مفعولا به أو مبتدأ (تنبهات) أحدها قد اجتمعت زيادتها في النصب والرفع في قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من الهولك أن تقدر كان تامة لان مرفوعها فاعل وناقصة لان مرفوعها شبهه بالفاعل وأصله المبتدأ (الثاني) تقييد المفعول بقولنا به هي عبارة ابن مالك فنخرج بقية المفاعيل وكأن وجه منع زيادتها في المفعول معه والمفعول لاجله والمفعول فيه آتمن في المعنى بمنزلة المجرور مع وباللام وبقي ولا تجاسمن من ولكن لا يظهر المنع في المفعول المطلق وجه وقد خرج عليه أبو البقاء ما قرطنا في الكتاب من شيء يقال من زائدة وشيء في موضع المصدر أي تفريطا مثل لا يضركم كيدهم شيئا والمعنى تفريطا وضيرا قال ولا يكون مفعولا به لان فرط انما يتعدى اليه بفي وقد عدى بها الى الكتاب قال وعلى هذا فلا حاجة في الآية لمن ظن أن الكتاب يحتوي على ذكر كل شيء صريحا قلت وكذا لا حاجة فيها لو كان شيء مفعولا به لان المراد بالكتاب اللوح المحفوظ كما في قوله تعالى ولا تطب ولا يابس الا في كتاب مبين وهو رأى الزمخشري والسياق يقتضيه (الثالث) القياس انها لا تزداد في ثاني مفعولي ظن ولا ثالث مفعولات أعلم لانها في الاصل خبر وشذت قراءة بعضهم ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء بيناء نتخذ للمفعول وحملها ابن مالك على شذوذ زيادة من في الحال ويظهر لي فساد في المعنى لانك اذا قلت ما كان لك أن تتخذ زيدا في حالة كونه خاذلا لك فانت مثبت لحد لانه تاه عن اتخاذه وعلى هذا فيلزم ان اللائكة أثبتوا لأنفسهم الولاية (الرابع) أكثرهم أهمل هذا الشرط الثالث فيلزمهم زيادتها في الخبر في نحو ما زيد قائما والتميز في نحو ما طاب زيد نفسا والحال في نحو ما جاء أحدا كيا وهم لا يجوزون ذلك وأما قول أبي البقاء في ما تنسخ من آية أنه يجوز كون آية حالا ومن زائدة كما جاءت آية حالا في هذه ناقة الله لكم آية والمعنى أي شيء تنسخ قليلا أو كثيرا ففيه تخريج التنزيل على شيء ان ثبت فهو خاذ أعني زيادة من في الحال وتقدير ما ليس بمشتق ولا منتقل ولا يظهر فيه معنى الحال حالا والتظهير بما لا يناسب فان آية في هذه ناقة الله لكم آية بمعنى علامة لا واحدة لآي وتفسير اللفظ بما لا يحتمله وهو قوله قليلا أو كثيرا وانما ذلك مستفاد من اسم الشرط لعمومه لا من آية ولم يشترط الاخفش واحدا من الشرطين الاولين واستدل بنحو ولقد جاءك من نبي المرسلين يغفر لكم من ذنوبكم يخلون فيها من أساور من ذهب نكفر عنكم من سيئاتكم ولم يشترط الكوفيون الاول واستدلوا بقوله قد كان من مطر ويقول عمر بن أبي ربيعة

ويسمى لها حبا عندنا * لما قال من كاشح لم يضر

وخرج الكسائي على زيادتها ان من أشد الناس عذابا يوم القيامة الصورون وابن جني قراءة بعضهم لما آتيتكم من كتاب وحكمة بتشديد الباء وقال أصله لن مائم أدغم ثم حذف ميم من وجوز الزمخشري في وما أنزلنا على قوم الآية كون المعنى ومن الذي كنا منزلين فجوز زيادتها مع المعرفة وقال الفارسي في وينزل من السماء من جباله فيها من يرد يجوز كون من ومن الاخيرتين زائدتين فجوز الزيادة في الايجاب وقال الخاقوني التقدير قد كان هو أي كائن من جنس الطر وفما قال هو أي قائل من جنس الكاشح وانه من أشد الناس أي ان

(قوله تكن) بالفوقية والتهئية
تقدم في شواهد حيث من قصيدة
زهير (قوله لان مرفوعها النخ)
أي فقد وجد الشرط الثالث
حكما من وجهين (قوله والسياق
يقتضيه) لان قبله وما من
دابة في الارض ولا طائر يطير
بجناحه الا أمم أمثالكم أي في
الآجال والارزاق فالمراد بالكتاب
كتاب الآجال والارزاق (قوله
ويسمى) أي يزيد والكاشح
الذي يضر العداوة في كذا
وأول القصيدة

صع القلب عن ذكر أم البنين

بعد الذي قد مضى في العصر

وأصبح طواع عذاله

وأقصر بعد الالباء للبر

أخيرا وقد راعه لا نوح

من الشيب من يعله يترجر

على أن حي ابنة المالكى

كالصدع في الحجر المنفطر

يهم النهار ويدنوله

جنان الظلام بليل سهر

ويسمى النخ (قوله للصورون) أي

للاصور التي تعبد أو أنه مبالغة

(قوله لما آتيتكم) سبق خدمة

الآية (قوله قد كان هو النخ)

أجيب أيضا بأنه ورد على الحكاية

وذلك أنه قد قيل هل كان من

مطر فأجيب بالزيادة كما قال

* دعنى من غمرتان *

(قوله غير متأصلين في الظرفية) أي الزمانية فانهما يستعملان في المكان نحو دار زيد قبل دار عمرو أو بعدها (قوله وسيائي أن كتم) وفي نسخة وقدمو ولم يعمروا سيائي ولكنه صحيح فانه يتعدى للشيء بنفسه أيضا نحو ولا يكتمون الله حديثا أو يعن وما اشهر من تعديته بمن قال الشيخ بهاء الدين السبكي في شرح التلخيص الظاهر أنه لا أصل له في الاستعمال (قوله لا يصح التصريح به) أي بالبدل لانه يمنع منه لفظ دون (قوله بدل اشتمال) أي والعائد محذوف أي من الشجرة فيه أو من شجرته فال عوض عن الضمير (قوله خمسة أوجه) كذا في نسخة ولعله أراد بالحامس قوله واذا قيل من يفعل هذا فهي استفهامية اشربت معنى النفي وفي بعضها أربعة وهي أولى لان هذه استفهامية غير ان الاستفهام انكاري بمعنى النفي (قوله خلافا لابن مالك) ظاهر كلامه في التسهيل أن هذا قيد للكثير فقط (قوله رب من أنضجت الخ) هو من قصيدة لسويد بن أبي كاهل اليشكري وبعده ويراني كالشجاء في حلقه صرا مخرجه ما ينتزع ويعيني اذا لاقيه واذا مكن من الحمى رتع وكانت العرب تقدم هذه القصيدة وتعدّها من الحكم وهو مخفّر

الشأن ولقد جاءك هو أي جاء من الخبر كائن من نبي المرسلين أو ولقد جاءك نبي المرسلين ثم حذف الموصول وهذا ضعيف في العربية لان الصفة غير مفردة فلا يحسن تخريج التنزيل عليه واختلف في من الداخلة على قيل وبعد فقال الجمهور لا ابتداء الغاية ورد بانها لا تدخل عندهم على الزمان كما مر وأجيب بأنهما غير متأصلين في الظرفية وانما هما في الاصل صفتان للزمان اذ معنى جئت قبلك جئت زما قبل زمن مجيئك فلهذا سهل ذلك فيهما وزعم ابن مالك انها زائدة وذلك مبني على قول الاخفش في عدم الاشتراط لزيادتها (مسئلة) كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم من الاولى للابتداء والثانية للتعليل وتعلقها بأرادوا أو يخرجوا أو للابتداء فالتم بدل اشتمال واعيد الخافض وحذف الضمير أي من غم فيها (مسئلة) بما تثبت الارض من قبلها من الاولى للابتداء والثانية اما كذلك فالجور بدل بعض وأعيد الجار واما لبيان الجنس فالظرف حال والتبث محذوف أي مما تثبت كائنا من هذا الجنس (مسئلة) ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده من الله من الاولى مثلها في زيد أفضل من عمرو ومن الثانية للابتداء على أنها متعلقة باستقرار مقدر أو بالاستقرار الذي تعلق به عند أي شهادة حاصلة عنده مما أخبر الله به قيل أو بمعنى عن على أنها متعلقة بكم على جعل كتابه عن الاداء الذي أوجبه الله كتابه عن الله وسيائي أن كتم لا يتعدى بمن (مسئلة) أنأتون الرجال شهوة من دون النساء من الابتداء والظرف صفة لشهوة أي شهوة مبتدأة من دونهن قيل أو للمقابلة كخذ هذا من دون هذا أي اجعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي تقدم ويرده أنه لا يصح التصريح به ولا بالعوض مكانها هنا (مسئلة) ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب الآية فيها من ثلاثة مرات الاولى للتبيين لان الكافرين نوعان كتابيون ومشركون والثانية زائدة والثالثة لا ابتداء الغاية (مسئلة) لا تكون من شجر من زقوم ويوم نحش من كل أمة فوجا بمن يكتسب الاولى منها للابتداء والثانية للتبيين (مسئلة) نودي من شاطئ الواد الايمن في البقعة المباركة من الشجرة من فيهما للابتداء ومجورور الثانية بدل من مجرور الاولى بدل اشتمال لان الشجرة كانت ثابتة بالشاطئ (من) على خمسة أوجه * شرطية نحو من يحمل سوءا يجزيه * واستفهامية نحو من بشنا مرقدنا فمن ربكما يا موسى واذا قيل من يفعل هذا الا زيد فهي من الاستفهامية اشربت معنى النفي ومنه ومن ينفر الذنوب الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بأن يتقدمها الواو خلافا لابن مالك بدليل من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه واذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدأ واذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون ذا زائدة ومن مفعولا وظاهر كلام جماعة أنه يجوز في من ذا لقيت أن تكون من وذا مركبتين كافي قولك ماذا صنعت ومنع ذلك أبو البقاء في مواضع من اعرابه وتعلب في أما ليه وغيرها وخصوا جواز ذلك بماذا لان ما أكثر ايهاما فحسن أن يجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك أظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع ما هو قولهم لما ذا جئت باثبات الالف * وموصولة في نحو ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الارض * ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب في قوله

رب من أنضجت غيظا قلبه * قد تمنى لي موتا لم يطع

ووصفت بالنكرة في نحو قولهم مررت بمن معجب لك وقوله حسان رضي الله عنه

عاش في الجاهلية دهرًا وعمر في الإسلام حتى أدرك الحجاج (قوله فضلًا) تميز نسبة كني وحب فاعل كني والباء زائدة في المفعول وسبق في شواهد الباء (قوله أني وإياك الخ) للفرزدق يمدح يزيد بن عبد الملك وبعده (١٩) وفي يمينك سيف الله قد نصرت *

على العدو ورزق غير محظور
وضمير حلت للنياق (قوله على
الزيادة) قال الدماميني يمكن
تخرج بيت الفرزدق على
الوصولية وحذف صدر الفصلة
غايته جر محظور بالمجاورة (قوله
ويحتاج لتأمل) أي لأنه لا وجه
للتخصيص وفي حاشية السند
على الكشف وجه التخصيص
أن تعريف العهد بناسبه الوصول
لأن تعريفه عهدي والجنس
شائع في الأفراد فيناسبه النكرة
لشيوعها خصوصًا وقد ورد النظم
كما قال (قوله جواب بغير الفاء)
يعنى ما قال في الخلاصة :

وبعد غير النفي جزما اعتمد
ان تسقط الفاء والجزء قد قصد
(قوله فلا تحسن الاستفهامية) أي
لمضى ما بعدها وان صحت (قوله
ونعم من هو الخ) هو في بشر أخى
عبد الملك كان جوادا وقوله :

وكيف أذهب أمرا أو أراعه * وقد
زكأت الى بشر بن مروان. ونعم
مزكأ من ضاقت مذاهبه * ونعم من
الخ وهو أول أمير مات بالبصرة
(قوله خبره هو آخر عدوف) أي
والجملة صلة من (قوله الثابت)
الأولى للتصنيف بالكمال لأنه
للقصود (قوله ثالث) بل ورابع
على أن الخصوص خبر المحذوف
(قوله لمن حلت له) قيل أراد أباها

فكنى بنا فضلا على من غيرنا * حب النبي محمد إيانا
ويروى برفع غير فيحتمل أن من على حالها ويحتمل الوصولية وعليهما فالتقدير على من هو
غيرنا والجملة صلة أو صلة وقال الفرزدق :

اني وإياك اذ حلت بأرحلنا * كمن بواديه بعد المحل محظور
أي كشخص محظور بواديه وزعم الكسائي أنها لا تكون نكرة إلا في موضع يخص النكرات
ورد بهذين البيتين فخرجهما على الزيادة وذلك شيء لم يثبت ككسائي وقال تعالى : ومن الناس
من يقول آمنا بالله فجزم جماعة بأنها موصوفة وهو بعيد لقلة استعمالها وآخرون بأنها موصولة
وقال الزمخشري ان قدرت ألى في الناس للعهد فوصولة مثل ومنهم الذين يؤذون النبي أو للجنس
فموصوفة مثل من المؤمنين رجال ويحتاج لتأمل (تنبيهان) * الأول تقول من يكرمني أكرمه
ففيحتمل من الأوجه الأربعة فان قدرتها شرطية جازمت الفعلين أو موصولة أو موصوفة
رفعتها أو استفهامية رفعت الأول وجزمت الثاني لأنه جواب بغير الفاء ومن فيهن مبتدأ
وخبر الاستفهامية الجملة الأولى والموصولة أو الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الأولى أو
الثانية على خلاف في ذلك وتقول من زارني زرتة فلا تحسن الاستفهامية ويحسن ما عداها
* (الثاني) يزيد في أقسام من قسمان آخران * أحدهما أن تأتي نكرة تامة وذلك عند أبي على
قوله في قوله * ونعم من هو في سر وأعلان * فزعم أن الفاعل مستتر ومن تميز وقوله هو
مخصوص بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله أو خبر لمبتدأ محذوف وقال غيره من موصول فاعل
وقوله هو مبتدأ خبره هو آخر محذوف على حد قوله وشعرى شعري والظرف متعلق بالمحذوف
لأن فيه معنى الفعل أي ونعم من هو الثابت في حالتي السر والعلانية (قلت) ويحتاج الى
تقدير هو ثالث يكون مخصوصا بالمدح * الثاني التوكيد وذلك فيما زعم الكسائي أنها ترد زائدة
كما وذلك سهل على قاعدة السكوفيين في أن الأسماء تزداد وأنشد عليه :

* فكنى بنا فضلا على من غيرنا * فيمن خفض غيرنا وقوله :

يا شاة من قنص لمن حلت له * حرمت على وليتها لم تحرم

فيمن رواه بمن دون ما وهو خلاف المشهور وقوله :

آل الزبير سنام المجد قد علمت * ذاك القبائل والأثرون من عددا

ولنا أنها في الأوليين نكرة موصوفة أي على قوم غيرنا وبإشارة إنسان قص وهذا من الوصف
بالمصدر للبالغة وعددا أما صفة لمن على أنه اسم موضع موضع المصدر وهو المداي والأثرون قوما
ذوي عد أي قوما معدودين وأما معمول ليعد محذوف صلة أو صفة لمن ومن بدل من الأثرون
(منها) اسم لعود الضمير اليها في منها تأتي به من آية لتسحرنا بها وقال الزمخشري وغيره عاد
عليها ضمير به وضميرها حمل على اللفظ وعلى المعنى اه والأولى أن يعود ضمير بها لآية وزعم
السبيلي أنها تأتي حرفا بدليل قول زهير :

ومها تكن عند امرئ من خليفة * وإن خالها تخفى على الناس تعلم

وأنها حرمت بنكاحها وقيل تمنى الصلح بين قومه وقومها والأخوذ مما تقدم في شواهد في أن عنترة أراد بنت عمه عبلة لأن أباها كان
منه منها ابتداء (قوله الزبير) هو ابن صفية عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه أول من سل سيفا في سبيل الله ابن أخى خديجة

(قوله وسها تكن الخ) سبق في حيث قصيدة زهير

قال فهي هنا حرف بمنزلة ان بدليل أنها لا محل لها وتبعه ابن يسمون واستدل بقوله :
قد أوييت كل ماء فهي ضاوية * منها تصب. أفقا من بارق تشم

قال إذ لا تكون مبتدأ لعدم الرابط من الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعولا لاستيفاء فعل الشرط مفعوله ولا سبيل إلى غيرها فتعين أنها لا موضع لها والجواب أنها في الأول اما خبر تكن وخليقة اسمها ومن زائدة لأن الشرط غير موجب عند أي على واما مبتدأ واسم تكن ضمير راجع اليها والظرف خبر وأنت ضميرها لأنها الخليفة في المعنى ومثله ما جاءت حاجتك فيمن نصب حاجتك ومن خلية تفسير للضمير كقوله * لما نسجتها من جنوب وشمال * وفي الثاني مفعول نصب وأفقا ظرف ومن بارق تفسير لها أو متعلق بتصب فعناها التبويض والمعنى أي شيء نصب في أفق من البوارق تشم وقال بعضهم منها ظرف زمان والمعنى أي وقت نصب بارقا من أفق قلب الكلام أو في أفق بارقا فزاد من واستعمل أفقا ظرفا اه وسيتأتى ان مهالا تستعمل ظرفا وهي بسيطة لامركبة من مه وما الشرطية ولا من ما الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى دفعا للتكرار خلافا لزامي ذلك * ولها ثلاثة معانٍ (أحدها) ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط ومنه الآية ولهذا فسرت بقوله تعالى : من آية وهي فيها امامبتدأ أو منصوبة على الاشتغال فيقدر لها عامل متعدد كما في زيدا صررت به متأخرا عنها لأن لها الصدر أي منها تحضرنا تأتينا به (الثاني) الزمان والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم أن النحويين أهملوه وأنشد لحاتم :

وانك مهما تعط بطنك سؤله * وفرجك نالا منتهى الدم أجمعا

وأياتا آخر ولا دليل في ذلك لجواز كونها للصدر بمعنى أي اعطاء كثيرا أو قليلا وهذه المقالة سبق اليها ابن مالك غيره وشدد الزمخشري الانكار على من قال بها فقال هذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرفها من لا يدل له في علم العربية فيضعها في غير موضعها ويظنها بمعنى متى ويقول منها جئتني أعطيتك وهذا من وضعه وليس من كلام واضع العربية ثم يذهب فيفسرها الآية فيلحد في آيات الله اه والقول بذلك في الآية ممتنع ولو صح ثبوته في غيرها لتفسيرها بمن آية (الثالث) الاستفهام ذكره جماعة منهم ابن مالك واستدلوا عليه بقوله :

مها لي الليلة مها ليه * أودى بنعلى وسرباليه

فزعموا أن مها مبتدأ ولي الخبر وأعيدت الجملة توكيدا وأودى بمعنى هلك ونعلى فاعل والباء زائدة مثلها في كنى بالله شهيدا ولا دليل في البيت لاحتمال أن التقدير مه اسم فعل بمعنى اكفف ثم استأنف استفهاما بما وحدها (تنبه) من المشكل قول الشاطبي رحمه الله * ومها اتصلها أو بدأت براءة * وتقول فيه لا يجوز في مها أن تكون مفعولا به لتصل لاستيفائه مفعوله ولا مبتدأ لعدم الرابط فان قيل قدر مها واقعة على براءة ليكون ضمير اتصلها راجعا إلى براءة وحينئذ فهم مبتدأ أو مفعول محذوف يفسره تصل قلنا اسم الشرط عام وبراءة اسم خاص فضميرها كذلك فلا يرجع إلى العام وبالأوجه الذي بطل به ابتدائية مها يطل كونها مشتقلا عنها العامل بالضمير وهذه بخلافها في قوله * ومها تصلها مع أو آخر سورة * فانها هناك واقعة على البسملة التي في أول كل سورة فهي عامة فيصح فيها الابتداء أو النصب بفعل يفسره تصل أي وأي بسملة تصل تصلها والظرفية بمعنى وأي وقت تصل البسملة على القول بجواز ظرفيتها

(قوله أوييت) بموحدة فتحتية بوزن أكرمت مبنى للجهول منعت وضاوية هزيلة وهو من قصيدة لساعدة بن جؤية سبقت في أم (قوله وخليقة) أي تكون الخليفة أي شيء كانت تعلم (قوله غير موجب) أي فساغ زيادة من (قوله وأنت ضميرها) على رواية تكن بالفوقية (قوله ما جاءت) من أخوات صار واسمها عائد لما وحاجتك خبرها وأنت لأن ما في المعنى هي الحاجة أي أي شيء صارت حاجتك لما مبتدأ (قوله لما نسجتها الخ) صدره * فتوضح بالمقراة لم يفسر منها * وهو ثاني بيت من معلقة امرئ القيس وسبقت في الفاء وتوضح بضم المثناة الفوقية وكسر المعجمة والمقراة بكسر الهم موضعان ونسج الريح الديار اختلافها عليها (قوله بسيطة) في حاشية التسهيل ينبغي كتبها بالياء على البساطة (قوله من مه) ولا يلزم بقاء معنى مه لجواز أن يحدث بالتركيب معنى آخر (قوله مها لي) سبق في الباء

القرآن (قوله ومهما تفعل) أي
أي شيء تفعل ولعل الأظهر في مثل
هذا المفعول المطلق (قوله إذا كنت
ترضيه الخ) لا يعرف قائله وبعده:

والغ أحاديث الوشاة فقلما

يحاول واش غير افساد ذي عهد

وشاهده اضرار الفضلة مع الأول

(قوله غم) بسكون النون وعلى

لغتهم يجوز كسرهما لسكون بعدها

(قوله واسميتها حينئذ باقية) ينظر

مألة بنائها عندهم هل الوضع

على حرفين وإن لم يكن الثاني حرف

لين أو الافتقار لمعنى المضاف اليه أو

عدم التصرف (قوله حرف) أي

معناه الاجتماع (قوله أقيقوا الخ)

هو لجندل بن عمرو وتماحه :

* وأرمأنا موصولة لم تقضب *

وهو من أبيات الحماسة (قوله

وفيه نظر) أي لأنه دعوى بلا دليل

خصوصا مع التسوية بينهما في

المألة وإن لم تكن قاطعة (قوله

إذا حنت الخ) هو من قصيدة

لمتمم بن نويرة سبقت ومع فيه لجمع

المؤنث (قوله مستفزا) بالزاي من

قصيدة للخنساء سبقت في إذ (قوله

أخيل يضم المعزة مضارع أخال

(قوله أي ثقيل) تفسير لحاب

فكأنه جعله اسم فاعل من حبا

الصغير قال الدمامي والذي رأيته

في كتب اللغة تفسير حاب بدان

أي قريب (قوله نصوت) أي

رعد تفسير للزجل وهو يفتح

الزاي والجيم (قوله وربع الخ)

من قصيدة لامرئ القيس تقدمت

وأما هنا فيعين كونها ظرفا لتصل بتقدير وأي وقت تصل براءة أو مفعولا به حذف عامله أي
ومهما تفعل ويكون تصل وبدأت بدل تفصيل من ذلك الفعل وأما ضمير اتصالها فلك أن تعيده
على اسم مظهر قبله محذوف أي ومهما تفعل في براءة تصلها أو بدأت بها وحذف بها ولا يخفى
المعنى بحذف مرجع الضمير ذكر براءة يانا له اما على أنه بدل منه وعلى اضرار أعني ولك أن
تعيده على ما بعده وهو براءة اما على أنه بدل منه مثل رأيته زيدا فمفعول بدأت محذوف أو على
أن الفعلين تنازعاها فأعمل الثاني متسما فيه باسقاط الباء وأضمر الفضلة في الأول على حذف قوله :

إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب * جهارا فكأن في الغيب أحفظ للود

(مع) اسم بدليل التنوين في قولك معا ودخول الجار في حكاية سيويه ذهبت من معه
وقراءة بعضهم هذا ذكر من ممي وتسكين عينه لغة غم وريعة لا ضرورة خلافا لسيويه
واسميتها حينئذ باقية وقول النحاس انها حينئذ حرف بالاجماع مردود وتستعمل مضافة
فتكون طرفا (ولها حينئذ ثلاثة معان أحدها) * موضع الاجتماع ولهذا يخبر بها عن
الدوات نحو والله معكم * والثاني زمانه نحو جئت مع العصر * والثالث مرادفة عندو عليه
القراءة وحكاية سيويه السابقتان ومفردة فتون وتكون حالا وقد جاءت ظرفا مخبرا به في
نحو قوله : * أقيقوا بني حرب وأهواؤنا ما * وقيل هي حال والخبر محذوف وهي في الأفراد بمعنى
جميعا عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت جا آجيبا احتمل أن فعلهما في وقت واحد
أو في وقتين وإذا قلت جا آمعا فالوقت واحد وفيه بطر وقد عادل بينهما من قال :

كنت ويحي كيدي واحد * نرمي جميعا وزاي معا

وتستعمل معا للجماعة كما تستعمل للإثنين قال : * إذا حنت الأولى سجعن لها معا *
وقالت الخنساء :

وأقنى رجالى فبادوا معا * فأصبح قلبي بهم مستفزا

(مق) على خمسة أوجه اسم استفهام نحو متى نصر الله * واسم شرط كقوله :
* متى أضع العمامة تعرفوني * واسم مرادف للوسط * وحرف بمعنى من أو في وذلك في لغة
هذيل يقولون أخرجها متى كره * أي منه وقال ساعدة * أخيل برقا متى حاب له زجل *
أي من سحاب حاب أي ثقيل الشيء أصويت واختلف في قول بعضهم وضعته متى كمي فقال
ابن سيده بمعنى في وقال غيره بمعنى وسط وكذلك اختلف في قول أبي ذؤيب يصف السحاب :
شربن بماء البحر ثم ترفعت * متى لجج خضر لمن نثيج

ف قيل بمعنى من وقال ابن سيده بمعنى وسط (منذ ومنذ) لهما ثلاث حالات (أحدها) أن
يليهما اسم مجرور فقيل هما اسمان مضافان والصحيح انهما حرفا جر بمعنى من أن كان الزمان
ماضيا وبمعنى في أن كان حاضرا وبمعنى من وإلى جميعا أن كان معدونا نحو ما رأيته مذيوم
الحريس أو مذيومنا أو عامنا أو منذ ثلاثة أيام وأكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى
ترجيح جر منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع منذ للماضي على جره ومن الكثير في منذ قوله :
* وربع عفت آثاره منذ أزمان * ومن القليل في منذ قوله * أقوين منذ حجيج ومنذر
(والحالة الثانية) أن يليهما اسم مرفوع نحو منذ يوم الحريس ومنذ يومان فقال البرد وابن

في حنى (قوله أقوين الخ) صدره : * لمن الديار بقنة الحجر * من قصيدة لزهير يمدح هرم بن سنان من أيتها :

ولتم حشو الدرع أنت اذا * دعيت تزال ولج في القعر

قال وكيع في الفرر حدثني الحارث بن محمد حدثني أبو الحسن المدائني قال دخلت بنت زهير بن أبي سلمى على عائشة وعندها بنت هرم فقالت أما أعطيت أبي أباكم ما أغناكم فأنشدت بنت زهير : وانك ان أعطيتني ثمر الغنى * حمت الذي أعطيتك من ثمر الشكر وان يفن ما تعطيه في اليوم أو غدا * فان الذي أعطيتك يبقى على الدهر (قوله مخبر بهما) اعترض بأنه كان يجوز تأخيرها كما هو أصل الاخبار وأجيب بأنهم حملوا حالة الرفع على حالة الجر (قوله ومعناها بين الخ) لا يظهر ذلك في مذيوم الخميس (قوله خبر لمحدوف) أي ما بعدها خبر لمحدوف ثم ان بناء ما ظاهر على (٢٢) اضافهم بالجملة وعلى غيره الحمل على حالة الحرفية أو الوضع في مذهب ما سبق

السراج والفارسي مبتدآن وما بعدها خبر ومعناها الأمد ان كان الزمان حاضرا أو معدودا وأول الامة ان كان ماضيا وقال الأخفش والزجاج والرجاجي ظرفان مخبر بهما عما بعدها ومعناها بين وبين مضافين فمضى ما قبلته مذيومان بين وبين لقائه يومان ولا خفاء بما فيه من التعسف وقال أكثر الكوفيين ظرفان مضافان لجملة حذف فعلها وبقي فاعلها والاصل مذ كان يومان واختاره السهيلي وابن مالك وقال بعض الكوفيين خبر لمحدوف أي ما رأيت من الزمان الذي هو يومان بناء على أن من مذكورة من كلمتين من وذو الطائفة (الحالة الثالثة) أن يليها الجملة الفعلية أو الاسمية كقوله : * مازال مذ عقدت يداها زاره * وقوله * ومازلت أبني المال مذ أنيا فاع * والشهور أيهما حيثنظرفان مضافان قليل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقيل مبتدآن فيجب تقدير زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر وأصل مذ منذ بدليل رجوعهم الى ضم ذالمذ عند ملاقة الساكن نحو مذيوم ولولا أن الأصل الضم لكسروا ولأن بعضهم يقول مذيوم طويل فيضم مع عدم الساكن وقال ابن ملكون هما أصلان لأنه لا يتصرف في الحرف ولا شبهه ويرده تخفيفهم ان وكان ولكن ورب وقط وقال لا التي اذا كانت اسما فأصلها منذ أو حرفا فهي أصل

﴿ حرف النون ﴾

النون المفردة تأتي على أربعة أوجه (أحدها) نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة وقد اجتمعا في قوله تعالى : ليسجنن وليكونا . وهما أصلان عند البصريين وقال الكوفيون الثقيلة أصل ومعناها التوكيد قال الخليل والتوكيد بالثقيلة أبلغ ويختصان بالفعل وأما قوله : * أقائلن أخضروا الشهودا * فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما صبح الأمر مطلقا ولو كان دعائيا كقوله : * فأزلن سكينه علينا * الأفعل في التعجب لأن معناه كعنى الفعل الماضي وشذ قوله : * فأحر به بطول قهر وأحر يا * ولا يؤكد بهما الماضي مطلقا وشذ قوله :

دامن سعدك لو رحمت متيا * لولاك لم يك للصباة جانحا

والذي سهل أنه بمعنى افعل وأما المضارع فان كان حال لم يؤكد بهما وان كان مستقبلا أكد بهما وجوابي نحو قوله تعالى : وثاقه لا كيدن أسنانكم . وقرى من الوجوب بعد إمافي نحو وأما تخافن من قوم وأما يترغنك وذكرا ابن جني أنه قرى فاماترين ياء ساكنة بعدها نون الرفع

أو عدم التصرف وقد سبق أن مشابهته لفظ الحرف لا توجب البناء كافي الى معنى النعمة (قوله مازال مذ عقدت الخ) تمامه : فما فأدرك خمسة الأشبار للفرزدق يمدح يزيد الملقب ابن أبي صفرة (قوله ومازلت أبني الخ) من قصيدة للاعشى تقدمت في اللام (قوله أصلان) يحتمل أن مذ أصل زيدت فيه النون ولا يخفك أن الضم اتباع لحركة اليم فلا يقوى الاستدلال به

﴿ حرف النون ﴾

(قوله وثقيلة) هي داخلية في الموضوع لان المراد مفردة عن غيرها من الحروف (قوله الثقيلة أصل) لامانع من عكسه (قوله أبلغ) أي لقاعدة زيادة الحروف (قوله أقائلن الخ) قال الدماميني يمكن أنه غير مؤكد بل أصله أقائل أنا حذف الهمة تخفيفا وأدغم التنوين في النون على حد لكنا هو الشرب وفيه أن معنى التكلم غير مراد في البيت وانما هو خطاب لمن جاهد حليلته في مولود وقيله * أرايت ان جاءت به أملودا *

مرجلا ويلبس البرودا والرجل حسن الشعر والاملود بضم

الهمزة الناعم وفي الشواهد أحضري ياء مخاطبة والشهود من يشهد على أنه ولله ثم ان اسم الفاعل معرب مع توكيده لمرآة الأسما في أعراب (قوله فأزلن) من رجز عبد الله بن رواحة وسبق في اذا (قوله الأفعل) استثناء من صبح الأمر باعتبار الصورة (قوله فأحر به الخ) صدره : * ومستبدل من بعد غضي صريمة * الغضي مائتمن الابل والصريمة تصغير صرمة بكسر فسكون نحو الثلاثين (قوله بمعنى افعل) أي لأنه دعاء والمعنى دم يامعدها (قوله في نحو قوله تعالى وثاقه لا كيدن) أي من كل مثبت لم فصل بينه وبين اللام بفصل فان فصل لم يحز التوكيد نحو لالي الله تحشرون

(قوله على حد قوله الخ) أي في ثبوت النون مع الجازم فإنها ان الشرطية مدغم في ما الزائدة (قوله لم يوفون) سبق في (قوله ومن عضة الخ) العضة شجرة والشكر ما ينبت حوالى الشجرة من أصلها فان دخلت أن على ما كان التأكيدي قريبا من الوجوب كما سبق وان دخلت عليها رب كان التأكيدي قليلا كقوله : ربما أوفيت في علم * ترفعن ثوبى شمالات * ومن القليل أيضا التوكيد بعد لا النافية (قوله ونون ضيفن) أي الأولى وهي زائدة لللاحق بحذف (قوله تنوين الأمكنية) قيل هو الأولى لأن التمكنين الاعراب فالممنوع من الصرف متمكن غير أمكن (قوله تنوين الصرف) من (٢٣) إضافة العام للخاص على التحقيق من أن

الصرف التنوين (قوله ونكرتها) هي النون بمعنى ايه زدنى من أى حديث كان واياه بلا تنوين معناه زدنى من حديث خاص (قوله وأما تنوين رجل الخ) قال الرضى أنا لا أرى تنافيا بين كون التنوين للتمكنين وكونه للتكثير وقد عدل الكلمة على معنيين فرجل تنوينه للتمكنين والتكثير معا وبعد العلمية يتمحض للتمكنين (قوله كمرقات) فيه أعراب مشهورها التنوين ملحقا بجمع المؤنث السالم (قوله لا يجمع العلتين) أي المانعتين من الصرف العلمية والتأنيث (قوله للجمع) نعم لكن مع ذلك للتأنيث كما ذكره ابن مالك (قوله مع جمعة) أي فهي أقوى والجمعة لها مدخل في منع الصرف في الجملة ألا ترى صيغة متتهى الجموع (قوله لا تغير في وصل ولا وقف) إذ لا قلب هاء في الوقف بخلاف تاء عرفة ومسلمة (قوله عوض من الياء) وأصله جوارى حذف الحركة للثقل ثم الياء الساكنين ثم التنوين لمنع الصرف فالاعلال مقدم

على حد قوله لم يوفون بالجار فمها عذوذان ترك نون التوكيد وإثبات نون الرفع مع الجازم وجواز أكثر ابعاد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا قليلا في مواضع كقولهم : * ومن عضة ما ينبتن شكيرها * (الثاني) التنوين وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لفير توكيد خريج نون حسن لأنها أصل ونون ضيفن للطفيل لأنها متحركة ونون متكرس وانكسر لأنها غير آخر ونون لنفسها لأنها للتوكيد * وأقسامه خمسة * تنوين التمكنين وهو اللاحق للاسم العرب المنصرف اعلاما يبقائه على أصله وإنه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف ويسمى تنوين الأمكنية أيضا وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال * وتنوين التكثير وهو اللاحق لبعض الأسماء البنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل بالسماح كعه ومهوايه وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني سيويه وسيويه آخر وأما تنوين رجل ونحوه من العربات فتتوين تمكين لا تنوين تكثير كما قد يتوهم بعض الطلبة ولهذا لو سميت به رجلا بقی ذلك التنوين بعينه مع زوال التكثير * وتنوين القابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين وقيل هو عوض عن الفتحة نصبا ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني وقيل هو تنوين التمكنين ويرده ثبوته مع التسمية به كد فأتى بقى نون مسلمين مسمى به وتنوين التمكنين لا يجمع العلتين ولهذا هو مسمى بعملية أو عرفة زال تنوينها وزعم الزعمشري أن عرفات مصروف لأن تاءه ليست للتأنيث وإنما هي والألف للجمع قال ولا يصح أن يقدريه تاء غيرها لأن هذه التاء اختصاصها بجمع المؤنث تأتي ذلك كما لا تقدر التاء في بفت مع أن التاء المذكور مبدلة من الواو ولكن اختصاصها بالمؤنث يأتي ذلك وقال ابن مالك اعتبار تاء نحو عرفات في منع الصرف أولى من اعتبار تاء نحو عرفة ومسلمة لأنها لتأنيث مع جمعة ولأنها علامة لا تغير في وصل ولا وقف * وتنوين العوض وهو اللاحق عوضا من حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفردا أو جملة * فالأول بكوار وغواش فإنه عوض من الياء وفاقا لسيويه والجمهور لا عوض من ضمة الياء وفتحها النائية عن الكسرة خلافا للبرد إذ لو صح لم عوض عن حركات نحو حلى ولا هو تنوين التمكنين والأسم المنصرف خلافا للأخفش وقوله لما حذف الياء التحق الجمع بأوزان الأحاد كسلام وكلام نصرف مردود لأن حذفها عارض للتخفيف وهي منوثة بدليل أن الحرف الذي بقي أخيرا لم يحرك بحسب العوامل وقد وافق على انتلوا سمي بكتف امرأة ثم سكن تخفيفا لم يحز صرفه كما جاز صرف هندوانه إذا قيل في جيال علما

عليه ثم أتى بالتنوين عوضا وخوفا من رجوع الياء بعد حذف تنوين الصرف وهم يستقلون ياء مكسورا ما قبلها فما لا ينصرف الذي هو ثقل لما فيه من العلة الفرعية (قوله وفتحها النائية عن الكسرة) أما فتحة النصب فتظهر لأنها ليست ثقيلة ولا نائية عن ثقل فلا تحتاج لمعوض وعنى هذا فأصلها جوارى بتقديم منع الصرف حذف الحركة ثم عوض منها التنوين لحذف الياء لالتقاء الساكنين (قوله لم عوض عن حركات نحو حلى) بل كان حلى أولى بالتعويض لأن حركته كلها يتغير ظهورها والتعريف فوق الثقل (قوله لم يحرك) أي لكونه غير آخر لية الياء بعده والمحدوف لمة تصرفية كالتأنيث (قوله جيال) هي الضبع وهي أنثى الضبان للذكر

(قوله بالنقل) أى نقل حركة الهمزة للياء وحذف الهمزة (قوله انصراف قدم) أى لأنه ثلاثى بخلاف نحو زينب إذا سمى به رجل فيمنع للتأنيث الأصل (قوله لتحركها) أى لأن حركتها عارضة (قوله وليس ذهاب الألف الخ) أى لأن الألف علامة الجمعية لحذفها محل بها خصوصا وحذفه اعتباطا والمحذوف اعتباطا كالمقدم فاختلت الضيغة فصرف والجندل المكان فيه حجارة (قوله وقيل هو تنوين التمكين الخ) تقدم امكان الجمع (قوله اللاحق لإذ) المراد منها جنس الجملة ولو تعددت كما في سورة الزلزلة أو يقدر يومئذ كان ما ذكر (قوله اعراب المضاف اليه) تقدم رده (٢٤) بقوله : نهيتك عن طلابك أم عمر * بعافية وأنت إذ صحيح

فليس هنا قبلها ما يضاف لها (قوله لقطع الترم) فهو على حذف مضاف أو على حد قولهم قدرية للذين ينفون القدر (قوله وقول الخ) صدره : * أقلى اللوم عاذل والعتابا * وهو لجرير ومن أبيات القصيدة إذا غضبت عليك بنو تميم وجدت الناس كلهم غضابا (قوله لما نزل الخ) سبق في قد (قوله وقام الخ) بعده : * مشتببه الاعلام لماع الخفيق * القائم شديد السواد والاعماق جمع عمق بفتح الميملة وضمها وهو ما بعد من أطراف المفازة والحاوي بالمعجمة الخالي والمخترق بسكون المعجمة وفتح المثناة والراء الطريق الواسع والاعلام جمع علم الجبل وما يستدل به على الطريق والحقق بفتح القاء وأصله السكون مصدر خفيق البرق اضطرب (قوله لتجاوز) فهو من الغلو بمعنى الزيادة (قوله الحركة التي قبله) هي كسرة القاف لأنه مضاف إليه وجرى على الألسن فتحها كأنه اتباع للراء (قوله الفرق بين الوقف والوصل) أى لأن الاتيان

لرجل جيل بالنقل ينصرف انصراف قدم علما لرجل لأن حركة تاء كتف وهمزة جيل منويا الثبوت ولهذا لم تقلب ياء جيل ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها * والثاني بجندل فان تنوينه عوض من ألف جندل قاله ابن مالك والذي يظهر خلافه وأنه تنوين الصرف ولهذا يجر بالكسرة وليس ذهاب الألف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوار وغواش * والثالث تنوين كل وبعض إذا قطعتا عن الإضافة نحو وكلا ضربنا له الأمثال . فضلا بعضهم على بعض وقيل هو تنوين التمكين رجوع لزوال الإضافة التي كانت تمارضه والرابع اللاحق لإذ في نحو وانشتت السماء فهي يومئذ وأهية والأصل فهي يوم إذا انشتت وأهية ثم حذف الجملة المضاف إليها للعلم بها وجرى بالتنوين عوضا عنها وكسرت الدال للساكنين وقال الأخفش التنوين تنوين التمكين والكسرة اعراب المضاف اليه * وتنوين الترم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهو الألف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم وظاهر قولهم انه تنوين محصل للترنم وقد صرح بذلك ابن يعيش كما سيأتي والذي صرح به سيويه وغيره من المحققين انه جرى به لقطع الترم وان الترم وهو التغنى يحصل بأحرف الاطلاق لقبولها لمدا الصوت فيها فاذا أنشدوا ولم يترنموا جاءوا بالنون في مكانها ولا يختص هذا التنوين بالاسم بدليل قوله * وقولى ان أصبحت لقد أصابن * وقوله * لما نزل برحائنا وكان قدم * وزاد الأخفش والغرضيون تنوينا سادسا ومجوه العالي وهو اللاحق لآخر القوافي المقيدة كقول رؤبة * وقام الاعماق خاوي المحترق * ومضى غالبا لتجاوز حد الوزن ويسمى الأخفش الحركة التي قبله غلوا وفائدته الفرق بين الوقف والوصل وجعله ابن يعيش من نوع تنوين الترم زاعما أن الترم يحصل بالنون نفسها لأنها حرف أغن قال وأما معنى التغنى مغنيا لأنه يغنى صوته أى يجعل فيه غنة والأصل عنده مغن ثلاث نونات فأبدلت الأخيرة ياء تخفيفا وأنكر الزجاج والسيرا في ثبوت هذا التنوين البتة لأنه يكسر الوزن وقال لعل الشاعر كان يزيد ان في آخر كل بيت فضعف صوته بالهمزة فوهم السامع أن النون تنوين واختار هذا القول ابن مالك وزعم أبو الحجاج بن معرور أن ظاهر كلام سيويه في السمي تنوين الترم أنه نون عوض من اللمة وليس بتنوين وزعم ابن مالك في التحفة أن تسمية اللاحق للقوافي المطلقة والقوافي المقيدة تنوينا مجازوانا هو تنوين أخرى زائدة ولهذا لا يختص بالاسم ويجمع الألف واللام ويثبت في الوقف وزاد بعضهم تنوينا سادسا وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله * ويوم دخلت الحدر حدر عنيرة * وللمنادى المضموم كقوله :

سلام

به يدل على الوقف وحذفه يحتمل معه الوقف وعدمه وإن كانت القاف ساكنة

لأجل توافق الروي مطلقا (قوله يغنى صوته) ومنه الروضة القناء الورقة الشجرة لغنى الطير عليها (قوله وزعم ابن مالك الخ) هذا غير اختياره لمذهب السيرائي والزجاج فله قولان (قوله ويثبت في الوقف) نازعه السمايني بأن الترخيضي قال في أحاجيه حيث أشار إلى تنوين الترم هو التنوين الذي يقع في انشاد الشعر مكان حرف الاطلاق إذا وصل للنشد ولم يقف فهذا نص في أنه لا يثبت في الوقف (قوله ويوم دخلت الحدر) يني ستر المودج وهو من قصيدة - لثلك حبل - للعلقة السابقة

(قوله سلام الله الخ) تمامه * وايس عليك يا مطر السلام * وهو الاحوص والحوص ضيق مؤخر العين مدني شاعر مجيد في الدولة الأموية في سلمى أخت زوجته وكانت جميلة ومطروخش. ومن الأبيات كأن للالكين نكاح سلمى * غداة نكاحها مطرا نيام فان يكن النكاح أحل شيء * فان نكاحها مطر حرام فلا غفر إلا له لنكاحها * ذنوبهم ولو صلوا وصاموا فلو لم يشكجوا الا كفيثا * لكان كفيثا الملك الهمام (٢٥) فطلقها فليست لها بكفء * والا يصل مفرقك الحسام

(قوله دون الاول الخ) قال الدماميني جملة على ذلك قولهم يجوز صرف غير المنصرف للضرورة ونحن نقول معناه انه يجوز له مضطرا أن يجعل غير المنصرف كالمنصرف في الصورة باعتبار ادخال التنوين وليس هو عين تنوين الصرف لمناقضته لوجود العلتين فهو تنوين ضرورة وقال الشمني مناقاة التنوين مع العلتين ليست حقيقة حتى يستحيل الاجتماع بل اعتبارية وفيه ان اعتبارات الاصطلاح كالحقائيات فيه وعلى كلام الدماميني فيراد تنوين التناسب كصرف سلاسل مناسبة أغللا في قراءة بعضهم سلاسل وأغللا وسعيرا (قوله بمقالة لبيبة) أي بمجموع هاتين الصفتين فهو تسمية بمركب فيحكي حاله قبل العلية كما اذا سميت يرق نحره (قوله بانه) قال الدماميني متعلق بمحذوف صفة ثانية لأعتراف أي كائن منه بتلبس بانه لا معمول له لأن المصدر لا ينعى قبل عمله ولك أن تقول يتوسع في الظروف (قوله حكى بعدها) قال الدماميني قد يقال ليست حكاية الصرف صرفا كما ان حكاية الاعراب

* سلام الله يا مطر عليها * وبقوله أقول في الثاني دون الأول لان الأول تنوين التمكين لان الضرورة أباحت الصرف وأما الثاني فليس تنوين تمكين لان الاسم مبني على الضم * وثامنا وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك حكاة أبو زيد وفأندته مجرد تكثير اللفظ كما قيل في ألف قبعثرى وقال ابن مالك الصحيح أن هذانون زيدت في آخر الاسم كنون ضيفن وليس بتنوين وفيما قاله نظر لان الذي حكاها صماء تنوينا فهذا دليل منه على أنه سمعه في الوصل دون الوقف ونون ضيفن ليست كذلك وذكر ابن الجباز في شرح الجزولية ان أقسام التنوين عشرة وجعل كلامن تنوين النادى وتنوين صرف مالا ينصرف فيما برأسه قال والعاشر تنوين الحكاية مثل ان تسمى رجلا بمقالة لبيبة فانك تحكى اللفظ المسمى به وهذا اعتراف منه بانه تنوين الصرف لانه الذي كان قبل التسمية حكى بعدها الثالث نون الاناث وهي اسم في نحو النسوة يذهب خلافا للمازني وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال أكلوني البراغيث خلافا لمن زعم أنها اسم وما بعدها بدل منها أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبره الرابع نون الوقاية وتسمى نون العماد أيضا وتلحق قبل ياء التكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة أحدها الفعل متصرفا كان نحواً كرمي أو جامدا نحو عساني وقاموا ما خلا في وما عداني وحاشاني ان قدرت فعلا أو ما قوله * اذهب القوم الكرام ليسى * فضرورة ونحو تأمروني يجوز فيه الفلك والادغام والنطق بنون واحدة وقد قرئ بهن في السبعة وعلى الأخيرة قيل النون الباقية نون الرفع وقيل نون الوقاية وهو الصحيح الثاني اسم الفعل نحو درأ كنى وترا كنى وعليكنى بمعنى أدركنى واتركنى والزمى الثالث الحرف نحو انى وهي جائزة الحذف مع ان وأن ولكن وكان وغالبة الحذف مع لعل وقليلته مع ليت وتلحق أيضا قبل الياء المحقوضة بمن وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها لدن أو قد أو قط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا كقولهم بجلى بمعنى حسبي قوله * أمسلى الى قومي شراحي * يريد شراحيلى وزعم هشام أن الذي في أمسلى ونحوه تنوين لانون وبني ذلك على قوله في ضاربى ان الياء منصوبة ويرده قول الشاعر * وليس المواقفى ليرقد خائبا * وفي الحديث غير الدجال أخوفنى عليكم والتنوين لا يجمع الألف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف ومالا ينصرف لا تنوين فيه وفي الصحاح انه يقال بجلى ولا يقال بجلى وليس كذلك (نعم) بفتح العين وكنانة تكسرها وبهاقرأ الكسائي وبعضهم يبدلها حاء وبهاقرأ ابن مسعود وبعضهم يكسر النون اتباعا لكسرة العين تنزيلا لها منزلة الفعل في قولهم نعم وشهد بكسرتين كما نزلت بلى منزلة الفعل في الامالة والفارسي لم يطلع على هذه القراءة وأجازها بالقياس وهي حرف تصديق

(٤ - (مغنى) - ثانياً) ليست اعرابا يؤيدها سبق من مناقاة الصرف العلتين وسبق ما عليه وله (قوله خلافا) مقابل قوله في لغة وذلك ان كون قوم يلتزمون الابدال وتأخير البتدأ بعيد انما التأويل اذا وقعت فلتة من غيرهم (قوله اذهب القوم) سبق في قد (قوله وهو الصحيح) لان نون الرفع وان سبقت عهد حذفها للناصب والجازم (قوله منصوبة) أي لان الجر انما يكون بالاضافة ولتنوين مانع منها وانما حرك التنوين عنده بالكسر لمناسبة الياء (قوله غير الدجال أخوفنى) الأصل خوف غير الدجال أخوف أخولنى أي أشدها فظهر هكون أقل بعض ما أضيف اليه غايته انه أسند الى المصدر مجازا (قوله وأجازها بالقياس) يعني

قال مقتضى القياس جواز قراءة ابن مسعود لكن لم أسمعها (قوله في هذا) أى في نحو تعطينى من كل استفهام عن مطلوب فعله فتكون للاعلام به (قوله أن لنا لأجرا) الظاهر ان هذا من باب هل تعطينى (قوله صاحب القرب) هو ابن عصفور (قوله لسؤال مقدر) أى كأن سائلا قال هل هذه أطلالهم ومن ذلك ما يقع في كلام المؤلفين بعد الاعتراض نعم يصح لو كان الأمر كذا فهو جواب سؤال كأنه قيل هل لهذا صحة يمكن التماسها (٢٦) ومنه أيضا جواب النداء كأنه قيل أدعوك هل تجيبني وفي الدماميني

ووعدا وعلام فالأول بعد الخبر كقام زيد وما قام زيد والثاني بعد الفعل ولا تفعل وما في معناها نحو هلا تفعل وهلا لم تفعل وبعد الاستفهام في نحو هل تعطينى ويحتمل أن تفسر في هذا بالمعنى الثالث والثالث بعد الاستفهام في نحو هل جاءك زيد ونحو فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا أن لنا لأجرا وقول صاحب القرب أنها بعد الاستفهام للوعد غير مطرود لما بيناه قبل قيل وتأتى للتوكيد اذا وقعت صدرا نحو نعم هذه أطلالهم والحق أنها في ذلك حرف اعلام وانها جواب لسؤال مقدر ولم يذكر سيويه معنى الاعلام البتة بل قال وامانعم فعدة وتصديق واما بلى فيوجب بها بعد النفي وكأنه رأى انه اذا قيل هل قام زيد قيل نعم فهي لتصديق ما بعد الاستفهام والأولى ما ذكرناه من أنها للاعلام اذا يصح ان تقول لقائل ذلك صدقت لانه انشاء لا خبر واعلم أنه اذا قيل قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه لا ويمتنع دخول بلى لعدم النفي واذا قيل ما قام زيد فتصديقه نعم وتكذيبه بلى ومنه زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي ويمتنع دخول لا لأنها لنفي الاثبات لالنفي والنفي واذا قيل أقام زيد فهو مثل ما قام زيد أعنى انك تقول ان أثبت القيام نعم وان نفيه لا ويمتنع دخول بلى واذا قيل ألم يقم زيد فهو مثل لم يقم زيد فتقول اذا أثبت القيام بلى ويمتنع دخول لا وان نفيه قلت نعم قال الله تعالى : ألم يأتكم نذير قالوا بلى . أليس بربكم قالوا بلى . ألو لم تؤمن قال بلى . وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه لو قيل نعم في جواب أليس بربكم لكان كفرا والحاصل ان بلى لا تأتي الا بعد نفي وان لا لا تأتي الا بعد ايجاب وان نعم تأتي بعد ما وانما جاز بلى قد جاءتك آياتي مع انه لم يتقدم أداة نفي لان لو أن الله هداني يدلى على نفي هدايته ومعنى الجواب حينئذ بلى قد هديتك بمجىء الآيات أى قد أرشدتك لذلك مثل وأما نمود فهديناهم وقال سيويه في باب النعت في مناظرة جرت بينه وبين بعض النحويين فيقال له أليس تقول كذا وكذا فانه لا يجدها من ان يقول نعم فيقال له أفلمست تفعل كذا فانه قائل نعم فزعم ابن الطراوة ان ذلك لحن وقال جماعة من المتقدمين والتأخرين منهم الشلوين اذا كان قبل النفي استفهام فان كان على حقيقته فجوابه كجواب النفي المجرد وان كان مرادا به التقرير فالأكثر ان يجاب بما يجاب به النفي رعا للفظه ويجوز عند أمن اللبس ان يجاب بما يجاب به الإيجاب رعا لمعناه ألا ترى انه لا يجوز بعده دخول أحد ولا الاستثناء الفرغ لا يقال أليس أحد في الدار ولا أليس في الدار الازيد وعلى ذلك قول الأنصار رضى الله تعالى عنهم للنبي ﷺ وقد قال لهم أليس ترون لهم ذلك نعم وقول جهمو :

أليس الليل يجمع أم عمرو • وإيانا فذاك بنا تداني

سأل قاضي القضاة بمكة مولانا كمال الدين أبو الفضل التبريزي الشافعي المصنف عما جرى به العرف في هذه الأزمنة من ان الانسان اذا طرق باب صاحبه يقول نعم نعم مریدا الاعلام بحضوره فهل لهذا أصل في لسان العرب فقال نعم وقد ذكرت ذلك في كتابي معنى اللبيب فقال من أخبرني بهذه القصة لم أظفر به في اللغوي وسألت عنه جماعة فلم يحصل جواب فقلت له ذكرها في قوله انها جواب لسؤال مقدر تقول الطارق نعم نعم جواب لما قدره من ان صاحب المنزل لشدة التفاته له سأل هل حضر فلان هذا ما في الدماميني وعرفنا الآن أن الذي يقول نعم هو من في الدار فكأن الطارق سأل هل هنا أحد وكذا يقول الشيخ لمن يقرأ بين يديه نعم فكأنه سأل هل صحيح ما قرأته والتلميذ في أول سؤاله نعم كأن لسان حال الشيخ يقول هل عندك شبهة وهذا باب متسع بحسب القامات (قوله لحن) شنع الدماميني على تلحين سيويه امام العزيرة قال ولقد حضرت

نعم

يوما مجلس شيخنا قاضي القضاة والى الدين ابن خلدون رحمه الله وكان شديد التخلي

في التنازل على مصنف هذا الكتاب ذاهبا في تفضيله وتفضيل كتابه هذا كل من ذهب قال الشيخ حب الدين وله المصنف وقد كان حاضرا في ذلك المجلس لو عاش سيويه لم يمكنه الا التلمذ لوالده والقراءة عليه قال الشيخ حب الدين ياسيدي اذا فهم الوالد كلام سيويه كفاه هذا شرفا أو كلاما هذا ما معناه رحم الله الجميع . قلت قال ابن خلدون كان في ترجمة المصنف ما زالت تصل إلينا أخباره الصالحة فيقال نشأ مشرقا أحمى من سيويه

(قوله التقرير) أى بما بعد

النفي بل بما يعمد كما سبق ولم يجعله انكارا للنفي وهو اثبات لدلالة المقام على التقرير (قوله انما قال الخ) أو انه عنى ذلك بقوله السابق وان لم يكن متبادرا منه (قوله لا يكون بالاحتمال) فيه ان هذا اذا تقرر قبله اسلام ثم المشهور حمل أخذ الميثاق على ظاهره وقيل عبر به عن نصب الدلائل والزام الحجة

﴿حرف الهاء﴾

(قوله ضميرا) أى فالضمير الهاء والواو مقوية للحركة وقال الزجاج مجموعهما هو الضمير ثم هذه الواو ان وقعت الهاء بعد متحرك أما ان وقعت بعد ساكن معتل فالتخفيف فيه اختلاس الحركة اتفاقا نحو فيه وعليه وكذا ان كان صحيحا على الاصح وفاقا لابي العباس البرد نحو منه وعنه وقرأ ابن كثير بالاشباع وكذا خفض في فيه ميانا (قوله لبيان حركة) أى لانه لو وقف بدون الهاء لحذفت الحركة وأما الحذف فلعل المراد ببيان امتداده لسكون الهاء أو المراد بيان حاله من أنه ألف الندية فلربما توهم مع حذفها ان الالف مبدلة من توين مثلا (قوله وصلت بنية الوقف) أى يؤتى بها في الوصل كالماء في الوقف (قوله جزء كلمة) أفاد الرضى انها كياء النسب كلمات مستقلة في الاصل ثم امتزجت بما هي فيه (قوله مد ألفها) أى

نعم وأرى الهلال كما تراه * ويملوها النهار كما علاني

وعلى ذلك جرى كلام سيويه والمخطئ مخطئ وقال ابن عصفور أجرت العرب التقرير في الجواب مجرى النفي المحض وان كان إيجابا في المعنى فاذا قيل ألم أعطك درهما قيل في تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وذلك لأن المقرر قد يوافقك فيما تدعيه وقد يخالفك فاذا قال نعم لم يعلم هل أراد نعم لم تعطيني على اللفظ أو نعم أعطيتني على المعنى فذلك أجابوه على اللفظ ولم يلتفتوا الى المعنى وأما نعم في بيت جعفر بن جواب لغير مذكور وهو ما قدره في اعتقاده من أن الليل يجمعه وأم عمرو وجاز ذلك لأمن اللبس لعلمه أن كل أحد يعلم أن الليل يجمعه وأم عمرو وأهو جواب لقوله وأرى الهلال البيت وقدمه عليه (قلت) أو لقوله فذاك بناتداني وهو أحسن قال وأما قول الانصار فجاز لزوال اللبس لانه قد علم أنهم يريدون نعم نعرف لهم ذلك وعلى هذا يحمل استعمال سيويه لما بعد التقرير اه ويتحرر على هذا أنه لو أجيب ألتست بربكم بنعم لم يكف في الاقرار لان الله سبحانه وتعالى أوجب في الاقرار بما يتعلق بالربوبية العبارة التي لا تختل غير المعنى المراد من المقرر ولهذا لا يدخل في الاسلام بقوله لا اله الا الله برفع اله لاحتماله لنفي الوحدة فقط ولعل ابن عباس رضى الله عنهما انما قال انهم لو قالوا نعم لم يكن اقرارا كافيا وجوز الشاويين أن يكون مراده انهم لو قالوا نعم جوابا للمفوض به على ما هو الاصح لكان كفرا اذا اصل تطابق الجواب والسؤال لفظا وفيه نظر لان التكفير لا يكون بالاحتمال

﴿حرف الهاء﴾

الهاء المفردة على خمسة أوجه (أحدها) أن تكون ضميرا للغائب وتستعمل في موضعى الجر والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره (والثاني) أن تكون حرفا للنية وهى الهاء في اياه فالتحقيق انها حرف لمجرد معنى النية وان الضمير ايا وحدها (والثالث) هاء السكت وهى اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه ونحوها هناه ووازيدها وأصلها أن يوقف عليها وربما وصلت بنية الوقف (والرابع) البدلة من همزة الاستفهام كقوله :

وأتى سواحبا فقلن هذا الذى * منح الودة غيرنا وجفانا

والتحقيق أن لاتعد هذه لاتها ليست بأصلية على أن بعضهم زعم أن الاصل هذا حذفت الالف (والخامس) هاء التانيث نحو زحمة في الوقف وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وأن التاء في الوصل بدل منها وعكس ذلك البصريون والتحقيق أن لاتعد ولو قلنا بقول الكوفيين لاتها جزء كلمة لا كلمة (ها) على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون اسما لفعل وهو خذ ويجوز مد ألفها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها ويجوز في المدودة أن يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هاء للمذكر بالفتح وهاء للمؤنث بالكسر وهاؤها وهاؤها وهاؤن وهاؤم ومنه هاؤم اقرأوا كتابه (والثاني) أن تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة للوضع ومنصوبة نحو فآلمها فجورها وتقواها (والثالث) أن تكون للتنبيه فتدخل على أربعة * أحدها الاشارة غير المختصة بالبعد نحو هذا بخلاف ثم وهنا بالتشديد وهنالك * والثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم اشارة نحو هاؤم أولاء وقيل انما كانت داخلة على الاشارة قدمت فزد بنحو هاؤم هؤلاء فأجيب بأنها أعيدت توكيدا * والثالث نعت أى

مدا متصلا كان اللد في ما ان مكنا كم فيه منفصل (قوله هاؤن) بتشديد نون النسوة العلامة كفى ضرب كن

(قوله يا أيها الرجل) قال الأخفش الرجل ليس نعمتا لاى بالهـ وخبر المحذوف وأى موصولة والجملة صلة أى ووجب حذف هذا البتة
لما سببه التخفيف للنادى كذا في شرح الرضى نقله القارى والاشمونى زاد وعن الكوفيين وابن كيسان ان اسم الإشارة مقدر
بعد الهاء (قوله وان تضم هاؤها) هو محط الجواز وحذف الالف واجب اتفاقا للساكتين (قوله اسم الله تعالى في القسم) ظاهر كلام
الشيخ خالد في شرح الآجرومية ان الهاء هنا حرف قسم وانها بدل من التاء وهو أولى من حيث سلامته من حذف الجار وابقاء عمله وان
كان ما ذكره المصنف أولى لان الالف بالحرروف عدم التصرف (قوله ودون التصديق السلبى) يعنى بدليل آخر كلامه انها لا تدخل
على سلب فلا ينافى انها عند دخولها على الايجاب لطلب التصديق مطلقا اذ يصح جوابها بالنفى بلامثلا فتدبر فان هنا وهما به عليه
المحلى في شرح جمع الجوامع (قوله فيمتنع نحو هل زيدا ضربت) في تلخيص الفتاح انه قبيح قال بعض شراحه وانما لم يمتنع لاحتمال
ان زيدا مفعول لفعل محذوف هو

(٢٨)

قبيح لعدم اشتغال العامل بضمير
الاسم وقيل انما لم يمتنع لامكان
ان التقديم لمجرد الاهتمام ورده
السعد بأنه لا وجه للتميع حينئذ
والا لزم قبح وجه الحبيب أنمى
على أن التقديم لمجرد الاهتمام
ولا قائل به (قوله بنفس النسبة)
وانما السؤال عن التخصيص
المفاد بالتقديم وهل لا يستعمل
لذلك (قوله اذا أريد أم المتصلة)
أى لا ان أردت أم النقطعة
وقد رت ما بعدها جملة وقد سبق
في الهمة ان هل قد تعادل
كحديث هل تزوجت بكرا أم ثيا
(قوله أسماء الاستفهام) خرج
الهمة لانها حرف ويأتى انها
مشترك (قوله لا غير) سبق له انه
لحن (قوله ألا طعان الخ) سبق
في الاستفتاحية (قوله فسهو)
كأنه توهم ان الاستفهام عن جهل

في النداء نحو يا أيها الرجل وهى في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء قيل وللتعويض
عماتضاف اليه أى ويجوز في هذه في لغة بنى أسد أن تحذف ألفها وأن تضم هاؤها اتباعا
وعليه قراءة ابن عامر أي المؤمنون أيه الثقلان أيه الساحر يضم الهاء في الوصل * والرابع اسم
الله تعالى في القسم عند حذف الحرف يقال ها الله بقطع الهمة ووصلها وكلاهما مع اثبات
ألفها وحذفها (هل) حرف موضوع لطلب التصديق الايجابى دون التصور ودون
التصديق السلبى فيمتنع نحو هل زيدا ضربت لان تقديم الاسم يشعر بحصول التصديق
بنفس النسبة ونحو هل زيد قائم أم عمرو اذا أريد بأم المتصلة وهل لم يقم زيد ونظيرها في
الاختصاص بطلب التصديق أم النقطعة وعكسهما أم للمتصلة وجميع أسماء الاستفهام
فانهم لطلب التصور لا غير وأعم من الجميع الهمة فانها مشتركة بين الطلبين وتفرق هل
من الهمة من عشرة أوجه (أحدها) اختصاصها بالتصديق (والثاني) اختصاصها بالايجاب
تقول هل زيدا قائم ويمتنع هل لم يقم بخلاف الهمة نحو ألم تشرح . ألن يكفكم . أليس الله بكاف
عبده وقال : * ألا طعان أفرسان عادية * (والثالث) تخصيصها للمضارع بالاستقبال نحو هل
تسافر بخلاف الهمة نحو أظننه قائما وأما قول ابن سيده في شرح الجمل لا يكون الفعل
الاستفهام عنه الاستقبال فسهو قال الله سبحانه وتعالى : فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا . وقال زهير :

فمن مبلغ الاحلاف عنى رسالة * وذيان هل أقسمت كل مقسم

(والرابع والخامس والسادس) انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في
الاختيار بخلاف الهمة بدليل أفان مت فهم الخالدون أن ذكركم بل أنتم قوم مسرفون أثك
لانت يوسف أبشرا منا واحدا نتبعه (والسابع والثامن) أنها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد
أم نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وفي الحديث وهل تركنا عقيل من ربا وقال :

ليت

والاستقبال مجبول وأما الماضى والحال فقد وقعا وعلو فيه انه لا يلزم أن يعلمهما كل أحد (قوله)

الاحلاف) جمع حليف وهو المهاد وذيان بضم المعجمة وقد تكسر قبيلة من قيس ومقسم بضم اليم مصدر ميمى من أقسم الرباعى والبيت
من معلقته المشهورة التى يقول فيها ومن ومن الخ (قوله أن ذكركم) كرر المثال إشارة الى أنه لا فرق بل عدم فصلها من الشرط وفصلها
منه بالفاء مثلا (قوله أبشرا الخ) وتقبض هل في مثل هذا وان كان على تقدير الفعل لانها اذا رأت في حيزها لم ترض الا بناقده في صريح
اللفظ على مذهب سيويه كما نص عليه في مواد الالفة وغيره عند قوله كهل وفي ولم (قوله وفي الحديث) قاله صلى الله عليه وسلم وهو
متوجه لمكة وقيل له ابن النزل (قوله عقيل) بفتح الهمة شقيق على * قال ابن عبد البر قدم المدينة مهاجرا قبل الحديبية وقال
هشام أسلم سنة ثمان من الهجرة وتوفى سنة خمسين وكان أسرع الناس جوابا فنسبوه الى الحماقة قال ابن عساكر دخل على معاوية بعد
ما ذهب بصره فأعده معه على سريره وقال أنتم يا بنى هاشم تصابون فى أبصاركم فقال عقيل وأنتم يا بنى أمية تصابون فى بصائركم وقال
هشام ان عقيل قدم على أخيه على بالعراق فسأله فقال ما أعطيك شيئا فقال أنى فقير ومحتاج فقال اصبر حتى يخرج عطائي من المسلمين

وأعطيت فألح عليه فقال على لرجل خذ يديه وانطلق به الى الخوانيت فافتح اقفلها وخذ ما فيها فقال عقيل انت اردت ان تجعلنى سارقا فقال على انت اردتني آخذ أموال المسلمين وأعطيتك إياها فقال عقيل لاذهب الى رجل هو أولى بي منك يعنى معاوية فقال أنت وذلك فذهب الى معاوية فأعطاه مائة ألف درهم وقال اصعد النبر واذكر ما أولاك على وما أوليتك فصعد المنبر وقال أيها الناس اني أخبركم اني أردت عليا على دينه فاختر دينه على واني أردت معاوية على دينه فقال معاوية هذا الذي تزعم قريش انه أحق وأيما أعقل منه وكان طالب أسن من عقيل بعشر سنين وعقيل أسن من جعفر بعشر سنين وكلهم ولدوا قبل على وهو أكبرهم (قوله انه يراد بالاستفهام بها النفي) الباء الداخلة على الاستفهام للبدل ليوافق قوله بعد لأنها للنفي ابتداء من أول الامر والا نأفاه ذكره الشمني مجيبا عن اشكال الدماميني ولعل الاظهر (٣٩) حمله على ظاهره هنا وان الاصل فيها

الاستفهام وقد يراد بالاستفهام النفي مجازا أي ان النفي متفرع على الاستفهام وهذا كقولهم المراد بالاستفهام الانكار ولا ينافي قوله انها للنفي ابتداء لان معناه بقرينة المقام بل من غير واسطة الانكار على من ادعى وقوع الفعل وهذا لا ينافي التفرع على الاستفهام فتدبر (قوله والباء) ظاهره انها لا تزداد بعد الاستفهام اذا لم يرد به النفي ونازع فيه الدماميني (قوله ألا هل الخ) هو للفرزدق يرمى جريرا وقومه باتيان الاتن كما ترمى فزارة بالابل وصدره * يقول اذا اقلولي عليها وأقردت * * اقلولي ارتفع وأقردت سكنت وقبل البيت

وليس كليبي اذا جن ليله اذا لم يذق طعم الأنان بنام (قوله الانشاء) هو الاستفهام الحقيقي (قوله من ذلك) أي من التوبيخ على دعوى الثبوت

ليت شعري هل ثم هل آتينهم * أو يحولان دون ذلك حماد وقال تعالى قل هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور (التاسع) أنه يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها لا في نحو هل جزاء الاحسان الا الاحسان والباء في قوله * ألاهل أخو عيش لذيذ بدائم * وصح العطف في قوله وان شفتاني عبرة مهراقة * وهل عند رسم دارس من معول اذ لا يعطف الانشاء على الخبر فان قلت قدم لك في صدر الكتاب ان الهمزة تأتي لمثل ذلك مثل أذ صفاكم ربكم بالبنين ألا ترى أن الواقع انه سبحانه لم يصفهم بذلك قلت انما مر انها للانكار على مدعى ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء لأنها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز أقام الازيد كما يجوز هل قام الازيد. فهل على الرسل الا البلاغ البين. هل ينظرون الا الساعة وقد يكون الانكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك اذا كان بمعنى ما كان ينبغي لك أن تفعل نحو أتضرب زيدا وهو أخوك ويتلخص ان الانكار على ثلاثة أوجه * انكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النفي * وانكار على من أوقع الشيء وغتصان بالهمزة * وانكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي تفرده به عن الهمزة (والعاشر) انها تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر قوله تعالى هل آتى على الانسان حين من الدهر جماعة منهم ابن عباس رضي الله عنهما والكسائي والقراء والبرد قال في مقتضيه هل للاستفهام نحو هل جاء زيد وقد تكون بمنزلة قد نحو قوله جل اسمه هل آتى على الانسان وبالغ الترخص يرمى فزعم أنها أبدا بمعنى قد وان الاستفهام انما هو مستفاد من همزة مقدرة معها ونقله في المفصل عن سيويوه فقال وعن سيويوه ان هل بمعنى قد الا أنهم تركوا الالف قبلها لأنها لاتقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله

سائل فوارس يربوع بشدتنا * أهل رأونا بسفح القاع ذى الاكم اه ولو كان كما زعم لم تدخل الالف على الفعل كقوله وثبت في كتاب سيويوه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب أم المتصلة ولكن فيه أيضا ما قد يخالفه فانه قال في باب عدة ما يكون عليه الكلام

(قوله أهل) ويروى فهل وهو لزيد الخيل (قوله وثبت في كتاب سيويوه رحمه الله ما نقله عنه ذكره في باب أم المتصلة ولكن فيه أيضا ما قد يخالفه فانه قال الخ) هكذا في نسخة وفي أخرى ولم أرى في كتاب سيويوه ما نقله عنه انما قال في عدة الخ قال الدماميني وأظن النسخة الصحيحة هي الثانية بدليل قوله في الدليل الثاني الآتي وقد مضى أن سيويوه لم يقل ذلك لكن الواقع هو النسخة الاولى فان سيويوه قال في بيان أن أم لا تدخل على الهمزة وتدخل على بقية الادوات تقول أم من يقول أم هل يقول ولا تقول أم أيقول لان أم بمنزلة الالف وليس أي وما ومتى بمنزلة الالف انما هي أسماء بمنزلة هذا وذاك الا أنهم تركوا الالف الاستفهام معها اذ كان هذا النحو من الكلام لا يقع الا في المسئلة وكذلك هل انما تكون بمنزلة قد الا أنهم تركوا الالف اذ كانت لا تقع الا في الاستفهام اهو ادعاء المصنف المخالفه بحجاب عنه بأن قوله وهل وهي للاستفهام معناه أن الكلام معها على الاستفهام وذلك لتقدير الالف

وكان المصنف رأى الصواب فأصلح النسخة هنا وغفل عما يأتي (قوله وهو بعيد) لأنه لا يصلح جوابا إذ لا تتم به الفائدة وإنما هو معترض لتقوية القسم بأنه كاف لكل ذي عقل والجواب محذوف أي أنا قادر على عذابهم بدليل ألم تركيب فعل ربك بعباد (قوله فيمكن تخريجه) وهذا التخريج لا ينفي الشذوذ (قوله وأجرافا) فتسميته ضميرا مجازا للصورة ويأتي شرحه (قوله في نحوه) قيل هي مبتدأ سد مرفوعها مسد الخبر وقيل مفعول مطلق كما أنه قيل لضمير الفصل محل باعتبار ما قبله أو ما بعده

﴿حرف الواو﴾

(قوله إلى أحد عشر) في الدماميني أن أراد جميع ما ذكر فقد ذكر هنا خمسة عشر وإن أراد ما ذكره صوابا فهو ثمانية لأنه أبطل من الحسبة عشر سبعة وهي واو الصبر التي ينتصب المضارع بعدها وواو رب وواو الثمانية والواو الداخلة على جملة التعت وواو الانكار وواو التذكر والواو المبدلة من همزة الاستفهام فواجه قوله أحد عشر وفي الشرح غرضه عد غير الواو التي ينتصب المضارع بعدها لأنه قال الحق أنها لا تعطف والواو التي للانكار والواو التي للتذكر والواو المبدلة من همزة الاستفهام لأنه قال الصواب أن لا تعد هذه الثلاثة من أقسام الواو وما عدا هذه الأربعة هو أحد عشر فلا اشكال

مانعه وهل وهي للاستفهام ولم يزد على ذلك وقال الزعشمري في كشفه هل أي أي قد أتى على معنى التقرير والتقريب جميعا أي أتى على الإنسان قبل زمان قريب طائفة من الزمان الطويل المعتد لم يكن فيه شيئا مذكورا بل شيئا منسيا نطفة في الاصلاص وللراد بالإنسان الجنس بدليل أنا خلقنا الإنسان من نطفة اه وفسرها غيره بقدر خاصة ولم يحملوا قد على معنى التقرير بل على معنى التحقيق وقال بعضهم معناها التوقع وكأنه قيل أقوم يتوقعون الخبر عما أتى على الإنسان وهو آدم عليه الصلاة والسلام قال والحين زمن كونه طينا وفي تسهيل ابن مالك أنه يتعين مرادفة هل لقد إذا دخلت عليها الهمزة يعني كما في البيت ومفهومة أنها لا تتعين لذلك إذا لم تدخل عليها بل قد تأتي لذلك كما في الآية وقد لا تأتي له وقد عكس قوم ما قاله الزعشمري فزعموا أن هل لا تأتي بمعنى قد أصلا وهذا هو الصواب عندي إذ لا متمسك لمن أثبت ذلك إلا أحد ثلاثة أمور * أحدها تفسير ابن عباس رضي الله عنهما ولعله إنما أراد أن الاستفهام في الآية للتقرير وليس باستفهام حقيقي وقد صرح بذلك جماعة من المفسرين فقال بعضهم هل هنا للاستفهام التقريري والمقرر به من أنكر البعث وقد علم أنهم يقولون نعم قد مضى دهر طويل لا إنسان فيه فيقال لهم فالذي أحدث الناس بعد أن لم يكونوا كيف يمنع عليه أحيائهم بعد موتهم وهو معنى قوله تعالى ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون أي فهلا تذكرون فتعلمون أن من أنشأ شيئا بعد أن لم يكن قادر على إعادته بعد عنده انتهى وقال آخر مثل ذلك إلا أنه فسر الحين بزمن التصوير في الرحم فقال المعنى ألم يأت على الناس حين من الدهر كانوا فيه نطفة ثم علقت ثم مضت إلى أن صاروا شيئا مذكورا وكذا قال الزجاج إلا أنه حمل الإنسان على آدم عليه الصلاة والسلام فقال المعنى ألم يأت على الإنسان حين من الدهر كان فيه ترابا وطينا إلى أن نفخ فيه الروح اه وقال بعضهم لا تكون هل للاستفهام التقريري وإنما ذلك من خصائص الهمزة وليس كما قال وذكر جماعة من النحويين أن هل تكون بمنزلة ان في إفادة التوكيد والتحقيق وحملوا على ذلك هل في ذلك قسم لدى حيز وقدره جوابا للقسم وهو بعيد * والدليل الثاني قول سيويوه الذي شافه العرب وفهم مقاصدهم وقد مضى أن سيويوه لم يقل ذلك * والثالث دخول الهمزة عليها في البيت والحرف لا يدخل على مثله في المعنى وقد رأيت عن السيرافي أن الرواية الصحيحة أم هل وأم هذه منقطعة بمعنى بل فلا دليل وبتقدير ثبوت تلك الرواية فالبيت شاذ فيمكن تخريجه على أنه من الجمع بين حرفين لمعنى واحد على سبيل التوكيد كقوله * ولا للمباهم أبدا دواء * بل الذي في ذلك البيت أسهل لاختلاف اللفظين وكون أحدهما على حرفين فهو كقوله فأصبح لا يسأل عنه بمابه * أصعد في علو الهواء ثم تصوبا

﴿هو﴾ وفروعه تكون أسماء وهو الغالب وأحرفا في نحو زيد هو الفاضل إذا أعرب فصلا وقلنا لا موضع له من الأعراب وقيل هي مع القول بذلك أسماء كما قال الاخفش في نحوه ونزال أسماء لا عمل لها وكما في الألف واللام في نحو الضارب إذا قدرنا هاءا

﴿حرف الواو﴾

الواو المفردة انتهى مجموع ما ذكر من أقسامها إلى أحد عشر (الأول) العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه نحو قاتلجينا وأصحاب السفينة على سابقه نحو ولقد

(قوله وقد اجتمع الخ) بناء على أن كل واحد عطف على ما قبله وقيل الجميع على الأول وتظهر ثمرة الخلاف في إعادة الحافض في زيد مرتبه وبعمرو وبكرو وبعض إذا كان العاطف مرتبا فكل على ما قبله قطعا (قوله راجح) أي أكثرهم وفوق الكثير (قوله غير سديد) الحق أنه لا فرق وأن الجمع لمطلق الماهية لا بقيد شيء لاهى بقيد لا شيء وتفرقة الفقهاء في الماء اصطلاح لهم (قوله والشافعي) لا يكفي في هذه النسبة مجرد قوله بالترتيب في الوضوء لأنه دليل آخر (قوله الامام) يعني امام الحرمين أبو المعالي عبد الملك الجويني ضياء الدين جاور عكة والدينة أربع سنين يفتي ويجمع طرق (٣١) الشافعي ثم عاد إلى نيسابور فبني له الوزير

نظام الدين المدرسة النظامية فخطب بها وجلس للوعظ والمناظرة ولد سنة تسع عشرة وأربعمائة ومات سنة ثمان وسبعين وأربعمائة وأغلقت الأسواق يوم موته وكانت تلامذته يومئذ قريبا من أربعمائة (قوله احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة) تشاركها فيه حتى إلا أن يريد ذهنا وخارجا وأما حتى فالترتيب الذهني (قوله دعي) أي شديدة السواد (قوله زوائد) فلو قيل ما اختصم زيد ولا عمرو على أن لا زائدة جاز ومحل النع إذا قصد أن الفعل مني عنهما في حال الاجتماع والانفراد لأن نفي الشيء يفيد صحة ثبوته والفعل لا يثبت حال الانفراد وقوله لأمن اللبس أي لأن المعلوم أن الاستواء إنما يكون بين اثنين وأما لا الأولي والثانية فهما زائدتان لافادة نفي التسوية في كل اثنين اجتماعا وانفرادا لا مجرد التوكيد كذنبك فتدبر (قوله للفرد) وأما في الجمل فذلك من خصوصيات

أرسلنا نوحا وإبراهيم وعلى لآحقه نحو كذلك يوحى إليك وإلى الذين من قبلك وقد اجتمع هذان في ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى بن مريم فعلى هذا إذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان قال ابن مالك وكونها للمعية راجح والترتيب كثير ولعمركه قليل اه ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ نحو إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين فإن الرد بعيد القائه في اليم والارسال على رأس أربعين سنة وقول بعضهم إن معناها الجمع المطلق غير سديد لتقييد الجمع بقيد الإطلاق وإنما هي للجمع لا بقيد وقول السيرافي إن النحويين واللغويين أجمعوا على أنها لا تنفي الترتيب مردود بل قال بإفادتها إياه قطرب والربيعي والقراء وتعلب وأبو عمرو الزاهد وهشام والشافعي ونقل الامام في البرهان عن بعض الحنفية أنها للمعية وتنفرد عن سائر أحرف العطف بخمسة عشر حكما * أحدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة * والثاني اقترانها بإيمان نحو أما شاكر وأما كفور * والثالث اقترانها بلان سبقت بنفي ولم تقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو ولنفي أن الفعل مني عنهما في حال الاجتماع والاقتران ومنه وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقر بكم عندنا زلني والعطف حينئذ من عطف الجمل عند بعضهم على إضمار العامل والشهور أنه من عطف المفردات وإذا فقد أحد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز نحو قام زيد ولا عمرو وإنما جاز ولا الضالين لأن في غير معنى النفي وإنما جاز قوله :

فأذهب فأى فتى في الناس أحرزه * من حقه ظلم دعي ولا حيل

لأن المعنى لا فتى أحرزه مثل فهل يهلك إلا القوم الفاسقون ولا يجوز ما اختصم زيد ولا عمرو لأنه للمعية لا غير وأما ما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الخزور وما يستوى الأحياء ولا الأموات فلا الثانية والرابعة والخامسة زوائد لأمن اللبس والرابع اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله * والخامس عطف للفرد السبي على الأجنبي عند الاحتياج إلى الربط كمررت برجل قائم زيد وأخوه ونحو زيد قائم عمرو وغلامه وقولك في باب الاشتغال زيدا ضربت عمرا وأخاه * والسادس عطف المقدم على النيف نحو أحد وعشرون * السابع عطف الصفات للفرقة مع اجتماع ممنوعها كقوله :

بكيت وما بك رجل حزين * على ربيعين مسلوب وبالي

* والثامن عطف ما حقه التثنية أو الجمع نحو قول الفرزدق

الفاء (قوله على النيف) وأوى كسيد من ناف ينوف إذا زاد وهو كل ما زاد على عقد حتى يبلغ العقد الآخر والعقود عشرات ومئات وألوف وفي الدماميني لا مانع من قولك مضت ثلاثة فعضرون أو ثم عشرون بحسب ما تريد من مهلة أو تعقيب ولك أن تقول مراد المصنف عطف العقد على النيف عند تركيهما وجمعهما عددا واحدا تقول هذه ثلاثة وعشرون أوقية مثلا ولا تقول فعضرون أو ثم عشرون أما عند كونها عددين مستقلين فيعطيان بكل عاطف تقول ماضى ثلاثة لكن عشرون أو بل عشرون ألا ترى أنه عبر بالنيف وليس النيف إلا حاد مطلقا بل يقيد زيادتها على العقود وتركيبها معها (قوله مسلوب) أي ذاهب بالكلية (قوله حقه التثنية) يعني الأصل فيه وإن لم يكن التفريق شاذ

(قوله فقدان) بكسر أوله كالوجدان قال البرد رأى الحجاج في منامه أن عينيه قلعتا فطلق الهندي هند بنت المهلب وهند بنت أسماء بن خارجة فلم يلبث أن جاء نعي أخيه محمد بن الحسين في اليوم الذي مات فيه ابنه محمد فقال هذا والله تأويل رؤيائي ثم قال انا لله وانا اليه راجعون محمد ومحمد في يوم وأنشد : **خسبي بقاء الله من كل ميت * وحسبي رجاء الله من كل هالك**
إذا كان رب العرش عني راضيا * فانت شفاء النفس فيما هنالك

وقال من يقول شعرا يسليني به فقال الفرزدق : ان الرزية لارزية مثلها * فقدان مثل محمد ومحمد ملكان قد خلت المنابر منهما * أخذ الحمام عليهما بالمرصد

(٣٣)

ان الرزية لارزية مثلها * فقدان مثل محمد ومحمد

وقول أبي نواس :

أقنا بها يوما ويوما وثالثا * ويوما له يوم الترحل خامس

وهذا البيت يتساءل عنه أهل الأدب فيقولون كم أقاموا والجواب ثمانية لأن يوما الأخير رابع وقد وصف بأن يوم الترحل خامس له وحينئذ يكون يوم الترحل هو الثامن بالنسبة إلى أول يوم * التاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو واشترك زيد وعمرو وهذا من أقوى الأدلة على عدم افادتها الترتيب ومن ذلك جلست بين زيد وعمرو ولهذا كان الاصمعي يقول الصواب بين الدخول وحومل لا فحومل وأجيب بأن التقدير بين نواحي الدخول فهو كقولك جلست بين الزيد بن فاعمري أو بأن الدخول مشتمل على أما كن وتشاركها في هذا الحكم أم التصلة في نحو سواء على أقت أم قعدت فانها عاطفة ما لا يستغنى عنه * والعاشر والحادي عشر عطف العام على الخاص وبالعكس فالأول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والؤمنات والثاني نحو وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية ويشاركها في هذا الحكم الأخير حتى كانت الناس حتى العلماء وقدم الحجاج حتى المشاة لأنها عاطفة خاص على عام * والثاني عشر عطف عامل حذف وبقى معموله على عامل آخر مذكور يجمعهما معنى واحد كقوله * وزججن الحواجب والعيونا * أي وكلن العيون والجامع بينهما التحسين ولولا هذا التقيد لورد اشترته بدرهم فصاعدا إذ التقدير فذهب الثمن صاعدا * والثالث عشر عطف الشيء على مرادفه نحو أنا أشكو بشي وحزني إلى الله ونحو أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ونحو عوجا ولا أمنا وقوله عليه الصلاة والسلام ليليني منكم ذرو الأحلام والنهي وقول الشاعر * وألني قولها كذبا ومينا * وزعم بعضهم أن الرواية كذبا مينا فلا عطف ولا تأكيده لك أن تقدر الأحلام في الحديث جمع حلم بضمين فالعنى ليليني بالنون العقلاء وزعم ابن مالك أن ذلك قد يأتي في أو وان منه ومن يكسب خطيئة أو أنا والرابع عشر عطف القدم على متبوعه للضرورة كقوله :

ألا يا نخله من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

* والخامس عشر عطف المخفوض على الجوار كقوله تعالى : وامسحوا برءوسكم وأرجلكم فيمن

تنوسان على عاتقه أي تتحركان فلقب بذلك وسبقت ترجمته فهو بالواو لا بالهمز (قوله ثمانية) كأنه أدرج يوم الترحل فيها لاقامة بعضهم والا فهي سبع والضمير لدار كسرى كانوا نزلوا بها والواقع أنهم أقاموا خمسة فالضمير لزمان الإقامة أول اليوم والمعنى يوم الترحل خامس منسوب لهذا اليوم من حيث أنه بلبقه ثم قد ينازع في اختصاص الواو بهذا إذ لا مانع من نحو أقت يوم ما فيوما (قوله من أقوى الأدلة الخ) إذ لا يعقل الفعل هنا إلا مع (قوله أو بأن الدخول الخ) أي من غير تقدير مضاف فتاير ما قبله (قوله وتشاركها الخ) أي فعدمه من المختصة بها أما بالنسبة لغير أم نظير الحصر الإضافي أو تبع لغيره ثم بين ما فيه والجوابان في مشاركة حتى الآية (قوله رب اغفر لي الخ) المثال باعتبار غير الوالدين وكل واحد عطف على ما قبله أو أن التكلم يدخل في عموم كلامه (قوله ومنك) هذا محل الشاهد وكذا ما بعده بناء

على أن الكل عطف على الأول (قوله وزججن) أي دققن مع استطالة وقيل يضمن معنى زين

خفف

ولا حذف (قوله فصاعدا) فان هذا حال معمول للحذف عامل صاحبها (قوله ليليني) أي في الصلاة والتهية العقل ينهي عما لا يليق (قوله وألني) أي جذبة البرش قول الزباء والبيت لعدى بن البرش (قوله نخله) كناية عن المرأة وبعده سألت الناس عنك فخبروني * هنا من ذاك يكرهه الكرام وليس بما أحل الله بأس * إذا هو لم يخالطه الحرام ولا يعلم قائله ونسبه بعضهم للاحوس وفي التفات زاني على المفتاح أن هذا غير خاص بالواو قال تقديم المعطوف جائز بشرط الضرورة وكون العاطف أحد خمسة الواو والفاء وثم وأو ولا وجعل بعضهم العطف على الضمير في متعلق عليك بلا فصل ويأتي في البيت كلام في الباب السادس

(قوله سيأتي) أي في القاعدة الثانية من الباب الثامن وهو أن العطف يمنع المجاورة فالأولى حمله على مسح الحذف أو المسح بالنسبة للأرجل الفصل الخفيف دفعا للسرف لانها مظنته (قوله اذا لأنواع مجتمعة) ووجه أو انقسام السكلى لها أما تقسيم السكلى فتعين فيه الواو وانما صح قول ابن مالك بمعنى أو في البيت لان التقسيم على معنى أى واحد من الناس لا يخرج عن هذين فرجع للسكلى فتدبر (قوله بمجالسة كل منهما) أى الاقرينة تدل على أن القصد أن لا يخرج (٣٣) عنهما وقد سبق ذلك في أو (قوله واختار موسى قومه) شذ من زاد بهذا المقول منه كمن سمى المستثنى مفعولا دونه ويصح ان قومه مفعول به وسبعين بدل ويحتمل البيت عدم الحذف والمعنى اختر الصبر ساعة والبكاء أخرى أو على اتباعها وطلبها بقرينة تراءت وهو لكثير عزة وسيفت قصيدته (قوله بمن) أى بدل قوله لها (قوله أنت أعلم ومالك) أى فالواو حرف عطف ومال عطف على أنت لكن ليس العطف هنا للتشريك بل هي في الحقيقة بمعنى باء الجر متعلقة بأعلم ورد هذا بان الأصل أنت أعلم بمالك فأنت ومالك بمنزلة كل رجل وضيعة (قوله شاة ودرهما) أخرجه الدماميني على تقدير العامل أى دفعت شاة وأخذت درهما (قوله الحارزنجي) بفتح الراء المهملة والراى المعجمة وسكون النون وكسر الجيم نسبة لحارزنج بلدة (قوله واو الا حذف) قد يقال الاستئناف ابتداء الكلام وهذا حاصل آتى بالواو أم لا فامعنى اضافته للواو بل ربما أوهمت

خفض الأرجل وفيه بحث سيأتي (تنبيه) زعم قوم ان الواو قد تخرج عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه (أحدها) أن تستعمل بمعنى أو وذلك على ثلاثة أقسام * أحدها أن تكون بمعناها في التقسيم كقولك الكلمة اسم وفعل وحرف وقوله * كما الناس مجرور عليه وجارم * ومن ذكر ذلك ابن مالك في التحفة والصواب أنها في ذلك على معناها الأصلى اذا لأنواع مجتمعة في الدخول تحت الجنس ولو كانت أو هي الأصل في التقسيم لكان استعمالها فيه أكثر من استعمال الواو * والثاني أن تكون بمعنى أو في الاباحة قاله الزمخشري وزعم أنه يقال جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما وأنه لهذا قيل تلك عشرة كاملة بعد ذكر ثلاثة وسبعة فلا يتوهم ارادة الاباحة والمعروف من كلام النحويين أنه لو قيل جالس الحسن وابن سيرين كان أمرا بمجالسة كل منهما وجعلوا ذلك فرقا بين العطف بالواو والعطف بأو * والثالث أن تكون بمعناها في التخيير قاله بعضهم في قوله :

وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكاء * فقلت البكاء أشقى اذا لتعليلى

قال معناه أو البكاء اذا لا يجتمع مع الصبر * وتقول يحتمل أن الأصل فاختر من الصبر والبكاء أى أحدهما ثم حذف من كفاى واختار موسى قومه ويؤيده ان أباعلى القالى رواه بمن وقال الشاطبي رحمه الله في باب البسملة وصل واسكتنا فقال شارحو كلامه المراد التخيير ثم قال محققوهم ليس ذلك من قبل الواو بل من جهة أن المعنى وصل ان شئت واسكتن ان شئت وقال أبو شامة وزعم بعضهم ان الواو تاتى للتخيير مجازا (والثاني) أن تكون بمعنى باء الجر كقولهم أنت أعلم ومالك وبعت الشاة ودرهما قاله جماعة وهو ظاهر (والثالث) ان تكون بمعنى لام التعليل قاله الحارزنجي وحمل عليه الواوات الداخلة على الأفعال المنصوبة في قوله تعالى : أو يوقنن بما كسبوا ويعف عن كثير ويعلم الذين . أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين . ياليتنارد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون والصواب ان الواو فيهن للمعية كما سيأتى (والثاني والثالث) من أقسام الواو واو ان يرتفع ما بعدها * أحدها واو الاستئناف نحو لبنين لكم وتقر في الأرحام مانشاء ونحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع ونحو من يضل الله فلا هادى له ويذرم فيمن رفع أيضا ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله اذ لو كانت واو العطف لاتصّب تقرر ولا تصب أو انجزم تشرب ولجزم يذركم اقرأ الآخرو للزم عطف الخبر على الأمر وقال الشاعر :

على الحكم الماتى يوما اذا قضى * قضيته أن لا يجوز ويقصد

وهذا متعين للاستئناف لان العطف يجعله شريكا في النفي فيلزم التناقض وكذلك قولهم

(٥ - (معنى) - ثاني)

هي العطف فلا تخرج عن الزائدة عند التدقيق (قوله لاتصّب تقرر)

أى عطفا على لبنين قال الدماميني يمكن عطفه على ما تعلق به لبنين أى فعل ذلك لبنين وتقر ولك أن تجعل لبنين متعلقا بخلقنا كم المذكور وتقر الخ عطفا على جملة الخبر (قوله ولا تصب) أى اذا أريد النهى عن الجمع والعطف بين المصدر المؤولة (قوله ولجزم يذرم) أى عطفا على الجزاء وقد يقال هو عطف على الشرطية بتمامها (قوله التناقض) أى لان نفي الجور يقتضى ثبوت العدل المنفى ثانيا قال الدماميني يمكن أن الأصل وأن يقصد فالواو عاطفة على أن لا يجوز ثم حذف أن فارتفع الفعل على حد ومن آياته يريكم البرق

وتسمع بالأيدي خير من أن تراه وسبق في فصل لو أن ابن مالك حكى خلافا في كون هذا مقبولا ولك أن تجعل جملة ويقصد عطفها على جملة على الحكم الخ كما تقول على زيد الصلاة ويذكر (قوله في الحال) قال الدماميني الطلب حال لكن المطلوب مستقبل فمن ثم يقولون الأمر نص في الاستقبال فيمكن الاجتماع بالنظر للمطلوب ولعل الأولى أن يقال في الجواب غرض المؤدب يحصل بالعزم الآن على أن لا يعود في المستقبل فتدبر (قوله لانهية نفسه) قد يقال هذا يتضمن العزم على الكف فيحصل المراد (قوله واو الابتداء) لدخولها على المبتداء (قوله سواء) في المقابلة بين اثنين بمعنى وزعم بعضهم أنها واو العية والجملة مفعول معه ولم يشترط فيه الافراد وهو شاذ عن الجماعة (قوله ومن أمثلتها) أي واو الحال مطلقا (٣٤) لا يقيد الداخلة على الاسم السابقة (قوله يشيموا) شمت السيف بالسكسر

نعمته ويطلق على السل أيضا فهو ومن أسماء الأضداد هكذا في القاري والبيت للفرزدق (قوله لا قلب المدح الخ) أجاب الدماميني بأنه قيد الكثرة المنفية بحين السل وهي ناشئة عن عدم الثبوت فيمن يقتل ومن لا ينبغي أن يقتل وقال الشمني يمكن أن عدم الكثرة لكونهم لا يقتلون الا كفأهم وهو قليل (قوله والابتدائية) الا ظهر حملها على الحالية الداخلة على الاسم السابقة ليكون من تعدد الحال بلا عطف لا الاستثنائية فمن منع تعدد الحال يمين المطف فتدبر (قوله وليس النصب بها) بل بالعامل السابق بواسطتها وقدر بعضهم العامل لا يس فرد بأنه إحالة للمفعول معه اذ صار مفعولا به وقال الكوكبيون منصوب بالخلاف وهو ان ما بعد الواو مخالف لما قبلها ألا ترى ان قولك استوى الماء والخشب لم تقصده أن الخشب ارتفعت كالماء بل ان الماء ارتفع اليها وضعف بأنه

دعنى ولا أعود لأنه لو نصب كان للمعنى ليجتمع تركك لعقوبتي وتركى لما تنهى عنه وهذا باطل لان طلبه ترك العقوبة إنما هو في الحال فاذا تقييد ترك النهي عنه بالحال لم يحصل غرض المؤدب ولو جزم فاما بالمطف ولم يتقدم جازم أو بلاطى أن تقدر ناهية ويرده أن المقتضى لترك التأديب إنما هو الخبر عن نفي العود لانهية نفسه عن العود اذ لا تناقض بين النهي عن العود وبين العود بخلاف العود والاخبار بعدمه ويوضحه أنك تقول أنا أنهاء وهو يفعل ولا تقول أنا لا أفعل وأنا أفعل معا * والثانية واو الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء ويقدرها سيويه والأقدمون بأذ ولا يريدون أنها بمعناها اذ لا يرادف الحرف الاسم بل أنها وما بعدها قيد للفعل السابق كما أن اذ كذلك ولم يقدروها باذا لأنها لا تدخل على الجمل الاسمية وهم أبو البقاء في قوله تعالى : وطائفة قد أهمتهم أنفسهم الواو للحال وقيل بمعنى اذ وسبقه الى ذلك مكي وزاد عليه فقال الواو للابتداء وقيل للحال وقيل بمعنى اذ اه والثلاثة بمعنى واحد فان أراد بالابتداء الاستئناف فقوله سواء ومن أمثلتها داخلة على الجملة الفعلية قوله :

بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم * ولم تسكر القتل بها حين سات

ولو قدرتها عاطفة لا قلب المدح ذما واذا سبقت بجملة حالية احتملت عندهم من يجيز تعدد الحال العاطفة والابتدائية نحو اهبطوا بكم بعض عدو ولكم في الأرض مستقر (الرابع والخامس) واو ان ينصب ما بعدها وما واو المفعول معه كسرت والنيل وليس النصب بها خلافا للجر جاني ولم تأت في التزليل يقين فأما قوله تعالى : فأجمعوا أمركم وشركاءكم في قراءة السبعة فأجمعوا بقطع الهمزة وشركاءكم بالنصب فتحتمل الواو فيه ذلك وأن تكون عاطفة مفردا على مفرد بتقدير مضاف أي وأمر شركاءكم أو جملة على جملة بتقدير فعل أي واجمعوا شركاءكم بوصل الهمزة وموجب التقدير في الوجهين أن أجمع لا يتعلق بالدوات بل بالمعاني كقولك أجمعوا على قول كذا بخلاف جمع فانه مشترك بدليل فجمع كيد الذي جمع مالا وعدده ويقرأ فاجمعوا بالوصل فلا إشكال ويقرأ برفع الشركاء عطفًا على الواو للفصل بالمفعول والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح أو مؤول فالأول كقوله :

وليس عبادة وتقر عيني * أحب الى من ليس الشفوف

والثاني

لم يثبت عمل المعاني النصب وأيضا الخلاف لا يظهر في سرت والنيل وقال الأخفش

انتصابه انتصاب الظرف لان الأصل سرت مع النيل فلما جرى بالواو موضع مع انتصب الاسم انتصاب مع (قوله خلافا للجر جاني) مما رده عليه أنها لو كانت عاملة لا اتصل بها الضمير في نحو سرت وإياك كما اتصل بأحرف الجر (قوله لا يتعلق بالدوات) نقل الدماميني عن ابن سيده أن الانجم كالجمل يتعلق بالدوات أيضا ثم قال لكن يلزم استعمال المشترك في معنييه ولك منع أن هذا من المشترك اللفظي (قوله بالوصل) قراءة ورش (قوله برفع الشركاء) هي لروح (قوله لمطفه) سري عليه التحقيق والافهي عندهم عندها مستقلة غير عاطفة (قوله أو مؤول) عنى به النصيب اذ لا سابق بل هو متوهم (قوله كقوله) أي القائل وهي مبسوط كاسبق

(قوله واواصرف) أى لأن الفعل ينصب بعدها ارشاداً بصرفه عن سنن الكلام إلى أنها ليست عاطفة كما ذكره الرضى قال ففى حينئذ
 اما واو حال فأكثر دخولها على الاسمية فالمضارع بعدها فى تقدير مبتدأ محذوف الخبر وجوباً فمعنى قم وأقوم قم وقيامى ثابت أى فى
 حال ثبوت قيامى واما بمعنى مع أى قم مع قيامى كما قصدوا فى المفعول معه مصاحبة الاسم للاسم فنصبوا اما بعد الواو ولو جعلنا الواو عاطفة
 للمصدر على مصدر متصيد من الفعل قبله كما يقول النحاة أى ليكن قيام منك وقيام منى لم تفدا الجمعية (قوله لانه الخ) سبق فى اللام من
 قصيدة أبى الاسود الدؤلى منها لا تتبع سبل السفاهة والخى (٣٥) ان السفيه معنف مشنوم (قوله كما

سيأتى) أى فى الباب الرابع فى
 مبحث العطف على المعنى (قوله
 ولا تعلق الا بمحذوف) أى
 وجوباً تقديره أقسم ولا يجاب
 بإنشاء لما سبق أن القسم
 الاستعطافى من خواص الباء
 نحو بالله افعل كذا (قوله لا احتاج
 كل الخ) قد يكون حذف جوابه
 أحدهما لدلالة الآخر على أنه
 لا مانع من توارد قسمين على
 مقسم به واحد (قوله ولا تعلق
 الا بمحذوف) المشهور أن رب حرف
 جر شبه بالزائد لا يعلق وتقدم
 تحقيق ما فيه (قوله فى نفس
 التكلم) كأنه قال ورب هو
 اقتضت وقام وأما احتمال كون
 الراوى حذف من أول القصيدة
 شيئاً كما فى الشئى فبعد (قوله
 وينوى الخ) أى لانه مضارع
 مثبت لا يربط بواو الحال قال
 الدمامى يمكن أن العطف على
 محذوف أى يهمل حتى وينوى
 (قوله أن العرب اذاعدوا الخ)
 فى الدمامى أنها لغة فصيحة
 لبعض العرب (قوله عدد تام)
 يقال كذلك غير السبعة وفى

والثانى شرطه أن يتقدم الواو نبي أو طلب ومعى الكوفيون هذه الواو واواصرف وليس
 النصب بها خلافاً لهم ومثلها ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله
 * لانه عن خلق وتأتى مثله * والحق أن هذه واو العطف كما سيأتى (السادس والسابع)
 واوان ينجر ما بعدها * احداًهما واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تعلق الا بمحذوف
 نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى نحو والتين والزيتون فالتالية واو العطف والا
 لاحتاج كل من الاممين الى جواب * الثانية واو رب كقوله

* وليل كموج البحر أرخى سدوله * ولا تدخل الا على منكر ولا تعلق الا بمحذوف والصحيح
 أنها واو العطف وأن الجواب رب محذوفه خلافاً للكوفيين والبرد وحجتهم افتتاح القصائد بها
 كقول رؤبة * وقام الاعماق خاوى المحترق * وأجيب بمحذوف تقدير العطف على شئ فى نفس
 التكلم ويوضح كونها عاطفة أن واو العطف لا تدخل عليها كما تدخل على واو القسم قال
 والله لولا تمره ما حببته * (والثامن) واودخولها كخروجها وهى الزائدة أثبتتها الكوفيون
 والاعفش وجماعة وحمل على ذلك حتى اذا جاءوها وفتحت أبوابها بدليل الآية الاخرى وقيل
 هى عاطفة والزائدة الواو فى وقال لهم خزتها وقيل هما عاطفتان والجواب محذوف أى كان كيت
 وكيت وكذا البحث فى فلما أسما وتله للجبين ونادىناه الاولى أو الثانية زائدة على القول
 الاول أو هما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثانى والزيادة ظاهرة فى قوله
 فما بال من أسقى لأجير عطشه * حفاظاً وينوى من سفاهته كرى

وقوله

وتقدمت فى المجالس كلها * فاذا وأنت تعين من يغبى

(والتاسع) واو الثمانية وذكرها جماعة من الادباء كالحري ومن التحوين الضعفاء كان
 خالويه ومن القسرين كالثعلبي وزعموا أن العرب اذا عدوا قالوا سبعة وثمانية ايذاناً بأن
 السبعة عدد تام وأن ما بعدها عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بآيات احداها سيقولون
 ثلاثة رابعهم كلهم الى قوله سبحانه سبعة وثامنهم كلهم وقيل هى فى ذلك لعطف جملة على جملة
 اذ التقدير هم سبعة ثم قيل الجميع كلامهم وقيل العطف من كلام الله تعالى والمعنى نعمهم سبعة
 وثامنهم كلهم وان هذا تصديق لهذه المقالة كما أن رجاء بالغيب تكذيب لتلك المقالة يؤيده
 قول ابن عباس رضى الله عنهما حين جاءت الواو انقطعت العدة أى لم يبق عدة عادى لفت

الدمامى توجيه تمام السبعة بأن العدد اما فرد أو مركب من فردين وهو الزوج أو من زوج وفرداً ومن زوجين فالثلاثة الاولى فى
 الثلاثة فان فى ضمنها الواحد والاثنين والاخير فى الاربعة وجموع الثلاثة والاربعة سبعة فتمت بها الاحوال وما يأتى تكرار
 فالثمانية زوج وزوج وقد مضى وهكذا فالتسعة زوج وفرد وفيه أن هذا من دقائق مباحث الارتماطيقى وخواص العدد ولا
 تبنى اللغة على مثله وقال القارى لتمام السبعة كانت عدة السموات والارضين والأيام والطواف والسعى والجرات وغير ذلك كالتارقال
 وانما زادت اللجنة اشارة لغلبة الرحمة على الغضب وهو واه أيضاً فى مثل مباحث الالة (قوله مستأنف) هذا يقتضى أنها من قبيل
 واو الاستئناف

(قوله اسم اشارة النخ) وتكون الاشارة لهم لجريان ذكرهم ولعل الاولى أن العامل مافي السبعة من معنى معدودون (قوله معنويا) أى فيه معنى الفعل دون حروفه (قوله اكراما لهم النخ) أى بخلاف النار فانها سجن لا يفتح الا عند الادخال وأورد الله ما بين حديث أنه صلى الله عليه وسلم أول من يأتى فيقرع باب الجنة فيقول رضوان عليه السلام بك أمرت أن لا أفتح لأحد قبلك فلو كان الفتح قبل اكراما لكان المقام الشريف أولى به وأجيب بأنها لو فتحت قبل اتيانه لفات التنبية على مقامه واطهاره بكلام رضوان السابق فكان الفتح عند مجيئه أولى اشارة الى (٣٦) أنه المراد وغيره تابع ثم تستمر مفتوحة لما قلنا أو أن الذى يفتح قبل

أبواب المنازل لسرور الخور والولدان الذين يتشوقون لاهلها وأما باب المحيط الاكبر فلا يفتح الا عند القدوم (قوله من حيث هما أمر وهى) احتراز به عن حيثية تعلق الامر بالمعروف وتعلق النهى بالنكر فانهما من هذه الحيثية متلازمان لا متقابلان كما قال بعد ثم ان هذا على أن العطف بالواو على ما قبلها أى والعطف يقتضى المفارقة وهذا وجه الاشارة الآتية أيضا ولك بناؤها على أن الجميع عطف على الاول فيستقل كل عن الآخر ثم مما يرد ان الواو دخلت على الوصف التاسع ويقال فى توجيهه بقوة الجامع بالتلازم لان من حصل الاوصاف السابقة فقد حفظ حدود الله فتدبر (قوله على امامته) أى مع كماله فكأنه استعلى على الامامة وملكها (قوله ولذلك قالوا سبع فى ثمانية الخ) لامعنى لهذا الكلام فانهم يقولون أيضا أربعة فى ثلاثة بحسب المقدار الواقع (قوله القاضى الفاضل) هو عبدالرحمن بن على

اليها فان قلت اذا كان المراد التصديق فما وجه مجيء قل ربى أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قلت وجه الجملة الاولى تأكيد صحة التصديق باثبات علم المصدق ووجه الثانية الاشارة الى أن القائلين تلك المقالة الصادقة قليل أو أن الذى قالها منهم عن يقين قليل أو لما كان التصديق فى الآية خفيا لا يستخرجه الا مثل ابن عباس قيل ذلك ولهذا كان يقول أنا من ذلك القليل هم سبعة وثامنهم كلبهم وقيل هى واو الحال وعلى هذا فيقدر المبتدا اسم اشارة أى هؤلاء سبعة ليكون فى الكلام ما يعمل فى الحال ويرد ذلك أن حذف عامل الحال اذا كان معنويا ممتنع ولهذا ردوا على البرد قوله فى بيت الفرزدق * واذا مثلهم بشر * ان مثلهم حال ناصبا خبر محذوف أى واذا مافى الوجود بشر بماثلا لهم * الثانية آية الزمر اذ قيل فتحت فى آية النار لان أبوابها سبعة وفتحت فى آية الجنة اذ أبوابها ثمانية وأقول لو كان الواو الثمانية حقيقة لم تكن الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة وانما فيها ذكر الابواب وهى جمع لا يدل على عدد خاص ثم الواو ليست داخلية عليه بل على جملة هو فيها وقدم أن الواو فى وفتحت متحمة عند قوم وعاطفة عند آخرين وقيل هى واو الحال أى جاءوها مفتحة أبوابها كما صرح بفتحة حالا فى جنات عدن مفتحة لهم الابواب وهذا قول البرد والفارسي وجماعة قليل وانما فتحت لهم قبل مجيئهم اكراما لهم عن أن يقفوا حتى تفتح لهم * الثالثة والناهون عن النكر فانه الوصف الثامن والظاهر أن العطف فى هذا الوصف بخصوصه انما كان من جهة أن الامر والنهى من حيث هما أمر وهى متقابلان بخلاف بقية الصفات أو لان الأمر بالمعروف ناه عن النكر وهو بترك المعروف والناهى عن النكر أمر بالمعروف فأشير الى الاعتداد بكل منهما وأنه لا يكتفى فيه بما يحصل فى ضمن الآخر وذهب أبوالبقاء على امامته فى هذه الآية مذهب الضعفاء فقال انما دخالت الواو فى الصفة الثامنة ايذانا بأن السبعة عند عدم عدد تام ولذلك قالوا سبع فى ثمانية أى سبع أذرع فى ثمانية أشبار وانما دخلت الواو على ذلك لان وضعها على مفارقة ما بعدها لما قبلها الراجعة وأبكارا فى آية التحريم ذكرها القاضى الفاضل وتبجح باستخراجها وقد سبقه الى ذكرها الثعلبي والصواب أن هذه الواو وقعت بين صفتين هما تقسيم لمن اشتمل على جميع الصفات السابقة فلا يصح استقاطها اذ لا تجتمع الثبوتية والبسكرة وواو الثمانية عند القائل بها صالحة للسقوط وأما قول الثعلبي ان منها الواو فى قوله تعالى سبع ليال وثمانية أياما حسوما فسهويين وانما هذه واو العطف وهى

ولد بعقلان فى خامس عشر جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين وخمسمائة بمدينة عسقلان ثم قدم الديار المصرية واجبة وتعلق بالانشاء الى أن صار صاحب ديوان الانشاء فى دولة السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وبعد وفاته عند ولده العزيز ثم عند الافضل نور الدين ولم يزل كذلك الى أن دخل العادل الديار المصرية فتوفي القاضى بالقاهرة فجأة ليلة الاربعاء سابع عشر شهر ربيع الاول سنة ست وتسعين وخمسمائة وكان من محاسن الزمان رحمه الله تعالى (قوله تبجح) بحميم بعدها مهمة أى فرح وانتخر روى ابن المنير فى الاتصاف عن شيخه الامام ابن الحاجب أن القاضى انتخر بذلك بحضرة أبي الجود المقرئ النحوى فرد عليه بمثل ما قال المصنف فأنتصف وقال أرشدتنا يا أبا الجود (قوله صالحة للسقوط) لانه انما جىء بها لجرد الايدان بأن السبعة عدد تام

واجبة الله كرم ان أبكارا صفة تاسعة لا ثامنة إذ أول الصفات خيرا ممكن لا مسلمات فان
أجاب بأن مسلمات وما بعده تفصيل لخير ممكن فلماذا لم تعد قسيمة لها قلنا وكذلك ثيبات
وأبكارا تفصيل للصفات السابقة فلا نعدهما معهن (والعاشر) الواو الداخلة على الجملة
الموصوف بها لتأكيد صوبها بموصوفها وإفادتها أن اتصافه بها أمر ثابت وهذه الواو أثبتنا
الزحشري ومن قلده وحملوا على ذلك مواضع الواو فيها كلها وأحوال نحو وعسى أن تكرهوا
شيئا وهو خير لكم الآية سبعة وثامنهم كلهم أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها
وما أهلكتنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم والسويع الحىء الحال من النكرة في هذه الآية
أمران أحدهما خاص بها وهو تقدم النفي والثاني عام في بقية الآيات وهو امتناع الوصفية
إذ الحال متى امتنع كونها صفة جاز مجيئها من النكرة ولهذا جاءت منها عند تقدمها عليها نحو
في الدار قائما رجل وعند جمودها نحو خاتم حديدا ومررت بماء قلعة رجل وما منع الوصفية في
هذه الآية أمران * أحدهما خاص بها وهو اقتران الجملة بالا إذا يجوز التفريع في الصفات
لا تقول ما مررت بأحد الأتائم نص على ذلك أبو علي وغيره * والثاني عام في بقية الآيات وهو
اقتنائها بالواو (والحادى عشر) واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا وهي اسم وقال الأخفش
والمازنى حرف والفاعل مستتر وقد تستعمل لغير العقلاء إذا نزلوا منزلتهم نحو قوله تعالى :
يأبها النمل ادخلوا مساكنكم وذلك لتوجيه الخطاب إليهم وشذ قوله :

شربت بها والديك يدعو صباحه * إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

والذى جرأ على ذلك قوله بنو لابات والذى سوغ ذلك أن مافيه من تغيير نظم الواحد شبهه
بجمع التكسير فهل مجيئه لغير العاقل ولهذا جاز تأنيث قوله نحو الا الذى آمنت به بنو
اسرائيل مع امتناع قامت الزيدون (الثانى عشر) واو علامة المذكورين في لغة طيء أو
أزد شنوءة أو بالحارث ومنه الحديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله :
يلوموننى فى اشتراء النخيل أهلى فكلهم ألوم

وهى عند سيويه حرف دال على الجماعة كما أن التاء فى قالت حرف دال على التأنيث وقيل
هى اسم مرفوع على الفاعلية ثم قيل ان ما بعدها بدل منها وقيل مبتدأ والجملة خبر مقدم
وكذا الخلاف فى نحو قاما أخواك وقمن نسوتك وقد تستعمل لغير العقلاء إذا نزلوا منزلتهم قال
أبو سعيد نحو أكلوني البراغيث إذا وصفت بالأكل لا بالقرص وهذا سهو منه فان الأكل من
صفات الحيوانات عاقلة وغير عاقلة وقال ابن السجري عندي ان الأكل هنا بمعنى العدوان
والظلم كقوله :

أكلت بنيك أكل الضب حتى * وجدت مرارة الكلاء الويل

أى ظلمتهم وشبه الأكل العنوى بالحقيقى والأحسن فى الضب فى البيت أن لا يكون فى موضع
نصب على حذف الفاعل أى مثل أكلت الضب بل فى موضع رفع على حذف المفعول أى مثل
أكل الضب أولاده لأن ذلك أدخل فى التشبيه وعلى هذا فيحتمل الأكل الثانى ان يكون
معنويا لأن الضب ظالم لأولاده بأكله إياهم وفى التثنية أعق من ضب وقد حمل بعضهم على
هذه اللفظة عموا وصرخوا كثير منهم وأسروا النجوى الذين ظلموا وحملها على غير هذه اللفظة
أولى لضعفها وقد جوز فى الذين ظلموا أن يكون بدلا من الواو فى وأسروا أو مبتدا خبره اما

(قوله لتأكيد صوبها) وذلك
ان من معانيها مطلق الجمع والجمع
من ناحية الضم والصوق (قوله
لا يجوز التفريع فى الصفات)
أى خلافا لما فى السعد على
الفتاح (قوله وهو اقترانها
بالواو) التحقيق كما قال ابن
مالك وغيره أن الصفة لا يجوز
اقتنائها بالواو خلافا للزحشري
(قوله وشذ الخ) لأنه لم يوجه فيه
خطابا حتى ينزل منزلة العقلاء
وقد يكتفى فى ذلك باسناد الدنو
والتصوب قال الدماينى ويروى
تمزتها والتمز تمصص الشراب
قليل قليلا وفى القارى البيت
للنابغة الجعدي أو لجرير وبنات
نعش سبع نجوم أربع نعش
وثلاث بنات وهى ثنتان القطب
فى الصغرى (قوله ألوم) أفعل
من اللبنى للمفعول والبيت
مقارب وشطرماء النخيل (قوله
وقيل هى اسم الخ) هذا يحسن
تخريجا لنحو الحديث لا فى كلام
من لغتهم التزام ذلك (قوله
الكلاء) مهموز العشب والويل
الونم وبعده :

ولو كان الألى غابوا شهودا

منعت فناء بيتك من يحيل

فى رجل طرد بنيه فخطم رجل

يقال له يحيل بيوتهم بما شئت فأقبل

بعض أولاده من الشام فنصره

واحترق الباغى عليه ثم رجع للشام

ولم يأكل لأبيه طعاما

وأقول الخ) ان كان أبو حيان استند للسماح لم يرد عليه ما ذكر وأيضاً لفظ الجمع يشاكل بالعلامة (قوله طلعت الشمس) هذا يقتضي أن التأنيلا ترد في التصغير لقدر وقوس والاكتا كشمس فلينظر فان قصد المصنف الحاق المعنوي باللفظي (قوله لم يجز عند ابن هشام الخ) أي لأن الفاعل واحد وما بعده عطف عليه (قوله بيان المعنى) أي والفاعل في المعنى متعدد لأن المعطوف على الفاعل فاعل في المعنى (قوله مبعده) يفتح العين الأجنبية وهو لعبد الله ابن قيس الرقيات يرثي مصعب ابن الزبير بن العوام وقوله :

لقد أورت المصيرين حزناً وذلة
قيل يدير الجائليق مقيم
أراد بالمصيرين البصرة والكوفة
ودير الجائليق يحيم ومثلثة
مفتوحة ولام مكسورة وتحتية
وقاف موضع بالعراق قتل به
مصعب والمارقين (١) الخارجين
(قوله لأنه) أي ابن هشام
الخضراوي إنما يمنع التخريج
على هذه اللغة لا التركيب في
ذاته لصحته على الإبدال مثلاً
(قوله لأن بدل الكل الخ) وأما
عكسه فالظاهر جوازه (قوله
حوثماً) لغة في حيث وقوله :

انه يعلم أنا في تلفتنا
يوم الفراق الى أحبابنا صور
وانني حينما يشي الهوى بصري
من حوثماً الخ (قوله سقيت

وأسروا أو قول محذوف عامل في جملة الاستفهام أي يقولون هل هذا وأن يكون خبراً
لمحذوف أي هم الذين أو فاعلاً بأسروا والواو علامة كإدما أو يقول محذوفاً أو بدلاً من
واو استمعوه وأن يكون منصوباً على البدل من مفعول يأتيهم أو على اضمار أذم أو أعنى وأن
يكون مجروراً على البدل من الناس في اقتراب للناس حسابهم أو من الماء والميم في لاهية
قلوبهم فهذه أحد عشر وجهاً وأما الآية الأولى فإذا قدرت الواو فيها علامتين فالعاملان
قد تنازعا الظاهر فيجب حينئذ أن تقدر في أحدهما ضميراً مستتراً راجعاً إليه وهذا من غرائب
العربية أعنى وجوب استتار الضمير في فعل الغائبين ويجوز كون كثير مبتدأ وما قبله خبراً
وكونه بدلاً من الواو الأولى مثل اللهم صل عليه الرءوف الرحيم فالواو الثانية حينئذ عائدة على
متقدم رتبة ولا يجوز العكس لأن الأولى حينئذ لا مفسر لها ومنع أبو حيان أن يقال على هذه
اللغة جاءوني من جاءك لأنهم لم تسمع إلا مع ما لفظه جمع وأقول إذا كان سبب دخولها بيان أن
الفاعل الآتي جمع كان لحاقها هنا أولى لأن الجمعية خفيفة وقد أوجب الجميع علامة التأنيث
في قامت هند كما أوجبوها في قامت امرأته وأجازوها في غلت القدر وانكسرت القوس كما
أجازوها في طلعت الشمس وشقت الموعظة وجوز الزمخشري في لا يملكون الشفاعة إلا من
أخذ عند الرحمن عهداً كون من فاعلاً والواو علامة وإذا قيل جاءوا زيد وعمر ويكره لم يجز عند
ابن هشام أن يكون من هذه اللغة وكذا تقول في جاء زيد وعمر وقول غيره أولى لما بيناه من
أن المراد بيان للمعنى وقد رد عليه بقوله * وقد أسلماء مبعده وحيم * وليس بشيء لأنه إنما
يمنع التخريج لا التركيب ويجب القطع بامتناعها في نحو قام زيد أو عمرو لأن القائم واحد
بخلاف قام أخوك أو غلامك لأنه اثنان وكذلك تمتنع في قام أخوك أو زيد وأما قوله تعالى :
أما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فمن زعم أنه من ذلك فهو غلط بل الألف ضمير
الوالدين في والوالدين احساناً وأحدهما أو كلاهما بتقدير يبلغه أحدهما أو كلاهما أو أحدهما
بدل بعض وما بعده باضمار فعل ولا يكون معطوفاً لأن بدل الكل لا يعطف على بدل
البعض لا تقول أعجبتني زيد وجهه وأخوك على أن الأخ هو زيد لأنك لا تعطف البين على
المخصص فان قلت قام أخوك وزيد جاز قاموا بالواو ان قدرته من عطف المفردات وقاما
بالألف ان قدرته من عطف الجمل كما قال السهيلي في لا تأخذه سنة ولا نوم ان التقدير ولا
يأخذه نوم (والثالث عشر) واو الانكار نحو أرجلوه بعد قول القائل قام الرجل والصواب
أن لا تعد هذه لأنها اتباع للحركة بدليل أرجلاه في النصب وأرجليه في الجر ونظيرها
الواو في منو في الحكاية وفي أنظور من قوله * من حوثماً سلكوا أدنو فأنظور * وواو
القوافي كقوله * سقيت الفيث أيتها الحيامو * (الرابع عشر) واو التذكير كقول من أراد أن
يقول يقوم زيد فأنسى زيد فأراد مد الصوت ليتذكر إذ لم يرد قطع الكلام يقوم والصواب
أن هذه كالتى قبلها (الخامس عشر) الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة
قنبل واليه النشور وأنتم قال فرعون وأنتم به والصواب أن لا تعد هذه أيضاً لأنها مبدلة
ولو صح عدوها لصح عدالواو من أحرف الاستفهام (وا) على وجين (أحدهما) أن تكون
حرف نداء مختصاً باب الندبة نحو وازيداه وأجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي (والثاني)
أن تكون اسماً لأعجب كقوله :

(قوله و ابائي) أي أباييك بأبي والمعجب الاستحسان والاشتب من الشنب في الصحاح هو وحدة في الاسادوية قال يرد وعدو بتودر بالذالة المعجمة فرق والزرنب بالزاي المعجمة والنون والمهلة والوحدة بوزن جعفر نبت طيب الرائحة والشعر لبعض بني تميم (قوله وى كان الخ) البيت من الحفيف شطره الحاء من عجب وهو سعيد بن زيد الصحابي أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وبعده :

ويجنب سر النجى ولسك * ن أخا للال محضر كل سر
وفي الأغاني نسبة الأبيات إلى نبيه بن الحجاج بن عامر من شعراء قريش قتل
كافرا يوم بدر (قوله حرف خطاب) قد يشككف انها جارة للتعليل على حد واذ كروه كما هذاكم (قوله كأننى حين أمسى الخ) التشبيه
هنا يمكن والبيت له مر بن أبي ربيعة وأول القصيدة :
أمسى بأسماء هذا القلب معمودا * اذا أقول صحاحن غيه عيدا
أجرى على موعدهم فاختلقتى * فما أمل ولا توفى المواعيدا وقال في موضع آخر (٣٩) من الأغاني هذه القصيدة ليزيد بن

الحكم ومن الناس من نسبها إلى
عمر بن أبي ربيعة وذلك خطأ.

﴿ حرف الألف ﴾

(قوله كما توصل الخ) اكتفى
باتحاد الاسم وإطلاق الألف لأن
التوصل به الياسة والتوصل له
اللينة (قوله لأن كلا من اللام
والألف قدمضى ذكره) فيه أن
الذى مضى ذكره الهمزة وهذه
هى اللينة نعم ليس المقصد التركيب
نعم لو اصطلح أهل الخط أن هذا
اسم اللينة فقط فلا مشاحة

(قوله وأجاب بأنه لعله الخ)
اعترضه الدمامي بأن الواقع منه
لفظ لاخط وصكون العرب
المتبع بكلامه بخطى في اللفظ
تبعا للعامة لا ينبغي أن يذكر
فلم مراده لام وألف اللذان
هما حرفان فحذف العاطف
وهمة القطع للضرورة وليس
مراده لام ألف الذى هو الاسم
واحد مركب وأجاب الشمني بأنه
لابعد مع أن هذا خطأ مشهور

وابائي أنت وفوك الاشنب * كأنما ذر عليه الزرنب

* أوزنجبيل وهو عندى أطيب *

وقد يقال واهها كقوله * واهها لى ثم واهها واهها * ووى كقوله :

وى كأن من يكن له نشب * بب ومن يفتر بعض عيش ضر

وقد تلحق هذه كاف الخطاب كقوله :

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها * قيل الفوارس وبك عنتر أقدم

وقال السكاني أصل ويك ويلك قال كاف ضمير مجرور وأما وى كأن الله فقال أبو الحسن وى
اسم فعل والكاف حرف خطاب وأن طى أضمار اللام والمعنى أعجب لأن الله وقال الخليل وى
وحدها كما قال وى كأن من يكن البيت وكان التحقيق كما قاله :

كأننى حين أمسى لا تسكننى * متم يشبى ما ليس موجودا

أى اننى حين أمسى على هذه الحالة .

﴿ حرف الألف ﴾

والمراد به هنا الحرف الهاوى المتع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة فأما الذى يراد به الهمزة
فقد مر في صدر الكتاب وابن جنى يرى أن هذا الحرف اسمه لا واته الحرف الذى يذكر قبل
الباء عند الحروف واته لما لم يمكن أن يتلفظ به في أول اسمه كما فعل في أخواته اذ قيل صاد
جيم توصل اليه باللام كما توصل الى اللفظ بلام التعريف بالألف حين قيل في الابتداء الفلام
ليتقارنا وإن قول المعلمين لام ألف خطأ لأن كلا من اللام والألف قدمضى ذكره وليس
الغرض بيان كيفية تركيب الحروف بل سرد أسماء الحروف البسائط ثم اعترض على نفسه
يقول أبى النجم :

أقبلت من عندى يادك الحرف * نخط رجلاى بخط مختلف

* تسكتان في الطريق لام ألف *

وأجاب بأنه لعله تلقاه من أفواه العامة لأن الخط ليس له تعلق بالفصاحة وقد ذكر للألف

والشاعر لم يقل هذا الشعر الا وهو يخالط العامة انتهى وفي طرته فيه نظر لأن أبا النجم قدم على زياد بمدحه ويطلب منه الجائزة فأراد زياد
قتله ففر هاربا يندد ذلك ولم يخالط العامة ولا أقام بالحاضرة اه وبعد فالظاهر أن ما ذكره الدمامي لا يرد لشيء آخر هو أن العرب
معصومون من الخطأ في اللغة العربية كحركات الكلام ونحوها ونطقهم بلام ألف تبعا للعامة لا يمتنع اذ تسمية العامة هذا الحرف لام
ألف بمنزلة ما لوىمى انسان ابنه بديز مقلوب زيد وظاهر أن العرب تناديه في ذلك الحال بالمهمل قال الشمني أول من خط بالعربي
على الصحيح مرار بن مرة من أهل الانبار وأخذها عنه أسلم بن سدرة من أهل الحيرة بالكسبر وكل من الحيرة والانبار مدينة بقرب
الكوفة ثم ان حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف جد أبى سفيان أبى معاوية رضى الله عنهما قدم الحيرة فأخذها عن أسلم
وقدم بها مكة اه وفي طرته أول من خط بالعربي آدم عليه السلام ولم يزل كذلك إلى زمن اندرس عليه السلام لكنه حصل فيه

(قوله كألف أرطى) ملحق بمجهر (قوله كالأحمى) بفتح الهمزة وسكون الشاء فوق وفتح الحاء المهملة نوع من البرد وأنهج لى فصار كالطريق وصدره : * ماهاج أشواقا وشجوا قد شجا * للعجاج ومنه * وفاحوا ومرسا مسرجا (قوله أعوذ بالله الخ) من مشطور السريع الكسوف بعده : * الشائلات عقد الأذنان * (قوله لما قدمنا) أى فى هاء التانيث من أنها جزء كلمة ويأتى بعد أسطر فى الياء ومما لا ينبغي عدمه أيضا الألف البدلة من همزة أل عند دخول همزة الاستفهام نحو آلان * (حرف الياء) * (قوله وقد تقدم البحث فيها) أى فى الواو وثم ثم إن قوله أزيد منه يصح تليث داله وعلى كل حال (٤١) تنوينه محرك بالكسر لأجل التقائه ساكنامع الياء فهذا انكار له فى أحواله

كألف أرطى ولا ألف الاطلاق كالألف فى قوله : * من طلل كالأحمى انها * ولا ألف التثنية كالزيدان ولا ألف الاشباع الواقعة فى الحكاية نحو منا أو فى غيرها فى الضرورة كقوله : * أعوذ بالله من العقرب * ولا الألف التى تين بها الحركة فى الوقف وهى ألف أنا عند البصريين ولا ألف التصغير نحو ذيا والذيل لما قدمنا

﴿حرف الياء﴾

﴿الياء المفردة﴾ تأتى على ثلاثة أوجه وذلك انها تكون ضميرا للمؤنثة نحو قومين وقومى وقال الاخفش والملازى هى حرف تانيث والفاعل مبستر وحرف انكار نحو أزيد منه وحرف تذكار نحو قدى وقد تقدم البحث فيهما والصواب أن لا يعدا كما لا تعد ياء التصغير وياء المضارعة وياء الاطلاق وياء الاشباع ونحوهن لانهن أجزاء للكلمات لا كلمات ﴿ياء﴾ حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل هى مشتركة بين القريب والبعيد وقيل بينهما وبين للتوسط وهى أكثر أحرف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وأيتها وأيتها الأبيها والندوب الأبيها أو بوا وليس نصب النادى بها ولا بأخواتها أحرفا ولا يهن أسماء لأدعو متحملة لضمير الفاعل خلافا لراعى ذلك بل بأدعو محذوف والزوما وقول ابن الطراوة النداء انشاء وأدعو خبر سهو منه بل بأدعو القدر انشاء كبعت وأقسمت وإذا ولى ياماليس ينادى كالفعل فى ألا يسجدوا وقوله :

ألا يا سقيانى بعد غارة سنجال * وقبل منا يا عاديات وأوجال

والحرف فى نحو ياليتنى كنت معهم فأفوز يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية كقوله : يا لعنة الله والاقوام بكلمهم * والصالحين على سماع من جاز .

ف قيل هى للنداء والنادى محذوف وقيل هى لمجرد التنبيه كالألزام الاجحاف بحذف الجملة كلها وقال ابن مالك ان ولها دعاء كهذا البيت أو أمر نحو ألا يا سجدوا فهى للنداء لكثرة وقوع النداء قبلها نحو يا آدم اسكن يانوح اهبط ونحو يامالك ليقض علينا ربك والا فهى للتنبيه والله أعلم

﴿الباب الثانى من الكتاب فى تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها﴾

(شرح الجملة ويان ان الكلام أخص منها لامرادف لها)

(٦ - (منفى) - ثانى) والمجروح وإن وقع صفة لمعرفة يجب تقديره معرفة فيقدر الكائن بناء على حذف الموصول مع بعض صلتها وهو طريقة الأعاجم كالسعد أو يجوز تقديره نكرة وهو ظاهر كلام جماعة منهم ابن مالك ولك أن تجعل من الكتاب حالا اما من البتدا بناء على مذهب سيويه فى * لية موحشا طلل * اذ صاحب الحال عنده مبتدا مؤخر لا فاعلا كما يقول الأخفش والكوفيون والناصب للحال الاستقرار المحذوف فكذا ما نحن فيه غاية الأمر انه يلزم عليه اختلاف عامل الحال وساحتها وهو غير ممنوع عنده واما من ضمير الخبر وساغ تقديم الحال على عاملها المعنوى لتوسيعهم فى الظرف وصرح ابن برهان بجوازه وليس الثانى هنا اسم فاعل حتى يكون فيه ضمير صاحب الحال

الياء فهذا انكار له فى أحواله الثلاث بخلاف ما لا تنوين له فانكاره تابع لحركته خال الرفع بالواو وحال النصب بالألف وحال الجر بالياء نحو الرجل (قوله توكيدا) أى اشارة الى أن السلام الذى يلقى أو نفس الدعاء معنى به حتى نزل القريب وان كان متبها لذلك منزلة الغافل لكونه لم يأت بالاكمل المناسب وكفى بالغفلة بعدا وقد ينادى بها القريب لبعده رفعة نحو يا عظيما رجبى للنوايب وقال تعالى ونحن أقرب اليه من جبل الوريد وهى الاعتبارين يا قريبا من داعيه فندبر (قوله سنجال) بكسر أوله موضع (قوله سيمان) بكسر السين وقيل بفتحها قاله السيوطى (قوله بحذف الجملة) كلها فان النادى منها لما علمت أن فضلات الجملة منها على أنه هو الموعول عليه بعد (قوله الباب) مبتدا والثانى صفته ومن الكتاب صفة ثانية وفى تفسير الخ خبر هذا أحسن الاغريب وهل متعلق الجار

(قوله القول) آثره على اللفظ لشموله المبدأ وإطلاق القول على الاعتقاد بنفسه القام فانا لا نبحث عن القول بنفسه (قوله بالتصديق) خرج حديث النائم ونحوه فانه عار عن القصد قال ابن الصائغ وهذا غير محتاج اليه لأن الصادر من النائم لا يفيد بوجه فلو قال النائم زيد قائم ووافق ذلك قيامه فاستفادة القيام من خارج كشهادة القيام لا من كلامه واعتراض بأن الاستفادة من الشهادة صدق الخبر أى مطابقته للواقع وأما الفائدة فتتصف بها الكلام غاية أنه غير مقصود بالافادة أى هو فى حد ذاته مفيد أى دال والشأن أن يؤتى به قصد الافادة لكن لم يأت هنا على الشأن حديث تجديد الفائدة واتحاد التكلم وغير ذلك مشهور (قوله السكوت) أى سكوت التكلم بمعنى قطع كلامه وسكوت السامع بأن لا يطلب زائدا على ما سمع وسواء كان المعنى خبريا أو انشائيا وخرج ما دل على معنى لا يحسن السكوت عليه كزيد على الذات وإن قام زيد على تعليق شئ ما على القيام فليس مفيدا (قوله ضرب اللص) أى فنانب الفاعل بمنزلة الفاعل والزعمى وجماعة يراه فاعلا حقيقة اصطلاحية ونقله الشارح (قوله أقائم الزيدان) يحتمل أنه فى قوة الابتداء والخبر لان (٤٣) الزيدان فاعل لا خبر ويحتمل أنه فى قوة الفعل والفاعل لان قائم اسم لا فعل وكذا

الكلام هو القول المفيد بالتصديق والراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقيام زيدو الابتداء وخبره كزيد قائم وما كان بمنزلة أحدهما نحو ضرب اللص وأقائم الزيدان وكان زيد قائما وظننته قائما وبهذا يظهر لك أنهما ليسا بمتبادلين كما يتوهمه كثير من الناس وهو ظاهر قول صاحب المفصل فانه بعد أن فرغ من حدالكلام قال ويسمى جملة والصواب أنها أعم منه إذ شرطه الافادة بخلافها ولهذا تسعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة الصلة وكل ذلك ليس مفيدا فليس بكلام وبهذا التقرير يتضح لك صحة قول ابن مالك فى قوله تعالى : ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء فأخذناهم بفتنة وهم لا يشعرون ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بما كانوا يكسبون أقام من أهل القرى أن يأتهم بأسنا ياتنا وهم نائمون . ان الزعمى حكيم بجواز الاعتراض بسبع جل إذ زعم أن أقام من معطوف على فأخذناهم ورد عليه من ظن أن الجملة والكلام مترادفان فقال إنما اعتراض بأربع جل وزعم أن من عند ولو أن أهل القرى الى والأرض جملة لان الفائدة إنما تتم بمجموعه وبعد فى القولين نظر أما قول ابن مالك فلانه كان من حقه أن يعدها ثمان جل أحدها وهم لا يشعرون وأربعة فى حيز لو وهى آمنوا واتقوا وفتحنا والركبة من أن وصلتها مع ثبت مقدر أو مع ثابت مقدر على الخلاف فى أنها فعلية أو اسمية والسادسة ولكن كذبوا والسابعة فأخذناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت لعله بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سيويه من كون أن وصلتها مبتداء لا خبر له وذلك لطوله

تقول فى كان زيد قائما لان اسم كان يسمى فاعلا اصطلاحيا مجازا وأصل معموليها الابتداء والخبر لكن الظاهر قصره على الاول لان الجملة كان مع معموليها وأما معموليها فلا يقال لها الآن جملة فى قواعد النحو نعم على قول غير النحاة انها رابطة للزمن والاسناد بين معموليها وبهذا تعلم ان ظننت زيد قائما جملة فعلية حقيقة من فعل وفاعل لا منزلة ولا نظر للمعولين لكن يقال ضابط الجملة غير مانع لدخول معموليها الناسخ فانهما بمنزلة الابتداء والخبر وليس جملة كما أنه أيضا غير مانع لدخول اسم الفاعل مع مرفوعه المستكن نحو زيد ضارب ولا يقال له جملة

وجريان

والذى ذكره الرضى ان الجملة ما تضمن الاسناد الاصلى قال فيخرج المصدر واسما الفاعل والمفعول

والصفة المشبهة والظرف مع ما استندت اليه لكن يقال ان أراد بالاسناد الاصلى اسناد الفعل لفاعله والخبر لمبتدئه خرج نحو أقائم الزيدان مع أنه جملة وان أراد بالاسناد الاصلى المقصود بالافادة خرج جملة الصلة الآن يريد ما الشأن فيه الفائدة فتدبر (قوله كاي توهمه الخ) ليس هذا وهابل هو اصطلاح كما فى مختصر ابن الحاجب الاصولى (قوله صاحب المفصل) هو الزعمى وانما لم يجعله نصا لاسكان أنه أراد يسمى جملة من حيث انه من أفرادها (قوله ليس مفيدا) أى مقصودا بالافادة لان القصد فى قولك جاء الذى قام الاخبار بالهوى لا بالقيام وانما ذكرت قام لتعيين الوصول (قوله ان أقام من الخ) استفهام انكارى خبرى معنى أى لا يأمن فلنا عطف على الخبر واتقاء مزحقة عن محلها فيها معنى السببية (قوله ثمان) قال دم م لم يعدوا وهم لا يشعرون معترضا لانه حال مرتبط بما قبله وصرحوا بأن مبدأ الاعتراض قوله ولو أن الخ وعلى مساق الاصنف ينبغى أن تعد تسعة والتاسعة خبر كان أعنى يكسبون وهى غير كان مع خبرها ألا ترى أنه عد آمنوا التى هى خبر أن جملة ولو ذكر هذه التسعة بدل وهم لا يشعرون كان أحسن (قوله على الخلاف الخ) ينبغى الجزم بأن المقدر ثبت لان مذهب صاحب هذا الكلام الزعمى

(قوله هو التحقيق) قال الدماميني بل التحقيق أن مجموع ولوان إلى قوله (٤٣) يكسبون كلام واحد لا ارتباط بعضه ببعض فالقصور

بالفائدة المجموع فهو جملة اعتراض واحدة تضمنت جملا ولعل ما ذكره المصنف أظهر فتأمل (قوله لا تكون الا كلاما) قال الشمني يأنى في الجملة الاعتراضية أن وان شطت نواها من قوله :

لعل وان شطت نواها أزورها معترضة انتهى وفي طرته ان هنا يحتمل أنها وصلية لاجواب لها فهو كلام تام على حد زيد وان كثر ماله بخيل أو أنها شرطية جوابها محذوف لدلالة المذكور فهو كلام تام أيضا (قوله صدرها اسم) أى غير ظرف بدليل ما يأتي (قوله هيات) عند من يجعل أسماء الأفعال مفعولا مطلقا للجملة فعلية وسبق الكلام في ذلك (قوله لا بالاستقرار) والا كانت فعلية أو اسمية بحسب التقدير (قوله فعل) لأنه جملة فيصح ان الثائب عنه جملة والا كان مفردا (قوله بعد ان عمل) أى الظرف فيه أى فى الضمير وحاصله ان الضمير لا يتصل إلا بعامله فلا بد من

ملاحظة العمل قبل الاستئثار (قوله أدعو زيدا) سبق قلم وخفه أدعو عبد الله (قوله فان قلنا) جوابها فصدر الكلام جملة اسمية (قال الدماميني بل ولوقلنا ان العامل الجواب فيها مانع وهو القاء فان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها فيجب أن يقدر اكرمه مقدما يفسره اكرمه للذكر فالجملة

وجريان الاسناد في ضمه قلت أما مراده أن يبين ما لزم على اعراب الزعشري والزعشري يرى أن أن وصلتها هنا فاعل ثبت وأما قول المعارض فلانه كان من حقه أن يعدها ثلاث جملا وذلك لأنه لا يعد وهم لا يشعرون جملة لأنها حال مرتبطة بعاملها وليست مستقلة برأسها ويعد لو وما في حيزها جملة واحدة اما فعلية ان قدر ولو ثبت ان أهل القرى آمنوا واتقوا أو اسمية ان قدر ولو أن إيمانهم وتقواهم ثابتان ويعد ولكن كذبوا جملة وفاقذناهم بما كانوا يكسبون كله جملة وهذا هو التحقيق ولا ينافي ذلك ما قدمناه في تفسير الجملة لأن الكلام هنا ليس في مطلق الجملة بل في الجملة بقيد كونها جملة اعتراض وتلك لا تكون الا كلاما تاما في انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وظرفية (فالاسمية) هي التي صدرها اسم كزيد قائم وهيئات العقيق وقائم الزيدان عندهم من جوزه وهو الأخفش والكوفيون (والفعلية) هي التي صدرها فعل كقام زيد وضرب اللص وكان زيد قائما وظننته قائما ويقوم زيد وقم (والظرفية) الصدرة بظرف أو مجرور نحو أعنك زيد وفى الدار زيد اذا قدرت زيد افعلا بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأ مخبر عنه بهما ومثل الزعشري لذلك بنى الدار من قولك زيد فى الدار وهو مبنى على ان الاستقرار القدر فعل لا اسم وعلى انه حذف وحده وانتقل الضمير الى الظرف بعد ان عمل فيه وزاد الزعشري وغيره الجملة الشرطية والصواب أنها من قبيل الفعلية كما سيأتى (تنبيه) مرادنا بصدر الجملة السند والسند اليه فلا عبرة بما تقدم عليهما من الحروف فالجملة من نحو أقائم الزيدان وأزيد أخوك ولعل أباك منطلق وما زيد قائما اسمية ومن نحو أقام زيد وان قام زيد وقد قام زيد وهلاقت فعلية والمعتبر أيضا ما هو صدر فى الأصل فالجملة من نحو كيف جاء زيد ومن نحو قاتل آيات الله تتكرون ومن نحو فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون وخشعا أبصارهم يخرجون فلية لأن هذه الأسماء فى نية التأخير وكذا الجملة فى نحو يا عبد الله ونحو وان أحد من المشركين استجارك والأنعام خلقها والليل إذا يفتى لأن صدورها فى الأصل أفعال والتقدير أدعو زيدا وان استجارك أحد وخلق الأنعام وأقسم والليل .

باب ما يجب على المستول فى المستول عنه أن يفصل فيه لاحتماله للاسمية

والفعلية لاختلاف التقدير أو لاختلاف التحوين

ولذلك أمثله (أحدها) صدر الكلام من نحو إذا قام زيد فأننا أكرمه وهذا مبنى على الخلاف السابق فى عامل إذا فان قلنا جوابها فصدر الكلام جملة اسمية وإذا مقدمة من تأخير وما بعد إذا متم لها لأنه مضاف اليه ونظير ذلك قولك يوم يسافر زيد أنا مسافر وعكسه قوله : * فبينا نحن نرقبه أتانا * إذا قدرت ألف بينا زائدة وبين مضافة للجملة الاسمية فان صدر الكلام جملة فعلية والظرف مضاف الى جملة اسمية وان قلنا العامل فى إذا فعل الشرط وإذا غير مضافة فصدر الكلام جملة فعلية قدم ظرفها كفى قولك متى تم فأننا أقوم (الثانى) نحو أفى الدار زيدوا عندك عمرو فإننا ان قدرنا الرفع مبتدأ أو مرفوعا بمبتدأ محذوف تقديره كأن أو مستقر فالجملة اسمية ذات خبر فى الأولى وذات فاعل مغن عن الخبر فى الثانية وان قدرناه فاعلا

فلية مطلقا وأما قولهم ما لا يعمل لا يفسر عاملا فمخصوص باب الاشتغال كما سبق وقال الشمني القائل بذلك لا يرى القاء مانعا (قوله

فبينا نحن الخ) هو من كلام قيس غيلان تمامه * معلق وفضة وزنادراعى * قوله وزناد عطف على محل وفضة وهى الجملة

باستفرف فعلية أو بالظرف فظرفية (الثالث) نحو يومان في نحو ما رأيته مذيومان فان تقديره عند الأخفش والزجاج بيني وبين لقائه يومان وعند أبي بكر وأبي على أمد انتفاء الرؤية يومان وعليهما فالجمله اسمية لا محل لها ومنذ خبر على الأول ومبتدأ على الثاني وقال الكسائي وجماعة المعنى منذ كان يومان فمنذ ظرف لما قبلها وما بعدها جملة فعلية فعلها ما مضى حذف فعلها وهي في محل خفض وقال آخرون المعنى من الزمن الذي هو يومان ومنذ مركبة من حرف الابتداء وذو الطائفة واقعة على الزمن وما بعدها جملة اسمية حذف مبتدؤها ولا محل لها لأنها صلة (الرابع) ماذا صنعت فانه يحتمل معنيين أحدهما ما الذي صنعتها فالجمله اسمية قدم خبرها عند الأخفش ومبتدؤها عند سيويه والثاني أى شيء صنعت فهي فعلية قدم مفعولها فان قلت ماذا صنعت فعلى التقدير الأول الجملة بحالها وعلى الثاني تحتمل الاسمية بأن تقدر ماذا مبتدأ وصنعت الخبر والفعلية بأن تقدره مفعولا لفعل محذوف على شريطة التفسير ويكون تقديره بعدما لأن الاستفهام له البدر (الخامس) نحو أبشر يهدونا فالأرجح تقدير بشر فاعلا ليهدى محذوف والجملة فعلية ويجوز تقديره مبتدأ وتقدير الاسمية فى أنهم تخلقونه أرجح منه فى أبشر يهدونا لمعادلتها للاسمية وهى أم نحن الخالقون وتقدير الفعلية فى قوله :

* قلت أهى سرت أم عادنى حلم * أكثر رجحانا من تقديرها فى أبشر يهدونا لمعادلتها الفعلية (السادس) نحو قاما أخواك فان الألف ان قدرت حرف تثنية كما أن التاء حرف تأنيث فى قامت هند أو اسما وأخواك بدل منها فالجمله فعلية وان قدرت اسما وما بعدها مبتدأ فالجمله اسمية قدم خبرها (السابع) نحو نعم الرجل زيد فان قدر نعم الرجل خبرا عن زيد فاسمية كما فى زيد نعم الرجل وان قدر زيد خبرا لمبتدأ محذوف فجملة تان فعلية واسمية (الثامن) جملة البسملة فان قدر ابتدأى باسم الله فاسمية وهو قول البصريين أو أبدأ باسم الله ففعلية وهو قول الكوفيين وهو للشهور فى التفسير والأعريب ولم يذكر الزمخشري غيره الا أنه يقدر الفعل مؤخرا ومناسبا لما جعلت البسملة مبدأ له فيقدر باسم الله أقرأ باسم الله آكل باسم الله ارحم ويؤيده الحديث باسمك ربى وضعت جنبي (التاسع) قولهم ما جاءت حاجتك فانه يروى برفع حاجتك فالجمله فعلية وينصبها فالجمله اسمية وذلك لأن جاء بمعنى صار فعلى الأول ما خبرها وحاجتك اسمها وعلى الثاني ما مبتدأ واسمها ضمير ما وأنت حملا على معنى ما وحاجتك خبرها ونظير ما هذه ما فى قولك ما أنت وموسى فانها أيضا تحتمل الرفع والنصب الا أن الرفع على الابتدائية أو الخبرية على خلاف بين سيويه والأخفش وذلك إذا قدرت موسى عطفا على أنت والنصب على الخبرية أو المفعولية وذلك إذا قدرت مفعولا معه إذ لا بد من تقدير فعل حينئذ أى ما تكون أو ما تصنع ونظير ما هذه فى هذين الوجهين على اختلاف التقديرين كيف فى نحو كيف أنت وموسى الا أنها لا تكون مبتدأ ولا مفعولا به فليس للرفع الاتوجه واحد وأما النصب فيجوز على كونه على الخبرية أو الحالية (العاشر) الجملة المعطوفة من نحو قد عمرو وزيد قام فالأرجح الفعلية للتاسب وذلك لازم عند من يوجب توافق الجملتين التامطفتين وما يترجح فيه الفعلية نحو موسى أكرمه ونحو زيد ليقم وعمرو لا يذهب بالجزم لأن وقوع الجملة الطلية خبرا قليل واما نحو زيد قام فالجمله اسمية لا غير لعدم ما يطلب الفعل هذا قول الجمهور وجوز البرد وابن العريف وابن مالك فعليتها على الاضمار والتفسير

(قوله يومان) أى مع ما يصير معه جملة والا فيومان وحده مفرد (قوله وعليهما فالجمله اسمية) قد يقال هى على الأول تحتمل الفعلية ان جعلت الرفع فاعل استقر محذوفاً نعم لا تكون ظرفية لأن الظرف إذا لم يعتمد لا يعمل (قوله أرجح منه فى أبشر) افعل التفضيل على غير بابيه (قوله أهى سرت) سبق فى أم (قوله ما جاءت حاجتك) دم لا احتمال هنا لتعين الاسمى على النصب والفعلية على الرفع قال الشمنى يتحقق الاحتمال فى خفى الاعراب نحو ما جاءت دعواك لكن منع بعضهم استعماله مع غير ما وزده وأول من تكلم به الخوارج لابن عباس حين أرسله لهم على رضى الله عنه (قوله وعمرو لا يذهب) فالتقدير لا يذهب عمرو ولا يذهب وكذا ما قبله

والكوفيون على التقديم والتأخير فان قلت زيدا قام وعمرو قعد عنده فالاولى اسمية عند الجمهور
والثانية محتملة لهما على السواء عند الجميع

(انقسام الجملة الى صغرى وكبرى)

الكبرى هي الاسمى التي خبرها جملة نحو زيد قام أبوه وزيدا أبوه قأم والصغرى هي البنية
على مبتدأ كالجملة الخبر بها في الثالين وقد تكون الجملة كبرى وصغرى باعتبارين نحو زيدا أبوه
غلامه منطلق فتجموع هذا الكلام جملة كبرى لا غير وغلامه منطلق صغرى لا غير لانها خبر
وأبوه غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه منطلق وصغرى باعتبار جملة الكلام ومثله
لكننا هو الله ربى اذ الاصل لكن أنا هو الله ربى فيها أيضا ثلاث مبتدآت اذ لم يقدر هو ضميرا
له سبحانه واقتضا للجلالة بدل منه أو عطف بيان عليه كما جزم به ابن الحاجب بل قد رضمير الشأن
وهو الظاهر ثم حذفته همزة أنا حذفنا اعتبارا وقل حذفنا قياسا بأن نقلت حركاتهم حذف
ثم أدغمت نون اسكن في نون أنا (تنبيهان) (الاول) ما فسرته به الجملة الكبرى هو مقتضى
كلامهم وقد يقال كما تكون مصدرية بالمبتدأ تكون مصدرية بالفعل نحو ظننت زيدا يقوم
أبوه (الثاني) انما قلت صغرى وكبرى موافقة لهم وانما الوجه استعمال فعلى افعلا بأل أو
بالإضافة ولذلك لحن من قال

كأن صغرى وكبرى من قاعها * خصباء دز على أرض من الذهب

وقول بعضهم ان من زائدة وانهما مضافان على حذف قوله * بين ذراعى وجهه الاسد ويرده
أن الصحيح ان من لاتنجم في الايجاب ولا مع تعريف المجرور ولكن ربما استعمل افعلا
التفضيل الذي لم يرد به الفاضلة مطابقا مع كونه مجردا قال

اذا غاب عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما أقام الأثم

أى لثام فعلى هذا يخرج البيت وقول النحويين صغرى وكبرى وكذلك قول العروضيين
فاصلة صغرى وفاصلة كبرى وقد يحتمل الكلام الكبرى وغيرها ولهذا النوع أمثلة
(أحدها) نحو أنا آتيك به اذ يحتمل آتيك أن لا يكون فعلا مضارعا ومنه مولا وأن يكون اسم فاعل
ومضافا اليه مثل وانهم آتيتهم عذاب وكلهم آتية يوم القيامة فردا ويؤيده ان أصل الخبر
الافراد وأن حمزة يميل الألف من آتيك وذلك يمتنع على تقدير انقلابها من الهمزة (الثاني)
نحو زيد في الدار يحتمل تقدير استقر وتقدير مستقر (الثالث) نحو انما أنت سير اذ يحتمل
تقدير سير وتقدير سائر وينبغي أن يجري هنا الخلاف الذي في السئلة قبلها (الرابع) زيدا قام
أبوه اذ يحتمل أن يقدر أبوه مبتدأ وأن يقدر فاعلا بقام (تنبيه) يتعين في قوله

* ألا عمر ولي مستطاع رجوعه * تقدير رجوعه مبتدأ ومستطاع خبره والجملة في محل نصب
على أنها صفة لا في محل رفع على أنها خبر ألا لان ألا التي للتحق لا خبر لها عند سيديويه لا لفظا
ولا تقديرا فاذا قيل ألا ماء كان ذلك كلاما مؤلفا من حرف واسم وانما الكلام بذلك حملا
على معناه وهو أتمنى ماء وكذلك يمتنع تقدير مستطاع خبرا ورجوعه فاعلا لا ذكرنا و يمتنع
أيضا تقدير مستطاع صفة على المحل أو تقدير مستطاع رجوعه جملة في موضع رفع على أنها صفة
على المحل اجراء لا لا يجري ليت في امتناع مراعاة محل اسمها وهذا أيضا قول سيديويه في الوجهين
وخالفه في السلتين المازني والبرد

(قوله وعمرو قعد عنده) زاد
الظرف للرباط فيصح العطف
على الخبر بغير الفاء وبعضهم
يجعل العطف على الكبرى على
كل حال وهي ذات وجهين
باعتبار الجزأين فلا يحتاج لرباط
(قوله الكبرى الخ) على هذا
زيد قام وقام زيد لا صغرى ولا
كبرى فالتقسيم غير حاصر
(قوله كأن صغرى الخ) هو لأى
نواس في الخبر (قوله أسود
العين) اسم جبل والبيت
للفرز ذوق بعده

تحدث ركبنا الحبيج بلؤمكم
وتقرى به الضيف اللقاح العوام
قال القائل في أماليه يعنى ان أهل
الأندية يتشاغلون بذكر لؤمكم
عن لعب لقاحهم حتى يمسوا فاذا
طرقهم الضيف صادف الالبان
بحالها لم تحلب فنال حاجته فكان
لؤمكم سبب القرى (قوله أى
لثام) يعنى انه جمع الأثم على غير
بابه (قوله أن يجري هنا الخلاف)
أى في الأولوية ومراده بالنى قبلها
عامل الظرف (قوله ورجوعه
فاعلا) تسمع والافهونائب فاعل

(قوله وهو أوضح الخ) وأيضا الابتدائية يتوهم قصرها على الفتح، بالنطق (قوله للنقطعة عما قبلها) يعني بالانقطاع عدم التعلق الصناعي باتباع أو اخبار أو حالة ولا يضر الارتباط معنى بغير ذلك ففي الدماميني يدخل في ذلك جملة آمن الناس من قوله تعالى كما آمن الناس وإن ارتبطت من حيث التشبيه فالارتباط معنى لا يستلزم محلة الاعراب ألا ترى جملة الصلة (قوله فلم تعطف) تفسير للفصل وأما دخول واو الاستئناف فلا (٤٦) يتتبع على الاظهر نحو وما كان استغفار إبراهيم الآية بعدما كان للنبي

الآية فإنه جواب عما يقال كيف استغفر إبراهيم لآبيه ومن منع دخول الواو مطلقا قال الاستئناف البياني ما كان السؤال فيه على شيء مصرح به في الجملة الاولى وليس هذا منه (قوله العواذل) جمع عاذلة بمعنى جماعة عاذلة فلذا ذكر الضمير في صدقوا وأما فاعل فلا يجمع على فواعل (قوله فيمن فتح الباء) فالتقدير يسبحه رجال كأنه سئل بمن يسبح (قوله صفة) أي على قاعدة الجمل بعد النكرات (قوله أو حال لوجود السوغ وهو الوصف بما رد) قوله اذ لا معنى للحفظ (الخ) أي والحال وصف معنى وأصل هذا الكلام للزمخشري قال ابن النير وسبب البطلان فهم ان المعنى لا يسمعون قبل الحفظ ونحن نقول المراد لا يسمعون حال الحفظ بسببه فهي صفة لازمة بانتظار العامل نعم الاستئناف أظهر وقد سبق الكلام في هذه الآية (قوله وانما هي للاستئناف النحوي) أي ابتداء بيان حال للشياطين دماميني رد عليه ما فر منه من انه لا معنى للحفظ ممن لا يسمع

(انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجه وإلى ذات وجهين)

ذات الوجهين هي اسمية الصدر فعلية العجز نحو زيد يقوم أبوه كذا قالوا وينبغي أن يزداد عكس ذلك في نحو ظننت زيدا أبوه قائم بناء على ما قدمنا وذات الوجه نحو زيدا أبوه قائم ومثله على ما قدمنا نحو ظننت زيدا يقوم أبوه

(الجل التي لا محل لها من الاعراب)

وهي سبع وبدأنا بها لانها لم تحمل محل الفرد وذلك هو الاصل في الجمل فالاولى الابتدائية وتسمى أيضا المستأنفة وهو أوضح لان الجملة الابتدائية تطلق أيضا على الجملة المصدرة بالابتداء ولو كان لها محل ثم الجمل المستأنفة نومان (أحدهما) الجملة المفتحة بالنطق كقولك ابتداء زيد قائم ومنه الجمل المفتحة بها السور (والثاني) الجملة للنقطعة عما قبلها نحو مات فلان رحمه الله وقوله تعالى قل سأتلو عليكم منه ذكرا انا مكنال في الارض ومنه جملة العامل للمعنى لتأخره نحو زيد قائم أظن فاما العامل للمعنى لتوسطه نحو زيد أظن قائم فجعلته أيضا لا محل لها الا انها من باب جمل الاعتراض ويخص البيانيون الاستئناف بما كان جوابا لسؤال مقدر نحو قوله تعالى هل أتاك حديث ضيف إبراهيم الكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون فان جملة القول الثانية جواب لسؤال مقدر تقديره فماذا قال لهم ولهذا فصلت عن الاولى فلم تعطف عليها وفي قوله تعالى سلام قوم منكرون جملتان حذف خبر الاولى ومبتدا الثانية اذ التقدير سلام عليكم أتم قوم منكرون ومثله في استئناف جملة القول الثانية ونبتهم عن ضيف إبراهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انامكم وجلون وقد استأنفت جملتا القول في قوله تعالى ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام ومن الاستئناف البياني أيضا قوله

زعم العواذل أنني في غمرة صدقوا ولكن غمركي لا تنجلي

فان قوله صدقوا جواب لسؤال مقدر تقديره أصدقوا أم كذبوا ومثله قوله تعالى يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال فيمن فتح باء يسبح (تنبيهان) : الاول من الاستئناف ما قد يخفى وله أمثلة كثيرة (أحدها) لا يسمعون من قوله تعالى وحفظا من كل شيطان مارد لا يسمعون الى الملائكة فان الذي يتبادر الى الذهن انه صفة لسكل شيطان أو حال منه وكلاهما باطل اذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع وانما هي للاستئناف النحوي ولا يكون استئنافا بيانيا لفساد المعنى أيضا وقيل يحتمل أن الاصل لئلا يسمعوهم حذف اللام كافي جئتكم ان تكرموني ثم حذف ان فارتفع الفعل كافي قوله * الا بهذا الزاجر اى احضر الوغى * فيمن رفع احضر

واستضعف

في نفس الامر فان قال التقدير لا يسمعون بعد الحفظ قلنا هذا يصح الوصفية فلم ردها

وأجاب الشنقي بأنه اخبار عن حال الشياطين لا بوصف كونهم محفوظا منهم وفيه انه لا يصح الاخبار عنهم بعدم السماع مع قطع النظر عن الحفظ لانهم يسمعون في نفس الامر وما آتى عدم السماع الا من الحفظ والا لما كان للحفظ معنى الا ان يتروح للمصنف بان عدم السماع خارج عن الجملة التي أخبر فيها بالحفظ فصح انه بعده فتدبر (قوله ولا يكون استئنافا بيانيا الخ) هذا ان كان السؤال بالتقدير لم حفظ أما ان كان السؤال ما حالهم بعد الحفظ فهو صحيح (قوله ألا بهذا الخ) تمامه * وان أشهد اللذات هل أنت غلدي * وهو من معلقة

طرفة بن العبد الشهيرة جاهلي سبق مع خاله التمس في اذامها وقوفا بها صبحي على مطيم * يقولون لاهلك أسي وتجد
 رأيت بني غبراء لا ينكروني * ولا أهل هذا الطرف المدد فان مت فانهي بما أنا أهله * وشقي على الجيب يا أم معبد
 اذا القوم قالوا من فتى خلت اني * عنيت فلم أكسل ولم أتبلد كلام ذوى القربى أشد مضاضة * على الرء من وقع الحسام المهند
 ستبدى لك الأيام البيت وبه كان يتمثل صلى الله عليه وسلم فربما قال ويأتيك من لم تزود بالآخبار فيقول له الصديق بأني أنت وأمي لست
 شاعرا ولا رواية انما قال الشاعر * ويأتيك بالآخبار من لم تزود * فيقول كله سواء أى في أصل المراد (قوله واستضعف الزمخشري
 النخ) لوجه الضعف بل اللغة مشحونة بتعدد الحذف وكثيرا ما يجريه الزمخشري في كشافه (قوله الذي يقدر وجود معنى الحال هو
 صاحبها) قد يقال هذا غير لازم ولو قيل في المثال مقدر الصيد على صيغة المفعول لصح كان المقدر هو ذلك الرجل أو غيره ولو سلم فلان مانع هنا
 من ان الشياطين يقدرون عدم سماعهم لما شهدوا من السكوا كب التراجمة وأما الارادة فغير لازمة كما اذا قيل لمظلوم ادخل السجن خالدا
 فيه ذكره دم قال الشمني الدليل على المقدر هو صاحب الحال ان في الحال ضميرا يعود على صاحبها فيجب احتواء مقدر على ضميره لانه
 بمعناها وقد يقال يبنى مقدر للمفعول والضمير يذكر بعد أى مقدر اصبده (٤٧) أو عدم سماعه ثم قال الشمني يمتنع ان

الشياطين يقدرون عدم سماعهم
 بعد الحفظ لان عدم سماعهم لازم
 للحفظ فيلزم تقدير الوجود وفيه
 ان المراد عدم سماعهم عند استماعهم
 وهذا غير موجود حال الحفظ وقبل
 الاستماع فليتأمل ويأتى للمصنف
 تعقب التأويل بنحو مقدر بانه
 مرجع النوية للمقارنة (قوله فانه
 ربما يتبادر الى الذهن انه محكي
 بالقول) بطلان هذا واضح فلا
 ينبغي ان يعد هذا من الاستئناف
 الحقي الا ان يتوهم انه مقول لهم
 تهكما من كفرهم (قوله بعد قوله
 تعالى فلا يحزنك) هكذا النسخ
 بالقاء والتلاوة ولا يحزنك بالواو
 (قوله ليس في جميع القرآن وقف
 واجب) يمكن الجمع بأن الثاني

واستضعف الزمخشري الجمع بين الحذفين فان قلت اجعلها حالا مقدره أى وحفظا من كل
 شيطان ماردا مقدر عدم سماعه أى بعد الحفظ قلت الذي يقدر وجود معنى الحال هو صاحبها
 كالمرور به في قولك مررت برجل معه صقر صائدا به غدا أى مقدر حال المرور به أن يصيده
 غدا والشياطين لا يقدرون عدم السماع ولا يرمونه (الثاني) انا نعلم ما يسرون وما يعلنون
 بعد قوله تعالى : فلا يحزنك قولهم . فانه ربما يتبادر الى الذهن انه محكي بالقول وليس كذلك لان
 ذلك ليس مقولا لهم (الثالث) ان العزة لله جميعا بعد قوله تعالى فلا يحزنك قولهم وهي كالتى
 قبلها وفي جمال القراء للسخاوى ان الوقف على قولهم في الآيتين واجب والصواب انه ليس في
 جميع القرآن وقف واجب (الرابع) ثم يعيده بعد أول يروا كيف يبدأ الله الخلق لان إعادة
 الخلق لم تقع بعد فيقررروا برؤيتها ويؤيد الاستئناف فيه قوله تعالى على عقب ذلك قل سيروا
 في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة (الخامس) زعم أبو حاتم
 ان من ذلك شير الأرض فقال الوقف على ذلول جيد ثم يبتدى شير الأرض على الاستئناف ورده
 أبو البقاء بأن ولا انما تعطف على النفي وبأنها لو أثارت الأرض كانت ذلولا ويرد اعتراضه
 الأول صحة مررت برجل يصلى ولا يلتفت والثاني ان أباحتهم زعم ان ذلك من عجائب هذه
 البقرة وانما وجه الزد أن الخبر لم يأت بأن ذلك من عجائبها وبأنهم انما كلفوا بأمر موجود
 لا بأمر خارق للعادة وبأنه كان يجب تكرار لافي ذلول اذ لا يقال مررت برجل لا شاعر حتى
 تقول ولا كاتب لا يقال قد تكررت بقوله تعالى ولا تسقى الحرث لان ذلك واقع بعد

الوجوب الشرعي ومراد السخاوى الصناعي (قوله أبو حاتم) هو سهل بن محمد السجستاني النحوى اللغوى العروضى نزيل
 البصرة وعالمها قرأ كتاب سيويه على الأخفش مرتين وكان كثير الرواية عن أنى زيد وأبى عبيدة والأصمعي وكان اماما في القراءات
 واخراج العميات توفي بالبصرة في رجب وقيل في المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين وكان جماعا للكتب بيعت كتبه بعد وفاته بأربعة
 عشر ألف دينار وكتابه في القراءات يفتخر به أهل البصرة ذكره دم (قوله ان من ذلك) أى الاستئناف الحقي وحق السياق الخامس
 شير الأرض عند أبي حاتم والتبادر ان شير صفة للذلول أى لا مذلة باثارة الأرض أى بالعمل في الحرث ولا تسقى الحرث أى الزرع فمن ثم قال
 الحسن هي كانت بقرة وحشية لا يحترث بها ولا يسقى (قوله بأن ولا انما تعطف) فيه تسميح لان العاطف الواو وحدها (قوله يصلى ولا
 يلتفت) بناء على ان الواو ليست للحال (قوله والثاني) أى ويرد الثاني وردا أيضا بأن المعنى شير الأرض من بطرها في قوة الشى (قوله
 ان الخبر لم يأت النخ) يقال أبو حاتم لا يفسر مثله الا بسند (قوله بأمر موجود) يقال هي وجدت لكنها خارقة للعادة لانهم لما شهدوا
 شدد عليهم (قوله تكرار لافي ذلول) قوله في ذلول صفة للذلول لا الواقعة في ذلول أى الداخلة عليه وليس متعلقا بتكرار وقد يقال هو
 مار على قول الكوفيين وصرح به السخاوى من ان لا تستعمل بمعنى غير فلا يجب تكرارها نحو غضبت من لاشى ووجئت بلاشى أو على قول
 البردوسن وانتهى ان لا يجب تكرارها في الصفات

(قوله قد يحتمل اللفظ الاستثاف) عبر المصنف باللفظ لأن المحتمل قد لا يكون جملة كزيد في نعم الرجل زيد فان أعربته خبرا لمحذوف كان جملة مستأنفة وان جعلته مبتدأ والجملة قبله خبر كان مفردا فقول دم زيد ليس بما يحتمل الاستثاف وغيره لانه مفرد والكلام في الجملة غفلة عن سر تعبير المصنف وقال الشمني هذه مناقشة في غاية السهولة لان زيدا يحتمل الاستثاف لكن باعتبار ما ينضم اليه ويصير به كلاما وفيه ان زيدا مع ما ينضم اليه استثاف على كل حال لانه ان اعتبر مبتدأ والجملة قبله خبر فهو استثاف من القسم الأول أعني ما نطق به ابتداء وان جعل خبرا لمحذوف فهو استثاف بمعنى منقطع عما قبله فأين الاحتمال وأيضا هو لا يلائم قول المصنف ما اذا حمل على الاستثاف احتاج (٤٨) الى تقدير جزء يكون معه كلاما فليتأمل (قوله استثافا) أى نحو يا ويانا

الاستثاف على زعمه (التنبيه الثاني) قد يحتمل اللفظ الاستثاف وغيره وهو نوعان (أحدهما) ما اذا حمل على الاستثاف احتيج الى تقدير جزء يكون معه كلاما نحو زيد من قولك نعم الرجل زيد (والثاني) ما لا يحتاج فيه الى ذلك لكونه جملة تامة وذلك كثير جدا نحو الجملة المنفية وما بعدها في قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من أفواههم وما تخفي صدورهم أكبر . قال الزمخشري الأحسن والأبلغ أن تكون مستأنفات على وجه التعليل للنهي عن اتخاذهم بطانة من دون المسلمين ويجوز أن يكون لا يألونكم وقد بدت صفتين أى بطانة غير مانعكم فسادا بادية بغضاؤهم ومنع الواحدى هذا الوجه لعدم حرف العطف بين الجملتين وزعم انه لا يقال لا تتخذ صاحباً يؤذيك أحب مفارقتك والذي يظهر أن الصفة تتعدد بغير عاطف وان كانت جملة كما في الخبر نحو الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وحصل للامام فخر الدين في تفسير هذه الآية سهو فانه سأل عما الحكمة في تقديم من دونكم على بطانة وأجاب بأن محط النهي هو من دونكم لا بطانة فلذلك قدم الأهم وليست التلاوة كما ذكر ونظير هذا ان أبا حيان فسر في سورة الأنبياء كلمة زبرا بعد قوله تعالى : وتقطعوا أمرهم بينهم . وانما هي في سورة المؤمنون وترك تفسيرها هناك وتبعه على هذا السهو رجلان لحصا من تفسيره اعرابا (الثالث من الجمل) ما جرى فيه خلاف هل هو مستأنف أم لا وله أمثلة (أحدها) أقوم من نحو قولك ان قام زيد أقوم وذلك لان البرديري أنه على اضممار القاء سيويده يرى انه مؤخر من تقديم وان الأصل أقوم ان قام زيد وان جواب الشرط محذوف ويؤيده التزامهم في مثل ذلك كون الشرط ماضيا وينبغي على هذا مسئلتان احدهما انه هل يجوز زيدا ان أتاني أكرمه بنصب زيدا فسيويده يجيزه كما يجيز زيدا أكرمه ان أتاني والقياس ان البرديني عنه لانه في سياق أداة الشرط فلا يعمل فيما تقدم على الشرط فلا يفسر عاملا فيه والثانية أنه اذا جرى بعد هذا الفعل المرفوع بفعل معطوف هل يجزم أم لا فعلى قول سيويده لا يجوز الجزم وعلى قول البرديني أن يجوز الرفع بالمطف على لفظ الفعل والجزم بالمطف على محل القاء القدرة وما بعدها (الثاني) مذ ومنذ وما بعدها في نحو ما رأيته مذيو مان فقال السيرافي في موضع نصب على الحال وليس بشئ لعدم الرابط وقال الجمهور مستأنفة جوابا لسؤال تقديره عندهم من قدر مذ

أيضا ووجه الأبلغية أن بيان التعليل أكثر فائدة وأيضا الصفة توهم ان البطانة من الدون قد تبصف بهذه الصفة وقد لامع انها كذلك دائما (قوله على وجه التعليل للنهي) لا يردان المجموع علة للنهي بل كل واحد علة مستقلة وترك العاطف تنبيها على الاستقلال ويجوز أن يكون كل واحد علة لما قبله أى لا تتخذوا بطانة من دونكم لانهم لا يمنعونكم فسادا لانهم يودون شدة ضرركم بدليل انه قد بدت البغضاء من أفواههم وأما قوله تعالى وما تخفي صدورهم أكبر فجملة جالية وأما قد بينا لكم الآيات فيحتمل أنه استثاف كلام وانه علة للنهي أيضا أى لا نأيننا لكم الآيات الدالة على وجوب معاداة من عادانا (قوله لحصا من تفسيره اعرابا) أى لحصا كل منهما اعرابا وهما السفاقي وشهاب الدين الحلبي المعروف بالسمين (قوله على اضممار القاء) أى والبتداء والتقدير فان أقوم فالجملة اسمية فترتبط بالقاء وليست

مستأنفة لانها جواب الشرط وقال الرضى لا يحتاج لأحدهذين المذهبين أصلا بل نجعل نفس أقوم جوابا لان ولا تقديم ولا تأخير ولا حذف وانما رفع الجزاء لضعف أداة الشرط بحيلولة فعل الشرط غير معمول لفظا بينها وبين الجواب فلما لم تعمل في الشرط لفظا مع انه بصلتها لم تعمل في الجزاء أصلا لبعده عنها فالأداة لم تعمل الا لفعل الشرط محلا قال ابن مالك . وبعد ماض رفعتك الجزا احسن • وادعى الكوفيون وجوبه • ورقعه بعد مضارع وهن • (قوله ويؤيده النح) وجه التأيد ان مضى الشرط يكثر معه حذف الجواب (قوله على محل القاء) تسمع في اذخال القاء في المحل كما يدخلون حرف الجر مع الجرور (قوله لعدم الرابط) يعني رابط جملة الحال اليهود من واو أو ضمير فيها

(قوله شجاك الخ) يحتمل أنه مصدر مضاف وثامه * ولم نعبأ بعذل العاذلين * (قوله ولا عزل) جمع أعزل من لا سلاح له وقبلة : وقائلة ماباله لا يزورنا * وقد كنت عن تلك الزيارة في شغل أسر بنو عجل رجلا من دارم فقال هذه الأبيات فأطلقوه وتبامها لعلمهم أن عطرؤني بنعمة * كما صاب ماء الزن في البلد المحل فقد ينشئ الله الفتي بعد عسرة * ويصطنع الحسن سرارة بني عجل (قوله ألم يأتيك الخ) تقدم في الباء وهو لقيس بن زهير وبعده وعحبها على القرشي ثري * بأدراع وأسياف حداد وبنو زياد الربيع بن زياد واخوته أخذ لقيس درعا فاستاق قيس إبل الربيع لمكة وباعها لعبد الله بن جدعان وهو مراده بالقرشي بدروع وسيوف (قوله هيفما) هي ريح خارة والبيت من أرجوزة أبي النجم (٤٩) * الحمد لله العلى الاجل * وسبقت في

على (قوله وفيه الخ) قبله : رأيت رجلا يكرهون بناتهم وفيه لا تكذب نساء صواحها لمن بن أوس شاعر مجيد خل من مخضرمي الجاهلية والاسلام وفد الى عمر بن الخطاب وعمر الى أيام ابن الزبير وله مدائح في الصحابة (قوله وبجملة الاختصاص) في المطول هي في محل نصب على الحال وكذا قال الرضي ومعنى الحديث نحن لا نورث خصوصين من بين الناس ولعل ما ذكره المصنف أظهر (قوله نحن بنات الخ) من منهوك الرجز دخله الحزن والقطع شذوذا وأراد المصنف الشخص الشاعر والافهوه لهند بنت عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس أم معاوية زوجة أبي سفيان بن حرب تعرض به للشركين يوم أحد قبل اسلامها وأرادت بالطارق النجم شبهت أباها بالنجم في علوه شهرة مكانه وقيل للنجم طارق لأنه يطلع ليلا وكل آت ليلا فهو طارق وقيل

مبتدأ ما أمذلك وعند من قدرها خبرا ما بينك وبين لقائه (الثالث) جملة أفعال الاستثناء ليس ولا يكون وخلا وعدا وحاشا فقال السيرافي حال إذ المعنى قام القوم خالين عن زيد وجوز الاستثناء وأوجه ابن عصفور فان قلت جاءني رجال ليسوا زيدا فالجملة صفة ولا يتمتع عندي أن يقال جاءوني ليسوا زيدا على الحال (الرابع) الجملة بعد حتى الابتدائية كقوله : حتى ماء دجلة أشكل * فقال الجمهور مستأنفة وعن الزجاج وابن درستويه أنها في موضع جر بحتى وقد تقدم (الجملة الثانية) المعارضة بين شيئين لا فائدة الكلام تقوية وتسديدا أو تحسينا وقد وقعت في مواضع أحدها بين الفعل ومرفوعه كقوله : شجاك أظن ربيع الظاعنين * ويروى بنصب ربيع على أنه مفعول أول وشجاك مفعوله الثاني وفيه ضمير مستتر راجع اليه وقوله :

وقد أدركتني والحوادث حمة * أسنة قوم لاضعاف ولا عزل

وهو الظاهر في قوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمى * بما لاقت لبون بني زياد

على أن الباء زائدة في الفاعل ويحتمل أن يأتي وتنمى تنازعا ما فاعل الثاني وأضمر الفاعل في الأول فلا اعتراض ولا زيادة ولكن المعنى على الأول أوجه إذ الأنباء من شأنها أن تنمى بهذا وبغيره (والثاني) بينه وبين مفعوله كقوله :

وبدلت والدهر ذو تبدل * هيفما دبورا بالصبا والشمال

(والثالث) بين المبتدأ وخبره كقوله :

وفيهم والأيام يعثرن بالفتى * نوادب لا يملكنه ونوامح

ومنه الاعتراض بجملة الفعل اللغتي في نحو زيد أظن قائم وبجملة الاختصاص في نحو قوله عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الأنبياء لا نورث وقول الشاعر :

نحن بنات طارق * نمتى على الخمارق

وأما الاعتراض بكان الزائدة في نحو قوله أو نبى كان موسى فالصحيح أنها لا فاعل لها فلا جملة (والرابع) بين ما أصله المبتدأ والخبر كقوله :

(٧ - معنى) ثان (٧ - معنى) ثان (٧ - معنى) ثان

ايادياضة بن رباح بن طارق الايادية قالته في حرب الفرس لاياذ بالجزيرة وكان رئيس ابن عروة عن أبيه عن الزبير بن العوام قال عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفا يوم أحد فقال من يأخذ هذا السيف بحمته فقلت أنا فأعرض عني ثم أعاد القول فقام أبو دجانة فقال أنا آخذه بحقه فما حقه قال ان لا تقتل به مسلما ولا تغربه عن كافر وكان إذا أراد القتال أعلم بعصاة فقلت لأنظرن اليه اليوم كيف يصنع فجعل لا يرتفع الى شيء الا هتكه حتى انتهى الى نسوة في سفح الجبل معهن دفوف فيهن امرأة وهي تقول : نحن بنات طارق * نمتى على الخمارق * والسك في الفارق * والدر في الخمارق ان تقبلوا نفاق * ونبسط الخمارق * أو تدبروا الخمارق * فراق غير وامي فأهوى بالسيف اليها ثم انكشف عنها فقلت له لم لا تضربها

قال والله اني اكرمت سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقتل به امرأة والنار فرش والتمه الحب (قوله وتقدير الصلة محذوفة) لأنها إنما تكون خبرية والترجي انشاء ويأتي في الباب الثامن جواز أن أزورها صلة وخبر لعل محذوف وهو ما احتز عنه هنا بقوله وذلك على تقدير الخ (قوله القلوص) هي بفتح القاف الشابة من الابل والبداء ما يحدث من الآراء يخاطب من وعده قلوبا خلقه وبعده : فان الذي ألقى إذا قال قائل * من الناس هل أحسنتها لعناء أقول التي تنبي الثمات وانها * على واشمات العدو سواء دعوت وقد أخلفتني الوأي دعوة * تريد فلم يضل هناك دعاء بأبيض مثل البدر عظم حقه * رجال من آل المصطفى ونساء التي تنبي الثمات لفظه نعم إذا سئل هل أخذتها كذبا ثم قال وكذبي واشمات العدو سواء وزيد الذي مدحه زيد بن الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهم فلما بلغت الآيات بعث إليه زيد بقلوص من خيار بله (قوله وبلغتها) دعاء للمخاطب بأن يبلغ الثمانين وترجمان بضم الجيم مع فتح التاء وضمها وفي القاموس لغة ثلاثة كزعفران من يبلغ الكلام بلغة أخرى والراد به هنا مطلق البلغ والبيت لعوف بن عجم الخزاعي أبو المهال أحد العلماء الأدباء الرواة الفقهاء النعماء الظرفاء الشعراء الفصحاء كان صاحب أخبار ونوادرو معرفة بأيام الناس واختصه طاهر بن الحسين بن مصعب لمناذمته ومسامرته فلا يسافر الا وهو معه وكان سبب اتصاله به أنه نادى على الجسر بهذه الآيات وطاهر منحدر في حراقة بدجلة هجيت لحراقة بن الحسين كيف نعوم ولا تفرق ويحمران من تحتها واحد * وآخر من فوقها مطبق وأعجب من ذاك عيدانها * وقد مسها كيف لا تورق وأسله من حران وبقي مع طاهر ثلاثين سنة لا يفارقه كذا استأذنه في الانصراف الى أهله ووطنه لا يأذن (٥٠) له فلما مات ظن أنه يتخلص وأنه يلحق بأهله فقربه عيد الله بن طاهر وأفضل

عليه وتلطف بجده ان يأذن له في العود فاتفق ان يخرج عيد الله من بغداد الى خراسان فجعل عوفا عدليه فلما شارف الري سمع صوت عندليب يغرد بأحسن تغريد فأعجب ذلك عيد الله وقال يا ابن عجم هل سمعت أشجى من هذا فقال لا والله فقال عيد الله قاتل الله أبا كبير حيث يقول :

وأي لرام نظرة قبل التي * لعل وان شطت نواها أزورها
وذلك على تقدير أزورها خبر لعل وتقدير الصلة محذوفة أي التي أقول لعل وكقوله :
لعلك والموعود حق لقاء * بدالك في تلك القلوص بداء
وقوله :

يا ليت شعري والي لا تنفع * هل أغدون يوما وأمرى جمع
إذا قيل بأن جملة الاستفهام خبر على تأويل شعري بمشعوري لتكون الجملة نفس البتة فلا تحتاج الى رابط وإنما إذا قيل بأن الخبر محذوف أي موجود أو أن ليت لا خبر لها ههنا إذ المعنى ليتني أشعر فالاعتراض بين الشعر ومعموله الذي علق عنه بالاستفهام وقول الحماسي :
ات الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعي الى ترجمان

وقول

ألا يا حمام الايك إلفك حاضر * وغصنك مياد ققيم تتوح

أفق لاتح من غير شيء فأنى * بكيت زمانا والقواد محيح . ولوعا فشطت غربة دار زينب * فما أنا أبكى والقواد قريح فقال عوف أحسن والله أبو كبير وأجاد انه كان في الهذليين مائة وثلاثون شاعرا ما فيهم الا مطلق وما كان فيهم مثل أبي كبير وأخذ يصفه فقال له عيد الله أقسمت عليك الا أجزت قوله فقال قد كبر سنن وفي ذهني وأنكرت كل ما كنت أعرف فقال عيد الله بحق طاهر الافعلت فأنشأ أفى كل عام غربة وتروح * أما للنوى من وبة قريح لقد طلع البين المشت ركائب * فهل أرين البين وهو طليح وأرقى بالرى نوح حمامة * فنحت وذو البيت الغريب ينوح على أنها ناحت ولم تزد دمة * ونحت وأسراب الدموع سفوح وناحت وفرخاها بحيث تراها * ومن دون أفراخي مهامه فيح ألا يا حمام الايك إلفك حاضر * وغصنك مياد ققيم تتوح عسى جود عيد الله أنت يسكن النوى * فلتقى عسى التطواف وهي طريح فاستمر عيد الله ورقى له وجرت دموعه وقال له والله اني لضنين بفارقتك شحيح على الفات من محاضرتك ولكني والله لا أعلمت معي خفا ولا حافرا الأراجا الى أهلك وأمر له بثلاثين ألف درهم فقال : يا ابن الذي دانت له الشرقان * وألبس الامن به الثريان . ان الثمانين وبلغتها * قد أحوجت سمعي الى ترجمان وبدلتى بالنشاط أعنا * وكنت كالصعدة تحت السنان وقاربت مني خطا لم تكن * مقاربات وثنت من عنان ولم تدع في لستمع * اللسان وبجسي اللسان أدعوه الله وأنتى به * على الأمير للصبي المحبان ومعت بالأوطان وجدابها * لا بالنوان أين مني النوان قهر باني بأبي أتما * من وطني قبل اصفرار البنان * وقبل منعاى الى نسوة

* أوطانها حران والرقتان * وسار راجعاً إلى أهله ومات في حدود العشرين ومائتين (قوله ابن هرمة) اسمه إبراهيم ومن أبيات القصيدة ما ينشده المصنف عن قرب : ولا أراها تزال ظالمة * تحدث لي نكبة وتسكوها من نكأ الجرح (قوله واسطار) يعني السكتب ونسبه سيويو لرؤية وطن في ذلك ونصر بالمهمة ابن سيار أمير خراسان والآخر بمعنى المعونة وقيل بالمعجزة حاجب هذا الأمير وقيل منسوب على الأغراء يشكبه له وقيل الآخر ان اتباع على اللفظ والحل (قوله واني وتهايم الخ) مطاع القصيدة :

فقلت لها يا عز كل مصيبة

إذا وطنت يوماً لها النفس ذلت

فإن سأل الواشون فيم صرمتها

قل نفس حر سليت فقلت

و كنت كذى رجلين رجل مريحة

ورجل رمى فيها الزمان فقلت

اسبئي بنا أو أحسن لاملومة

لدينا ولا مقلية انت قلت

هنيئاً صريشاً غير داء مخامر

لعزة من أعراضنا ما استحل

وكناسلكننا في صمود من الهوى

فلما توافينا ثبت وزلت

وكننا عقدنا عدة الوصل بيننا

فلما توافينا شددت وحلت

وللعين أسراب إذا ما ذكرتها

وللقلب وسواس إذا العين ملت

(قوله الجواب فأن الله أولى بهما) في

الحقيقة وهو دليل جواب محذوف

أي فلا تكتموا الشهادة رافة به

لأن الله أولى وأرحم (قوله

الأبدى) بضم الهمزة وشد

الوحدة بعدها جملة كما في

القاموس بلدة بالاندلس (قوله

ان ارضاء الله الخ) في الكشف

وحواشيه ان الضمير للرسول

وقول ابن هرمة :

ان سليمي والله يكلوها * صنت بشي ما كان يزوها

وقول رؤبة :

اني وأبصار سطر سطر * لقائل يا نصر نصر نصرا

وقول كثير :

واني وتهايم بعزة بعدما * تخليت عما بيننا وتخلت

لكالمترجي ظل الغمامة كلا * تبوأ منها للعقل اضمحلت

قال أبو علي تهايم بعزة جملة معترضة بين اسم ان وخبرها وقال أبو الفتح يجوز أن تكون الواو للقسم كقولك : * اني وجبك لضنين بك * فتكون الباء متعلقة بالتيام لا بخبر محذوف (الخامس) بين الشرط وجوابه نحو واذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا انما أنت مفتر ونحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار ونحو ان يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما فلا تتبعوا الهوى قاله جماعة منهم ابن مالك والظاهر أن الجواب فأن الله أولى بهما ولا يرد ذلك ثنية الضمير كاتوهموا لان أوها للتنويع وحكمها حكم الواو في وجوب المطابقة نص عليه الأبدى وهو الحق وأما قول ابن عصفور ان ثنية الضمير في الآية شاذة فباطل كبطلان قوله مثل ذلك في افراد الضمير في والله ورسوله أحق ان يرضوه وفي ذلك ثلاثة أوجه (أحدها) أن أحق خبر عنهما وسهل افراد الضمير امران معنوي وهو أن ارضاء الله سبحانه ارضاء لرسوله عليه الصلاة والسلام وبالعكس ان الدين يابعونك انما يابعون الله ولفظي وهو تقديم افراد أحق ووجه ذلك أن اسم التفضيل المجرد من أل والاضافة واجب الافراد نحو ليوסף وأخوه أحب قل ان كان آباؤكم وأبناءكم وأخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم الى قوله أحب اليكم (والثاني) أن أحق خبر عن اسم الله سبحانه وحذف مثله خبراً عن اسمه عليه الصلاة والسلام أو بالعكس (والثالث) ان أن يرضوه ليس في موضع جر أو نصب بتقدير بأن يرضوه بل في موضع رفع بدلا عن أحد الاسمين وحذف من الآخر مثل ذلك والمعنى وارضاء الله وارضاء رسوله أحق من ارضاء غيرها (والسادس) بين القسم وجوابه كقوله :

لعمرى وما عمرى على بهين * لقد نطقت بطلا على الاقارع

وحده وانما ذكر اسم الله جل اسمه تقوية للرسول ﷺ على حدان الدين يؤذون الله ورسوله وهم انما يؤذون الرسول ﷺ (قوله بدلا الخ)

ينبغي تحرير النظر في جواز حذف البدل وتقديم الخبر على البدل (قوله لعمرى الخ) هو للناطقة الديواني يعتذر للنعمان بن

النضر منها :

على حين عاتبت الشيب على الصبا * وقلت ألما أسح والشيب وازع

أتاني أبيت اللعن أنك لمتني * وتلك التي تستد منها السامع مقالة أن قد قلت سوف أناله * وذلك من تلقاء مثلك رائع

فبت كأنى ساورتني ضئيلة * من الرقش في أتيابها السم نافع فانك كالدين الذي هو مدركي * وان قلت أن التناي عنك واسع

الاقارع جمع أقرع وعمر الرجل من باب فرح اذا عاش طويلا إلا أن مصدره خالف القياس فأتى بسكون اليهم مع فتح العين وضمتها والمستمع

في القسم والال والبطل مصدر بطل الشيء (قوله فأعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها) أي لتأويلها بهذا اللفظ وهذا وان لم يصرح به الزمخشري إلا أنه مفاد كلامه حيث قال على حكاية لفظ القسم به أي مع حرف القسم فسقط ما أوردته الشيخان على نقل المصنف هنا (قوله وهو وجه حسن الخ) (٥٢) يعني أن حكاية اللفظ وتسليط العامل عليه محلا وتقديرا

وجه حسن كما جاز في المجرور كنهه الآية كذلك يجوز في المرفوع والنصب فيحكي رفعهما ونصبهما وتسليط عامل غير الرفع والنصب عليهما (قوله ذاك الذي الخ) من مقطوعة لجرير يخاطب يحيى بن عقبة الطهموي وهي :

أمت طيبة كالسكر أفرها
بعد الكشيش هدير قرم بازل
يا يحيى هل لك في حياتك حاجة
من قبل فاقة وموت عاجل
أحزنت أمك إذ كشفت عن استها
وتركتها غرضا لكل مناضل

حلت طيبة من سفاهة رأيها
من على سنن الملح الوابل
أطهى قد غرق الفرزدق فاعلموا
في اليم ثم رمى به في الساحل
من كان يمنع ياطهى نساءكم
أم من يكر وراء سرج الجامل
ذاك الذي وأيك يعرف مالكا

والحق يدمن ترهات الباطل
أنا تزيد على الحلوم حلومنا
فضلا وتجمل فوق جهل الجاهل
أفرها فرقا والكشيش كشيش
البكر قبل أن تثبت شقشقه
فاذا كان ذا شقشقة هدر والفاقرة
التي تقطع فقار الظهر والجامل
الابل (قوله فهي من الصلة) أي
بعض من الصلة فالصلة مجموع

وقوله تعالى قال فالحق والحق أقول لأملأن الأصل أقسم بالحق لأملأن وأقول الحق فأنصب الحق الاول بعد اسقاط الحافض بأقسم محذوفا والحق الثاني بأقول واعتراض بجملة أقول الحق وقدم معمولها للاختصاص وقرئ برفعهما بتقدير فالحق قسمي والحق أقوله ومجرهما على تقدير واو القسم في الاول والثاني توكيدا كقولك والله والله لأفعلن وقال الزمخشري جر الثاني على أن العنى وأقول والحق أي هذا اللفظ فأعمل القول في لفظ واو القسم مع مجرورها على سبيل الحكاية قال وهو وجه حسن دقيق جاز في الرفع والنصب اه وقرئ برفع الاول ونصب الثاني قيل أي فالحق قسمي أو فالحق أنا والاول ومن ذلك قوله تعالى : فلا أقسم بمواقع النجوم الآية (والسابع) بين الوصوف وصفته كآية فإن فيها اعتراضين اعتراضا بين للوصوف وهو قسم وصفته وهو عظيم بجملة لو تعلمون واعتراضا بين أقسم بمواقع النجوم وجوابه وهو انه لقرآن كريم بالكلام الذي بينهما وأما قول ابن عطية ليس فيها الاعتراض واحد وهو لو تعلمون لان وانه لقسم عظيم توكيد لا اعتراض فردود لان التوكيد والاعتراض لا يتنافيان وقدم في ذلك في حد جملة الاعتراض (والثامن) بين الوصول وصلته كقوله :

* ذاك الذي وأيك يعرف مالكا * ويعتمله قوله :

وأي لرام نظرة قبل التي * لعلى وان شطت نواها أزورها

وذلك على أن تقدير الصلة أزورها ويقدر خبر لعل محذوفا أي لعلى أفعل ذلك (والتاسع) بين أجزاء الصلة نحو والذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة الآيات فان جملة وترهقهم ذلة معطوفة على كسبوا السيئات فهي من الصلة وما بينهما اعتراض بين به قدر جزائهم وجملة ما لهم من الله من عاصم خبر قاله ابن عصفور وهو بعيد لان الظاهر أن ترهقهم لم يثبت به لتعريف الذين فيعطى على صلته بل جيء به للاعلام بما يصيبهم جزاء على كسبهم السيئات ثم انه ليس بمتعين لجواز أن يكون الخبر جزاء سيئة بمثلها فلا يكون في الآية اعتراض ويجوز أن يكون الخبر جملة النفي كما ذكر وما قبلها جملتان معترضان وأن يكون الخبر كأنما غشيت فالاعتراض بثلاث جمل أو أولئك أصحاب النار فالاعتراض بأربع جمل ويحتمل وهو الاظهر أن الذين ليس مبتدأ بل معطوف على الذين الاولى أي للذين أحسنوا الحسنى وزيادة وللذين كسبوا السيئات جزاء سيئة بمثلها فتمها هنا في مقابلة الزيادة هناك ونظيرها في العنى قوله تعالى : من جاء بالحسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الذين عملوا السيئات إلا ما كانوا يعملون وفي اللفظ قولهم في الدار زيدوا الحجرة عمرو وذلك من العطف على معمولي عاملين مختلفين عند الاختش وعلى اضمار الجار عند سيوييه والمحققين ومما يرجع هذا الوجه أن الظاهر أن الباء في مثلها متعلقة بالجزاء فاذا كان جزاء سيئة مبتدأ احتيج الى تقدير الخبر أي واقع قاله أبو البقاء أو لهم قاله الحوفي وهو أحسن لاغنائيه عن تقدير رابط بين هذه الجملة ومبتدئها وهو الذين وعلى ما اخترناه يكون جزاء عطف على الحسنى فلا يحتاج الى تقدير

آخر

المتعاطفين فالعطف ملاحظ قبل الوصل فصح قول المصنف التاسع بين أجزاء الصلة وسقط

ما كتبه الشمني عليه (قوله فيعطى على صلته) بالنصب في جواب النفي (قوله ثم انه) أي ما ذكره من حيث جعله جملة النفي خبرا ليس بمعين (قوله الخبر جزاء سيئة بمثلها) أي ان جزاء مبتدأ خبر محذوف والجملة خبر الذين كما يأتي للمصنف في قول أبي البقاء والحوفي

(قوله ولا أخافا علم لزيد) قال الرضى مركب قليل لا يصل لحد الشدود واللام رائدة بين المتضايقين وصح عمل لاني المضاف لمعرفة لكونه على صورة غير المضاف بواسطة ظهور اللام كسابق فالألف على هذا علامة نصب (قوله على لغة القصر) فهو مبنى على فتح مقدر (قوله أثافيها) جمع أثفية بضم الهمز وكسره وشد التحتية أصله التشديد والتخفيف مسموع حجارة القدر والثول من أسماء الأضداد يطلق على المنصبات وعلى المنصقات بالأرض وهو لاني القول الطهورى (٥٣) وقيله : أتدنى لاهدك الله سلمى *

وعهد شبابها الحسن الجميل
(قوله تقدمت) قال دم
منع بعضهم تقديم الجملة الحالية
المقترنة بالواو (قوله على حد
الحال) أى فى مجيئه من اسم
كان والحشف ردى التمر يصف
العقاب وهى مشهورة بأنها
لاتأكل القلوب والبيت لاسرى
القيس كسابق فى شواهد الباء
قال الدماينى ما أحسن قول
جمال الدين بن نباتة المصرى
وقد دنا من امرأة محضوبة البنان :
دنوت إليها وهو كالفرخ راقد

فيا خجلتى لمدنوت واذلالى
قللت امعكيه بالأنامل فالتقى
لدى وكرها العناب والحشف البالى
(قوله ليت الخ) الثانية فاعل
ينفع وهو لروية فى صفة دلوقيله :
أقول اذ حو قلت أودنوت
وبعض حيقال الرجال الموت
مالى اذا أجديها صأيت

أ كبر غيرنى أم بيت
صأيت بالمهجة أصخت والراد
بالبيت المرأة (قوله وسوف اخال)
فليست سوف داخلة على اخال
لان الظن واقع الآن وتقدم
البيت فى أم (قوله أخال الخ)

على قومها ما قيل للزند قاصح *

تمامه * وما قائل المعروف فينا ينف * وسبق فى قد (قوله فلا وأبى دهام الخ) تمامه
(قوله بأكثر من جملة) كذا لصاحب تلخيص الفتاح ورده البهاء السبكى بأن الثانية عطف على خبر الأولى فهى من تمنها قال الدماينى
يمكن العطف على الكبرى بتقدير وهو يحب التطهرين والثالث يكتفى فيه الاحتمال (قوله وليس الله كرا الذى طلبت الخ) أى بل هذه الأشياء
أفضل من كثير من المذكور ألا ترى يا مريم ان الله اصطفاك (قوله وفى التنظير نظر) أجيب بأن الاعتراض فى الاعتراض لا ينافى أن
المجموع اعتراض بل هو لازمه

آخر وأما قول أبى الحسن وابن كيسان ان بثلها هو الخبر وان الباء زيدت فى الخبر كزيدت
فى المبتدا فى محبتك درهم ثم ردود عند الجمهور وقديونس قولهما بقوله وجزاء سيئة سيئة
مثليها (العاشر) بين المتضايقين كقولهم هذا غلام والله زيد ولا أخافا علم لزيد وقيل الأخ هو
الاسم والظرف الخبر وان الأخ حينئذ جاء على لغة القصر كقوله مكره أخاك لا بطل فهو
كقوله لا عصى لك (الحادى عشر) بين الجار والمجرور كقوله اشتريته بأرى ألف درهم
(الثانى عشر) بين الحرف الناسخ وما دخل عليه كقوله :

كأن وقد آتى حول كليل * أثافيها حمامات مثول

كذا قال قوم ويمكن أن تكون هذه الجملة الحالية تقدمت على صاحبها وهو اسم كأن على
حد الحال فى قوله :

كأن قلوب الطير رطبا وباسا * لدى وكرها العناب والحشف البالى

(الثالث عشر) بين الحرف وتوكيده كقوله :

ليت وهل ينفع شيئا ليت * ليت شبابا بوع فاشترت

(الرابع عشر) بين حرف التنفيس والفعل كقوله :

وما أدرى وسوف أخال أدرى * أقوم آل حصن أم نساء

وهذا الاعتراض فى اثناء اعتراض آخر فان سوف وما بعدها اعتراض بين أدرى وجملة
الاستفهام (الخامس عشر) بين قد والفعل كقوله * أخال قد والله أو طأت عشوة *
(السادس عشر) بين حرف النفي ومنفيه كقوله * ولا أراها تزال ظالمة * وقوله :

* فلا وأبى دهام زالت عزيزة * (السابع عشر) بين جملتين مستقلتين نحو فأتوهن من حيث
أمركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فان نساؤكم حرث لكم
تفسير لقوله تعالى : من حيث أمركم الله أى ان اللآئى الذى أمركم الله به هو مكان الحرث
ودلالة على أن العرض الأصل فى الايمان طلب النسل لا محض الشهوة وقد تضمنت هذه
الآية الاعتراض بأكثر من جملة ومثليها فى ذلك قوله تعالى : ووصينا الانسان بوالديه حملته
أمه وهنأ على وهن وفصاله فى عامين أن اشكر لى ولوالديك . وقوله تعالى . رب أنى وضعتنا نثى
والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى وأنى سميتها مريم فبحر قرأ بسكون تاء وضعت اذ
الجمتان الصدرتان بأنى من قولها عليها السلام وما بينهما اعتراض والمعنى وليس الله كرا الذى
طلبته كالأنثى التى وهبت لها وقال الزمخشري هنا جملتان معترضان كقوله تعالى : وأنه لقسم
لوتعلمون عظيم اه وفى التنظير نظر لان الذى فى الآية الثانية اعتراضان كل منهما بجملة

تمامه * وما قائل المعروف فينا ينف * وسبق فى قد (قوله فلا وأبى دهام الخ) تمامه

(قوله بأكثر من جملة) كذا لصاحب تلخيص الفتاح ورده البهاء السبكى بأن الثانية عطف على خبر الأولى فهى من تمنها قال الدماينى
يمكن العطف على الكبرى بتقدير وهو يحب التطهرين والثالث يكتفى فيه الاحتمال (قوله وليس الله كرا الذى طلبت الخ) أى بل هذه الأشياء
أفضل من كثير من المذكور ألا ترى يا مريم ان الله اصطفاك (قوله وفى التنظير نظر) أجيب بأن الاعتراض فى الاعتراض لا ينافى أن
المجموع اعتراض بل هو لازمه

الاعتراض واحد يجلتين وقد يعترض بأكثر من جملتين كقوله تعالى : ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تضلوا السيل والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا من الذين هادوا يحرفون الكلام . ان قدم من الذين هادوا يانا الذين أوتوا وتخصيصا لهم اذا كان اللفظ عاما في اليهود والنصارى والمراد اليهود أو يانا لأعدائكم والمعترض به على هذا التقدير جملتان وعلى التقدير الأول ثلاث جمل وهي والله أعلم وكفى بالله مرتين وأما يشترون ويريدون فجملتنا تفسير لقدر اذا لعلني ألم تر إلى قصة الذين أوتوا وان عاقبت من نصير امثل ونصرناه من القوم أو غير محذوف على ان يحرفون صفة مبتدأ محذوف أي قوم يحرفون كقولهم مناظرون ومنا أقام أي منافريق فلا اعتراض البتة وقدم ان الزمخشري أجاز في سورة الأعراف الاعتراض بسبع جمل على ما ذكر ابن مالك وزعم أبو طي أنه لا يعترض بأكثر من جملة وذلك لأنه قال في قول الشاعر :

أراني ولا كفران لله أية * لنفسي قد طالبت غير منيل

ان أية وهي مصدر أويت له اذا رحمته ورققت به لا ينتصب بأويت محذوفة لثلاث يلزم الاعتراض بجملتين قال وانما انتصابه باسم لأي ولا كفر الله رحمة مني لنفسي ولزمه من هذا ترك تنوين الاسم الطول وهو قول البغداديين أجازوا لاطالع جبالا أجروه في ذلك مجرى المضاف كما أجرى مجراه في الأعراب وعلى قولهم يتخرج الحديث لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت وأما على قول البصريين فيجب تنوينه ولكن الرواية انما جاءت بغير تنوين وقد اعترض ابن مالك قول أبي على بقوله تعالى : وما أرسلنا من قبلك الا رجلا يوحى اليهم فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر ويقول زهير :

لعمري والخطوب مغيرات * وفي طول العاشرة التقال

لقد باليت مظعن أم أوفى * ولكن أم أوفى لا تبالي

وقد يجاب عن الآية بان جملة الأمر دليل الجواب عند الأكثرين ونفسه عند قوم فهي مع جملة الشرط كجملة الواحدة وبأنه يجب أن يقدر للبلاء متعلق محذوف أي أرسلناهم بالبينات لانه لا يستثنى باداة واحدة شيئا ولا يعمل ما قبل الاقبا بعدها الا اذا كان مستثنى نحو ما قام الازيد أو مستثنى منه نحو ما قام الازيدا أحد أو تابعا له نحو ما قام أحد الازيدا فاضل (مسئلة) كثيرا ما تشبه المعترضة بالحالية ويميزها منها أمور أحدها أنها تكون غير خبرية كالامرية في ولا تؤمنوا الا لمن تبع دينكم قل ان الهدى هدى الله أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم . هكذا مثل ابن مالك وغيره بناء على ان يؤتى أحد متعلق بتؤمنوا وان المعنى ولا تظهروا تصديقكم بأن أحدا يؤتى من كتب الله مثل ما أوتيتم وبأن ذلك الاحد يحاجونكم عند الله يوم القيامة بالحق فيظنونكم الا لأهل دينكم لان ذلك لا يغير اعتقادهم بخلاف المسلمين فان ذلك يزيدهم ثباتا وبخلاف المشركين فان ذلك يدعوهم الى الاسلام ومعنى الاعتراض حينئذ ان الهدى بيد الله فاذا قدره لأحد لم يضره مكرم والآية محتملة لغير ذلك وهي أن يكون السلام قد تم عند الاستثناء وللايراد ولا تظهروا الايمان الكاذب الذي توقعونه وجه النهار وتقضونه آخره الا لمن كان منكم كعبدا لله بن سلام ثم أسلم وذلك لان اسلامهم كان أغبط لهم ورجوعهم الى الكفر كان عندهم أقرب وعلى هذا فان يؤتى من كلام

(قوله أو يانا لأعدائكم) يجب تقدير عامل وانه عطف جمل أي أو يجعل يانا والا لزم أن الاعتراض عليه بأكثر من جملتين أيضا فيناقض ما بعده (قوله مناظرون) أي فالموصوف هنا أيضا بعض من المجرور بمن وهو الذين (قوله مصدر أويت) فأصلها أوية اجتمعت الواو والياء الخ (قوله أجروه في ذلك) أي في حذف التنوين (قوله لكن الرواية انما جاءت بغير تنوين) لهم أن يجعلوا الظرف خبرا فالاسم مفرد (قوله أم أوفى) زوجة طلقها والمظعن الارتحال والبتة اهتمت به (قوله لا يستثنى باداة واحدة شيئا) أي من غير عطف وهو مختلف فيه فقد أجاز الزمخشري في لا تدخلوا بيوت النبي الا أن يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه (قوله ولا يعمل ما قبل الا الخ) جواب عما يقال نجعله معمولا بدون استثناء (قوله أو تابعا له الخ) يلزمه الفصل بين الوصوف وصفته بالا الا أن يقال ذلك ان كانت في عملها الأصلي كأن تكون مستثناة وأما هذه فترتبها بلسق المستثنى منه فصار الفصل كلا فصل قدبر

(قوله همزتين) ويسهل الثانية (قوله والثاني ان في الوجه الاول الخ) هذا يفيد (٥٥) فساد الاول لامرجوحه الان يكون

لاحظ الخلاف في ذلك (قوله
الا الله) يدل من فاعل يغفر
لافاعله والالزم عدم رابط بالمبتدا
(قوله ضم الباء) أي مع ياء الغيبة
(قوله لا تقع الاخرية) أي لان
بقية الانشآت كالطلب اذا فارق
(قوله ولا تضجر الخ) تمامه

• فآفة الطالب أن يضجرا •
أما ترى الجبل يتكراره
في الصخرة السماء قد أرا
(قوله قلت ادعى الخ) هو
للحطية وقيل لريضة بن جهم
وقيل غير ذلك واعلم أن الانشائية
تقع حالا على اخبار القول نحو
• جذب اليلالي أبطش وأسرعي •
(قوله وسوف اخال أدري)
الشاهد في دخول سوف على
أدري كاعرفت فان ذلك اعتراض
بين ما أدري ومعموله وهو جملة
الاستفهام ثم ان توجيه منع
الاستقبال نظير ماسبق في قد
التقرينية فلي كلام السعد
والرضى لاستبشاح الجمع بين
استقبال وسأل وعلى كلام السيد

لابادها عن زمن عاملها (قوله
وكالشرط) في المطول لا تقع الجملة
الشرطية حالا لانها تصدرها
بالحرف الذي له الصدر لا تكاد
ترتبط بما قبلها وانما وقعت خبرا
وصفة لان للبندا والنعوت
يطلبان الخبر والصفة أقدم من
طلب صاحب الحال لها فيصرفان
لاقسمها ما فيه أدنى صلوح
لها لان الخبر عمدة والنعوت

الله تعالى وهو متعلق بمحذوف مؤخر أي لكراهية أن يؤتى أحد برتب هذا السكيد وهذا الوجه
أرجح لوجهين أحدهما أنه الموافق لقراءة ابن كثير أن يؤتى همزتين أي لكراهية أن يؤتى
قلتم ذلك والثاني أن في الوجه الاول عمل ما قبل الا فيا بعدها مع أنه ليس من المسائل
الثلاث المذكورة آنفا وكالدعائية في قوله

ان الثمانين وبلغتها • قد أحوجت سمعي الى ترجمان
وقوله

ان سليمان والله يكلوها • ضنت بشيء ما كان يرزوها
وكا اقسامية في قوله • اني وأسطار • البيت وكا لتزنية في قوله تعالى ويجعلون للنبات
سبحانه ولهم ما يشتمون كذا مثل بعضهم وكا لاستفهامية في قوله تعالى فاستغفروا الذنوبهم
ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا كذا مثل ابن مالك فأما الاولى فلا دليل فيها اذا قدر لهم
خبرا وما مبتدا والواو للاستئناف لا عاطفة جملة على جملة وقدر السلام تهديدا كقولك
لعبدك لك عندي ما تختار تريد بذلك ايعاده أو التكم به بل اذا قدر لهم معطوفا على قنوما
معطوفة على النبات وذلك ممنوع في الظاهر اذ لا يتعدى فعل الضمير للتصل الى ضميره للتصل
الا في باب ظن وقد وعدم نحو فلا يحسبهم بغاية من العذاب فيمن ضم الباء ونحو أن آه
استغنى ولا يجوز مثل زيد ضربة تريد ضرب نفسه وانما يصح في الآية العطف المذكور اذا
قدر أن الاصل ولا تقسم ثم حذف للضاف وذلك تكليف ومن السجبان القراء والزعمري
والخوفى قدروا العطف المذكور ولم يقدروا للضاف المحذوف ولا يصح العطف الابه وأما
الثانية فنص هو وغيره على ان الاستفهام فيها معنى النفي فالجملة خبرية وقد فهم مما أوردتهم
ان للعرضة تقع طابية ان الحالية لا تقع الاخرية وذلك بالاجماع وأما قول بعضهم في قول
القائل • اطلب ولا تضجر من مطلب • ان الواو للحال وان لا ناهية فخطأ وانما هي عاطفة اما
مصدرا يسبك من أن والفعل على مصدر متوهم من الامر السابق أي ليكن منك طلب وعدم
ضجر أو جملة على جملة وعلى الاول فتحة تضجر اعراب ولا نافية والعطف مثله في قولك
اثنى ولا أجفرك بالنصب وقوله

قلت ادعى وأدعو ان أئدى • لصوت أن ينادى داعيان

وعلى الثاني فالفتحة للتركيب والاصل ولا تضجر بنون التوكيد الخفيفة فحذفت للضرورة
ولا ناهية والعطف مثله في قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني أنه يجوز
تصديرها بدليل استقبال كالتنفيس في قوله وسوف اخال أدري وأما قول الخوفى في أني
ذاهب الى ربى سيدين ان الجملة حالية فردود وكلن في ولن تفعلوا وكالشرط في فهل عسى ان
توليم أن تفسدوا في الارض قال هل عسى ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا ولا جناح
عليكم ان كان بكم أذى من مطر أو كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم أن أخاف ان عصيت ربى
عذاب يوم عظيم فكيف تقرون ان كفرتم بوما قلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها وانما جاز
لاضربنه ان ذهب وان مكث لان المعنى لاضربنه على كل حال اذ لا يصح أن يشترط وجود
الشيء وعدمه لشيء واحد والثالث أنه يجوز إقترانها بالقاء كقوله

عين للنعوت معنى والحال فضلة منقطع عما قبلها فان أريد جعل الشرط حالا جعل خبرا عن ضمير ذى الحال نحو جاء زيد وهو ان يسئل
يخط (قوله لان المعنى الخ) أي فانسخت ان عن حقيقة التحليق التضمني للاستقبال فلم تمنع الحالية كالوصلية

(قوله يجوز اقترانها بالواو) أى بخلاف الحالية لشبه المضارع باسم الفاعل فان ورد موهم قدر المبتدأ (قوله على اضممار أن) والاحسن الرفع بعد حذفها كما في تسمع بالمعدي ومن آيات القصيدة بانواجر عوبة لها كفل * يكاد عند القيام يقعد بها يا عاذل العاشقين دقة * أضلها الله كيف ترشدها (قوله اصطلاحات) في التلخيص الاعتراض في أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة فأكثر لنكتة سوى دفع الابهام وقال قوم (٥٦) قد تكون النكتة دفع الابهام ثم يجوز بعض هؤلاء وقوع جملة الاعتراض جملة

لاتليها جملة متصلة بها بأن لا يليها جملة أصلا فيكون الاعتراض في آخر الكلام أو يليها جملة غير متصلة بها معنى (قوله وهي الفضة النخ) خرج جملة الصلة فانها يتوقف عليها المعنى وأيضا هي كاشفة للحال للحقيقة قال دم هو غير مانع لدخول الجملة الحالية الكاشفة نحو أسررت الى زيد النجوى وهي هل جزاء الاحسان إلا الاحسان بل ولو جعلنا الجملة مستأنفة فانها غير التفسيرية وان كان دم خص الاعتراض بالحالية وأجاب عنه الشمني بأن مراد المصنف بالفضلة ما لا عمل له من الاعراب وفيه أن في هذا دورا إذ غرضه الضوابط المعروفة لما لا عمل له فالاحسن أن التفسير هنا الخبر لا الجملة الحالية كلها ان قلت يرد جملة الخبر هذه قلنا يرد التفسير الدائى بنفس الجملة أو بحرف موضوع للتفسير وتفسير الخبر بواسطة جملة على ضمير النجوى ولخفاء هذا قال وسأذكر لها أمثلة توضحها (قوله لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة) بل هو تفسير لآدم وحاله باعتبار اللفظ قطعا إنما هذا الذي يقوله في الجامع بين مثل عيسى

اعلم فلم المرء ينفعه * أن سوف يأتي كل ما قدرا وكجملة فآله أولى بهما في قول وقد مضى وكجملة فبأى آلاء ربك انكذبان الفاصلة بين فاذا انشقت السماء فكانت وردة وبين الجواب وهو فيومئذ لا يسئل عن ذنبه إنس والفاصلة بين ومن دونهما جتان وبين فيهن خيرات حسان وبين صفتيها وهي مدهامتان في الاولى وحور مقصورات في الثانية ومحتملان تقدير مبتدأ فتكون الجملة اما صفة واما مستأنفة الرابع انه يجوز اقترانها بالواو مع تصديرها بالمضارع المثبت كقول المتنبي يا حادي عيرها وأحسبني * أوجد ميتا قيل أقدما قما قليلا بها على فلا * أقل من نظرة أزودها

قوله أقدما على اضممار أن وقوله أقل يروى بالرفع والتصب (تنبيه) للبيانين في الاعتراض اصطلاحات مخالفة لاصطلاح النحويين والزمخشري يستعمل بعضها كقوله في قوله تعالى ونحن له مسلمون يجوز أن يكون حالا من قاعل نعبد أو من مفعوله لاشتغالها على ضمير بهما وأن تكون معطوفة على نعبد وأن تكون اعتراضية مؤكدة أى ومن حالنا انا مخلصون له التوحيد ويرد عليه مثل ذلك من لا يعرف هذا العلم كأبي حيان توهامنه أنه لا اعتراض الا ما يقوله النحوى وهو الاعتراض بين شيئين متطالين (الجملة الثانية) التفسيرية وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما عليه وسأذكر لها أمثلة توضحها (أحدها) وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوى وهل هنا للنفى ويجوز أن تكون يدلا منها أن قلنا ان ما فيه معنى القول يعمل في الجمل وهو قول الكوفيين وأن تكون معمولة لقول محذوف وهو حال مثل والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم (الثاني) ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون فخلقته وما بعده تفسير لمثل آدم لا باعتبار ما يعطيه ظاهر لفظ الجملة من كونه قدر جسدا من طين ثم كون بل باعتبار المعنى أى ان شأن عيسى كشأن آدم في الخروج عن مستمر العادة وهو التولد بين أبوين (الثالث) هل أدلكم على نجارة تتجيك من عذاب أليم تؤمنون بالله فجملة تؤمنون تفسير للتجارة وقيل مستأنفة معناها الطلب أى آمنوا بدليل يغفر بالجزم كقولهم اتقى الله امرؤ فقل خيرا يشب عليه أى ليتق الله وليفعل يشب وعلى الاول فالجزم في جواب الاستفهام تنزيلا للسبب وهو الدلالة منزلة للسبب وهو الامثال (الرابع) ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا وجوز أبو البقاء كونها حالية على اضممار قد والحال لآتى من المضاف اليه في مثل هذا (الخامس) حتى اذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كفروا إن قدرت

وآدم فهو مطلق مخالفة العادة والقاعدة ان للشبه به أشد (قوله وقيل مستأنفة معناها الطلب) يؤيده قراءة اذا بن مسعود آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا (قوله تنزيلا للسبب الخ) ليصح الجواب والجزاء وذلك ان شأن المؤمن اذا دل امثله (قوله) والحال لآتى من المضاف اليه في مثل ذلك) أى لان شرط مجيء الحال من المضاف اليه أن يكون المضاف عاملا أو جزءا أو مثل الجزء في صحة السقوط فكان عامل المضاف العامل في الحال عامل في المضاف اليه صاحبها وأعرب في الكشف الجملة الشرطية في قوله تعالى فمثل كمثل الكلب ان تحمل الآية حالا من الكلب أى لا هنا على كل حال كأنه نزل مثله وحاله منزلة جزئه ان قلت

يمكن أن أبا البقاء لاحظ مثل ذلك فلت يصلح السقوط في مثله كالكلب ولا يصح ولا يأتيكم الذين نعم الحماية ظاهرة من الواو في خلوا (قوله بأن) أي التفسيرية ولا وجه لهذا التنبية في خلال الأقسام فكان يقدمه أو يؤخره (قوله ان لم تقدر الباء) فان قدرتها فان مصدرية والجملة في تأويل مفرد لها محل من الاعراب فتخرج عما نحن فيه (قوله وان الفسر مجموع الجملتين) لكن القصد في الحقيقة للجواب وجملة القسم تأكيد كيدله فصح قوله لأن الفسر هنا انما هو المعنى الخ ولا تنافي (قوله تفسير لما اقتضاء المعنى الخ) حاصله ان عثله بالآية للجملة الفسرة الانشائية بالنظر لكون لفظ الجملة انشاء وانه لولا مانع المعنى والتفريع

(٥٧)

لبقيت على انشائها وان كانت بعد كونها في معنى النفي خبرية وتأمله (قوله ونظيره بلغنى الخ) أي في كون الانشاء مفسرا لمفرد فيه مؤدى الجملة قالدم يمكن أن جملة القسم بدل من كلام وهو على قول الكوفيين بجواز حكاية الجمل بغير القول أو يقدر مضاف أي بلغنى قول والله فتكون محكية بقول مقدر أو تقول يستغفر في الثواني ما لا يستغفر في الأوائل (قوله لأن أفعال القلوب) أي التي لا تفيد التردد ثم اختلف في الجملة الواقعة بعد الفعل الذي ضمن معنى القسم فقيل في محل نصب بذلك الفعل وقيل لا لأن القسم لا يعمل في جوابه وزعم ابن خروف ان دخول معنى القسم في علم لا يكون الا مع اسم الله تعالى ويرده ما أنشده المصنف هنا (قوله ولقد علمت الخ) نسبة المصنف لليد وعامه * ان النايا لا تطيش سهامها * (قوله يجوز ذلك في كل جملة الخ) قال دم لا أظن أحدا ينزع في ان السند اليه لا يكون الا اسما فينتد يجب حمل هذا على أن

إذا غير شرطية فجملة القول تفسير ليجادلونك والافهى جواب إذا وعليها فيجادلونك حال (تنبيه) الفسرة ثلاثة أقسام مجردة من حرف التفسير كما في الأمثلة السابقة ومقرونة بأى كقوله * وترمينى بالطرف أى أنت مذنب * ومقرونة بأن نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وقولك كتبت اليه أن افعل ان لم تقدر الباء قبل أن (السادس) ثم بداهم من بعد مارأوا الآيات ليسجننه فجعله ليسجننه قيل هى مفسرة للضمير في بدا الراجح الى البداء المفهوم منه والتحقيق أنها جواب لقسم مقدر وان الفسر مجموع الجملتين ولا يمنع من ذلك كون القسم انشاء لأن الفسر هنا انما هو المعنى التحصل من الجواب وهو خبرى لا انشائي وذلك المعنى هو سجنه عليه الصلاة والسلام فهذا هو البداء الذى بداهم ثم اعلم انه لا يمنع كون الجملة الانشائية مفسرة بنفسها ويقع ذلك في موضعين أحدهما أن يكون الفسر انشاء أيضا نحو أحسن الى زيد أعطه ألف دينار والثاني أن يكون مفردا مؤديا معنى جملة نحو وأسروا النجوى الذين ظلموا وانما قلنا فيما مضى ان الاستفهام مراد به النفي تفسير لما اقتضاء المعنى وأوجبته الصناعة لأجل الاستثناء المفرغ لأن التفسير أوجب ذلك ونظيره بلغنى عن زيد كلام والله لأفعلن كذا ويجوز أن يكون ليسجننه جوابا لبداء لأن أفعال القلوب لا فادتها التحقيق تجاب بما يجاب به القسم قال * ولقد علمت لتأتين منيتى * وقال الكوفيون الجملة فاعلتم قال هشام وتعلب وجماعة يجوز ذلك في كل جملة نحو يعجبني تقوم وقال القراء وجماعة جوازه مشروط بكون السند اليها قليلا وبإقترانها بأداة معلقة نحو ظهر لي أقام زيد وعلم هل قعد عمرو وفيه نظر لأن أداة التعليق بان تكون مانعة أشبه من أن تكون مجوزة وكيف تعلق الفعل عما هو منه كالجزم ويعد فندى ان المسئلة صحيحة ولكن مع الاستفهام خاصة دون سائر العلاقات وعلى أن الاسناد الى مضاف محذوف لا الى الجملة الأخرى ألا ترى أن المعنى ظهر لي جواب أقام زيد أى جواب قوله القائل ذلك وكذلك في علم أقعد عمرو وذلك لا بد من تقديره دفعا للتناقض إذ ظهور الشيء والعلم به متنافيان للاستفهام المتقضى للجهل به فان قلت ليس هذا مما تصح فيه الاضافة الى الجمل قلت قد مضى لنا عن قريب أن الجملة التي يراد بها اللفظ يحكم لها بحكم المفردات (السابع) وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض زعم ابن عصفور أن البصريين يقدرون نائب الفاعل في قيل ضمير المصدر وجملة التنبى مفسرة لذلك الضمير وقيل الظرف نائب الفاعل فالجملة في محل نصب ويرد بأنه لا تتم الفائدة بالظرف وبعده في وإذا قيل ان وعد الله حق والصواب ان النائب الجملة لأنها كانت قبل حذف

(٨ - (معنى) - ثانياً)

الجملة مؤولة بمصدر فاعل غايته انه سبك بدون

سابق وله نظير بعد همز التسوية ونحوها أو يقدر مضاف على ما يأتي للمصنف ولو في غير الاستفهام فتقدير بدالى ما قام زيد بدالى مضمون هذا الكلام (قوله وعلم الخ) لأن نائب الفاعل كالفاعل (قوله بأن تكون مانعة أشبه) لأن ما قبلها لا يعمل فيها بعدها (قوله عما هو منه كالجزم) هو الفاعل أى سلطان العلق يجوز لكن هو لا يصح هنا (قوله المسئلة) هى وقوع الجملة مسندا اليه في الصورة وظاهر اللفظ (قوله ضمير المصدر) أى المفهوم من الفعل لكن المراد به نوع خاص بدليل تفسيره وليس مصدرا مؤكدا

والا لما صحت نيابته (قوله في باب الاشتغال) قد سبق لك ان الراد بالفضلة ما لو حذف ثم الكلام فيئتدجمله الاشتغال في نحو جاء زيد عمرا يضربه ليست فضلة لأنها لو حذفت (٥٨) وقيل جاء زيد عمرا ما استقام الكلام وان كانت مفسرة للحال وهي

فضلة ولعل هذا خير مما قاله (قوله فمن نحن تؤمنه) الأصل فمن تؤمنه تؤمنه حذف الفعل الأول فانفصل الضمير وتعامه * ومن لا نجبره عس منا مفرعا * لكن هذا تأنيس في الجملة فان الجزم ظهر في الفعل وحده لا الجملة وهو في الحقيقة المفسر لكنه مع الفاعل كالشيء الواحد (قوله ولم يثبت الجمهور الخ) قال دم أجازوا في قوله تعالى : أممكم بما تعلمون الآية إن أممكم بانعام الخ بدل بعض قال الشنخي القائل بذلك البيانون لا النحاة وفيه انهم لا يخالفون النحاة في مثل ذلك الا أن يقال أرادوا انها بمنزلة البدل (قوله وقد بينت الخ) اعتراض على الشلوين حيث جعلها منها (قوله لا تجزعي الخ) سبق في شواهد الفاء (قوله الا ضرورة) أي نحو محمد فقد تفكك أي مع ان كلا جازم (قوله ولهذا) أي ولأن تقدم الذكر مقو للدلالة أجاز سيويه بمن تمرر أمر وهو في النسخ بك الادغام ومقتضاه انه مجزوم ومن شرطية فالشاهد في حذف متعلق الشرط أي به لتقدم الباء فتدبر (قوله ان لا صالح فطالح) أي ان لا أمر بصالح فبطالح لتقدم ذكر الباء (قوله للضرورة) يعني الحاجة

الفاعل منصوبة بالقول فكيف اقبلت مفسرة والمفعول به متعين للنيابة وقولهم الجملة لا تكون فاعلا ولا نائبا عنه جوابه ان التي يراد بها لفظها يحكم لها بحكم الفردات ولهذا تقع مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا بالله كتر من كنوز الجنة وفي المثل زعموا مطية الكذب ومن هنا لم يحتج الخبر الى رابط في نحو قولي لا اله الا الله كمالا يحتاج اليه الخبر المفرد الجامد (الثامن) وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر عظيم لأن وعد يتعدى لاثنيين وليس الثاني هنا لهم مغفرة لأن ثاني مفعولي كسالا يكون جملة بل هو محذوف والجملة مفسرة له وتقديره خيرا عظيما أو الجنة وعلى الثاني فوجه التفسير اقامة السبب مقام المسبب إذ الجنة مسببة عن استقرار العفران والأجر وقولي في الضابط الفضلة احتزرت به عن الجملة المفسرة لضمير الشأن فانها كاشفة لحقيقة المعنى المراد به ولها موضع بالاجماع لأنها خبر في الحال أو في الأصل وعن الجملة المفسرة في باب الاشتغال في نحو زيدا ضربته فقد قيل انها تكون ذات محل كاسيأتى وهذا القيد أهملوه ولا بد منه (مسألة) قولنا ان الجملة للمفسرة لا محل لها خالف فيه الشلوين فزعم أنها بحسب ما تفسره فهي في نحو زيدا ضربته لا محل لها وفي نحو انا كل شيء خلقناه بقدر ونحو زيد الخبز يأكله بنصب الخبز في محل رفع ولهذا يظهر الرفع إذا قلت آكله وقال * فمن نحن تؤمنه بيت وهو آمن * فظهر الجزم وكأن الجملة المفسرة عنده عطف بيان أو بدل ولم يثبت الجمهور وقوع البيان والبدل جملة وقد بينت أن جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تسمى في الاصطلاح جملة مفسرة وان حصل فيها تفسير ولم يثبت جواز حذف للعطوف عليه عطف البيان واختلاف في البدل منه وفي البغداديات لأبي على أن الجزم في ذلك بأداة شرط مقدرة فانه قال ما ملخصه ان الفعل المحذوف والفعل المذكور في نحو قوله * لا تجزعي ان منغسا أهلكته * مجزومان في التقدير وان انجزام الثاني ليس على البدلية إذ لم يثبت حذف البدل منه بل على تكرير ان أي ان أهلكت منغسا ان أهلكته وساغ اضمار ان وان لم يجز اضمار لام الأمر الا ضرورة لاتساعهم فيها بدليل ايلائهم اياها الاسم ولأن تقدمها مقول للدلالة عليها ولهذا أجاز سيويه بمن تمرر أمر ومنع من تضرب أنزل لعدم دليل على المحذوف وهو عليه حتى تقول عليه وقال فيمن قال مررت برجل صالح ان لا صالح فطالح بالخفض انه أسهل من اضمار رب بعد الواو ورب شيء يكون ضعيفا ثم يحسن للضرورة كافي ضرب غلامه زيدا فانه ضعيف جدا وحسن في نحو ضربوني وضربت قومك واستغنى بجواب الأولى عن جواب الثانية كما استغنى في نحو أزيذا ظننته قائما بثاني مفعولي ظننت المذكورة عن ثاني مفعولي ظننت القدرة (الجملة الرابعة) الجواب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ونحو وتالله لا أكيدن أئمانكم ومنه لينبذن في الخطمة : ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل يقدر لذلك ولما أشبه القسم . وبما يحتمل جواب القسم وان منكم الا واردها وذلك بأن تقدر الواو عاطفة على ثم لنعلن أعلم فانه وما قبله أجوبة لقوله تعالى : فوربك لنحشرنهم والشياطين وهذا مراد ابن عطية من قوله هو قسم والواو تقتضيه

أي

اليه لا ضرورة الشعر وهذا نظير لما نحن فيه بجامع الخروج عن الضعف فتأمل

(قوله بجواب الأولى) أي ولو مقدرا كافي لا تجزعي الخ (قوله بثاني مفعولي ظننت المذكورة) قال دم يقال هو مفعول الأولى المحذوفة لأنها مقصودة بالذات والثانية ذكرت لضرورة التفسير (قوله وبما يحتمل جواب القسم الخ) أي وبما يحتمل الاستئناف

والأولى سوق هذا في خلال التنبيه الآتي (قوله أي هو جواب) فعبارة على حذف مضاف (قوله وتوهم أبو حيان) ضمن توهم معنى
تقول فعدها بعلی (قوله مع كون الجواب منفيا بأن) قال الشمني قيل في كون هذا محذورا نظر لقوله تعالى : ولئن زلنا ان أمسكهما
من أحدهما بعده (قوله ان لكم) جواب أيمان (قوله بأن لا تعبدوا) أي فالجملة في تأويل المفرد وخرج عما نحن فيه (قوله الأصل النهي)
أي معمولا لالحال محذوفة أي قائلين لا تعبدون الخ (قوله أخرج) (٥٩) مخرج الخبر على حد لا يمس الا المظهرين

مبالغة في الحث على الإمثال حتى
كأنه تحقق وأخبر عنه (قوله تعش
الخ) سبق في كل وقوله :
قللت له لما تكسر صاحبا

وقائم صيني من يدي بمكان

وبعد :

وأنت امرؤ ياذب والغدر كنتما

أخين كنا أرضنا بلبان

تعرض له ذئب في بعض الصحاري

(قوله أو كليهما) الظاهر أنه

أراد ملاحظته فيهما معنى والا

فالحال التحوية إنما تكون من

واحد ثم يلزم من ملاحظته في

أحدهما ملاحظته في الآخر أي غير

خائن لي أو غير غبون منك (قوله

شاهد للجواية) أي لان للراد

كأيا في البيتين بعد عاهدتني على

نفس عدم الحيانة لا على شيء آخر

في حال عدم الحيانة وهذا بناء على

ان المراد لا تخونني في الصبغة أما

ان كان المراد لا تخونني في المعاهدة

فالمنع على الحال (قوله بقوله أيضا)

أي شارح لقوله أي ان هذين البيتين

للفردق أيضا لما تاب عن الهجو

وحبس نفسه على القرآن قال دم

كيف يقال وقوع لفظ حالا في

تركيب يدل على وقوع آخر حالا

أي هو جواب قسم والواو هي المحصلة لذلك لانها عاطفة وتوهم أبو حيان عليه ما لا يتوهم على
صغار الطلبة وهو أن الواو حرف قسم فرد عليه بأنه يلزم منه حذف المجرور وبقاء الجار وحذف
القسم مع كون الجواب منفيا بأن (تنبيه) من أمثلة جواب القسم ما يخفى نحو أم لكم أيمان
علينا بالغة إلى يوم القيامة ان لكم لما تحكمون . وإذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون الا
الله . وإذا أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم . وذلك لان أخذ الميثاق بمعنى الاستحلاف قاله
كثيرون منهم الزجاج ويوضحه وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس وقال
السكاني والفراء ومن واقعهما التقدير بأن لا تعبدوا الا الله وبأن لا تسفكوا ثم حذف الجار
ثم أن فارتفع الفعل وجوز الفراء أن يكون الأصل النهي ثم أخرج مخرج الخبر ويؤيده أن
بعده وقولوا وأقيموا وآتوا وما يحتمل الجواب وغيره قول الفرزدق :

تعش فان عاهدتني لا تخونني * نكن مثل من ياذب يصطحبان

فجملة النفي اما جواب لعاهدتني كما قال :

أرى محرزا عاهدته ليوافق * فكان كمن أغرته بخلاف

فلا محل لها أو حال من الفاعل أو المفعول أو كليهما فتحلها النصب والمعنى شاهد للجواية وقد
يحتاج للحالية بقوله أيضا :

ألم ترني عاهدت ربّي واثني * لبين رتاج قائما ومقام

على حلقة لا أشتم الدهر مسلما * ولا خارجا من في زور كلام

وذلك أنه عطف خارجا على محل جملة لا أشتم فسكانه قال حلقت غير شاتم ولا خارجا والذي عليه
المحققون أن خارجا مفعول مطلق والأصل ولا يخرج خروجا ثم حذف الفعل وأتاب الوصف
عن المصدر كما عكس في قوله تعالى : إن أصبح ماؤكم غورا . لان المراد أنه حلف بين باب السكبة
وبين مقام إبراهيم انه لا يشتم مسلما في المستقبل ولا يتكلم بزور لأنه حلف في حال اتصافه
بهذين الوصفين على شيء آخر (مسئلة) قال ثعلب لا تقع جملة القسم خبرا قليل في تعليله
لان نحو لأفعلن لا محل له فاذا بنى على مبتدأ قليل زيد ليفعلن صار له موضع وليس بجيء لانه
انما منع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هي جواب القسم ومراده أن القسم وجوابه
لا يكونان خبرا اذ لا تنفك احدهما عن الأخرى وجملة القسم والجواب يمكن أن يكون لهما
محل من الاعراب كقولك قال زيد أقسم لأفعلن وإنما السانع عنده اما كون جملة القسم
لا ضمير فيها فلا تكون خبرا لان الجملتين ههنا ليستا كجملتي الشرط والجزاء لان الجملة الثانية
ليست معمولة بشيء من الجملة الأولى ولهذا منع بعضهم وقوعها صلة وأما كون الجملة أعني

في تركيب آخر والجواب ان المقصد مطلق وقوع الحال بعد المعاهدة كما استدل بالبيت الأول على اجرائه مجرى القسم فان الشيء يحل على
نظيره فتدبر فانه خير من جواب الشمني (قوله باب السكبة) تفسير للرتاج (قوله اذ لا تنفك الخ) علة لكون الراد المجموع (قوله
يمكن الخ) أي فلا يلزم التناقض السابق (قوله قال زيد الخ) المجموع مقول وأما جملة القسم الخ فهي ابتدائية في غير هذا وهنا يخرج
على الخلاف في جزء القول (قوله لان الجملتين الخ) جواب عما يقال جملة القسم وان لم تكن محتوية على عائد المبتدأ فجوابه محتوية عليه
وقد اكتفى بعائد الجواب في زيد ان جاء عمرو أكرمه

(قوله ولهذا) أي ولصدم احتوائها على الضمير (قوله صارتا به كالجلة) أي لان القسم مؤكد للجواب ويكتفى بضمير أحدهما (قوله وزعم ابن عصفور) معارضة لقوله ومنع بعضهم وقوعها صلة (قوله والا لزم الخ) أي لان الزيادة في نية الطرح (قوله اذهبنان) بل الفاصل هنا (٦٠) حرف واحد والأمثال ثلاثة وما سبق مثالان والفاصل حرفان (قوله

تحتل من الوصفية) أي فتساوى الدليلات لان ذلك احتمال الزيادة وهذا احتمال الوصفية وكل منهما غير المدعى (قوله وكذا ما الخ) حاصله أن ما تحتل الزيادة والوصفية ومن تحتل الوصفية فقط وما تحتل شيئا واحدا أجود مما تحتل شيئين هذا على تسليم أن احتمال الوصفية مضر ولنا أن نقول هو لا يضر واليه أشار بقوله ثم انه الخ (قوله والجلة الأولى انشائية) أي والصلة والصفة آتى بهما للتعين فلا بد أن يكون معناهما معهودا بدوت النطق بهما (قوله لا خبر البتدا) لبعض التأخرين اذا وقع الانشاء خبرا فلا يكون الامع التأويل بخبر فتحو زيد اضربه معناه زيد مطلوب ضربه أو مقول فيه اضربه أي قول استحقيق لا مجرد حكاية أي انه يستحق ذلك (قوله على ان أصله الافراد) أي لانه منسوب للمبتدا والأصل في المنسوب أن يكون شيئا واحدا ويحتل أن المراد بالأصل الغالب (قوله وعلى جواز أين زيد الخ) عطف على قوله على ان أصله الافراد وهذا تأنيس وإلأداة الاستفهام مفرد لا يوصف بالانشاء نعم الكلام انشائي فتدبر (قوله جشأت الخ)

جملة القسم انشائية والجلة الواقعة خبرا لا بد من احتمالها للصدق والكذب ولهذا منع قوم من الكوفيين منهم ابن الانباري ان يقال زيد اضربه وزيد هل جاءك . وبعد فعندى ان كلا من التعليلين ملغى أما الأول فلان الجملتين مرتبطتان ارتباطا صارتا به كالجلة الواحدة وان لم يكن بينهما عمل زعم ابن عصفور أن السماع قد جاء بوصول الوصول بالجلة القصية وجوابها وذلك قوله تعالى : وإن كلالا ليوفينهم . قال فما موصولة لازائدة والالزم دخول اللام على اللام اه وليس بشيء لان امتناع دخول اللام على اللام إنما هو لأمر لفظي وهو ثقل التكرار والفاصل يزيله ولو كان زائدا ولهذا اكتفى بالألف فاصلة بين النونات في اذهبنان وبين الممزتين في آذرتهم وان كانت زائدة وكان الجيد أن يستدل بقوله تعالى : وإن منكم لمن ليظنون . فان قيل تحتل من الوصفية أي لفرقا ليطئن قلنا وكذا ما في الآية أي لقوم ليوفينهم ثم انه لا يقع صفة الا ما يقع صلة فالاستدلال ثابت وان قدمت صفة فان قيل فما وجهه والجلة الأولى انشائية قلت جاز لانها غير مقصودة وإنما المقصود جملة الجواب وهي خبرية ولم يؤت بجملة القسم المجرد التوكيد للتأسيس وأما الثاني فلان الخبر الذي شرطه احتمال الصدق والكذب الخبر الذي هو قسم الانشاء لا خبر للبتدا للاتفاق على ان أصله الافراد واحتمال الصدق والكذب اعما هو من صفات الكلام وعلى جواز أين زيد وكيف عمرو وزعم ابن مالك ان السماع ورد بما متعه ثعلب وهو قوله تعالى : والذين آمنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبوتهم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم وقوله * جشأت فقلت اللذخشت ليأتين * اه . وعندي لما استدلت به تأويل لطيف وهو أن البتدا في ذلك كله ضمن معنى الشرط وخبره منزل منزلة الجواب فاذا قدر قبله قسم كان الجواب له وكان خبر البتدا المشبه لجواب الشرط محذوفا للاستغناء بجواب القسم للقدر قبله ونظيره في الاستغناء بجواب القسم المقدر قبل الشرط المجرد من لام التوطئة نحو وان لم يمتهموا عما يقولون ليمسن التقدير والله ليمسن لأن لم يمتهموا يمسن (تنبية) وقع لمكى وأبى البقاء وهم في جملة الجواب فأعرباها اعرابا يقتضى أن لها موضعا فأما مكي فقال في قوله تعالى : كتبديكم على نفسه الرحمة ليجمعنكم ان ليجمعنكم بدل من الرحمة وقد سبقه الى هذا الاعراب غيره . ولكنه زعم ان اللام بمعنى أن الصدرة وان من ذلك ثم بدلهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجته أي أن يسجنوه ولم يثبت مجيء اللام مصدرية وخالط مكي فأجاز البدلية مع قوله ان اللام لام جواب القسم والصواب انها لام الجواب وانها منقطعة مما قبلها ان قدر قسم أو متصلة به اتصال الجواب بالقسم ان أجرى بدا أجرى اتم كما أجرى علم في قوله .

* ولقد علمت لتأتين مني * وأما أبى البقاء فانه قال في قوله لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية من فتح اللام فنى ما وجهان (أحدهما) أنها موصولة مبتدا والخبر اما من كتاب أي

تمامه * واذا أتاك فلات حين مناص * (قوله لن لم يمتهموا) لعل تقدير اللام هنا مع أداة الشرط ليكون للذي من الشرط المقرون بلام التوطئة التي تدل على القسم المحذوف قطعا والافلا ملجى لها (قوله وهم) بفتح الهاء التلظ وزنا ومعنى وأما بسكونها فتوجه القوة الواهمة الى شيء وليس مرادا هنا انتهى شمنى (قوله وانها منقطعة) اذ ليست الرحمة خصوص الجمع (قوله ان أجرى بدا) أي في الآية الثانية

(قوله ثم جاءكم به) أى بنظيره من عندنا وقد سبق الكلام فى هذه موضعا (قوله قبل كمال صلته) أى لان العطف على الصلة صلة (قوله ومجموع الجملتين الخبر) وعلى هذا ضمير به راجع لما آتيتكم بالرسول (٦١)

وانه لا قسم الخ (كلمة حتى الاضراب فى حيز النفي أى ليس هذا مراده حتى يرد الاعتراض (قوله لم يحصر الدليل) أى لان الاقتصار فى مقام البيان يفيد الحصر (قوله ولو ان) بالبتل والبيت من الكامل (قوله وانما هو مفعول أول) لانه الفاعل معنى الآخذ ولعله أراد الثانى عددا لارتبة (قوله اذا قال) تقدم انشاده فى حرف اللام بصيغة التكلم وعلى كل فالتائل قدنى الضيف وذلك رب التزل (قوله ولتصنى) انظر أين القسم فى هذا ولعله يراه محذوفا (قوله وليس فيه ما يكون ولتصنى معطوفا عليه) قال دم يمكن انه عطف على غرورا باعتبار المعنى أى ليغروا ولتصنى (قوله ولم تقترن بالفاء) قال دم التحقيق ان جملة الشرط لا محل لها مطلقا وذلك أن كل جملة لا تقع موقع المفرد فلا يكون لها محل ويأتى توضيحه فى الخامسة مما له محل (قوله ولما) الا عند من جعلها بمعنى حين اذ لا شرط حينئذ (قوله لا الجملة بأسرها) لا مانع من هذا خصوصا والاعراب فرع فى الفعل ويكون العطف فى نحو ان قام زيد فمت ويقم بكر على محل الجملة فتأمل (قوله

للذى آتيتكموه من الكتاب أو لتؤمنن به واللام جواب القسم لان أخذ الميثاق قسم وجاءكم عطف على آتيتكم والاصل ثم جاءكم به محذوف عائد ما أو الاصل مصدق له ثم تاب الظاهر عن المضمير أو العائد ضمير استقر الذى تعلقت به مع (والثانى) انها شرطية واللام موطئة وموضع ما نصب بآتيت والمفعول الثانى ضمير المخاطب ومن كتاب خبرافيه الاخبار عن الوصول قبل كمال صلته لان ثم جاءكم عطف على الصلة (الثانى) أن تجوزيه كون لتؤمنن خبرا مع تقديره اياه جوابا لأخذ الميثاق يقتضى أن له موضعا وأنه لا موضع له وانما كان حقه أن يقدره جوابا لقسم محذوف ويقدر الجملتين خبرا وقد يقال انما أراد بقوله اللام جواب القسم لان أخذ الميثاق قسم ان أخذ الميثاق دال على جملة قسم مقدر ومجموع الجملتين الخبر وانما سمى لتؤمنن خبرا لانه الدال على المقصود بالاصالة لا أنه وحده هو الخبر بالحقيقة وأنه لا قسم مقدر بل أخذ الله ميثاق النبيين هو جملة القسم وقد يقال لو أراد هذا لم يحصر الدليل فيما ذكر للاتفاق على ان وجود المضارع مفتوحا بلام مفتوحة محتما بنون مؤكدة دليل قاطع على القسم وان لم يذكر معه أخذ الميثاق أو نحوه (والثالث) ان تجوزيه كون العائد ضمير استقر يقتضى عود ضمير مفعول إلى شيئين معافاته عائد الى الوصول (والرابع) أنه يجوز حذف العائد المجرور مع ان الوصول غير مجرور فان قيل اكتفى بكلمة به الثانية فيكون كقوله :

ولو ان ما عالجت لين فؤادها * فقسا استلين به للان الجندل
فلنا قد جاوز على هذا الوجه عود به للذكور الى الرسول لالى ما (والخامس) انه سمى ضمير آتيتكم مفعولا ثانيا وانما هو مفعول أول (مسئلة) زعم الاخفش فى قوله :
اذا قال قدنى قال بالله حلقة * لتغنى عنى ذا انائك أجما

ان لتغنى جواب القسم وكذا قال فى ولتصنى اليه أفئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة لان قبله وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا الآية وليس فيه ما يكون ولتصنى معطوفا عليه والصواب خلاف قوله لان الجواب لا يكون الا جملة ولا مكي وما بعدها فى تأويل المفرد واما ما استدله به فتعلق اللام فيه محذوف أى لتشر بن لتغنى عنى وفعلنا ذلك لتصنى (الجملة الخامسة) الواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا أو جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا الفجائية فالاول جواب لو ولولا ولما وكيف والثانى نحو ان تقم أقم وان فمت فمت أما الاول فلظهور الجزم فى لفظ الفعل وأما الثانى فلان المحكوم لموضع الجزم الفعل لا الجملة بأسرها (الجملة السادسة) الواقعة صلة لاسم أو حرف فالاول نحو جاء الذى قام أبوه فالتى فى موضع رفع والصلة لا محل لها وبلغنى عن بعضهم انه كان يلقن أصحابه أن يقولوا ان الوصول وصلته فى موضع كذا محتجا بأنهما كلمة واحدة والحق ما قدمت لك بدليل ظهور الاعراب فى نفس الوصول نحو ليقم أيهم فى الدار ولأزمن أيهم عندك وامرر بأيهم هو أفضل وفى التزليل ربنا أرنا الذين أضلانا وقرى أيهم أشد بالنصب وروى * فلم على أيهم أفضل * بالخفض وقال الطائى :

الواقعة صلة) ظاهره ولو لأل نحو : * ما أنت بالحكم الترضى حكومته * من القوم الرسول الله منهم * فالمحل لال وقال دم ينبغي ان لها محل لقوعها محل للمفرد قال الشافى الظاهر لا محل لها لان المفرد ليس فى مكانه الاصل اناصل الصلة أن تكون جملة واعراب الصفة عارية عن ال لكونها على صورة الحرف فلا يظهر فيها اعراب قدبر (قوله فلم على أيهم) سبق فى أى

(قوله خسي من ذى عندهم) هو منظور بن سحيم الفقيهي شاعر اسلامي وقيله : ولست بهاج في القرى أهل منزل *
 على زادهم أبكى وأبكى البواكيا فاما كرام موسرون لقيتهم * خسي الخ وبسده : واما كرام معسرون عذرتهم *
 واما لثام فادخرت حياثا وعرض أبقى ما ادخرت ذخيرة * وبطنى أطويه كطى ردائيا وذكر البكاء تمثيل بمن يبكي ويبكى
 غيره يتمدح بالقناعة والسكف عن أعراض الناس (قوله نحن اللذون) على هذه اللغة يكتب اللذون بلامين وأما على لغة من يلزمه الياء
 فيكتب بلام واحدة والسرفيه (٦٢) ان المعرفة أو على صورتها ان قلنا انه معرفة بالصلة والمعرفة لا تدخل على الحرف

ولا على شبهه في البنيات خذفت
 منه خطا بخلاف العرب والبيت
 لأبي حرب الأعلم وقيل لرؤية
 وقيل لليلى الاخيلية وبسده :

يوم النخيل غارة ملحاحا

دهرا فميجنا به أنواحا

والنخيل بالتصغير موضع متعدد
 والمراد به الذى فى الشام (قوله
 من ماويكذبون) أى وان كانت
 الصلة فى الحقيقة جملة كانت
 لكنه اقتصر على محل الفائدة
 (قوله التابعة لما لا محل له)

قال دم كيف التبعة لما لا اعراب
 له مع تعريفهم التابع بالثانى
 للعرب باعراب سابقه من جهة
 واحدة فان أريد التابع اللغوى
 قلنا هذا مع كونه خروجاً عن
 التكلم باصطلاح الفن لا يظهر
 فى قولهم الجملة لاثانية فى جاء
 عمرو وذهب خاله لا محل لها
 من الاعراب لكونها معطوفة
 على ما لا محل له فاستعملوا
 العطف الذى هو خاص بالتابع
 الاصطلاحى ولك أن تجيب
 بانه ليس المراد بالاعراب فى
 التعريف ما قابل البناء بل

* خسي من ذى عندهم ما كفانيا * وقال العقيلي : * نحن اللذون صبجوا الصبا *
 وقال الهذلي : * هم اللاؤن فكوا الغلغلى * والثانى نحو أعجبنى أن قت أو ما قت اذا قلنا بحرفية
 ما المصدرية وفى هذا النوع يقال الموصول وصلته فى موضع كذا لان الموصول حرف فلا اعراب
 له لالفاظ ولا محلا وأما قول أبى البقاء فى بما كانوا يكذبون ان ما مصدرية وصلتها يكذبون
 وحكمه مع ذلك بأن يكذبون فى موضع نصب خبرا لكان فظاهره متناقض ولعل مراده أن
 المصدر انما ينسبك من ماويكذبون لانها ومن كان بناء على قول أبى العباس وأبى بكر وأبى على
 وأبى الفتح وآخرين ان كان الناقصة لا مصدر لها (الجملة السابعة) التابعة لما لا محل له
 نحو قام زيد ولم يقم عمرو اذا قدرت الواو عاطفة لا واو الحال (الجملة التى لها محل من
 الاعراب) وهى أيضا سبع (الجملة الاولى) الواقعة خبرا وموضعها رفع فى بابى البتداء وان
 ونصب فى بابى كان وكاد واختلف فى نحو زيد اضربه وعمرو هل جاءك قليل محل الجملة التى
 بعد البتداء رفع على الخبرية وهو الصحيح وقيل نصب بقول مضمر هو الخبر بناء على ان الجملة
 الانشائية لا تكون خبرا وقد مر ابطاله (الجملة الثانية) الواقعة حالا وموضعها نصب نحو
 ولا تمنن تستكثر ونحو لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى . قالوا أنؤمن لك واتبعك الارذلون ومنه
 ما يأتهم من ذكر من ربهم محدث الاستمعوه وهم يلعبون فجملة استمعوه حال من مفعول
 يأتهم أو من فاعله وقرئ محدثا لان الله كرمخص بصفته مع أنه قد سبق بالنفى فالحال ان على
 الاول وهو أن يكون استمعوه حالا من مفعول يأتهم مثلها فى قولك مالتى الزيد بن عمرو
 مصمدا لا منحدرين وعلى الثانى وهو أن يكون جملة استمعوه حالا من فاعل يأتهم مثلها فى
 قولك مالتى الزيد بن عمرو راكبا الاضاحا وأما وهم يلعبون فحال من فاعل استمعوه فالحال ان
 متداخلتان ولاهية حال من فاعل يلعبون وهذا من التداخل أيضا أو من فاعل استمعوه
 فيكون من التعدد لامن التداخل ومن مثل الحالية أيضا قوله عليه الصلاة والسلام : أقرب
 ما يكون العبد من ربه وهو ساجد . وهو من أقوى الأدلة على أن انتصاب قائما فى ضربى
 زيدا قائما على الحال لا على أنه خبر لكان محذوفة اذ لا يقرن الخبر بالواو وقولك ماتكم فلان
 الا قال خبرا كما تقول ماتكم الاقائل خبرا وهو استثناء مفرغ من أحوال عامة محذوفة وقول
 الفرزدق : بأيدى رجال لم يشيموا سيوفهم * ولم تكثر القتل بها حين ملت

لان تقدير العطف مفسد للمعنى وقول كبرضى الله عنه : * صاف بأبطح أخى وهو مشمول *

التطبيق على قواعد العربية كما سبق أول الكتاب فيشمل جهات ثبوت الاعراب ونفيه (قوله زيد اضربه) الصغرى وأخى
 انشائية قطما والكبرى خبرية لان مدلولها لا يتوقف على النطق بها من حيث هى كبرى قائم له (قوله نصب بقول مضمر الخ) قال دم لا يلزم
 من تقدير القول النصب لجواز تقدير زيد مفعول فيه اضربه ولك أن تجيب بان الصنف لاحظ ان تقدير فعل التكلم هو الدال على المراد من
 انه الطالب وسبق ايضاح القام فى جملة جواب القسم (قوله فالحال ان) أى محدثا واستمعوه (قوله فيكون) أى لاهية مع يلعبون (قوله
 أقرب ما يكون) أى أشداً كونه أى أحواله قربا من ربه حاصل وهو ساجد (قوله اذ لا يقرن الخبر بالواو) فى دم عن الرضى ان الافعال
 الناقصة يجوز اقتران خبرها بالواو قليلا (قوله مفسد للمعنى) سبق فى حرف الواو تصحيحه بوجهين عن الشيخين (قوله مشمول) أى

هذبه ربح الشمال وهو من باثت سعاد وسدره • شجت بلدى شيم من (٦٣) ماء عحية • الشيم بفتح الباء برودة الماء

والحنية منهطف النهر وشجت أى الراح فى قوله :

تجلوعوارض ذى ظلم إذا ابسعت
كأنه منهل بالراح معلول
الظلم بالفتح الريق والنهل بالضم
من أنه له سقاء الشراب والمعلول
مكرر الشرب وشجت مزجت
(قوله الواقعة مفعولا مح)
اعترضه دم بان كلامنا فى الجملة
الباقية على جملتها والى أريد
بها لفظها فى قوة المفرد قال
الشمى بل كلامنا فى مطلق
الجملة وفيه انه كان بعد الواقعة
مبتدأ نحو لا حول ولا قوة الا
بأنه كنز من كنوز الجنة (قوله
إذا لم تقدر باء الجر) والافهى

مصدرية كما سبق (قوله
مفسرة للفعل) يعنى مبينة له
من حيث انها تصرفه لفعول
معين بعد ان كان يحتمل أموراً
كثيرة (قوله فلا موضع لها)

حيث معنى قول المصنف
سابقا وتقع الجملة مفعولا فى
ثلاثة أبواب أنها تتحقق فى الثلاثة
لا فى كل فرد منها بل فيها على
الاجمال ثم فصل الكلام بعد
وذلك لأن بعض الثمانى وهو
ما حكي بمرادف القول وقرن
بحرف التفسير الجملة فيه لا محل
لها (قوله رجالات) يكون
الجيم تخفيفا كما يمكن عند

(قوله بكسر ان) اما على الفتح
فالجار محذوف أى بانا (قوله
وهو الظاهر) اعترض بانه يجرى

وأضحى تامة (الجملة الثالثة) الواقعة مفعولا ومحلها النصب ان لم تنب عن فاعل وهذه
النيابة مختصة باب القول نحو ثم يقال هذا الذى كنتم به تكذبون لما قدمنا من ان الجملة التى
يراد بها لفظها تنزل منزلة الأسماء المفردة قيل وتقع أيضا فى الجملة للقرونة بملق نحو علم أقام
زيد وأجاز هؤلاء وقوع هذه فاعلا وحملوا عليه وتبين لكم كيف فعلنا بهم . أولم يهد لهم كم أهلكنا
ثم بداهم من بعد ما رأوا الآيات ليسبحنه والصواب خلاف ذلك وعلى قول هؤلاء فيزاد فى
الجل الى لها محل الجملة الواقعة فاعلا فان قلت وينبغى زيادتها على ما قدمت اختياره من
جواز ذلك مع الفعل القلى للملق بالاستفهام فقط نحو ظهر لى أقام زيد قلت انما أجزت ذلك
على ان السند اليه مضاف محذوف لا الجملة . وتقع الجملة مفعولا فى ثلاثة أبواب (أحدها) باب
الحكاية بالقول أو مرادفه فالأول نحو قال انى عبد الله وهل هى مفعول به أو مفعول مطلق
نوعى كالقرصاء فى قعد القرصاء اذ هى دالة على نوع خاص من القول فيه مذهبان ثانيهما
اختيار ابن الحاجب قال والذى غر الاكثرين انهم ظنوا ان تعلق الجملة بالقول كتعلقها بعلم فى
علمت لزيد منطلق وليس كذلك لأن الجملة نفس القول والعلم غير المعلوم فاقترعا والصواب
قول الجمهور اذ يصح ان يخبر عن الجملة بأنها مقولة كما يخبر عن زيد من ضربت زيدا بأنه
مضروب بخلاف القرصاء فى المثال فلا يصح أن يخبر عنها بأنها مقودة لأنها نفس القعود وأما
تسمية النحويين الكلام قولاً فكذلك سميتهما إياه لفظاً وانما الحقيقة انه مقول وملفوظ (والثانى)
نوعان مامعه حرف التفسير كقوله :

وترمينى بالطرف أى أنت مذنب • وتقلينى لكى اياك لا أقل

وقولك كتبت اليه ان فعل إذا لم تقدر باء الجر والجملة فى هذا النوع مفسرة للفعل فلا موضع
لها وما ليس معه حرف التفسير نحو ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يابنى ان الله اصطفى
لكم الدين ونحو ونادى نوح ابنه وكان فى معزل يابنى اركب معنا وقراءة بعضهم قد عاربه انى
منلوب بكسر الهمزة وقوله :

رجلان من مكة أخبرانا • انا وأبنا رجلا عربانا

روى بكسر ان فهذه الجملة فى محل نصب اتفاقا ثم قال البصريون النصب بقول مقدر وقال
الكوفيون بالفعل المذكور وشهد البصريون التصريح بالقول فى نحو ونادى نوح ربه فقال
رب ان ابني من أهلى ونحو اذ نادى ربه نداء خفيا قال رب انى وهن العظم منى وقول أبى البقاء
فى قوله تعالى : يوصيكم الله فى أولادكم لئلا يركبوا حظ الاثنيين ان الجملة الثانية فى موضع نصب
يوصى قال لأن المعنى يفرض لكم أو يشرع لكم فى أمر أولادكم انما يصح هذا على قول
الكوفيين وقال الزمخشري ان الجملة الأولى اجمال والثانية تفصيل لها وهذا يقتضى انها
عنده مفسرة ولا محل لها وهو الظاهر (تنبيهات) الأول من اجل الحكمة ما قد يخفى من
ذلك فى الحكمة بعد القول فحق علينا قول ربنا انا لقاتلون والأصل انكم لقاتلون عداى ثم
عدل الى التكلم لأنهم تكلموا بذلك عن أنفسهم كما قال :

ألم ترانى يوم جوسوقة • بكيت فنادتنى حينئذ ماليا

والأصل مالك ومنه فى الحكمة بعد ما فيه معنى القول أم لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه

فى كل جملة وقت محكية بما فيه معنى القول وتجردت من حرف التفسير فتكون لا محل لها فيكون ليس ثم جملة لها محل محكية
بمرادف القول ويمكن ان المصنف يرى هذا ويكون حكى أولا مذهب غيره (قوله جوسوقة) موضع والبيت للمفرد ذوق مطلع

قصيدة هي أول ما هجا بها جريرا وبعده : قتلها ان البكاء لراحة * به يشتفى من ظن ان لا تلاقيا قني ودعينا يا غنيدفاني *
أرى القوم قد ساموا العقيق الجمانيا (٦٤) (قوله قولنا هذا الكلام) هذا تسمع بالخروج عن الموضوع فانها

على هذا محكية بقول مقدر الا
أن يريد محكية بعد ما فيه معناه
ولو بقول مقدر فتدبر (قوله
أو الأصل ان لهم) أي ولا يراعى
انه خطاب على زعمهم بل أصل
الكلام غيبة أي أم لهم الخ ثم
عدل للخطاب (قوله أشطان)
جمع شطن الجبل واللبان آخره
نون البدر وسبقت معاقبة عنبرة
في شواهد في (قوله الهه) الأصل
اضافته لضمير المتكلم لكن
المصنف استبشع التصريح به
(قوله ضره) أي الضر المتسبب
عنه وافعل التفضيل على غير
بابه فلا ينافي مالا يضره لأن
معناه لا يؤثر في الضر (قوله أم
تقولون) على قراءة الخطاب ليم
قوله استوفى الشروط وهي في
الخلاصة وغيرها وهل القول
الملحق بالظن معناه خصوص
الظن أو الاعتقاد مطلقا ظنا أو
علنا قولان (قوله إذا كسرت
ان) وهذا البكر دليل
الحكاية بالقول ومعنى الحكاية
بالقول أن تكون الجملة
المذكورة هي عين القول وان لم
يكن القول عاملا فيها كما هنا
والبصريون لا يجزونه أي لأنهم
لا يجزون زيادة الأسماء (قوله
عند قوله من أرضكم) هذا هو
الصواب ونسخة بسحره سهو
لأنها في الشعراء وانما صدر

لما تخيرون أي تدرسون فيه هذا اللفظ أو تدرسون فيه قولنا هذا الكلام وذلك اما على أن
يكونوا خوطبوا بذلك في الكتاب على زعمهم أو الأصل ان لهم لما يتخيرون ثم عدل الى الخطاب
عندموا جهتهم وقد قيل في قوله تعالى : يدعون ضره أقرب من نفعه أن يدعوا في معنى يقول مثلها
في قول عنبرة : يدعون عنتر والرماح كأنها * أشطان يثري لبان الأدم
فيمن رواء عنتر بالضم على النداء وان من مبتدأ ولبس للولى خبره وما بينهما جملة اسمية صلة
وجملة من وخبرها محكية يدعوا أي ان الكافر يقول ذلك في يوم القيامة وقيل من مبتدأ
حذف خبره أي المهو ان ذلك حكاية لما يقوله في الدنيا وعلى هذا فالأصل يقول الوثن الهه ثم
عبر عن الوثن عن ضره أقرب من نفعه تشبيها على الكافر (الثاني) قد يقع بعد القول ما يحتمل
الحكاية وغيرها نحو أقول موسى في الدار فلك ان تقدر موسى مفعولا أول وفي الدار مفعولا
ثانيا على اجراء القول مجرى الظن ولك أن تقدرها مبتدأ وخبرها على الحكاية كما في قوله
تعالى : أم تقولون ان ابراهيم واسماعيل واسحق الآيات لا ترى أن القول قد استوفى شروط اجرائه
مجري الظن ومع هذا جاء بالجملة بعد محكية (الثالث) قد يقع بعد القول جملة محكية ولا عمل
للقول فيها وذلك نحو أول قولي اني أحمد الله إذا كسرت ان لأن للمنى أول قولي هذا اللفظ
فالجملة خبر لامفعول خلافا لأبي على زعم أنها في موضع نصب بالقول فبقي للبتدأ بلا خبر فقد
موجود أو ثابت وهذا المقدر يستغنى عنه بل هو مفسد للمعنى لأن أول قولي اني أحمد الله
باعتبار الكلمات ان وباعتبار الحروف المهمة فيفيد الكلام على تقديره الاخبار بان ذلك
الأول ثابت ويقضى بمفهومه ان بقية الكلام غير ثابت اللهم إلا أن يقدر أول زائد
والبصريون لا يجزونه وتبع الزعشمى ابا على في التقدير المذكور والصواب خلاف قولها
فان فتحت فالمعنى حمد الله يعني بأي عبارة كانت (الرابع) قد تقع الجملة بعد القول غير محكية به
وهي نوعان : محكية بقول آخر محذوف كقوله تعالى : فاذنأمرؤن بعد قال اللأمن قوم
فرعون ان هذا لساحر عليم لأن قولهم تم عند قوله من أرضكم ثم التقدير فقال فرعون بدليل قالوا
أرجه وأخاه وقول الشاعر :

قالت له وهو بعيش منك * لا تكثري لومي وخلي عنك

التقدير قالت له أتذكر قولك لي إذ ألومك في الاسراف في الاتفاق لا تكثري لومي لحذف
المحكية بالمدكور وأثبت المحكية بالمحذوف . وغير محكية وهي نوعان دالة على المحكية
كقوله قال زيد لعمرؤ في حاتم أنظن حاتمأ بخيلا لحذف القول وهو حاتم بخيل مدلولاً عليه
بجملة الانكار التي هي من كلامك دونه وليس من ذلك قوله تعالى : قال موسى أتقولون للحق
لما جاءكم أسحر هذا وان كان الأصل والله أعلم أتقولون للحق لما جاءكم هذا سحر ثم حذف
مقالتهم مدلولاً عليها بجملة الانكار لأن جملة الانكار هنا محكية بالقول الأول وان لم تكن
محكية بالقول الثاني وغير دالة عليه نحو ولا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وقد مر البحث فيها
(الخامس) قد يوصل بالمحكية غير محكي وهو الذي يسميه المحدثون مدرجا ومنه وكذلك يفعلون

بآية الاعراف لأن الشعراء قال للملأ حوله (قوله في حاتم) أي في شأن حاتم (قوله الانكار) أي على زيد فهو
بالغية ويحتمل الخطاب لزيد تنزيلا وتغييره على معنى التثنية فتدبر (قوله مدرجا) منه أن يروى حديثين بسند أحدهما ولا يجوز الادراج
من غير بيان (قوله وكذلك يفعلون) بناء على انه ليس من كلامهما

(قوله شريت) أى اشريت وسبق الاستشهاد من القصيدة في لولا (قوله فعل قلبي) أراد به ما يشتمل سبب الاعتقاد ولذا قال في القسم الثاني ومنه أما ترى أى برق الخ (قوله في موضع مفعول مقيد الخ) (٦٥) يعنى ان الجملة محل الجار والمجرور فمن ثم كان

معنى الجار ملاحظاتها كما سبق ولا نلاحظان الاصل كان جار داخلا عليها حتى يرد قول دم يلزم النصب بترج الحافض وهو سماعى لا يخرج عليه هذا التركيب الشائع أو حذف حرف الجر وإبقاء عمله وهو أشد مع تعليق الجار واختار تقدير العلم أى يسألون ليعلموا ايانا الخ (قوله بالاستفهام) أى وبما النافية في الاولى (قوله مسد المفعولين) أى لان الضمن يعمل عمل ما تضمنه (قوله يقولون) الظاهر انه على هذا حكاية بالمعنى فانهم يقولون اينا (قوله السرح) كأنه شبه بالدابة غير المقيدة (قوله حال) لكنها لا بد منها قال السعد أو مؤولة بمصدر بدل اشتغال قال دم فيه السبك من غير سابق وهذا هو التحقيق أعنى تعديها لواحد (قوله يوهمون) يغلطونه معنى وتصريفنا ولذا لم تحذف واوه اذ ليس أصل عينه الكسر بخلاف يهب وانما فتح الحرف الحلق (قوله واعرابه) الظاهر انه مسبب على ما قبله فيرفعون الاولى ويعربونه مبتدأ مع ما فيه من قطع الهوى (قوله لا مفعول مطلق) قال دم يمكن بحمل الدين على التدين (قوله التضمنين لا ينقاس) قيل هذا النحوى وأما البيان على مغايرته له فحذف لدليل ينقاس ولعل القول بعدم

بعد حكاية قولها وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا يقدر لها قول (الباب الثاني) من الابواب التي تقع فيها الجملة مفعولا باب ظن وأعلم فانها تقع مفعولا ثانيا للظن وثالثا للأعلم وذلك لان أصلها الخبر ووقوعه جملة سائغ كما مر وقد اجتمع وقوع خبري كان وان والثاني من مفعولي باب ظن جملة في قول أبي ذؤيب

فان تزعمينى كنت أجمل فيكم * فاني شريت الحلم بعدك بالجهل

(الباب الثالث) باب التعاقب وذلك غير مختص بباب ظن بل هو جائز في كل فعل قلبي ولهذا انقسمت هذه الجملة الى ثلاثة أقسام أحدها أن تكون في موضع مفعول مقيد بالجار نحو أولم تفكروا ما بصاحبهم من جنة . فليظنر أيها أركي طعاما . يسألون أيان يوم الدين لانه يقال فسكرت فيه وسألت عنه ونظرت فيه ولكن عقلت هنا بالاستفهام عن الوصول في اللفظ الى المفعول وهى من حيث المعنى طالبة له على معنى ذلك الحرف وزعم ابن عصفور انه لا يعلق فعل غير علم وظن حتى يضمن معناه وعلى هذا فتكون هذه الجملة سادة مسد للمفعولين واختلف في قوله تعالى اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم فقيل التقدير ينظرون أيهم يكفل مريم وقيل يتعرفون وقيل يقولون فالجملة على التقدير الاول مما نحن فيه وعلى الثاني في موضع المفعول به للسرح أى غير مقيد بالجار وعلى الثالث ليست من باب التعليق ألبتة والثاني أن تكون في موضع المفعول السرح نحو عرفت من أبوك وذلك لانك تقول عرفت زيدا وكذا علفت من أبوك اذا أردت علم بمعنى عرف ومنه قول بعضهم أما ترى أى برق ههنا لان رأى البصرية وسائر أفعال الحواس انما تتعدى لواحد بخلاف الإسمع العلة باسم عين نحو سمعت زيدا يقرأ فقيل سمع متعدية لاثنتين تأتيها الجملة وقيل الى واحد والجملة حال فان علفت بمسروع فمتعدية لواحد اتفاقا نحو يوم يسمعون الصيحة بالحق وليس من الباب ثم لزعم من كل شيعة أيهم أشد خلافا ليونس لان نزع ليس بفعل قلبي بل أى موصولة لاستفهامية وهى للمفعول وضمها بناء لا اعراب وأشد خبر لهو محذوف والجملة صلة والثالث أن تكون في موضع المفعولين نحو ولتعلن أينا أشد عذابا . لنعلم أى الحزينين أحصى ومنه وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون لان أيا مفعول مطلق لينقلبون لا مفعول به ليعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله ومجموع الجملة الفعلية في محل نصب بفعل العلم ومما يوهمون في انشاده واعرابه

ستعلم لىلى أى دين تداينت * وأى غريم للتقاضى غريمها

والصواب فيه نصب أى الاولى على حد انتصابها في أى منقلب الا انها مفعول به لا مفعول مطلق ورفع أى الثانية مبتدأ وما بعدها الخبر والعلم معلق عن الجملتين للتعاطفتين الفعلية والاسمية واختلف في نحو عرفت زيدا من هو فقيل جملة الاستفهام حال ورد بأن الجمل الانشائية لا تكون حالا وقيل مفعول ثان على تضييع عرف معنى علم ورد بأن التضمنين لا ينقاس وهذا التركيب مقيس وقيل بدل من النصب ثم اختلف فقيل بدل اشتغال وقيل بدل كل والاصل عرفت شأن زيد وعلى القول بأن عرف بمعنى علم فهل يقال ان الفعل معلق

(٩٠ -) (مغنى) - (ثاني) قياس النحوى مع ان بعضهم يجعله مجازا وهو يكفيه سماع النوع انه يزيد الحاق في العمل والتعدية وقيل حقيقة ملحق بغير معناه وقيل جمع بينهما واشتهر انه اشتراب الكلمة معنى أخرى مع انه قد يتحد المعنى نحو أحسن بي أى لطف فالاولى انه الحاق مادة بأخرى لاتحاد المعنى أو تناسبه (قوله بدل اشتغال) أى لان من يستل بها عن الشخصات وتزيد مشتمل عليها (قوله شأن زيد)

أى والاضافة للعهد والا كان يدل بعض وقد يقال معنى عرفت زيدا من هو عرفت زيدا جواب من هو وجواب من هو التاجر أو ابن عمرو أو نحو ذلك وهو نفس زيد فيتعين حينئذ بدلية الكل بدون حذف ولا يظهر غيرها أصلا (قوله واضطرب في ذلك كلام الزعشمري الخ) حاول بعضهم التوفيق فيه بحمل التعليق الثابت على اللغوى (قوله ولم أقف الخ) ذكر الرضى ان أفعال الحواس تعلق لانها طرق للعلم ولم ينقل كتاب الرضى للقاهرة الا بعد موت المصنف ذكره عبد القادر البغدادي في شرح شواهد على الكافية وقد سبق للمصنف نحوه آنفا في أما ترى أى برق ههنا (قوله كثير) بالتصغير أبو صخر بن عبد الرحمن بن أبي جمعة الخزاعي أحد عشاق العرب المشهورين وإنما قيل له كثير من أسماء الأضداد لانه كان حقيرا شديدا القصر وكان اذا دخل على عبد العزيز بن مروان يقول له طأطأ رأسك لئلا يؤذيك السقف بمازحه بذلك وكان أشد التعصب لآل أبي طالب وعزة بنت جيل بن حفص لقيها متوجهة الى مصر وجرى بينهما كلام وقدمت

(٦٦)

مصر ثم بعد ذلك عاد كثير الى مصر فوافى الناس منصرفين من جنازتها

أم لا قال جماعة من المغاربة اذا قلت علمت زيدا لا بوجه قائم أو مأبوه قائم فالعامل معلق عن الجملة وهو عامل في عملها النصب على أنها مفعول ثان وخالف في ذلك بعضهم لان الجملة حكمها في مثل هذا أن تكون في موضع نصب وان لا يؤثر العامل في لفظها وان لم يوجد معلق وذلك نحو علمت زيدا أبوه قائم واضطرب في ذلك كلام الزعشمري فقال في قوله تعالى ليبلوكم أيكم أحسن عملا في سورة هود انما جاز تعليق فعل البلوى لما في الاختبار من معنى العلم لانه طريق اليه فهو ملابس له كما تقول انظر أيهم أحسن وجهها واستمع أيهم أحسن صوتا لان النظر والاستماع من طرق العلم اه ولم أقف على تعليق النظر البصرى والاستماع الامن جهته وقال في تفسير الآية في سورة الملك ولا يسمى هذا تعليقا وانما التعليق أن يوقع بعد العامل ما يسد مسد منصويه جميعا كعلمت أيهما عمرو ألا ترى انه لا يفرق الحال بعد تقدم أحد المنصوين بين مجيء ماله الصدر وغيره ولو كان تعليقا لا قرقا كما اقرقا في علمت زيدا منطلقا وعلمت أزيد منطلقا (تنبيه) فائدة الحكم على محل الجملة في التعليق بالنصب ظهور ذلك في التابع فتقول عرفت من زيد وغير ذلك من أموره واستدل ابن عصفور بقول كثير

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا * ولا موجعات القلب حتى تولت

بنصب موجعات ولك أن تدعى أن البكا مفعول وأن ما زائدة أو أن الاصل ولا أدري موجعات فيكون من عطف الجمل أو أن الواو للحال وموجعات اسم لا أى وما كنت أدري قبل عزة والحال أنه لا موجعات للقلب موجودة ما البكا ورأيت بخط الامام بهاء الدين بن النحاس رحمه الله اقلت مدة أقول القياس جواز العطف على محل الجملة المعلق عنها بالنصب ثم رأيته منصوفا اه وعن نص عليه ابن مالك ولا وجه للتوقف فيه مع قولهم ان المعلق عامل في المحل (الجملة الرابعة) المضاف اليها ومحملها الجر ولا يضاف الى الجملة الا ثمانية (أحدها)

توفى رحمه الله تعالى سنة خمس ومات في اليوم الذي توفى فيه عكرمة مولى ابن عباس فصلي عليهما جميعا وقال الناس مات أفقه الناس وأشعر الناس * حكى أبو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى ان كثيرا خرج وعليه مطرف فاعترضته عجوز في الطريق قد اقتبست نارا في روثه فتأقف في وجهها فقالت من أنت فقال كثير فقالت ألت القائل

فما روضة زهراء طيبة ترى عيج الندى جشجائها وعرارها بأطيب من أردان عزة موهنا اذا أوقدت بالندل الرطب نارها فقال نعم فقالت لو وضع الندل الرطب على هذه الروثة لطيب ريحها هلا قلت كما مرى القيس ألم تريانى كلما جئت زائرا وجدت بها طيبا وان لم تطيب

فناولها للطرف وقال استرى على هذا والجشجات نبت طيب الرائحة وكذا أسماء

العرار والندل عود البخور والوهن نصف الليل (قوله المضاف اليها الخ) قال دم نظير ما سبق في المحكية بالقول لا ينبغي عدالاتها في معنى الفرد لان قولك زمن قام زيد في معنى زمن قيام زيد لان المضاف اليه محكوم عليه معنى وانما يحكم على الاسماء وخرج على ذلك اللغز الذي نظمه أيا علماء الهنداني سائل * فنوا بتحقيقه يظهر السر أرى فاعلا بالفعل اعرب لفظه * يجر ولا حرف يكون به الجر وليس يحكى ولا بجاور * لذى الخفض والانسان للبحث يضطر فهل من جواب عندكم أستفيد * فن بحر كم مازال يستخرج الدر وسبقه الى هذا الالفاز أبو سعيد فرج بن قاسم المعروف بابن لب النحوى الأندلسى في منظومته النونية في الالفاز النحوية فقال فما فاعل بالفعل لكن جره * مع السكون فيه ثابتان وجوابه بيت ظرفة الذى أنشده ابن جنى في الخصائص بجفان نعتى نادينا * من سنام حين هاج الصنبر الجفان جمع جفنة آنية كالقصعة ونعتى نادينا نأتى مجلسنا والسنام أعلى ظهر الجمل والصنبر بكسر الصاد الهملة وفتح النون الشدة وكسر النوحمة وسكون الراء للهملة فاعل هاج فحفه

الرفع لكن جزم نظرا الى أن الفعل وهو هاج لكونه مضافا إليه في قوة مفرد مضاف لما بعده ثم ثقل جزمه لما قبله وسكن آخره للروى والأصل حين هيجان الصبر وهو البرد الشديد وقيل كسر الباء لغة وقيل ضرورة وقوله بالفعل أى في صورة اللفظ وهو احتراز من المصدر فجر فاعله معهود نحو ولولا دفع الله (قوله أو أسماء) أى غير منصوبة على الظرفية (قوله ومفعول ثان) لان المراد تخويفهم من نفس اليوم لافيه بل الآن (قوله سواد بن قارب) صحابي جليل كان له نجي من الجن أخبره يبعث النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وقصته مشهورة (قوله ولايتاني هذا الجواب في البيت) قال دم يمكن تخرج البيت باضمار يكون وزيادة الباء في خبرها أى لا يكون ذو شفاعاة الخ (قوله المهدوي) نسبة للمهدية على قياس بلدة بالمغرب والدريدية (٦٧) قصيدة مطلعها أما ترى رأسي حاكى لونه

طرفة صبح تحت أذيال الدجا

واشتعل البيض في مسوده

مثل اشتعال النار في جزل الغضا

وهي مقصورة منسوبة الى ابن

دريد امام عصره في الأدب

والشعر أبو بكر محمد بن الحسن

ابن دريد البصري عرض له في

رأس التسعين من عمره فاجلسي له

الترياق فقرأ ثم عاوده بعد أحوال

فكان يحرك يده حركة ضعيفة

ويطل من محزومه وكان مع هذا

الحال ثابت الذهن كامل العقل

توفي سنة احدى وعشرين

وثلاثمائة قال رأيت في النوم رجلا

طويلا أصفر الوجه كوسجادخل

على وأخذ بعضادتي الباب ودن

أنشدني أحسن ماقلت في الحمر

قللت ما ترك أبو نواس لأحد

شيئا قال أنا أشعر منه حيث أقول :

وحمرأ قبل الزج صفراء بعده

أنت بين ثوبي نرجس وشقائق

حكمت وجنة المعشوة حرقا فسلطوا

عليها من اجافا كنت لوعاشق

قللت ومن أنت قال أنا أبو ناجية

من أهل الشام قللت أسأت قال ولم قلت لأنك قدمت الحمراء ثم قلت ثوبي نرجس وشقائق قدمت الصفرة فهلا قدمت الحرة أيضا فقال

وما هذا الاستقصاء يا بغيض (قوله ثم) تختص بطف الجمل واللبين الذين يقولون لييك ونحجي أقام والمال زمان بفتح أوله وكسر ثالثه موضع

ضيق بين عرفة ومزدلفة (قوله لما قدمنا في أسماء الزمان) أى من أنها تضاف للجمل ولو خرجت عن الظرفية قال دم يقال أسماء المكان

ليست كذلك فان اضافتها للجمل خلاف الأصل لم تثبت في غير حيث (قوله اقدامكم) يقتضى أن تقدمون بالقوقية وضبطه دم بالتحنية

(قوله بأية ما تحبون الخ) هو يزيد بن عمرو بن الصق وصدرة :

أأمن مبلغ عني تيمما * بأية ما تحبون الطعاما

هجو وبنو تميم تعرف بحب الطعام ويقال لهم أسرى الدخان

قال ابن يمشي انما ذكر حب تميم الطعام وجعل ذلك آية لهم يعرفون به لما كان من أمرهم في تحريق عمرو بن هند لهم ووفود البرجمي

أسماء الزمان ظروفًا كانت أو أسماء نحو والسلام على يوم ولدت ونحو وأندرك الناس يوم يأتهم العذاب ونحو لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون ونحو هذا يوم لا ينطقون ألا ترى أن اليوم ظرف في الأولى ومفعول ثان في الثانية وبدل منه في الثالثة وخبر في الرابعة ويمكن في الثالثة أن يكون ظرفا ليخفى من قوله تعالى : لا يخفى على الله منهم شيء . ومن أسماء الزمان ثلاثة اضافتها الى الجملة واجبة اذا اتفاق واذا عند الجمهور ولما عند من قال باسميتها وزعم سيديوه أن اسم الزمان المبهم ان كان مستقبلا فهو كذا في اختصاصه بالجمل الفعلية وان كان ماضيا فهو كذا في الاضافة الى الجملتين فتقول آتيك زمن يقدم الحاج ولا يجوز زمن الحاج قادم وتقول آتيك زمن قدوم الحاج وزمن الحاج قادم ورد عليه دعوى اختصاص المستقبل بالفعلية بقوله تعالى : يوم هم بارزون ويقول الشاعر :

وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعاة * بمن فتيلا عن سواد بن قارب

وأجاب ابن عصفور عن الآية بأنه انما يشترط حمل الزمان المستقبل على اذا كان ظرفا وهي في الآية بدل من المفعول به لا ظرف ولايتأتى هذا الجواب في البيت والجواب الشامل لهما أن يوم القيامة لما كان محقق الوقوع جعل كالماضى فحمل على اذا على حد ونسخ في الصور (الثاني) حيث وتختص بذلك عن سائر أسماء المكان واطاقها الى الجملة لازمة ولا يشترط لذلك كونها ظرفا وزعم المهدوي شارح الدرديدية وليس بالمهدوي للفسر المقرى أن حيث في قوله :

ثم راح في اللبين الى * حيث تحجى للأزمان ومنى

لما خرجت عن الظرفية بدخول الى عليها خرجت عن الاضافة الى الجمل وصارت الجملة بعدها صفة لها وتكلف تقدير رابط لها وهو فيه وليس بشيء لما قدمنا في أسماء الزمان (الثالث) آية بمعنى علامة فانها تضاف جوازا الى الجملة الفعلية المتصرف فعلها مثبتا أو منفيًا بما كقولها : * بأية يقدمون الخيل شعنا * وقوله * بأية ما كانوا ضماقا ولا عزلا * هذا قول سيديوه وزعم أبو الفتح أنها انما تضاف الى المفرد نحو آية ملكه أن يأتكم التابوت وقال الأصل بأية ما يقدمون أى بأية اقدامكم كما قال * بأية ما تحبون الطعاما * اه وفيه حذف موصول

من أهل الشام قللت أسأت قال ولم قلت لأنك قدمت الحمراء ثم قلت ثوبي نرجس وشقائق قدمت الصفرة فهلا قدمت الحرة أيضا فقال وما هذا الاستقصاء يا بغيض (قوله ثم) تختص بطف الجمل واللبين الذين يقولون لييك ونحجي أقام والمال زمان بفتح أوله وكسر ثالثه موضع ضيق بين عرفة ومزدلفة (قوله لما قدمنا في أسماء الزمان) أى من أنها تضاف للجمل ولو خرجت عن الظرفية قال دم يقال أسماء المكان ليست كذلك فان اضافتها للجمل خلاف الأصل لم تثبت في غير حيث (قوله اقدامكم) يقتضى أن تقدمون بالقوقية وضبطه دم بالتحنية (قوله بأية ما تحبون الخ) هو يزيد بن عمرو بن الصق وصدرة :

أأمن مبلغ عني تيمما * بأية ما تحبون الطعاما

هجو وبنو تميم تعرف بحب الطعام ويقال لهم أسرى الدخان

قال ابن يمشي انما ذكر حب تميم الطعام وجعل ذلك آية لهم يعرفون به لما كان من أمرهم في تحريق عمرو بن هند لهم ووفود البرجمي

عليه لما شتم من رائحة المحرقين فظنهم طعاما يصنع فتذف به الى النار والبراجم حتى من عيم وخبرهم مشهور وذلك أن عمرو بن هند كان نذراً أن يحرق مائة رجل من بني دارم بسبب قتلهم أخاه فأحرق تسعا وتسعين دراميا وأراد أن يكلمهم مائة فلم يجد فودع عليه رجل فقال له عمرو ما جاء بك قال حب الطعام قد أقويت ثلاثاً أذق الطعام ولما سطع على الدخان ظننتها نار طعام فرمى به الى النار والسنايك جمع سنبك ما يتصب من عرقها ودمها في شعنها من الجهد والتعب بالمدام (قوله غير

(٦٨)

بضم أوله وثالثه مقدم الحافر شبه منات الخ) وقول دم ما مصدريه ولا محذوفة أي كونهم لضعافا الخ بعيد (قوله بآية ما كانوا الخ) صدره :

* ألكي إلى قومي السلام رسالة *
ألك يليك بلغ. وبعده :
ولا سيئ زى إذا ما تلبسوا

إلى حاجة يوم مخيصة بزلا
سئى جمع من سوء والزى
بكسر الزاى اللباس والهيئة
وتلبسوا ركبوا ومخيصة بضم الميم
وفتح الحاء المعجمة والياء للشدة
وبالسين المهملة مذلة بالركوب
يعنى الرواحل والبزل بضم
الموحدة وسكون الزاى الحسنة
جمع بزل قال المصنف وهو جمع
غريب (قوله متحد للمعنى)
اكتفى به المصنف عن اتحاد
اللفظ (قوله ريث) منصوب
نصب المصدر فان أصل معناه
البطء أى أمهلا أمهال قضاء
لبانة بالضم أى حاجة (قوله
والأول) أى ما صدر به المصنف
قول ابن مالك في التسهيل الخ وفي
نسخة الأولى وقد عذر
والأحسن نسخة العين والمعجمة
أى فى السكاكية فهو اعتذار جواب
وفى نسخة بالقاف والمهملة (قوله

حرفى غير أن وبقاء صلتها ثم هو غير متأت فى قوله * بآية ما كانوا ضعافا ولا عزلا * (الرابع)
ذو فى قولهم اذهب بذى تسلم والباء فى ذلك ظرفية وذى صفة لزمن محذوف ثم قال الأ كثرون
هى بمعنى صاحب فالموصوف نكرة أى اذهب فى وقت صاحب سلامة أى فى وقت هو مظنة
السلامة وقيل بمعنى الذى فالموصوف معرفة والجملة صلة فاعل لها والأصل اذهب فى الوقت
الذى تسلم فيه ويضعفه أن استعمال ذى موصولة مختص بطيى ولم ينقل اختصاص هذا
الاستعمال بهم وأن الغالب عليها فى لغتهم البناء ولم يسمع هنا إلا الاعراب وأن حذف العائد
المجروح هو. والوصول بحرف متحد للمعنى مشروط باتحاد التعلق نحو وشرب مما تشربون
والتعلق هنا مختلف وأن هذا العائد لم يذكر فى وقت وبهذا الأخير يضعف قول الأخفش فى
بأيها الناس أن أيام موصولة والناس خبر لمحذوف والجملة صلة وعائد أى يامن هم الناس على أنه قد
حذف العائد حذفاً لازماً فى نحو ولا سيما يوم فيمن رفع أى لا مثل الذى هو يوم ولم يسمع فى نظائره
ذكر العائد ولكنه نادر فلا يحسن الحمل عليه (والخامس والسادس) لدن وريث فانهما إضافان
جوازاً الى الجملة الفعلية التى فعلها متصرف ويشترط كونه مثبتاً بخلافه مع آية فاما لدن فهى
اسم لمبدأ النهاية زمانية كانت أو مكانية ومن شواهد ما قوله :

لزمنا لدن سالتموننا وفاقسكم * فلاك منكم للخلاف جنوح

وأما ريث فهى مصدر راث اذا أبطأ وعوملت معاملة أسماء الزمان فى الإضافة الى الجملة كما عوملت
المصادر معاملة أسماء الزمان فى التوقيت كقولك جئت بك صلاة العصر قال :

خلى رقتاريت أفضى لبانة * من الفرصات للذكرات عمودا

وزعم ابن مالك فى كافيته وشرحها أن الفعل بعدها على ضميران والأول قوله فى التسهيل
وشرحه وقد عذر فى ريث لأنها ليست زماناً بخلاف لدن وقد يجاب بأنها كانت لمبدأ الغايات
مطلقاً لم تخلص للوقت وفى الفرة لابن الدهان أن سيديوه لا يرى جواز إضافتها الى الجملة ولهذا
قال فى قوله من لدن شيلاً إن تقديره من لدن ان كانت شيلاً ولم يقدر من لدن كانت (والسابع
والثامن) قول وقائل كقوله :

قول يا للرجال ينهض منا * مسرعين الكهول والشبانا

وقوله : وأجبت قائل كيف أنت بصالح * حتى مللت وملنى عوادى

(الجملة الخامسة) الواقعة بعد اللقاء أو اذا جواباً لشرط جازم لانها لم تصدر بمفرد يقبل الجزم
لفظاً كما فى قولك ان تقم أقم أو محلاً كما فى قولك ان جئتني أكرمك مثال القرونة بالقاء من

يضلل

من لدن شولا) بفتح فسكون جمع شائلة على غير قياس

وهى الناقة التى جف لبنها وارتفع ضرعها وقيل التى رفعت ذنبها للقاح وتعامه فالى اتلاها مصدر أتلت الناقة اذا تلاها ولدها وروى
الجرمى شولا بلا تنوين على أن أصلها الد وقصر للضرورة (قوله قول وقائل الخ) فيه ما سبق عن دم من أن الراد اللفظ (قوله مللت)
من باب علم وعواد بضم العين جمع وفتحها صيغة مبالغة (قوله الواقعة بعد اللقاء) يقع للمصنف وغيره أيضاً أن المحل لمجموع القاء وما
بعدها واستظهر دم أن جملة الجواب لا محل لها لعدم حلولها محل معرود اذا ضارع لا بد له من فاعل وجعل جزم المظوف بإضمار

شرط أي وإن يفعل يذرمه وقس (قوله وإن أتاه خليل) من الجملة بالفتح الحاجة (٦٩) امدح من ضمنها الودعة والحرم المحروم منه

والبيت لزهر يمدح هرما وأول القصيدة :

قف بالديار التي لم يعفها القدم

بلى وغيرها الأرواح والديم

لألدار غيرها بعد الانيس ولا

بالدار لو كنت ذا حاجة صمم

إن البخل ملوم حيث كان ولـ

سكن الجواد على علته هرم

هو الجواد الذي يعطيك نائله

عفوا ويظلم أحيانا فيظلم

والظلم وضع الشيء في غير محله

أي يسئل في غير محل السؤال

فيحمل (قوله لا ينوي به غيره)

يقال الرفع دليل نية التقديم

واضمار مبتدأ بالفاء خلاف الأصل

(قوله والا لجاز الخ) أي على نية

تقديم زيد (قوله وقين الخ)

حكمه بقليل لأن باب التنازع يجوز

فيه العطف على الجملة قبل كالحا

ألا ترى الزيدان ضرب وياً كلان

عبداهما (قوله فأبلوني)

اعطوني والبلية الناقة تترك عند

قبر صاحبها بلا طعام ولا شراب حتى

تموت ونوى أصله نوى قلب

الالف ياء على لغة هذيل والنوى

الجهة التي يوبىها المسافر (قوله

وقال أبو علي الخ) فعنده تنقيد

مسئلة جواب الطلب بالفاء لفظا

أو تقدير (قوله فكيف يكون الخ)

يمكن أنه مبتدأ محذوف الخبر

والجملة في محل جزم (قوله ثلاثة

أنواع) لأن الجملة لا تؤكد المفرد

ونحو زيد قائم قام لا شاهد له فليظن

(قوله ومن مثل النصوبة الخ)

فصله للاحتالات الآتية (قوله

أي وليا وارثا) أي بالقوة لا بالفعل لأنه مات قبله (قوله ردا) هو للعين

يضلل الله فلا هادي له ويذرم له وهذا قرئ بجزم يذر عطفا على المحل ومثال القرونة باذا وإن

تصهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون والفاء القدرة كالموجودة كقوله :

* من يفعل الحسنات الله يشكرها * ومنه عند المبرد نحو أن قمت أقوم وقول زهير :

وإن أتاه خليل يوم مسغبة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

وهذا أحد الوجهين عند سيديويه والوجه الآخر أنه على التقديم والتأخير فيكون دليل

الجواب لا عينه وحينئذ فلا يجزم ما عطف عليه ويجوز أن يفسر ناصبا لما قبل الأداة نحو

زيدا إن أتاني أكرمه ومنع المبرد تقدير التقديم محتمل بأن الشيء إذا حل في موضعه لا ينوي به

غيره والا لجاز ضرب غلامه زيدا وإذا خلا الجواب الذي لم يجزم لفظه من الفاء وإذا نحو أن

قام زيد قام عمرو فدخل الجزم محكوم به لأنه لا للجملة وكذا القول في فعل الشرط قليل ولهذا

جاز نحو أن قام ويقعدا أخوالك على أعمال الأول ولو كان محل الجزم للجملة بأسرها لزم العطف

على الجملة قبل أن تكمل (تنبيه) قرأ غير أبي عمرو لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق

وأكن بالجزم قليل عطف على ما قبله على تقدير إسقاط الفاء وجزم أصدق ويسمى العطف

على المعنى ويقال له في غير القرآن العطف على التوهم وقيل عطف على عمل الفاء وما بعدها وهو

أصدق وعمله الجزم لأنه جواب التحضيض ويجزم بأن مقدرة وانه كالعطف على من يضل الله فلا

هاذي له ويذرم بالجزم وعلى هذا فيضاف إلى الضابط المذكور أن يقال أو جواب طلب ولا

تفيد هذه المسئلة بالفاء لأنهم أنشدوا على ذلك قوله :

فأبلوني بليتكم لعل * أصالحكم وأستدرج نوبا

وقال أبو علي عطف أستدرج على محل الفاء الداخلة في التقدير على لعل وما بعدها قلت فكان

هذا هنا بمنزلة * من يفعل الحسنات الله يشكرها * في باب الشرط وبعد فالتحقيق أن

العطف في الباب من العطف على المعنى لأن النصوب بعد الفاء في تأويل الاسم فكيف يكون

هو والفاء في محل الجزم وسأوضح ذلك في باب أقسام العطف (الجملة السادسة) التابعة للمفرد

وهي ثلاثة أنواع (أحدها) للنوع بها فهي في موضع رفع في نحو من قبل أن يأتي يوم لا بيع

فيه ونصب في نحو وانتقوا يوم ترجعون فيه وجري في نحو ربنا أنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه

ومن مثل النصوبة المحل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا : خذ من أموالهم

صدقة تطهرهم الآية فجملة تكون لنا عيدا صفة لمائدة وجملة تطهرهم وتركبهم صفة

أصدقة ويحتمل أن الأولى حال من ضمير مائدة المستتر في من السماء على تقديره صفة لها

لا متعلقا بأنزل أو من مائدة على هذا التقدير لأنها قد وصفت وأن الثانية حال من ضمير خذ

ونحو فبلى من لادنك وليا برئى أي وليا وارثا وذلك فيمن رفع يرث وإمام من جزمه فهو جواب

للإعلاء ومثل ذلك أرسله معي ردا يصدقني قرئ برفع يصدق وجزمه (والثاني) المعطوفة

بالخرف نحو زيد منطلق وأبوه ذاهب إن قدرت الواو عاطفة على الخبر فلو قدرت العطف

على الجملة فلا موضع لها أو قدرت الواو وال الحال فلا تبعية والحل نصب وقال أبو البقاء في قوله

تعالى : ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة . الأصل فهي تصبح والضمير

للأمة وتصبح خبره أو تصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا عمل له إذا اه وفيه

اشكالان أحدهما أنه لا محوج في الظاهر لتقدير ضمير القصة والثاني تقديره الفعل المعطوف

أي وليا وارثا) أي بالقوة لا بالفعل لأنه مات قبله (قوله ردا) هو للعين

(قوله لقصد هم ايضاح الخ) أي فهو مجرد حل بمعنى (قوله أولانه لا يستأنف الخ) الحق كما قال دم أن الاستئناف لا يتوقف على ذلك وقد اعترف نفس المصنف بأن العطف مقتضى الظاهر فقط إلا أن يريد أن خلاف الظاهر لا يجوز الالمقنض لكن هنا مقتضى لترك العطف وهو لزوم عطف الخبر على الانشاء فتدبر ثم حذف ضمير القصة مبتدأ رده دم بأنه حذف ما لا يعلم فيمتنع كالعائد الذي تصلح الجملة بعده لكونها صلة بخلاف نحو ان من أشد

(٧٠)

العاطفة وان لم تشرك في اعراب لكن قد يقال شركت في عدم المحلية على ما سبق ثم ينظر كل جملة على حدة في مثل ذلك من أي أنواع الجمل التي لا محل لها هل يقال ابتدائية (قوله لان المقول مجموعهما) ويحتمل كما في دم أن كل واحدة لها محل كما قالوا اقتصر عليها وجزء المقول مقول فان تسلط عليها عامل آخر أخرجها حيث كان ناصبا على الاظهر اذ لا يتمتع اعرابان متحدان (قوله من ما وصلتها) تسمح فقد سبق له أن المحل للوصول الاسمي وحده (قوله بدلا من النجوى) أي كل أو بعض (قوله تعذر التقاؤها) لان الاستفهام انكارى (قوله في بابي النسق الخ) قال دم بقي التأكيد نحو زيد قام أبوه قام أبوه وفي الشمني جوابا عنه ما لا ينبغي وأحسن ما يمكن أن المصنف لم يعتبر ذلك لان الثانية لما كانت تكرارا للاولى كأنها عينها (قوله نحو وانتقوا الذي أمركم بماتعلون الخ) لا يخفى أن الجملتين هنا صلة لا محل لهما فهذا تعميل للثاني بقطع النظر عما نحن فيه مما له محل

على الفعل الخبر به لا محل له وجواب الاول أنه قد يكون قدر الكلام مستأنفا والنحويون يقدرون في مثل ذلك مبتدأ كما قالوا في وتشرى اللبن فيمن رفع ان التقدير وأنت تشرى اللبن وذلك اما لقصد هم ايضاح الاستئناف أولانه لا يستأنف الا على هذا التقدير والا للزم العطف الذي هو مقتضى الظاهر وجواب الثاني أن الفاء نزلت الجملتين منزلة الجملة الواحدة ولهذا اكتفى بهما بضمير واحد وحينئذ فالخبر مجموعهما كما في جملة الشرط والجزاء الواقعتين خبرا والمحل لذلك المجموع واما كل منهما فجزء الخبر فلا محل له فافهمه فانه بديع ويجب على هذا أن يدعى أن الفاء في ذلك وفي نظائره من نحو زيد يطير الذباب فيغضب قدأخلصت معنى السببية وأخرجت عن العطف كما أن الفاء كذلك في جواب الشرط وفي نحو أحسن اليك فلان فأحسن اليه ويكون ذكر أبي البقاء للعطف تجوزا أو سهوا وبما يلحق بهذا البحث أنه اذا قيل قال زيد عبد الله منطلق وعمرو مقيم فليست الجملة الاولى في محل نصب والثانية تابعة لها بل للجملتين معاني موضع نصب ولا محل لواحدة منهما لان المقول مجموعهما وكل منهما جزء للمقول كأن جزأى الجملة الواحدة لا محل لواحدة منهما باعتبار القول فتأمل (الثالث) البديلة كقوله تعالى : ما يقال لك الا ما قد قيل للرسول من قبلك ان ربك لتومقنرة وذو عقاب اليم . فان وما عملت فيه بدل من ما وصلتها وجاز اسناد يقال الى الجملة كما جاز في واذا قيل ان وعد الله حق والساعة لا ريب فيها هذا كله ان كان المعنى ما يقول الله لك الا ما قد قيل فاما ان كان المعنى ما يقول لك كفار قومك من الكلمات المؤذية الامثل ما قد قال الكفار للناضون لانبيائهم وهو الوجه الذي بدأ به الزمخشري فالجملة استئناف ومن ذلك وأسروا النجوى ثم قال الله تعالى : هل هذا الا بشر مثلكم أفأتأتون السحر . قال الزمخشري هذا في موضع نصب بدلا من النجوى ويحتمل التفسير وقال ابن جني في قوله : الى الله أشكو بالمدينة حاجة * وبالشام أخرى كيف يلتقيان جملة الاستفهام بدل من حاجة وأخرى أي الى الله أشكو حاجتين تعذر التقاؤها (الجملة السابعة) التابعة لجملة لها محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل خاصة فالاول نحو زيد قام أبوه وقد أخوه اذ لم تقدر الواو للحال ولا قدرت العطف على الجملة الكبرى والثاني شرطه كون الثانية أوفى من الاولى بتأدية المعنى المراد نحو وانتقوا الذي أمركم بماتعلون أمركم بأنعام وبنين وجنات وعيون فان دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الاولى وقوله : * أقول له ارحل لا تقيم عندنا * فان دلالة الثانية على ما أراده من اظهار الكراهية لاقامته بالمطابقة بخلاف الاولى قيل ومن ذلك قوله :

ذكرتك والخطي يخطريننا * وقد نهلت منا الملققة السم

فانه

من الاعراب وكذا قوله أقول له ارحل الخ بناء على ما قدمه من أن كل جملة وحدها لا محل

لها إلا أن يخص ما أسلفه بما اذا استقل كل جزء بمعنى أما اذا اتحد المراد منهما فكل له محل لصلاحته لتمام القولية ويأتي هذا فيما يأتي في قوموا أولكم وآخركم (قوله أقول له الخ) تمامه : والافكن في السرو والجهر مسلما * (قوله بالمطابقة) يعني العرفية فانه اشتهر في اظهار الكراهة عرفا (قوله ذكرت الخ) هو لأبي عطية السندي من شعراء الحماسة واسمه أفلح بن يسار مولى بني أسد نشأ بالكوفة وهو من مخضرمي الدولتين والخطي بفتح المعجمة نسبة الى خط هجر موضع باليمامة تحمل اليه الارماح من بلاد الهند فتقوم فيه

ويخطر من باب ضربيد ونهلت شربت من الدم (قوله بدل اشتمال) لأن اهتزاز الرمح يشتمل على شربه الدم ويصاحبه (قوله غريب هذا الباب) يعني بدل الجملة من الجملة إذ التبادر في المثال بدل للفرد وان لم يتسلط عامل الأول فيختفر في التابع مالا يغتفر في الأوائل ويؤيد ذلك التزام الفصل في العطف (قوله والجملة في موضع نصب الخ) أي وهي في محل المفرد والمعنى لكن تعذيب الله من كفر فثأمله والمسيطر المسلط المتولى أي لست مسلطا عليهم ولا متوليا عليهم لكن (٧١) من تولى وكفر قاله التولى عليه ويعذبه

العذاب الأكبر فلا يتوهم تركه وقيل الاستثناء متصل والمعنى إلا من تولى وكفر فأنت مسلط عليه بالجهد وقيل استثناء من قد كراى إلا من تولى بحيث لا طمع في إيمانه وقال ابن مالك في التوضيح على الجامع الصحيح حق المستثنى بالا من كلام موجب أن ينصب مفردا كان أو مكلاما معناه بما بعده نحو قوله تعالى : انا لنجوم أجمعين الأمر أنه قدرنا أنها لمن النابرين ولا يعرف أكثر المتأخرين من البصريين في هذا إلا النصب وقد أغفلوا وروده مرفوعا بالابتداء ثابت الخبر ومحدوفه فمن الأول قول أبي قتادة أحرموا كلهم إلا أبو قتادة لم يحرم فالأعنى لكن وأبو قتادة مبتدأ ولم يحرم خبر وقوله عليه الصلاة والسلام ما شياطين من سلاح أبلغ في الصالحين من النساء إلا المتزوجون أولئك المطهرون من الخنا ومن الثاني قوله عليه الصلاة والسلام ولا تدرى نفس بأى أرض تموت إلا الله أى لكن الله يعلم وقوله صلى الله عليه وسلم كل أمق معافى إلا المجاهرون أى لم يمكن

فانه أبدل وقد نهات من قوله والخطي يخطر بيننا بدل اشتمال اه وليس متعينا لجواز كونه من باب النسق على أن تقدر الواو للعطف ويجوز أن تقدر واو الحال وتكون الجملة حالا اما من فاعل ذكرت على المذهب الصحيح في جواز ترادف الأحوال واما من فاعل يخطر فتكون الحالان متداخلتين والرابط على هذا الواو وإعادة صاحب الحال بمعناه فان المثقة السمر هي الرماح ومن غريب هذا الباب قولك قلت لم قوموا أولسكم وآخركم زعم ابن مالك أن التقدير ليقم أولسكم وآخركم وانه من باب بدل الجملة من الجملة لا المفرد من المفرد كما قال في السطيف في نحو اسكن أنت وزوجك الجنة ولا تخلفه عن ولا أنت مكانا سوى ولا تضار والده بولدها ولا مولوده بولده (تنبيه) هذا الذى ذكرته من انحصار الجمل التي لها محل في سبع جار على ما قرروا والحق أنها تسع والذى أهملوه الجملة المستتاة والجملة السندالية أما الأولى فتحولت عليهم بمسيطر الامن تولى وكفر فيعذبه الله قال ابن خروف من مبتدأ ويعذبه الله الخبر والجملة في موضع نصب على الاستثناء النقط وقال القراء في قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليل منهم ان قليل مبتدأ حذف خبره أى لم يشربوا وقال جماعة في الا امرأتك بالرفع انه مبتدأ والجملة بعده خبر وليس من ذلك نحو ما مررت بأحد الازيد خير منه لأن الجملة هنا حال من أحد باتفاق أو صفة له عند الأخفش وكل منهما قد مضى ذكره وكذلك الجملة في الا انهم لياكلون الطعام فانها حال وفي نحو ما علمت زيدا الا يفعل الخير فانها مفعول وكل ذلك قد ذكر وأما الثانية فنحو سواء عليهم أن تذرهم الآية إذا أعرب سواء خبرا وأندرتهم مبتدأ ونحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه إذا لم تقدر الأصل أن تسمع بل يقدر تسمع قائما مقام السماع كما ان الجملة بعد الظرف في نحو ويوم نسير الجبال وفي نحو أن تذرهم في تأويل المصدر وان لم يكن معها حرف سابق واختلف في الفاعل ونائبه هل يكونان جملة أم لا فالشهور المنع مطلقا وأجازوه هشام وثعلب مطلقا نحو يعجنى قام زيد وفصل القراء وجماعة ونسبوه لسيبويه فقالوا ان كان الفعل قليلا ووجد معلق عن العمل نحو ظهر لي أقام زيد صح والافلا وحملوا عليه ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه حتى حين ومنعوا يعجنى يقوم زيد وأجازها هشام وثعلب واحتجوا بقوله وما راعنى الا يسير بشرطة * ومنع الأكثرون ذلك كله وأولوا ماورد مما يوهى فقالوا في بدا ضمير البداء وتسمع ويسير على اضمار أن وأما قوله تعالى : وإذا قيل لهم لا تفسدوا فى الأرض وقوله عليه الصلاة والسلام لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة وقول العرب زعموا مطية الكذب فليس من باب الاسناد الى الجملة لما بينا في غير هذا الموضع (حكم الجمل بعد المعارف وبعد النكرات) يقول العربون على سبيل التقريب

المجاهرون بالمعاصى لا يعفون (قوله أو صفة له عند الأخفش) اعترض عليه بأنه سيأتى في آخر هذا الباب ان الأخفش منع الفصل بالابن الصفة والوصوف فكيف يقول هنا ان الجملة صفة لاحد وأجيب بأنه لعله يقول الجملة صفة لاحد محذوف بعد الا والاحتذاء فاصل بين البدل المحذوف والبدل منه لكنه يلزم على هذا حذف موصوف الجملة وليس بعض مجرور من أوفى (قوله وأجازها هشام الخ) كرر هذا ليرتب عليه الاحتجاج (قوله بشرطة) كخرفة علامة للحاكم وتماه * وعهدى به فينا يسير بكير * بالكسر للنفاخ والكور بالضم موضع النار قال دم الاحسن ان جملة يسير حال فاعلمها راجع لما يرجع له ضمير راعنى

(قوله معرفة محضة) ان قلت هي في يا حليما لا يعجل ونحوه صفة مع أنه معرفة محضة بتعيين النداء كما نص عليه ابن السيد فالجواب أنها صفة له قبل النداء وهو إذ ذاك نكرة فهو من نداء الوصف لا من وصف النادى قال الرضى وكان القياس أن ينعت بالمعرفة فيقال يا حليما لا يعجل القدوس لأنه معرفة لكنته كره وصفه بالمعرفة بعد الجملة على تقدير أنه كان منعوتا قبل التعيين بالنداء حينئذ لا ينعت إلا بجملة أو شبهها نقل دم عن (٧٢) بعضهم ان قولهم يا حليما لا يعجل خطأ لأنه جعل لا يعجل صفة لله

وصفات الله تعالى واجبة يقتضى أن عدم العجلة واجب على الله تعالى وليس كذلك إذ هو فاعل مختار له أن يعجل وأن يحلم فالوجه أن يقال يا حليما لا تعجل بالضم والفوقية فينادى المولى ثم يطلب منه عدم العجلة من فضله وفيه إنباء بعد تسليم وجوب الصفة مطلقا وهو وجوب له لا عليه وليت شعري هل معنى الحلم الذى هو صفة واجبة له الا عدم العجلة (قوله المراد وصف القرية) أى لأن الحديث مسوق فيها ألا ترى فوجدا فيها جدارا (قوله خلوا الصفة الخ) ودعوى دم الربط معنى لأن الضمير للأهل المضاف للقرية قد ينازع في كفايته في الصفة وكأنه قاسه على الخبر في نهي والذين يتوفون منكم وينذرون أزواجا يتربصن أى أزواجهم فتدبره (قوله كان مجازا) أورد ان القرآن مشحون به وهو أبلغ من الحقيقة وأجيب بأنه على كل حال خلاف الأصل قلت وأيضا حيث قيل أولا أتيا أهل قرية بنى الكلام على الحقيقة فالتجوز يعد من الرجوع للشيء بعد الانصراف عنه (قوله ولهذا) أى ولعليل اعادة الذكر كما سبق كان

الجل بعد التكرات صفات وبعد المعارف أحوال . وشرح المسئلة مستوفاة أن يقال : الجمل الخبرية التي لم يستلزمها ما قبلها ان كانت مرتبطة بنكرة محضة فهي صفة لها أو بمعرفة محضة فهي حال عنها أو بغير المحضة منهما فهي محتملة لها وكل ذلك بشرط وجود المقتضى وانتفاء المانع مثال النوع الأول وهو الواقع صفة لا غير لوقوعه بعد التكرات المحضة قوله تعالى : حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه . لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم . من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ومنه حتى إذا أتيا أهل قرية استطاعوا أهلها وانما أعيد ذكر الأهل لأنه لو قيل استطاعهم مع ان المراد وصف القرية لزم خلو الصفة من ضمير الموصوف ولو قيل استطاعها كان مجازا ولهذا كان هذا الوجه أولى من أن تقدر الجملة جوابا لا إذا لأن تكرار الظاهر يعرى حينئذ عن هذا المعنى وأيضا فلأن الجواب في قصة الغلام قال أقتلت لا قوله قتله لأن الماضى القرون بقدر لا يكون جوابا فليكن قال في هذه الآية أيضا جوابا ومثال النوع الثانى وهو الواقع حالا لا غير لوقوعه بعد المعارف المحضة ولا تمنن تستكثر . لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى ومثال النوع الثالث وهو المحتمل لها بعد النكرة وهذا ذكر مبارك أنزلناه فلك أن تقدر الجملة صفة للنكرة وهو الظاهر ولك أن تقدرها حالا منها لأنها قد تخصصت بالوصف وذلك يقربها من المعرفة حتى ان أبا الحسن أجاز وصفها بالمعرفة فقال في قوله تعالى : فأخراهم يقومون مقامهما من الذين استحق عليهما الأوليان ان الأوليان صفة لأخراهم لوصفه يقومون ولك أن تقدرها حالا من المعرفة وهو الضمير في مبارك الا أنه قد يضعف من حيث المعنى وجها الحال أما الأول فلأن الإشارة اليه لم تقع في حالة الانزال كما وقعت الإشارة إلى البعل في حالة الشيخوخة في وهذا بغلى شيخا وأما الثانى فلاقتضائه تقييد البركة بحالة الانزال وتقول ما فيها أخذ يقرأ فيجوز الوجهان أيضا لزوال الابهام عن النكرة بعمومها ومثال النوع الرابع وهو المحتمل لها بعد المعرفة كمثل الحمار يحمل أسفارا فان المرفع الجنسى يقرب في المعنى من النكرة فيصح تقدير يحمل حالا أو وصفا ومثله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار وقوله * ولقد أمر على اللثيم يسبنى * وقد اشتمل الضابط المذكور على قيود (أحدها) كون الجملة خبرية واحترزت بذلك من نحو هذا عبد بعثته تريد بالجملة الانشاء وهذا عبرى بعثته كذلك فان الجملة مستأنفتان لأن الانشاء لا يكون نعتا ولا حالا ويجوز أن يكونا خبرين آخرين الا عند من منع تعدد الخبر مطلقا وهو اختيار ابن عصفور وعند من منع تعدده مختلفا بالافراد والجملة وهو أبو على وعند من منع وقوع الانشاء خبرا وهم طائفة من الكوفيين ومن الجمل ما يحتمل الانشائية والخبرية فيختلف الحكم باختلاف التقدير وله

أمثلة

هذا الوجه وهو جعل الجملة صفة (قوله القرون بقدر) وفي نسخة بإلقاء

أى الدالة على قد الدالة على تحقق الماضى فلا يكون جوابا لشرط إذا المستقبل وانما احتيج لتدلان الماضى بدونها صالح للشرطية فلا يقترب بإلقاء (قوله لم تقع في حالة الانزال) يعنى انزال الجميع (قوله يحمل حالا) أى من حمار وان كان مضافا اليه لكون المضاف كالجزء في صحة السقوط إذ يقال مثله كالحمار والضمير حيثنراجع للمضاف اليه وهو كثير منه كمثل آدم خلقه من تراب . أهل قرية استطاعوا أهلها نعم إذا احتمل أن الضمير للمضاف أو المضاف اليه فالأولى أنه للمضاف لأنه المحدث عنه والمضاف اليه قيد لتعيينه الا أن يكون المضاف

كل أو بعض لانهما سور والمقصود ما بعدهما (قوله ويضعف من حيث المعنى أن تكون حالا) لانه ليس المعنى على التقييد (قوله منهم الأخفش) سبق له في قد أن الأخفش لا يرى وجوبها مع الماضي اذا (٧٣) وقع حالا (قوله وما بينهما اعتراض) هو

أوجاءوكم وأما بينكم وبينهم
ميثاق فصفة لقوم (قوله
ويؤيده) أى يؤيد كونه صفة
لقوم (قوله صفة ثانية) أى
بالنسبة لجاءوكم وإن كانت ثالثة
بالنظر لبينكم وبينهم ميثاق (قوله
لأن الحصر من صفة الجائين)
أى فيكون صفة ثانية قال دم
هذا لا ينافي اشتغال المجيء على
الحصر من حيث أن سبب
المجيء حصر الصدور (قوله
لا يتجه) أى لأن المراد اتحاد
الكفر ولو بأهله وأجيب بأن
للعنى كراهة أن يقتلوكم وهو
مرتبط بمجاؤكم أو أنه دعاء عليهم
بسلب أهلية القتال بالمرة تحقيرا
لهم (قوله لانهائية) تقدم أن فيه
إقامة السبب مقام السبب
والمعنى لا تعرضوا لها فتصين
(قوله بمعنى أن معقولية الخ) أى
لا بمعنى أنها عمدة (قوله لعدم
ما يعمل فى الحال) علة لقوله
لا يصح فإن الابتداء لا يعمل فيها
ولما أجاز سيويه الحال من
الابتداء جعلها معمولة للاستقرار
فى نحو * لية مرحشا طلل *
ولم يبال باختلاف عاملها وعامل
صاحبها والقوم يجعلونها من
ضمير الاستقرار (قوله لما أشرنا
إليه) أى بلبصقه من أن الخبر
لا يذكر بعد لولا (قوله ولولا
بنوها الخ) تمامه :

أمثلة منها قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما فان جملة أنعم الله عليهما
تحتل الدعاء فتكون معترضة والاخبار فتكون صفة ثانية ويضعف من حيث المعنى أن
تكون حالا ولا يضعف في الصناعة لو صفها بالظرف ومنها قوله تعالى : أوجاءوكم حصرت
صدورهم فذهب الجمهور الى أن حصرت صدورهم جملة خبرية ثم اختلفوا فقال جماعة منهم
الأخفش هي حال من فاعل جاء على اخبار قدويده قراءة الحسن حصرة صدورهم وقال
آخرون هي صفة لثلاث يحتاج الى اخبار قد ثم اختلفوا قليل الوصف منصوب محذوف أى
قوما حصرت صدورهم ورأوا أن اخبار الاسم أسهل من اخبار حرف المعنى وقيل مخفوض
مذكورهم قوم المتقدم ذكرهم فلا اخبار ألبتة وما بينهما اعتراض ويؤيده أنه قرئ
باسقاط أو وعلى ذلك فيكون جاءوكم صفة لقوم ويكون حصرت صفة ثانية وقيل بدل اشتمال
من جاءوكم لان المجيء مشتمل على الحصر وفيه بعد لان الحصر من صفة الجائين وقال
أبو العباس المبرد الجملة انشائية معناها الدعاء مثل غلت أيديهم فهي مستأنفة ورد بأن الدعاء
عليهم بضيق قلوبهم عن قتال قومهم لا يتجه ومن ذلك قوله تعالى : واتقوا فتنة لا تصيبن الذين
ظلموا منكم خاصة . فانه يجوز أن تقدر لانهية ونافية وعلى الأول فهي مقولة لقول محذوف
هو الصفة أى فتنة مقولة فيها ذلك ويرجح أنه توكيد الفعل بالنون . بعد لانهية قياس نحو
ولا تحسبن الله غافلا . وعلى الثاني فهي صفة لفتنة ويرجح سلامته من تقدير القيد الثاني
صلاحيتها للاستثناء عنها وخرج بذلك جملة الصلة وجملة الخبر والجملة المحكية بالقول فانها
لا يستغنى عنها بمعنى ان معقولة القول متوقفة عليها واشبهاء ذلك القيد الثالث وجود
المقضى واحتزرت بذلك عن نحو فعلوه من قوله تعالى : وكل شيء فعلوه في الزبر . فانه صفة لكل
أول شيء ولا يضح أن يكون حالا من كل مع جواز الوجهين في نحواً كرم كل رجل جاءك
لعدم ما يعمل في الحال ولا يكون خبراً لانهم لم يفعلوا كل شيء ونظيره قوله تعالى : لولا كتاب
من الله سبق . يتعين كون سبق صفة ثانية لاحالا من الكتاب لأن الابتداء لا يعمل في الحال
ولامن الضمير المستتر في الخبر المحذوف لأن أبا الحسن حكى أن الحال لا يذكر بعد لولا كما
لا يذكر الخبر ولا يكون خبراً لما أشرنا اليه ولا ينقض الأول بقولهم لولا زأسك مدهونا لولا
الثاني بقول الزبير رضى الله عنه * ولولا بنوها حولها لحبطتها * لدورها وأما قول
ابن الشجري في ولولا فضل الله عليكم . ان عليكم خبر فرود بل هو متعلق بالابتداء والخبر محذوف
القيد الرابع استثناء المانع والمانع أربعة أنواع أحدها ما يمنع حالة كانت متعينة لولا
وجوده ويتعين حينئذ الاستثناء نحو زارني زيدساً كافه أولن أنسى له ذلك فان الجملة بعد
المعرفة المحضة حال ولكن السين ولن مانعان لأن الحالية لا تصدر بدليل استقبال وأما قول
بعضهم في : وقال أنى ذاهب الى ربى سيدين . ان سيدين حال كما تقول سأذهب مهديا فسهو
والثاني ما يمنع وصفية كانت متعينة لولا وجود المانع ويمتنع فيه الاستثناء لأن المعنى على
تقدير المتقدم فتعين الحالية بعد ان كانت متمتعة وذلك نحو وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير

(- ١٠ -) (مغنى) - ثانى) * كخبطة عصفور ولم ألتعلم * وهو للزير بن العوام وكان ضرباً بالنساء وكان لأسماء الصديقية زوجته أولاد يحولون بينه وبين ضربها (قوله حالية كانت متعينة) قال دم بل الاستئناف محتمل (قوله سأذهب مهدياً) كأنه لاحظ في التنظير أنه يلزم من استقبال الحال استقبال عاملها وبالعكس لا اتحاد منهما

(قوله مضى زمن الخ) هو لقيس بن ذريح عامه * فهل لي الى ليلي الغداة شفيع * يقولون صب بالنساء موكل * وهل ذاك من فعل الرجال بديع (قوله مضى البحث فيها) زعم (قوله مضى زمن الخ) ويلزمه أيضا في ما جاءني أحد الا قال خيرا حذف موصوف الجملة وليس بعضا من مجرور من أوفى (قوله في ايلاتك ايها العامل) مراده بالعامل الا اذ شأنها العمل أي والعامل انما يليه الموصوف فيعمل في الصفة بالتبع (قوله وقال الفارسي الخ) حاصله منع ما تبعه الأخفش (قوله ومثل ذلك) أي مثل ما يمنع الوصف دون الحال السابق (قوله سيودي به) أي يهلكه والترحال التنقل في الأسفار وجماثل جمع جمالة كسحابة أو جميلة بمعنى الجمل على الفعل (قوله لا يوصف قبل العمل) قال دم

يحتمل أن جملة سيودي أوأظنه على أنه بالهاء ليس مقولا لقائلة بل المحذوف أي تقول سيودي أو أظنه سيودي الخ وانما كان الوصف مانعا من العمل لانه من خواص الأسماء فيعد الشبه بالفعل

الباب الثالث من الكتاب في ذكر أحكام ما يشبه الجملة (قوله لا تقدير في نحو زيد عندك) أي بل نفس عند خبر ولا متعلق مقدر (قوله كونهما مخالفين) أي ان الخبر مخالف للمبتدا معنى اذ معنى عند ليس هو زيد وهذه المخالفة المعنوية تعمل

لكم وعنى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم. أو كالذي مر على قرية وهي خاوية وقوله : مضى زمن والناس يستشفعون بي * والمعارض فيهن الواو فانها لا تعترض بين الموصوف وصفته خلافا للزحشرى ومن واقعه والثالث ما يمنعها معا نحو وحفظا من كل شيطان وارد لا يسمعون . وقدمضى البحث فيها والرابع ما يمنع أحدهما دون الآخر ولولا المانع لكنا جائزين وذلك نحو ما جاءني أحد الا قال خيرا فان جملة القول كانت قبل وجود الا محتملة للوصفية والحالية فلما جاءت الامتنعت الوصفية ومثله وما أهلكنا من قرية الا الهامندرون وأما ما أهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم فالوصفية مانعان الواو والا ولم ير الزحشرى وأبوالبقاء واحدا منهما مانعا وكلام النحويين بخلاف ذلك وقال الأخفش لا تفصل الا بين الموصوف وصفته فان قلت ما جاءني رجل الا راكب فالتقدير الا رجل راكب يعني أن راكبا صفة لبدل محذوف قال وفيه قبح لجملة الصفة كالاسم يعني في ايلاتك ايها العامل وقال الفارسي لا يجوز ما مررت بأحد الا قائم فان قلت الا قائما جاز ومثل ذلك قوله :

وقائلة تخشى على أظنه * سيودي به ترحاله وجماثل

فان جملة تخشى على حاله من الضمير في قائلة ولا يجوز أن يكون صفة لها لان اسم الفاعل لا يوصف قبل العمل والله أعلم .

الباب الثالث من الكتاب

في ذكر أحكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور (ذكر حكمها في التعلق) لا بد من تعلقها بالفعل أو ما يشبهه أو ما أول ما يشبهه أو ما يشير الى معناه فان لم يكن شي من هذه الأربعة موجودا قدر كاسيائي وزعم الكوفيون وابنا طاهر وخروف أنه لا تقدير في نحو زيد عندك وعمرو في الدار ثم اختلفوا فقال ابن طاهر وخروف الناصب المبتدا وزعموا أنه يرفع الخبر اذا كان عينه نحو زيد أخوك وينصبه اذا كان غيره وأن ذلك مذهب سيويه وقال الكوفيون الناصب أمر معنوي وهو كونهما مخالفين للمبتدا ولا معمول على هذين المذهبين مثال التعلق بالفعل وما يشبهه قوله تعالى : أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم . وقول ابن دريد :

واشتعل البيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل النضا

وقد تقدم في الاولى متعلقة بالبيض فيكون تعلق الجارين بالاسم ولكن تعلق الثاني بالاشتعال يرجع تعلق الاول بفعله لانه أتم لمعنى التشبيه وقد يجوز تعلق في الثانية بكون محذوف حالا من النار ويبيده أن الأصل الحذف ومثال التعلق بما أولك بمشبه الفعل قوله تعالى : وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله أي وهو الذي هو إله في السماء وفي متعلقة بالهو واسم غير صفة بدليل أنه يوصف فتقول إله واحد ولا يوصف به لا يقال شيء إله وانما صح التعلق به لتأوله بعبود والهو خبر لهو محذوف ولا يجوز تقدير الهمبتدا خبرا عنه بالظرف أو فاعلا

بالظرف

عندهم المخالفة اللفظية في الاعراب فتصب الخبر (قوله غير المغضوب) لم يجز

على سنن النعمة أدبا بعدم المواجهة بالغضب (قوله جزل النضا) عظيمه اليابس (قوله وهو الذي الخ) قال الشنقى قرأ عمر وعبد الله رأبي وعلى وبلال بن أبي بردة وجابر وابن زيد وعمر بن عبد العزيز وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله (قوله خبر لهو محذوف)

وحسن الحذف أطول الصلة بالطوف والجار والمجرور المعمول (قوله خالية من العائد) أي لان العائد للبند (قوله قيل بامتناعه) سبق للمصنف في لزوم اذ الاضافة أنه لا يعرف تكرار البدل الا في بدل الاضراب واعترضه ابن الصائغ بنحو لا تمر بهم الا الفتى الا العلا فان الاول يختار فيه الابدال والثاني بدل وأجيب بأن مراده منع تكرار البدل والبدل منه واحد والفتى هنا بدل من الضمير والاعلا بدل من الفتى كما ذكره المصنف في التوضيح وأما الثاني من حيث الطرح والقصد في دفعه اختلاف الاعتبار (قوله الوجه البعيد الخ) مراده بالوجه البعيد الابدال من ضمير العائد والتأويلان هما أن يقال ضمير العائد في نية الطرح لكونه مبدلا منه فيلزم خلو الصلة عن عائد لكن وجوده في الحس كاف وهذا ثان في قوله وفي الارض إله أفاده دم وقال (٧٥) الشئى التأويلان هما نفس الابدال

من ضمير العائد مرتين ويقال حينئذ ما هو الوجه البعيد الموقع فيهما ولعله يقول هو مجموع هذا التقدير (قوله لئلا يلزم فساد المعنى ان استؤنف) في الحقيقة الاستئناف يقتضى الفساد مطلقا لاستلزامه أنه إله آخر سواء على هذا الوجه المشار اليه بقوله ولا يحسن تقدير الخ أو على ما صدر به المصنف واختاره لكن عنه في الاول مندوحة بالعطف ولا يصح على هذا الوجه العطف كما قال وخلو الصلة الخ تأمل (قوله وهو على الخ) الشاعر من همدان بسكون الميم بعدها مهملة ولقنهم تشديد واوهو وباء هي قال شاعرهم :
والنفس ان رغبته بالعنف آية
وهي ما أمرت باللفظ تأمر
(قوله النقر) وقف بنقل ضمة
الراء للقاف الساكنة وهو صوت
ترعج به القرس للشئ وذلك بأن
يلصق اللسان بأطى الحنك ثم
يفتح بنبذة (قوله بعض) لان
لها حكم ما تضاف اليه وهو الظرف

بالظرف لأن الصلة حينئذ خالية من العائد ولا يحسن تقدير الظرف صلة وإله بدلا من الضمير المستتر فيه وتقدير وفي الارض إله معطوفا كذلك لتضمنه الابدال من ضمير العائد مرتين وفيه بعد حتى قيل بامتناعه ولان الحمل على الوجه البعيد ينبغي أن يكون سيئه التخلص به من محذور فأما أن يكون هو موقعا فيما يحتاج الى تأويلين فلا ولا يجوز على هذا الوجه أن يكون وفي الارض إله مبتدا وخبرا لئلا يلزم فساد المعنى ان استؤنف وخلو الصلة من عائد ان عطف ومن ذلك أيضا قوله : وان لسانى شهيدة يشقى بها * وهو على من صبه الله علقم

أصله علقم عليه فعلى المحذوفة متعلقة بصبه وللد كورة متعلقة بعلقم لتأوله بصعب أو شاق أو شديد ومن هنا كان الحذف شاذا لاختلاف متعلقى جار الوصول وجار العائد ومثال التعلق بما فيه راحة قوله : * أنا أبو النبال بعض الاحيان * وقوله : * أنا ابن ماوية أذجد النقر * فتعلق بعض واذا بالاسمين العليين للتأويلهما باسم يشبه الفعل بل لما فيهما من معنى قولك الشجاع أو الجواد وتقول فلان حاتم في قومه فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجود ومن هنا رد على الكسائي في استدلاله على افعال اسم الفاعل المصغر لقول بعضهم أظننى مرتحلا وسورا فرسخا وعلى سبيويه في استدلاله على افعال فيعل بقوله : * حتى شأها كليل موهنا عمل * وذلك أن فرسخا ظرف مكان وموهنا ظرف زمان والظرف يعمل فيه رواح الفعل بخلاف المفعول به ويوضح كون الموهن ليس مفعولا به ان كليل من كل وفعله لا يتعدى واعتذر عن سبيويه بان كليل بمعنى مكل وكأن البرق يكل الوقت بدوامه فيه كما يقال أتعبت يومك أو بأنه إنما استشهد به على أن فاعلا يعدل الى فيعل للمبالغة ولم يستدل به على الاعمال وهذا أقرب فان في الاول حمل الكلام على المجاز مع امكان حمله على الحقيقة وقال ابن مالك في قوله الشاعر * ونعم من هو في سر وعلان * يجوز كون من موصولة فاعلة بنعم وهو مبتدأ خبره هو أخرى مقدرة وفي متعلقة بالمقدر لان فيها معنى الفعل أي الذي هو مشهور انتهى والأولى أن يكون المعنى الذي هو ملازم لحالة واحدة في سر وعلان وقدر أبو على من هذه تميزا والفاعل مستتر وقد أجيز في قوله تعالى : وهو الله في السموات وفي الارض . تعلقه باسم الله تعالى وان كان علما على معنى وهو العبود أو وهو المسمى بهذا الاسم وأجيز تعلقه يعلم وبسر كم

هنا (قوله بما في حاتم من معنى الجود) لا مانع من التأويل هنا نعم المراد فيما قبله المعنى العلمى (قوله ومن هنا) أي وهو الاحتفاء بالراحة في الظرف فلا يدل على مطلق الاعمال (قوله شأها) بوزن قلاها سبقها والضمير للسحاب وكليل وصف لمحذوف أي برق كليل وعمل صفة ثانية أي مطبوع على العمل وصدرة : * باتت وبات الليل لم ينم * (قوله وموهنا ظرف زمان) هو نصف الليل وما قاربه (قوله على المجاز) اعترض بأن المجاز لازم مطلقا اذ التعجب والاتعاب لا يستندان للبرق ولا للوقت مجازا والجواب أنه على الاول مجازان الاول اسناد الاتعاب للبرق والثاني ايقاعه على الوقت بخلاف هذا فان فيه مجازا واحدا هو استناد التعب للبرق ووقوعه في الوقت لاعليه لا مجاز فيه وفي الشئى الراد بالمجاز أخذ فعل من غير الثلاثي مع أن حقيقته من الثلاثي والظاهر أن المجاز على هذا خلاف الأصل لا البياني

(قوله ليس مقدرًا بحرف مصدرى) فإن المراد بالسر المعنى أى الشئ الخفى والجهر ضده لأنفس الاسرار خلافا لما فى دم والصدر
يعمل فى الظرف ولولم يؤول بالفعل لانه يكفيه الراجعة (قوله اذا كنت تميز الحذف الخ) أى كما هو مقرر عنده وعند غيره لا يخالف فيه أحد
(قوله ما يسد) هو الجاز والمجور (قوله لا يدل على الحدث) وادعى أن ذلك هو معنى النقصان أى نقص مدلوله الحدث ودل على
الزمان فقط (قوله الاليس) فى الرضى أن ليس تدل على حدث أيضا وهو ذلك الانتفاء وانما سميت ناقصة لانها لا يتم بالمرفوع بها
كلام بل المرفوع مع النصب بخلاف الافعال التامة فان الفائدة تتم بمرفوعها فكان مثلاتدل على الحصول المطلق والخبر بعينه لكنه
مطلق من حيث الزمان وتقييده بكان أو يكون فتعاضوا ما بقية الافعال كصار الدالة على الانتقال وأصبح الدالة على الدخول فى الصباح الخ
فدلالتها على حدث لا يدل عليه الخبر فى غاية الظهور ووقع فى كلام الرضى أن حدث ما زال الاستمرار وهو تسمح اذ معنى زال وحدها
الانتفاء وما لا نفي ونفي النفي استمرار (٧٦) وفى شرح التسهيل يطل القول بأنها لا تدل على الحدث بأمر أحدها أنه قد

صرح بمصدرها مع عملها فى قوله:

يبدل وحلم ساد فى قومه الفقى
وكونك اياه عليك يسير
واعترض بأنه يحتمل أن الاصل
وكونك تفعله فلما حذف الفعل انفصل
الضمير كذا فى الشمنى وقد يقال
هذا لا يخرج المصدر عن كونه
عاملا اذ الكاف اسمة وجملة تفعله
خبر الا أن يدعى أنه كون تام والجملة
حال ومنها أن الاصل فى الفعل
الدلالة على حدث وزمان اذ الدال
على الحدث وحده مصدر وعلى
الزمان وحده اسم زمان ولا يخرج
الفعل عن أصله الا بدليل ومنها
أنها لو كانت معناها الزمن لجاز أن
يتعقد جملة تامة من بعضها ومن
اسم معنى كما يتعقد منه ومن اسم
زمان ومنها أن الافعال المتساوية
فى الزمان انما تمتاز بالأحداث فاذا

وجهر كم وبخبر محذوف قدره ان محشرى بعالم ورد الثانى بأن فيه تقديم معمول المصدر وتنازع
عاملين فى متقدم وليس بشئ لان المصدر هنا ليس مقدرًا بحرف مصدرى وصلته ولانه قد جاء
نحو بالمؤمنين رؤوف رحيم والظرف متعلق بأحد الوصفين قطعا فكذا هنا ورد أبو حيان
الثالث بأن فى لا تدل على عالم ونحوه من الاكو ان الخاصة وكذا رد على تقديرهم فى فطلبوه من
لعدتهن مستقبلات لعدتهن وليس بشئ لان الدليل ما جرى فى الكلام من ذكر العلم فان
بعده يعلم سر كم وجهر كم وليس الدليل حرف الجر ويقال له اذا كنت تميز الحذف للدليل
المعنوى مع عدم ما يسد مسده فكيف تمنعه مع وجود ما يسد وانما اشترطوا الكون المطلق
لوجوب الحذف لالجواز ومثال التعلق بالحذوف إلى تجود أخاهم صالحا يتقديروا أرسلنا ولم
يتقدم ذكر الارسال ولكن ذكر النبي والمرسل اليهم يدل على ذلك ومثله فى تسع آيات إلى
فرعون فى وإلى متعلقان باذهب محذوف وبالوالدين احسانا أى وأحسنوا بالوالدين احسانا مثل
وقد أحسن بنى وأوصيناهم بالوالدين احسانا مثل ووصيا الانسان بوالديه حسنا ومنه بآ
البسملة (هل يتعلقان بالفعل الناقص) من زعم أنه لا يدل على الحدث منع من ذلك وهم
للبرد فالفارسي فابن جنى فالجرجاني فابن برهان ثم الشلوبين والصحيح أنها كلها دالة عليه الا
ليس واستدل لم يثبت ذلك التعلق بقوله تعالى : أكان للناس عجباً أن أوحينا . فان اللام لا تتعلق
بعجبا لانه مصدر مؤخر ولا بأوحينا لفساد المعنى ولانه صلة لان وقد مضى عن قريب أن المصدر
الذى ليس فى تقدير حرف موصول ولا صلته لا يمتنع التقدير عليه ويجوز أيضا أن تكون متعلقة
بمحذوف هو حال من عجباً على حد قوله : * لمة موحشة طال * (هل يتعلقان بالفعل الجامد) زعم
الفارسي فى قوله : ونعم مزكاه من ضاقت مذاهبه * ونعم من هو فى سر وعلان
ان من نكرة تامة تميز لفاعل نعم مستترا كما دل هو وطائفة فى مامن نحو فنعم ما هي وان

الظرف

زال ما به الاقتراق وبقى ما به التساوى فلا فرق بين كان زيد غنيا وصار زيد

غنيا والفرق حاصل فبطل ما يوجب خلافه ومنها أن من جعلها انك ولا بد معها من ناف فلو كانت لا تدل على الحدث لزم أن يكون
معنى ما انك زيد غنيا ما زيد غنيا فى وقت من الأوقات وهو تقيض الراد ومنها وقوع دام صلة ما المصدرية فتسبك بمصدر ومنها عجبى اسم
الفاعل منها واسم الفاعل لادلالة فيه على الزمان بل الحدث ومنها أنها لو لم تدل على حدث لما بنى منها امر كقوله تعالى : كونوا قوامين . وفى
شرح الأجر وميه للشيخ خالدان الذى يقول بعدم دلالتها على الحدث يريد أنها لا تدل على الحدث التام الذى يفيد مجرد اسناده الى فاعله فلا
ينافى أنها تدل على حدث ناقص لا تتم فائدته الا بالنصب فكان التامة للوجود ضد العدم والناقصة للحصول على صفة ما تعين بالخبر
تأمل حتى لا ينافى ما سبق للرضى فلهذا يرجع الخلاف لفظيا (قوله لفساد المعنى) قال الشمنى الفساد منتف ان جعل الى رجل بدلا من الناس
قلت أو تجعل اللام فى الناس تعليلية أى لأجل اهداء الناس (قوله هل يتعلقان بالفعل الجامد الخ) ساقط من بعض النسخ وقد سبق الكلام
على البيت مرارا

(قوله نظير قولها الخ) وذلك ان
مازيت عوضا عن كان (قوله
وما سعاد الخ) قال دم ليس الجامع
الصفات المذكورة فانها لا تختص
بهذا الوقت وانما هو النفور
والدهاب وذكر الصفات لمزيد
التلخيص وان لم يكن لها مدخل
في التشبيه قلت سبق لنا في
افراء القصيدة أنه خص هذا
الوقت لان الرحيل يقتضى مهنة
وابتداء فلاولى غيره (قوله
لئلا يكون الظرف الخ) ناقشه
دم بأن ذلك جائز في الظرف قال
والاسهل تعلق الظرف بحال
محذوف أى وما حال سعاد في هذا
الوقت كما يعمل في الظرف لفظ
البناء والحديث (قوله عمرو
يفتح المهمة وسكون اليم
والشهور صرفه والقارسي يمنعه
للعلمية وشبه العجمة) قوله شبيهة
بالمفعول به (في أن العامل تسلط
عليها بلا واسطة حرف مفعول
ولا مقدر المعنى) قوله في الظرف
أجدر (أى لا كنهائه براحة
الفعل) قوله وهو الظاهر) لان
المعنى على تبيين وجه التشبيه
لا على التقييد (قوله فالحجة به
قائمة) قال دم لا يلزم من العمل
في التمييز العمل في الظرف اذ
التمييز يعمل فيه الجامد بلا تأويل
كعشرين درهما وقد يجاب به
معنى معدود بكذا (قوله اعماله)
أى المقدر المحذوف (قوله تعيرنا)
أى تنسبنا للعار (قوله مثلكم)
أى في الشرف أو الكرم مثلا

الظرف متعلق بنعم وزعم ابن مالك أنها موصولة فاعل وأن هو مبتدأ خبره هو أخرى مقدره
على حد شعري شعري وأن الظرف متعلق بهو المحذوفة لتضمنها معنى الفعل أى ونعم الذى هو
باق على وده في سره واعلانه وأن الخصوص محذوف أى بشرين مروان وعندي أن يقدر
الخصوص هو لتقدم ذكر بشر في البيت قبله وهو

وكيف أربأ أمرا أو أراع به * وقد زكأت الى بشر بن مروان

فيبقى التقدير حينئذ من هو هو هو (هل يتعلقان بأحرف المعاني) المشهور منع ذلك مطلقا
وقيل بجوازه مطلقا وفصل بعضهم فقال ان كان نائبا عن فعل حذف جاز ذلك على طريق النياحة
لا الاصلة والا فلا وهو قول أبى على وأبى الفتح زعموا في نحو يالزيد أن اللام متعلقة بيا بل قالوا
في يا عبد الله ان النصب ياء وهو نظير قولها في قوله أبا خراشة أما أنت ذاتر * ان ما الزائدة
هى الرافعة الناصبة لا كان المحذوفة وأما الذين قالوا بالجواز مطلقا فقال بعضهم في قول كعب
ابن زهير رضى الله تعالى عنه

وما سعاد غداة الين اذ رحلوا * الا أغن غصيص الطرف مكحول

غداة الين ظرف للنفى أى انتهى كونها في هذا الوقت الا كأغن وقال ابن الحاجب في ولن
ينفعكم اليوم اذ ظلمتم اذ بدل من اليوم واليوم اما ظرف للنفع النفى واما لما فى لن من معنى
النفى أى انتهى في هذا اليوم النفع فالنفى نفع مطلق وعلى الاول نفع مقيد باليوم وقال أيضا
اذا قلت ما ضربته للتأديب فان قصدت نفى ضرب معلل بالتأديب فاللام متعلقة بالفعل
والنفى ضرب مخصوص وللتأديب تعليل للضرب النفى وان قصدت نفى الضرب على كل حال
فاللام متعلقة بالنفى والتعليل له أى ان انتفاء الضرب كان لاجل التأديب لانه قد يؤدب
بعض الناس بترك الضرب ومثله في التعلق بحرف النفى ما أكرمك السيء لتأديبه وما
أهنت المحسن لمكافأته اذ لو علق هذا بالفعل فسد المعنى المراد ومن ذلك قوله تعالى ما أنت
بنعمة ربك بمجنون الباء متعلقة بالنفى اذ لو علق بمجنون لأفاد نفى جنون خاص وهو الجنون
الذى يكون من نعمة الله تعالى وليس في الوجود جنون هو نعمة ولا المراد نفى جنون خاص اه
ملخصا وهو كلام بديع الا أن جمهور النحويين لا يوافقون على صحة التعلق بالحرف فينبغى على
قولهم أن يقدر ان التعلق بفعل دل عليه النافي أى انتهى ذلك بنعمة ربك وقد ذكرت في شرحى
لقصيدة كعب رضى الله تعالى عنه أن المختار تعلق الظرف بمعنى التشبيه الذى تضمنه البيت
وذلك على أن الاصل وما كسعاد الا ظي أغن على التشبيه العكوس للمبالغة لئلا يكون الظرف
متقدما في التقدير على اللفظ الحامل لمعنى التشبيه وهذا الوجه هو اختيار ابن عمرو واذا جاز
لحرف التشبيه أن يعمل في الحال في نحو قوله

كان قلوب الطير رطبا ويابسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي

مع أن الحال شبيهة بالمفعول به فعمله في الظرف أجدر فان قلت لا يلزم من صحة اعمال المذكور
صحة اعمال المقدر لانه أضعف قلت قد قالوا يزيد شعرا وحام جودا وقيل في النصب فبيها
انه حال أو تمييز وهو الظاهر وأيا كان فالحجة به قائمة وقد جاء أبلغ من ذلك وهو اعماله في الحالين
وذلك في قوله تعيرنا أننا عالة * ونحن صعاليك أنتم ملوكا
اذ المعنى تعيرنا أننا فقراء ونحن في حال صعلكتنا مثلكم في حال ملككم فان قلت قد أوجبت في

أى فى حال كذا والا فالواقع فى البيت ظرف وهو غداة (قوله اختلاط المعنى) أى لانه لا يدري لو آخر الحال المفضلة من المفضل عليها على سبيل الجزم وان كان من تتبع الاستعمال علم انه يكون الحال الاول للثانى كما يأتى آخر البحث فيخشى هنا الاختلاط على من لم يتأمل فى الاستعمالات أو على المتتبع بأن يذهل عن هذا والتعليم ينفى هذا من أصله قال الرضى ونحن لا نرى بأسا أن يقال هذا أطيّب بسرا منه رطباً وقال المصنف فى حواشى التسهيل هذا وان أزال الاختلاط الا أنه فصل بين أفعال ومن وهما كالموصول والصلة فان قيل قد فصل بالظرف والجور والتمييز قلنا فصل جائز وهذا واجب فى نوع هذا التركيب فلم يحتمل (قوله مثله فى وأزواجه) أى فى أنه على معنى التشبيه أى مثل أمهاتهم فى التحريم والاحترام وصعاليك حال من المجموع (قوله تقديم) أى تقديم الواو على نحن وحذفها عدم تأخير نحن بل تدخل الواو على أتم والبعء لانه عطف توكيدا على آخر مع اختلاف التبوع (قوله والاولى على قوله) مقابل قوله وصعاليك مفعول غالة (قوله لعل أبى الغوار) تقدم فى لعل (قوله فى الكلام) أى النثر (قوله فى المنفصل) أى فى النائب المنفصل (قوله أن

بيت كعب بن زهير رضى الله عنه أن يكون من عكس التشبيه لئلا يتقدم الحال على عاملها المعنوى فما الذى سوغ تقدم صعاليك هنا عليه قلت سوغه الذى سوغ تقدم بسرا فى هذا بسرا أطيّب منه رطباً وان كان معمول اسم التفضيل لا يتقدم عليه فى نحو لهو كفؤهم ناصرا وهو خشية اختلاط المعنى الا أن هذا مطرود ثم لقوة التفضيل ونادر هنا لضعف حرف التشبيه وهذا الذى ذكرته فى البيت أجود ما قيل فيه وفيه قولان آخران أحدهما ذكره السخاوى فى كتابه سفر السعادة وهو أن غالة من عالى الشئ اذا أثقلنى وملو كما مفعول أى اثنا ثقل الملوك بطرح كلنا عليهم ونحن أتم أى مثلكم فى هذا الامر فالأخبار هنا مثله فى وأزواجه أمهاتهم والثانى قاله الحريرى وقد سئل عن البيت وهو أن التقدير انا غالة صعاليك نحن وأتم وقد خطئ فى ذلك وقيل انه كلام لا معنى له وليس كذلك بل هو متجه على بعده وهو أن يكون صعاليك مفعول غالة أى انا نعمل صعاليك ويكون نحن توكيد الضمير غالة وأتم توكيد الضمير مستتر فى صعاليك وحصل فى البيت تقديم وتأخير للضرورة ولم يتعرض لقوله ملو كما وكأنه عنده حال من ضمير غالة والاولى على قوله أن يكون صعاليك حالا من محذوف أى نعواكم صعاليك ويكون الحالان بمنزلة فى لقيته مصعدا منحدرافاهم نصوا على انه يكون الاول للثانى والثانى الاول لان فصلا أسهل من فصلين ويكون أتم توكيدا للمحذوف لا ضمير صعاليك لانه ضمير غيبة وانما جوزناه أولا لان الصعاليك هم المخاطبون فيحتمل كونه راعى المعنى (ذكر مالا يتعلق من حروف الجر) يستثنى من قولنا لا بد لحرف الجر من متعلق ستة أمور (أحدها) الحرف الزائد كالباء ومن فى كفى بالله شهيد اهل من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق الارتباط للمعنى والاصل ان أفعالا قصرت عن الوصول الى الاسماء فأعينت على ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل فى الكلام تقوية له وتوكيدا ولم يدخل للربط وقول الحوفى ان الباء فى أليس الله بأحكم الحاكمين متعلقة وهم نعم يصح فى اللام التقوية أن يقال انها متعلقة بالعامل المقوى نحو مصدقا لما معهم وفعال لما يريد وان كنتم للرؤيا تعبرون لان التحقيق أنها ليست زائدة محضة لما تخيل فى العامل من الضعف الذى نزل منزلة القاصر ولا معدية محضة لا طراد صحة استقامتها فلها منزلة بين المنزلتين (الثانى) لعل فى لغة عقيل لانها بمنزلة الحرف الزائد ألا ترى أن مجرورها فى موضع رفع بالابتداء بدليل ارتفاع ما بعده على الخبرية قال * لعل أبى الغوار منك قريب * ولانها لم تدخل لتوصل عامل بل لافادة معنى التوقع كما دخلت ليت لافادة معنى التمنى ثم انهم جروا بها منبهة على الاصل فى الحروف المختصة بالاسم أن تعمل الاعراب المختصة به كحروف الجر (الثالث) لولا فىمن قال لولاي ولولاك ولولاه على قول سيوريه ان لولا جارة للضمير فانها أيضا بمنزلة لعل فى ان ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء فان لولا الامتناعية تستدعى جملتين كسائر أدوات التعليق وزعم أبو الحسن أن لولا غير جارة وأن الضمير بعدها مرفوع ولسكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع كما عكسوا فى قولهم ما أنا كأنت وهذا كقوله فى عساي ويردها أن نيابة ضمير عن ضمير يخالفه فى الاعراب انما ثبتت فى الكلام فى المنفصل وانما جاءت النيابة فى المتصل بثلاثة شروط كون النوب عنه منفصلا وتوافقهما فى الاعراب وكون ذلك فى الضرورة كقوله * أن لا يجاورنا إلاك ديار * وعليه خرج أبو الفتح قوله

(قوله الودى) صغار النخل وهو الفسيل والسدف يطلق على الظلة والضوء والبيت لسعد القرقرة أى النعمان بحمار وحش فدعى بسعد القرقرة فقال احموه على محموم وأعطوه مطردا وخلوا عن هذا الحمار حتى (٧٩) يطلبه سعد فيصرعه فقال سعد إنى

إذن أصرع عن هذا الفرس فالى ولهذا فأقسم النعمان عليه فلما ركض الفرس ألقى المطرد وتعلق بعرفة الفرس فضحك منه النعمان ثم أدرك فأنزله (قوله عكس معنى التعدية) تقدم فى على الاستدراكية أن التعلق هو الربط اثباتا أو نفيا (قوله لأنها بعد نكرة محضة) أى مع وجود المقتضى وانتفاء الموانع كما سبق فى الجمل فلا يرد قول الشمنى فى الكشف أن من مثله يحتمل تعلقه بفأتوامع وتوقعه بعد سورة لأننا نقول قصدربطه بالعامل على أنه ظرف لئو مانع من الوصفية إنما الضابط إذا ربط بالنكرة المحضة لا يربطها الا على طريق الوصفية (قوله أكلمه) جمع كم وعاء النور كالكمأة والثر بالثلاثة والبالغ النضيج الطائب (قوله الأرجح كونه الخ) اعترضه دم بأنه يعكر على قولهم متى ألبس تقديم الخبر المبتدأ بالقاعل وجب تأخيرها وأجيب بأن مانحن فيه اجمال لا لبس لعدم التصريح بالفعل لكن قد يقال الراجح الباس على المرجوح الا أن يقال هذا ترجيح بمدارك خفية والمضمر اللبس بما يتبادر من التركيب فتدبر (قوله وحيث أعرب فاعلا) أى على أى وجه كان (قوله لاعتادها) إنما كان الاعتقاد مقربا من الفعل لأنه

نحن بفرس الودى أعلننا * منا بركن الجياد فى السدف فادعى أننا مرفوع مؤكد للضمير فى أعلم وهو نائب عن نحن ليتخلص بذلك من الجمع بين إضافة أفعل وكونه بمن وهذا البيت أشكل على أبى طى حتى جعله من تخليط الاعراب (والرابع) رب فى نحو رب رجل صالح لقيته أو لقيت لأن مجرورها مفعول فى الثانى ومبتدأ فى الأول أو مفعول على حد زيدا ضربته ويقدر الناصب بعد المجرور لا قبل الجار لأن رب لها الصدر من بين حروف الجر وإنما دخلت فى الثالثين لإفادة التكثير أو التقليل لا لتعدية عامل هذا قول الرماني وابن طاهر وقال الجمهور هى فيها حرف جر معد فان قالوا انها عدت العامل المذكور خطأ لأنه يتعدى بنفسه ولاستيفائه معموله فى المثال الأول وان قالوا عدت محذوفا تقديره حصل أو نحوه كما صرح به جماعة ففيه تقدير لما معنى الكلام مستغن عنه ولم يلفظ به فى وقت (الخامس) كاف التشبيه قاله الأخفش وابن عصفور مستدلين بأنه إذا قيل زيد كعمرو فان كان التعلق استقر فالكاف لا تدل عليه بخلاف نحو فى من نحو زيد فى الدار وان كان فعلا مناسباً للكاف وهو أشبه فهو متعد بنفسه لا بالحرف والحق أن جميع الحروف الجارة الواقعة فى موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار (السادس) حرف الاستثناء وهو خلا وعدا وحاشا إذا خفض فانهن لتتحية الفعل عما دخلن عليه كما أن الا كذلك وذلك عكس معنى التعدية الذى هو اتصال معنى الفعل الى الاسم ولو صح أن يقال انها متعلقة لصح ذلك فى الا وإنما خفض بهن المستثنى ولم ينصب كالمستثنى بالا لئلا يزول الفرق بينهما أفعالا وأحرفا (حكيمهما بعد العارف والنكرات) حكيمهما بعدها حكم الجمل فهما صفتان فى نحو رأيت طائرا فوق غصن أو على غصن لأنهما بعد نكرة محضة وحالان فى نحو رأيت الهلال بين السحاب أو فى الأفق لأنهما بعد معرفة محضة ومعتملان لهما فى نحو يسجنى الزهر فى أكلمه والتمر على أغصانه لأن المعارف الجنسى كالنكرة وفى نحو هذا ثمر يانع على أغصانه لأن النكرة الموصوفة كالمعرفة (حكم الرفع بعدها) إذا وقع بعدها مرفوع فان تقدمها نفي أو استفهام أو موصوف أو موصول أو صاحب خبر أو حال نحو ما فى الدار أحد وأنى الدار زيد وصررت برجل معه سقر وجاء الذى فى الدار أبوه وزيد عندك أخوه وصررت بزيد عليه جبة فى الرفع ثلاثه مذاهب أحدها أن الأرجح كونه مبتدأ مخبرا عنه بالظرف أو المجرور ويجوز كونه فاعلا والثانى أن الأرجح كونه فاعلا واختاره ابن مالك وتوجيهه أن الأصل عدم التقديم والتأخير والثالث أنه يجب كونه فاعلا نقله ابن هشام عن الأكثرين وحيث أعرب فاعلا فهل عامله الفعل المحذوف أو الظرف أو المجرور لنيابتهما عن استقر وقربهما من الفعل لاعتادها فيه خلاف والمذهب المختار الثانى بدليلين أحدهما امتناع تقديم الحال فى نحو زيد فى الدار جالسا ولو كان العامل الفعل لم يمتنع وقوله * فان فؤادى عندك الدهر أجمع * فأكد الضمير المستتر فى الظرف والضمير لا يستتر الا فى عامله ولا يصح أن يكون توكيد الضمير محذوفا مع الاستقرار لأن التوكيد والحذف متناقضان ولا لاسم ان على محله من الرفع

معتمد على السند اليه خصوصا ونحو الاستفهام الثالب دخوله على الأفعال (قوله لم يمتنع) قال دم يمكن النع لضعف الفعل بكونه غير منطوق وان كان لا يمتنع مع الفعل المنطوق (قوله فان فؤادى الخ) هو الجمل (قوله متناقضان) يأتى له صنف فى خاتمة الحذوف من الباب الخامس ان الخليل ونيويه أجازا الجمع بين الحذف والتوكيد نحو جاء زيد ومررت بعمر وأنفسهما برفع بتقديرهما صاحباى

أنفسهما وينصب بتقدير أعنيهما أنفسهما ووجه التناهي أن التوكيد للاعتناء والحذف لعدمه (قوله لأن الطالب للمحل قد زال)
يأتي في أقسام العطف من الباب الرابع خلاف في اشتراط بقاء الطالب (قوله لأن الاعتماد عندهم ليس بشرط) حكى بعضهم عن
سيبويه أنه لا يشترط الاعتماد إذا وقع بعدها اسم معنى نحو يوم الجمعة الخروج وأمامك الوقوف ومن آياته أنك ترى الأرض آوى
رؤيتك ونحو ذلك (قوله الأول) كذا في نسخة والثاني قوله ولا خلاف الخ والثالث قوله والارجح الخ والرابع قوله من المشكل الخ
وان لم يترجها (قوله ظلت) خطاب لنفسه وأصله ظلت ولغة سليم حذف عين المضاعف المتصل ببناء الضمير أو نونه ويوجبون تحريك
الفاء بحركة العين ان سكنت الفاء نحو أحسست ويجزون ان حركت بغير حركة العين كما في البيت (قوله فانهما في الشخص) قال
دم الأولى الملائسة بوضع اليد عليها (قوله ولا خلاف في تعيين الابتداء الخ) قال دم هناك من يحيز ضرب غلامه زيداولا يكثرث يعود
الضمير على متأخر لفظا ورتبة فكذلك (٨٠) يجرى الخلاف هنا قال الشمني هذا المحيز هو الأخفش ومن تبعه كابن جني وقد يقال

هو يكثرث يعود الضمير على
التأخر وانما أجاز ذلك لأن
الفعل التعمد يفتضى المفعول
به كالفاعل قال الرضوي وليس
للصريين منعه مع قولهم في باب
الاشتغال ما قالوا (قوله درج)
بفتح الدال أى لف (قوله غير
نحو) تقدم في اللام (قوله
ولم يثبت) أى وأما قولهم
خير بنو لهب فعلى التقديم
والتأخير وخير يستوى فيه
الواحد والأكثر نحو واللائكة
بعد ذلك ظهير (قوله في الظاهر)
المراد به ما يشمل الضمير المنفصل
كمنح لظهوره مستقلا في اللفظ
(قوله ما يجب فيه تعلقهما
بمحذوف) أى ما يجب فيه حذف
العامل لكونه حينئذ مكوونا
عاما والظرف حينئذ مستقر
لاستقرار الضمير فيه بعد حذف
المتعلق فمستقر اسم مكان لأن

بالابتداء لأن الطالب للمحل قد زال واختار ابن مالك للذهب الأول مع اعتباره بأن الضمير
مستتر في الظرف وهذا تناقض فان الضمير لا يستكن الا في عامله وان لم يعتمد الظرف أو
المجرور نحو في الدار أو عندك زيد فالجمهور يوجبون الابتداء والأخفش والكوفيون
يجيزون الوجهين لأن الاعتماد عندهم ليس بشرط ولذا يجيزون في نحو قائم زيد أن يكون
قائم مبتدا وزيد فاعلا وغيرهم يوجب كونهما على التقديم والتأخير (نبيهات : الأول)
يحتمل قول التنبيذ كبردار المحبوب :

ظلت بها تنطوى على كيد * نضيجة فوق خلبها يدها

أن تكون اليد فيه فاعلة بنضيجة أو بالظرف أو بالابتداء والأول أبلغ لأنه أشد للحرارة والخلب
زيادة السكد أو حجاب القلب أو ما بين الشكيد والقلب وأضاف اليد الى السكد للملازمة بينهما
فانهما في الشخص ولا خلاف في تعيين الابتداء في نحو في داره زيد لثلا يعود الضمير على متأخر
لفظا ورتبة فان قلت في داره قيام زيد لم يحزها الكوفيون البتة أما على الفاعلية فلما قدمنا
وأما على الابتدائية فلان الضمير لم يعد على الابتداء بل على ما أضيف اليه المبتدا والمنحوق
للتقديم انما هو المبتدا وأجازه البصريون على أن يكون الرفع مبتدا لا فاعلا كقولهم
في أ كفانه درج البيت وقوله * بعساته هلك الفتى أو نجاته * وإذا كان الاسم في نية التقديم
كان هو من تمامه كذلك والأرجح تعيين الابتدائية في نحو هل أفضل منك زيد لأن اسم
التفضيل لا يرفع الفاعل الظاهر عند الأكثر على هذا الحد وتجوز الفاعلية في لغة قليلة ومن
المشكل قوله * غير نحن عند الناس منكم * لأن قوله نحن ان قدر فاعلا لزم أعمال الوصف
غير معتمد ولم يثبت وعمل أفعل في الظاهر غير مسألة الكحل وهو ضعيف وان قدر مبتدا لزم
الفصل به وهو أجنبي بين أفعل ومن وخرجه أبوعلى وتبعه ابن خروف على أن الوصف خبر
لنحن محذوف وقدر نحن المذكورة توكيدا للضمير في أفعل (ما يجب فيه تعلقهما بمحذوف)

اسم المفعول من غير الثلاثي يأتي بمعنى مفعول فلا حاجة للقول بأنه حذف وإيصال والأصل مستقر فيه وقيل
لاستقرار معنى العامل العام فيه بحيث يفهم بداهة عند سماعه ولذلك وجب حذفه لأن ذكره عبث بخلاف الخاص يجب ذكره
الدليل فيجوز وقد يجب حذفه كما يأتي في الامثال والقسم والاشتغال والظرف معه مقابل المستقر لغو لالغائه عن التحمل وفي
بسملة الشنوائى المسماة تحفة الاحباب والانجاب في الكلام على البسملة والحمدلة والآل والاصحاب وبسملة العلامة الحادى
عن ابن التمجيد في حاشية اليضاوى على التبنى والسيد الشريف أن تقدير العام لعدم قرينة الخصوص ولاطراده لا لتوقف
الاستقرار عليه وعند القرينة الخاص أكثر فائدة ولا يخرج الظرف بتقديره عن كونه مستقرا وينبغي أن يحمل على ما نقله دم
عن التفاتزاني في حاشية الكشف إذا قيل زيد على الدابة فان لوحظ مطلق الكون ثم صرف للركوب بالقرينة فمستقر وان لوحظ
خصوص الركوب ابتداء فلفظ ولا عبرة بما في الشمني

وهو ثمانية (أحدها) أن يعاصفة نحو أو كصيب من السماء (الثاني) أن يقعا حالا نحو فخرج على قومه في زينته وأما قوله سبحانه وتعالى : فلما آه مستقرا عنده فزعم ابن عطية أن مستقرا هو المتعلق الذي يقدر في أمثاله قد ظهر والصواب ما قاله أبو البقاء وغيره من أن هذا الاستقرار معناه عدم التحرك لا مطلق الوجود والحصول فهو كون خاص (الثالث) أن يقعا صلة نحووله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون (الرابع) أن يقعا خبرا نحو زيد عندك أو في الدار وربما ظهر في الضرورة كقوله :

لك العزبان مولاك عزوان يهن * فأنت لدى بحبوبة الهون كائن

وفي شرح ابن يعيش متعلق الظرف الواقع خبرا صرح ابن جني بجواز اظهاره وعندى أنه اذا حذف وتقل ضميره الى الظرف لم يحز اظهاره لانه قد صار أصلا مرفوضا فأما ان ذكرته أولا فقلت زيدا مستقرا عندك فلا يمنع مانع منه اه وهو غريب (الخامس) أن يرفعا الاسم الظاهر نحو أفي الله شك ونحو أو كصيب من السماء فيه ظلمات ونحو أعندك زيد (السادس) أن يستعمل المتعلق محذوفا في مثل أو شبهه كقولهم لمن ذكر أمرا قد تقدم عهده حينئذ الآن أصله كان ذلك حينئذ واسمع الآن وقولهم للمعرش بالرفاء والبنين باضمار أعرس (السابع) أن يكون المتعلق محذوفا على شريطة التفسير نحو أيوم الجمعة صمت فيه ونحو يزيد مررت به عند من أجازته مستدلا بقراءة بعضهم وللظالمين أعد لهم والأكثر يوجبون في مثل ذلك اسقاط الجار وأن يرفع الاسم بالابتداء أو ينصب باضمار جاوزت أو نحوه وبالجوهين قرئ في الآية والنصب قراءة الجماعة ويرجحها العطف على الجملة الفعلية وهل الأولى أن يقدر المحذوف مضارعا أي ويعذب لمناسبة يدخل أو ماضيا أي وعذب لمناسبة للفسر فيه نظر والرفع بالابتداء وأما القراءة بالجر فمن توكيد الحرف باعادته داخلا على ضمير مادخل عليه المؤكد مثل ان زيدا انه فاضل ولا يكون الجار والمجرور توكيدا للجار والمجرور لان الضمير لا يؤكده الظاهر لان الظاهر أقوى ولا يكون المجرور بدلا من المجرور باعادة الجار لان العرب لم تبدل مضمر من مظهر لا يقولون قام زيد هو وإنما جوز ذلك بعض النحويين بالقياس (الثامن) القسم بغير الباء نحو والليل اذا يغشى وتالله لا كيدن أصنامكم وقولهم لله لا يؤخر الأجل ولو صرح بالفعل في نحو ذلك لوجب الباء (هل المتعلق الواجب الحذف فعل أو وصف) لا خلاف في تعيين الفعل في بابي القسم والصلة لان القسم والصلة لا يكونان الا جملتين قال ابن يعيش وإنما لم يحز في الصلة أن يقال ان نحو جاء الذي في الدار بتقدير مستقر على أنه خبر المحذوف على حد قراءة بعضهم تماما على الذي أحسن بالرفع لقلة ذلك واطراد هذا اه وكذلك يجب في الصفة في نحو رجل في الدار فله درهم لان الفاء تجوز في نحو رجل يأتي فله درهم وتمتنع في نحو رجل صالح فله درهم فأما قوله :

كل أمر مباعد أو مدان * فنوط بحكمة التعالى

فنادر واختلف في الخبر والصفة والحال فمن قدر الفعل وهم الأكثرون فلانه الأصل في العمل ومن قدر الوصف فلأن الأصل في الخبر والحال والنعت الافرد ولان الفعل في ذلك لا بد من تقديره بالوصف قالوا ولان تقليل المقدر أولى وليس بشيء لان الحق أتا لم تحذف الضمير بل قلناه الى الظرف فالمحذوف فعل أو وصف وكلاهما مفرد وأما في الاشتغال فيقدر

(قوله يهن) ضبطه السيوطي بضم الياء مبنيا للمفعول قال دم يمكن أن الكون بمعنى الثبوت الاستمراري وهو خاص أو أن لدى متعلق بمحذوف خبر كائن أي كائن أنت مستقرا لدى وفيه بعد وكلام الشمن لا ينبغي (قوله بجواز اظهاره) أي اظهار متعلقه وفي نسخة ذكر متعلق أولا فلا حذف (قوله كان ذلك حينئذ) أي حين اذ كان (قوله للمعرس) أعرس بالهمز اتخذ عرسا بالكسر أي زوجة والرفاء بوزن كتاب الالتئام والتوافق وهذا تشبيه بالمثل في كثرة الاستعمال ومثال المثل الكلاب على البقر فلا يجوز ذكر سبط اذ لا تغير الأمثال (قوله الواجب الحذف) ليس قيدا بل المحذوف مطلقا (قوله لقلة ذاك) قال دم ولانه يمتنع الحذف اذا لم يدر المحذوف لصلاحيته الباقي للوصلية وهنا الظرف صالح بدون صدر الصلة (قوله وتمتنع في نحو رجل صالح) لان جملة الصفة تشبه جملة الشرط فيكون المبتدأ شيئا بالشرط (قوله بتقليل المقدر) أي ظنا أن الفعل حذف مع فاعله وهو جملة والوصف مع مرفوعه في قوة الفرد

بحسب المفسر فيقدر الفعل في نحو أيوم الجمعة تعتكف فيه والوصف في نحو أيوم الجمعة معتكف فيه والحق عندي أنه لا يرجح تقديره اسما ولا فعلا بل بحسب المعنى كما سألني في كيفية تقديره باعتبار المعنى (أما في القسم فتقديره أقسم وأما في الاشتغال فتقديره كالمنطوق به نحو يوم الجمعة صمت فيه واعلم أنهم ذكروا في باب الاشتغال أنه يجب أن لا يقدر مثل المذكور إذا حصل مانع صناعي كما في زيد أمررت به أو معنوي كما في زيدا ضربت أخاه إذ تقدير المذكور يقتضي في الأول تعدى القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع إذ الضرب لم يقع بزيد فوجب أن يقدر جاوزت في الأول وأهنت في الثاني وليس المانعان مع كل متعد بالحرف ولا مع كل سببي ألا ترى أنه لا مانع في نحو زيدا أشكرت له ولأن شكره متعد بالجار وبفسه وكذلك الظرف نحو يوم الجمعة صمت فيه لأن العامل لا يتعدى إلى ضمير الظرف بنفسه مع أنه يتعدى إلى ظاهره بنفسه وكذلك لا مانع في نحو زيدا أهنت أخاه لأن أهانة أخيه أهانة له بخلاف الضرب وأما في التثنية فيقدر بحسب المعنى وأما في البواقي نحو زيد في الدار فيقدر كونا مطلقا وهو كائن أو مستقر أو مضارعهما إن أريد الحال أو الاستقبال نحو الصوم اليوم أو في اليوم والجزاء غدا أو في الغد ويقدر كان أو استقرأ أو وصفهما إن أريد الماضي هذا هو الصواب وقد أغفلوه مع قولهم في نحو ضربني زيدا قائما إن التقدير إذ كان إن أريد الماضي أو إذا كان إن أريد المستقبل ولا فرق وإذا جهلت المعنى فقد الوصف فإنه صالح في الأزمنة كلها وإن كانت حقيقة الحال وقال الزنجشري في قوله تعالى أفأنت تتقدمين في النار أنهم جعلوا في النار الآن لتحقيق الموعد به ولا يلزم ما ذكره لأنه لا يمتنع تقدير المستقبل ولكن ما ذكره أبلغ وأحسن ولا يجوز تقدير السكون الخاص كقائم وجالس إلا للدليل ويكون الحذف حينئذ جائزا لا واجبا ولا ينتقل ضمير من المحذوف إلى الظرف والمجرور وتوهم جماعة امتناع حذف السكون الخاص ويبطله أن المتفقون على جواز حذف الخبر عند وجود الدليل وعدم وجود معمول فكيف يكون وجود المعمول مانعا من الحذف مع أنه إما أن يكون هو الدليل أو مقويا للدليل واشترائط النحويين السكون المطلق إنما هو لوجوب الحذف لا لجوازه وما يتخرج على ذلك قولهم من لي بكذا أي من يتكفل لي به وقوله تعالى فطلقوهن لعدتهن أي مستقبلات لعدتهن كذا فسر جماعة من السلف وعليه قول الزنجشري ورواه أبو حيان توها منه أن الخاص لا يحذف وقال الصواب أن اللام للتوقيت وإن الأصل لاستقبال عدتهن فحذف المضاف اه وقد بينا فساد تلك الشبهة وما يتخرج على التعليق بالسكون الخاص قوله تعالى الحر بالحر والعبد بالعبد والأثني بالأثني التقدير مقتول أو يقتل لا كائن اللهم إلا أن تقدر مع ذلك مضافين أي قتل الحر كائن يقتل الحر وفيه تكلف تقدير ثلاثة السكون والمضافان بل تقدير خمسة لأن كلا من الصديقين لا بد له من فاعل ومما يعد ذلك أيضا أنك لا تعلم معنى المضاف الذي قدره مع المبتدأ إلا بعد تمام الكلام وإنما حسن الحذف أن يعلم عند موضع تقديره نحو وأسأل القرية ونظير هذه الآية قوله تعالى أن النفس بالنفس الآية أي أث النفس مقتولة بالنفس والعين مفعولة بالعين والأنف مجدوع بالأنف والأذن مصلومة بالأذن والسن مقالوعة بالسن هذا هو الأحسن وكذلك الأرجح في قوله تعالى الشمس والقمر بحسبان أن يقدر بحسبان فإن قدرت السكون قدرت مضافا أي جريان الشمس والقمر كائن بحسبان وقال

(قوله بحسب المفسر) هذه مجرد مشاكلة قد لا تجب (قوله سببي) نسبة للسبب بمعنى الضمير لاضافته له والسبب لفظة الحبل تربط به الأمتعة وكذلك الضمير تربط به الصلة ونحوها (قوله المثل) بفتحين (قوله كائن أو مستقر) للناسب السكون أو الاستقرار أي هذه المادة ثم يقول مضارعا إن أريد الخ قال التفتازاني عند قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو كان السفر تام لاناقص والا كان الظرف خبره فيحتاج لمتعلق آخر ويتسلسل (قوله أو وصفهما) يعني وصف الماضي أي اسم الفاعل مراد به الماضي لكن الأولى الاقتصار على الفعل لأن الماضي لا يتبادر من الوصف (قوله خمسة الخ) لأن المعنى قتلكم الحر بقتله الحر (قوله بعد تمام الكلام) أي بالخبر وقد يدعى مثل هذا في الخاص ألا أث يقال الخاص تقدير في نفس الخبر لا قبله في المبتدأ ثم قد يدعى تقدم دليل وهو التماس في القلي تقدير

(قوله حقيقة) أى فى الاستعمال وال لزوم لأن الاتصاف بالحدث حقيقة فى الحال لانه موضوع للزمن (قوله اجتناع الحقيقة والمجاز) بعضهم يتخلص من هذا بعموم المجاز كأن يريد باللسان مطلق مفهوم من غير ملاحظة خصوص القردين (قوله فالأول نحو فى الدار زيد الخ) يأتى فى خاتمة الباب الخامس خلاف هذا وانه يقدم (٨٣) لكونه عاملا فى الظرف والله أعلم ﴿الباب

الرابع من الكتاب﴾ (قوله الله ربنا) مبنى على ان اسم الجلالة فى رتبة غيره من الاعلام وان المضاف للتسميى فى رتبة العلم (قوله مطلقا) أى تساوت رتبتهما أولا اشتقا أولا (قوله المشتق خبر) هو لارازى محتجابات المبتدأ هو المسند اليه والخبر هو المسند والمشتق هو المنسوب لأنه صفة ورده صاحب التلخيص بأن الصفة تؤول بالذات مجردة والجامد بالصفة أى صاحب هذه الصفة مسمى بهذا الاسم ومن هنا زعم بهاء الدين السيكي فى شرحه ان آل من القائم بمعنى الذى وهو جامد يدل على مجرد الذات (قوله والتحقيق الخ) التحقيق ان المعتبر كونه معلوما أولا فهو المبتدأ ولو كان غيره أعرف فان تساويا علما وجهلا فالمبتدأ الاعرف (قوله من القائم) أى فتجعل القائم مبتدأ ولو تأخر ومعنى كونه معلوما انه مقرر عند مخاطبك وهو سبب زعمك كالطالب لأن يحكم عليه بالآخر ووضحه السعد بقولنا رأيت أسودا غابها الرماح ولا يصح رماحها الغاب فلا ينشأ انه يعلم الطرفين لأن الحكم على

ابن مالك فى قوله تعالى : قل لا يعلم من فى السموات والأرض الغيب الا الله ان الظرف ليس متعلقا بالاستقرار لاستلزامه اما الجمع بين الحقيقة والمجاز فان الظرفية المستفادة من فى حقيقة بالنسبة الى غير الله سبحانه وتعالى ومجاز بالنسبة الى تعالى وأما حمل قراءة السبعة على لغة مرجوحة وهى ابدال الستثنى المنقطع كما زعم الزمخشري فانه زعم أن الاستثناء منقطع والمخلص من هذين المحذوران أن يقدر قل لا يعلم من يذكر فى السموات والأرض ومن جوز اجتماع الحقيقة والمجاز فى كلمة واحدة واحتج بقولهم القلم أحد اللسانين ونحوه لم يحتج الى ذلك وفى الآية وجه آخر وهو أن يقدر من مفعولا به والغيب بدل اشتمال والله فاعل والاستثناء مفرغ (تعيين موضع التقدير) الأصل أن يقدر مقدما عليهما كسائر العوامل مع معمولاتها وقد يعرض ما يقتضى ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضى إيجابه فالأول نحو فى الدار زيد لأن المحذوف هو الخبر وأصله أن يتأخر عن المبتدأ والثانى نحو ان فى الدار زيد لان ان لا يليها مرفوعها ويلزم من قدر التعاقى فعلا أن يقدره متأخرا فى جميع المسائل لأن الخبر إذا كان فعلا لا يتقدم على المبتدأ (تنبيه) رد جماعة منهم ابن مالك على من قدر الفعل بنحو قوله تعالى : إذا لهم مكر فى آياتنا وقولك أمانى الدار زيد لأن إذا الفجائية لا يليها الفعل وأما لا يقع بعدها فعل الامقرونا بحرف الشرط نحو فأما ان كان من المقربين وهذا ما بيناه غير وارد لأن الفعل يقدر مؤخرا .

﴿الباب الرابع من الكتاب﴾

فى ذكر أحكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها وعدم معرفتها على وجهها فمن ذلك ما يعرف به المبتدأ من الخبر بحسب الحكم بابتدائية القدم من الاعمين فى ثلاث مسائل (احداها) أن يكونا معرفتين تساوت رتبتهما نحو والله ربنا أو اختلفت نحو زيد الفاضل أو الفاضل زيد هذا هو المشهور وقيل يجوز تقدير كل منهما مبتدأ وخبرا مطلقا وقيل المشتق خبر وان تقدم نحو القائم زيد والتحقيق أن المبتدأ ما كان أعرف كزيد فى المثال أو كان هو المعلوم عند المخاطب كأن يقول من القائم فتقول زيد القائم فان علمهما وجهل النسبة فالقدم المبتدأ (الثانية) أن يكونا نكرتين صالحتين للابتداء بهما نحو أفضل منك أفضل منى (الثالثة) أن يكونا مختلفين تعريفات وتكيرا والأول هو المعرفة كزيد قائم وأما ان كان هو النكرة فان لم يكن له ما يسوغ الابتداء به فهو خبر اتفاقا نحو خز ثوبك وذهب خاتمك وان كان له مسوغ فكذلك عند الجمهور وأما سيوييه فيجعله المبتدأ نحوكم مالك وخير منك زيد وحسبنا الله ووجهه أن الأصل عدم التقديم والتأخير وأنها شيهان بمعرفتين تأخر الأخص منهما نحو الفاضل أنت ويتجه عندى جواز الوجهين اعمالا للدليلين ويشهد لابتدائية النكرة قوله تعالى : فان حسبك الله ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة وقولهم ان قريبا منك زيد وقولهم بحسبك

الشيء وبالكى فرع نصوره فالصواب فى قول المصنف فان علمهما الخ فان استويا من حيث العلم والتعريف فالقدم الخ والا فهو موضوع ما قبله ومناقض له (قوله وحسبنا الله) بمعنى كافى فلا تتعرف بالاضافة وأما التى بمعنى لا غير فتبنى على الضم لتقطعها عن الاضافة حالا أو صفة وأورد على المصنف ان سيوييه انما يخالف فى اسمى الاستفهام والتفضيل ويوافق فى غيرها (قوله تأخر الاخص) أى فالمبتدأ المؤخر فهذا دليل الجمهور تعقبه دليل سيوييه (قوله ويتجه عندى) هذا يقتضى انه لا يقول بالتحقيق السابق وقد استشهد لكل من

الوجهين (قوله لا يعمل في الاستفهام ما قبله) والاسم يمنع تقديمه على الناسخ كالفاعل بخلاف الخبر (قوله فان كان الخ) قال دم هذه طريقة التأخرين و ثم طريقة أخرى أشار لها الصنف التخيير قالوا وعليها كلام العرب لحصول الفائدة على كل حال (قوله وجهل أخوته) فيه ان هذا يرجع لجهل الحكم والانتساب الآتي والأخ في حد ذاته معناه معلوم كما أشرنا له سابقا وليس بلازم علم وجوده خارجا (قوله فلا يتأتى دخول التنبيه عليه) بل يدخل على اسم الإشارة الواقع خبرا تقول كنت هذا يجعل مدخولها التنبيه خبرا فلم يتعين للاسمية فمن ثم استثناء فتدبر (٨٤) (قوله لأن وان) الظاهر انه الحرف الصدى مطلقا كما يأتي له في

الباب الخامس في النوع الثاني من الجهة السادسة (قوله معرف) يقتضى انهما لو كانتا قدرتين بمصدر منكر لم يثبت لهما حكم الضمير فيجوز وصفهما كما إذا قيل أعجبنى ما صنع رجل حسن على ان تجعل الصفة للمصدر المقدر أى صنع رجل حسن قال دم وفي جواز مثله نظر (قوله لأنه لا يوصف) لعل هذا مجرد مناسبة والافكم من الاسماء مالا يوصف وليس بمنزلة الضمير كأسماء الاستفهام وغيرها (قوله ولا يعكس) الا أن يكون للنكرة مسوغ كما سيقده آخر المبحث (قوله الوداع) بفتح الواو وكسرهما والبيت للقطامي وصدره :

* قفى قبل التفرق باضباعا *
مرخم ضباقة بنت زفر بن
الحرث كان أسره ثم أطلقه
وأعطاه مائة من الابل وبعده:
قفى فادى أسيرك ان قوى
وقومك لا أرى لهم اجتماعا
أكفرا بعد ود الموت عفى
وبعد عطايتك المائة الرثاء
(قوله يكون مزاجها الخ) صدره

زيد والباء لا تدخل في الخبر في الايجاب والخبريتها قولهم ما جاءت حاجتك بالرفع والأصل ما حاجتك فدخل الناسخ بعد تقدير المعرفة مبتدأ ولولا هذا التقدير لم يدخل إذلا يعمل في الاستفهام ما قبله وأما من نصب فالأصل ما هى حاجتك بمعنى أى حاجتهى حاجتك ثم دخل الناسخ على الضمير فاستتر فيه ونظيره ان تقول زيد هو الفاضل وتقدر هو مبتدأ ثانيا لا فصلا ولا تابعا فيجوز لك حينئذ أن تدخل عليه كأن تقول زيد كان الفاضل ويجب الحكم بابتدائية المؤخر في نحو أبو حنيفة أبو يوسف وبنو نابتوا بنائنا رعا للمعنى ويضعف ان تقدر الأول مبتدأ بناء على أنه من التشبيه العكوس للبالغة لأن ذلك نادر الوقوع ومخالف للأصول المهم الآن يقتضى اللقار البالغة والله أعلم (ما يعرف به الاسم من الخبر) اعلم ان لهما ثلاث حالات (احدها) ان يكونا معرفتين فان كان المخاطب يعلم أحدهما دون الآخر فالمعلوم الاسم والمجهول الخبر فيقال كان زيدا أخا عمرو لمن علم زيدا وجهل أخوته لعمرو وكان أخو عمرو زيدا لمن يعلم أخا عمرو ويجهل أن اسمه زيد وان كان يعلمهما ويجهل انتساب أحدهما الى الآخر فان كان أحدهما أعرف فالتحتم جعله الاسم فتقول كان زيد القائم لمن كان قد سمع بزيد وسمع برجل قائم فعرف كلا منهما بقلبه ولم يعلم أن أحدهما هو الآخر ويجوز قليلا كان القائم زيدا وان لم يكن أحدهما أعرف فأنت غير نحو كان زيد أخا عمرو وكان أخو عمرو زيدا ويستثنى من مختلفي الرتبة نحو هذا فانه يتعين للاسمية لمكان التنبيه المتصل به فيقال كان هذا أخاك وكان هذا زيدا الا مع الضمير فان الانصاح في باب المبتدأ ان يجعله المبتدأ وتدخل التنبيه عليه فتقولها أناذا ولا يتأتى ذلك في باب الناسخ لأن الضمير متصل بالفاعل فلا يتأتى دخول التنبيه عليه على انه سمع قليلا في باب المبتدأ هذا أنا واعلم انهم حكموا لأن وان القدرتين بمصدر معرف بحكم الضمير لأنه لا يوصف كما ان الضمير كذلك فلهذا قرأت السبعة ما كان حجتهم الا أن قالوا لما كان جواب قومه الا أن قالوا والرفع ضعيف كضعف الاخبار بالضمير عما دونه في التعريف (الحالة الثانية) أن يكونا نكرتين فان كان لكل منهما مسوغ للأخبار عنهما فأنت غير فيما تجعله منهما الاسم وما تجعله الخبر فتقول كان خير من زيد شر من عمرو أو تعكس وان كان المسوغ لاحدهما فقط جعلتها الاسم نحو كان خير من زيد امرأة (الحالة الثالثة) أن يكونا مختلفين فتجعل المعرفة الاسم والنكرة الخبر نحو كان زيد قائما ولا يعكس الا في الضرورة كقوله * ولايك موقف منك الوداع * وقوله :
* يكون مزاجها غسل وماء * وأما قراءة ابن عامر أولم تكن لهم آية أن يعلمه بتأنيث تكن

* كان سبيشة من بيت رأس * سبأت الخراسبؤها اشتريتها ويروى خبيثة الحباة المصونة ويروى ورفع
سلافة وهى أول ما يسيل من الخرويت رأس موضع بالأردن معروف بالخرو وقيل أراد رئيس الخمارين والقصيدة لحسان قبل تحريرها
مطلعها : عفت ذات الاصابع فالجواء * الى عذراء منزلها خلاء ديار من بنى الحساس فقر * تغفها الروامس والسماء
وكانت لا يزال بها أنيس * خلال مروجها ناعم وشاء فدع هذا ولكن من لطيف * يؤرقنى إذا ذهب المشاء لشعنا الذى قد تيمته *
فليس لقلبه منها شفاء كأن سبيشة البيت . على أنيابها أو طعم غص * من التفاح عصره الجناء إذا ما الاثربات ذكرن يوما *

فمن الطيب الراح أعداء * نوابها الامنة ان الماء * اذا ما كان معث واللعاء * ونسبها فتركنا ملوكا * وأسدا ما ينهنا اللقاء
 عدنا خيلنا ان لم تروها * تثير التمع موعدها كداء * ياربن الاسنة مصفيات * على أكتافها الاسل الظباء
 تظل جيا دناء متطرات * يلطمهن بالحر النساء * فاما تعرضوا عنا اعتمرنا * وكان الفتح وانكشف الغطاء * والافاصبر والجلاد يوم *
 يعين الله فيه من يشاء * لنا في كل يوم من معد * قتال أو سباب أو هجاء * فنحكم بالقوا في من هجانا * ونضرب حين تختلط الدماء
 ألا بلغ أبا سفيان عني * مغلفة فقد برح الخفاء * بأن سيوفنا تركت عيدا * وعبد الدار سادتها الاماء * هجوت محمدا فأجبت عنه
 وعند الله في ذاك الجزاء * أتهجوه ولست له بكفء * فشر كما لخير كما فداء (٨٥) فمن هجور رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء

فان أبي ووالده وعرضي
 لعرض محمد منكم وقاه
 فاما تتقن بـنى لوى
 جذيمة ان قتلهم شفاء
 أولئك مشر نصروا علينا

ففي أظفارنا منهم دماء
 الرواس الرياح والطياف الخيال
 والنقض الطسرى من كل شئ
 وهصره الجناء أمال أغصانه
 للقطف والمصر الجذب والعت
 المعرك في القتال والحصام
 واللحاء للملاحاة والمشاة ومباراة
 الخيل الاسنة أن يضع الرجل
 رجه وكان القوس يريد ان
 يسبق السنان والمصفيات
 النحرقات الى الطعن * أخرج
 البيهقي في الدلائل عن ابن عمر
 قال لما دخل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عام الفتح رأى
 النساء يلطمن وجوه الخيل
 بالحر فتبسم صلى الله عليه وسلم
 وقال يا أبا بكر كيف قال حسان
 وقال ادخلوها من حيث قال
 حسان يعني كداء وقال في
 أتهجوه البيت هذا أنصف

ورفع آية فان قدرت تكن تامة فاللام متعلقة بها وآية فاعلمها وان يعلمه بدل من آية أو خبر
 المحذوف أى هي أن يعلمه وان قدرتها ناقصة فاسمها ضمير القصة وأن يعلمه مبتدأ وآية خبره
 والجملة خبر كان أو آية اسمها ولحم خبرها وأن يعلمه بدل أو خبر المحذوف وأما يجوز الزجاج كون
 آية اسمها وأن يعلمه خبرها فردوه لما ذكرنا واعتذر له بأن النكرة قد تخصصت بلهم
 ما يعرف به الفاعل من المفعول في أكثر ما يشبه ذلك اذا كان أحدهما اسما ناقصا
 والآخر اسما تاما وطريق معرفة ذلك أن تجعل في موضع التام ان كان مرفوعا ضمير التكلم
 المرفوع وان كان منصوبا ضميره المنصوب وتبدل من الناقص اسما بمعناه في العقل وعدمه
 فان صحت المسئلة بعد ذلك فهي صحيحة قبله والا فهي فاسدة فلا يجوز أعجب زيد ما كره
 عمرو ان أوقع ما على ما لا يقل لانه لا يجوز أعجبت الثوب ويجوز النصب لانه يجوز أعجبت
 الثوب فان أوقع ما على أنواع من يقل جاز لانه يجوز أعجبت النساء وان كان الاسم الناقص
 من أو الذي جاز الوجهان أيضا في فروع تقول أمكن المسافر السفر بنصب المسافر
 لانيك تقول أمكنى السفر ولا تقول أمكنت السفر وتقول مادعا زيدا الى الخروج وما كره
 زيد من الخروج بنصب زيد في الأولى مفعولا والفاعل ضمير ما مستترا ورفعه في الثانية
 فاعلا والمفعول ضمير ما محذوفا لانيك تقول مادعاني الى الخروج وما كرهت منه ويمتنع
 العكس لانه لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج وتقول زيد في رزق عمرو
 عشرون دينارا برفع العشرين لا غير فان قدمت عمرا قللت عمرو زيد في رزقه عشرون جاز
 برفع العشرين ونصبه وعلى الرفع فالفعل خال من الضمير فيجب توحيد مع التثني والجمع
 ويجب ذكر الجار والمجرور لأجل الضمير الراجع الى البتداء وعلى النصب فالفعل متحمل للضمير
 فيرز في التثنية والجمع ولا يجب ذكر الجار والمجرور في ما افترق فيه عطف البيان والبدل
 وذلك ثمانية أمور (أحدها) أن العطف لا يكون مضمرا ولا تابعا لمضمرا لانه في الجوامد نظير
 النعت في المشتق وأما اجازة الزمخشري في ان اعبدوا الله أن يكون بيا نالهم من قوله تعالى : الا
 ما أمرتني به فقد مضى رده نعم أجاز الكسائي أن ينعت الضمير بنعت مدح أو ذم أو ترحم فالأول
 نحو لاله الا هو الرحمن الرحيم ونحو قل ان ربى يقذف بالحق علام الغيوب وقولهم اللهم صلى
 عليه الرؤف الرحيم والثاني نحو مررت به الحديث والثالث نحو قوله :

بيت قاله العرب (قوله وأكثرا الخ) يأتي الاقل في قوله فروع (قوله ناقصا) هو ما لا يتم الاصلة أو صفة (قوله ويجوز النصب) اثبات
 الجواز في مقابلة نفيه السابق والانصب زيد واجب (قوله جاز الوجهان) أى عربية وان اختلف المراد (قوله وكره من الخروج
 في كره ضمير الثوب ولو قال ما كرهني الثوب من الخروج كان أوضح (قوله وتقول الخ) استطراد لتمييز نائب الفاعل عن غيره (قوله
 متحمل للضمير) والفعل متعدلانين على هذا (قوله ما افترق فيه عطف البيان من البدل) قال الرضى انا الى الآن لم يظهر لي فرق
 بين بدل الكل وعطف البيان وهذا سيويه امام الصناعة لم يذكر عطف البيان ولم يسلم كون الأول في نية الطرح في بدل الكل
 ولانية تكرار العامل ولا وجوب التوافق في عطف البيان تعريفا وتكريا (قوله مضى رده) أى في ان الفسرة (قوله علام الغيوب)

بناء على انه صفة لفاعل يقذف (قوله البائسا) صفة للهاء في تله وهو من آيات الكتاب صدره :
 * قد أصبحت بقرقرى كوانسا * وقرقرى بقاءين على وزن فعلى موضع والكوانس جمع كانس وهو الظبي يدخل في كناسه وموضعه
 (قوله في عطف البيان) أى من الضمير (قوله فسهر) أجاب المصنف عنه في النوع الثاني من الجهة السادسة

(٨٦)

من الباب الخامس بأنه أراد
 البديل تسحرا فانظره (قوله
 أتصبر إلخ) بدل من كلمة والراد
 هنا لفظ الجملة وسبق الكلام في
 أنها في قوة المفرد (قوله أمدكم إلخ)
 سبق له في الثالثة مما لا محل
 له لم يثبت الجمهور وقوع البيان
 والبديل جملة وهذا ينافيه وسبق
 التنبيه عليه وعلى أن الاتباع
 يكون في الأعراب اثباتا ونقيا
 وحكم جزء القول مما أطال به
 (قوله سفوان) بالمهملة والفاء
 مفتوحين ماء على أميال من
 الصرة والمأزق بكسر الزاي
 المضيق والآيات لبعض بني مازن
 من شعراء الحماسة منها :

عليك السكاة الغرم من آل مازن
 ليوث طعان عند كل طعان
 مقادير وصالون في الروع خطوهم
 بكل رقيق الشفرتين يمان
 اذا استجدوا لم يستلوا من دعاهم
 لأية حرب أو لأى مكان
 وفي قوله وصالون خطوهم قاب
 لأن السيف اذا قصر وصل بخطوة
 اقدام (قوله دون به السكين)
 اصدق ضمير الغيبة على متعدد
 بخلاف التكلم ومن يوجه له
 الخطاب (قوله بمنزلة جملة استؤفت)
 أى لأنه على نية تكرار العامل
 ويلزم في نحو مررت بزيد أخيك
 عمل الجار محذوفا (قوله اذا اتصل)

* فلا تله أن ينال البائسا * وقال الزمخشري في جعل الله الكعبة البيت الحرام ان البيت
 الحرام عطف بيان على جهة المدح كما في الصفة لأعلى جهة التوضيح فعلى هذا لا يمتنع مثل ذلك
 في عطف البيان على قول الكسائي وأما البديل فيكون تابعا للمضمر بالاتفاق نحو وترته ما يقول
 وما أنسانيه الا الشيطان أن أذكره وانما امتنع الزمخشري من تجويز كون أن اعبدوا الله
 بدلا من الهاء في به توها منه ان ذلك يخل بمائد الوصول وقد مضى رده وأجاز النحويون
 أن يكون البديل مضمرا تابعا للمضمر كرايته أياه أو لظاهر كرايته زيدا أياه وخالفهم ابن مالك
 فقال ان الثاني لم يسمع وان الصواب في الأول قول الكوفيين انه توكيد كما في قمت أنت (الثاني)
 أن البيان لا يخالف متبوعه في تعريفه وتنكيره وأما قول الزمخشري ان مقام إبراهيم عطف
 على آيات بينات فسهر وكذا قال في انما أعظمكم بواحدة أن تقوموا ان أن تقوموا عطف على
 واحدة ولا يختلف في جواز ذلك في البديل نحو الى صراط مستقيم صراط الله ونحو بالناسبة
 ناصبة كاذبة (الثالث) أنه لا يكون جملة بخلاف البديل نحو ما يقال لك الا ما قد قيل للرسول من
 قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم ونحو وأسروا النجوى الذين ظاهروا هل هذا الا بشر
 مثلكم وهو أصح الأقوال في عرفت زيدا أبو من هو وقال :

لقد أذهلتني أم عمرو بكلمة * أتصبر يوم الدين أم لست تصبر

(الرابع) أنه لا يكون تابعا لجملة بخلاف البديل نحو اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسألكم أجرا
 ونحو أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين وقوله : * أقول له لرحل لا تقيعن عندنا *
 (الخامس) أنه لا يكون فعلا تابعا لفعلا بخلاف البديل نحو قوله تعالى : ومن يفعل ذلك يلق أثاما
 يضاعف له العذاب (السادس) أنه لا يكون بلفظ الأول ويجوز ذلك في البديل بشرط أن يكون
 مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وترى كل أمة جاثية كل أمة تدعى الى كتابها بسبب
 كل الثانية فانها قد اتصل بها ذكر سبب الجثو وكقول الخامس :

رويد بنى شيان بعض وعيدكم * تلاقوا غدا خيلي على سفوان

تلاقوا جيادا لا تحيد عن الوغى * اذا ما غدت في الأرق التنداني

تلاقوهم فتعرفوا كيف صبرهم * على ما جنت فيهم يد الخلدنان

وهذا الفرق انما هو على ما ذهب اليه ابن الطراوة من أن عطف البيان لا يكون من لفظ
 الأول وتبعه على ذلك ابن مالك وابنه وحجتهم أن الشيء لا يبين نفسه وفيه نظر من أوجه
 أحدها أنه يقتضى أن البديل ليس مبينا للبديل منه وليس كذلك ولهذا منع سيبويه مررت بنى
 السكين وبك السكين دون به السكين وانما يفارق البديل عطف البيان في انه بمنزلة جملة
 استؤفت للتبيين والعطف تبيين بالمفرد المحض والثاني أن اللفظ المكرر اذا اتصل به مالم
 يتصل بالأول كما قدمنا اتجه كون الثاني يانا بما فيه من زيادة المائدة وعلى ذلك أجازوا
 الوجهين في نحو قوله : * يازيد زيد اليعملات البديل * ويأتهم تيم عدى اذا ضمنت المنادى فيهما

والثالث

والاتصال موضعهم بدليل الشرط والثالث فقط ما في دم (قوله اليعملات)

جمع يعملة بفتح الميم الناقصة المطبوعة على العمل وتعامه : * تطاول الليل هديت فانزل * وهو لعبد الله بن رواحة
 وكان يتما في حجره وقيل لبعض أولاد جرير (قوله ياتيم إلخ) تعامه لأبالكم * لا يوقعنكم في سوءة عمر * وهو لجرير يهجو

عمر بن لحي التيمي أي انهوه عن شتمى لئلا أهجوكم ومن القصيدة - خل الطريق لمن يبي النار به وابريرة حيث اضطررك القدر
 أراد طريق العالي وبرزة أم عمر - قد خفت يا ابن التي ماتت منافقة * من خبت برزة أن لا ينزل المطر
 ان الكرام اذا سدوا احيالهم * أزرى مجلك ضعف القمد والقصر (قوله يا يزيد زيد) ينبغي تنوين الثاني ليكون نصافي البيان كما يأتي
 في السابع (قوله لقائل يا نصر النخ) سبق في الجملة للعرضة (قوله على اللفظ) (٨٧) أي في الأول (قوله أحدهما) هكذا

في نسخة بذكر الاحد وحققا
 الضم بالافراد وحكى هذا بقيل
 لان التوكيد يأتي على المحل
 (قوله امتنع البديل النخ) لان
 يا لا تبأشر آل استقلالاً والمفرد
 لا ينون وما بال لا يضاف للمجرد
 وزيد ليس بعض النساء وأفضل
 التفضيل بعض ما يضاف اليه
 الا ان يلاحظ العطف قبل الاضافة
 وأي لا توصل بالضاف بل بالمحلى
 واسم الاشارة وأي وكلا
 لا يضافان للعرف الا ان كررت
 أي (قوله امتنع أيضا البديل النخ) لئلا
 تخلوا الاولى عن العائد والثامن
 لا ينافي السابع لان معنى السابع
 أنه في حكم الاحلال من حيث
 تكرار العامل فتدبر (قوله الا
 من القاصر) أي ولو تنزيلا كما
 قيل في رحيم لانها لا تنصب
 للفعول (قوله أي الماضي النخ)
 هذا توفيق لبعضهم بين قول
 السيرافي انها للماضي وقول ابن
 السراج والشوكري وابن مالك
 انها للحال قال الرضوي الذي ارى
 ان الصفة المشبهة كما انها ليست
 موضوعة للحدث ليست أيضا
 موضوعة للثبوت في جميع الأزمنة
 لان الحدث والاستمرار قيدان

والثالث أن البيان يتصور مع كون المكرر مجردا وذلك في مثل قولك يا زيد زيد إذ اقلته
 وبخضرتك اثنان اسم كل منها زيد فانك لما تذكر الاول يتوهم كل منهما أنه المقصود فاذا
 كررته تكرر خطابك لاحدهما واقبالك عليه فظهر المراد وعلى هذا يخرج قول النحويين
 في قول رؤبة * لقائل يا نصر نصر نصر * ان الثاني والثالث عطفان على اللفظ وعلى المحل
 وخرجه هؤلاء على التوكيد اللفظي فهما أو في الاول فقط فالثاني امام مصدر دعائي مثل سقيا
 لك أو مفعول به بتقدير عليك على أن المراد اغراء نصر بن سيار بحاجبه اسم نصر على ما نقل
 أبو عبيدة وقيل أو قدر أحدهما توكيدا لضمما يغير تنوين كالمؤكد (السابع) أنه ليس في نية
 احلاله محل الاول بخلاف البديل ولهذا امتنع البديل وتعين البيان في نحو يا زيد الحارث
 وفي نحو يا سعيد كرز بالرفع أو كرز بالنصب بخلاف يا سعيد كرز بالضم فانه بالعكس وفي نحو
 أنا الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد أفضل الناس الرجال والنساء أو النساء والرجال وفي نحو
 يا أيها الرجل غلام زيد وفي نحو أي الرجلين زيد وعمر وجاء في نحو جاءني كلا أخويك زيد
 وعمر (الثامن) أنه ليس في التقدير من جملة أخرى بخلاف البديل ولهذا امتنع أيضا البديل
 وتعين البيان في نحو قولك هند قام عمرو وأخوها ونحو مررت برجل قام عمرو وأخوه ونحو زيد
 ضربت عمرا أخاه (ما افرق فيه اسم الفاعل والصفة المشبهة) وذلك أحد عشر أمرا (أحدها)
 أنه يصاغ من التعمد والقاصر كضارب وقائم ومستخرج ومستكبر وهي لاتصاغ الا من
 القاصر كحسن وجميل (الثاني) أنه يكون للآزمنة الثلاثة وهي لا تكون الا للحاضر أي
 الماضي المتصل بالزمن الحاضر (الثالث) أنه لا يكون الا مجاريا للضارع في حركاته وسكناته
 كضارب ويضرب ومنطلق وينطلق ومنه يقوم وقائم لان الاصل يقوم بسكون القاف وضم الواو
 ثم نقلوا وأما توافق أعيان الحركات فغير معتبر بدليل ذاهب وينهب وقاتل ويقتل ولهذا قال ابن
 الخشاب هو وزن عروضي لا تعريفي وهي تكون مجارية له كمنطلق اللسان ومطمئن النفس
 وطاهر العرض وغير مجارية وهو الغالب نحو ظريف وجميل وقول جماعة انها لا تكون الا غير
 مجارية مردود باتفاقهم على أن منها قوله

من صديق أو أخى ثقة * أو عدو شاخط دارا

(الرابع) أن منصوبه يجوز أن يتقدم عليه نحو زيد عمرا ضارب ولا يجوز زيد وجهه حسن
 (الخامس) أن معموله يكون سببيا وأجيبيا نحو زيد ضارب غلامه وعمرا ولا يكون معمولها
 الاسييا تقول زيد حسن وجهه أو الوجه ويمتنع زيد حسن عمرا (السادس) أنه لا يخالف
 فعله في العمل وهي تخالفة فانها تنصب مع قصور فعلها تقول زيد حسن وجهه ويمتنع زيد

في الصفة ولا دلالة فيها عليهما فليس معنى حسن في الوضع الا ذو حسن سواء كان في بعض الأزمنة أو جميعها فهي حقيقة في القدر
 المشترك وهو الانصاف بالحسن لكن لما أطلق ولم يكن بعض الأزمنة أولى من بعض كان الظاهر ثبوتها في جميع الأزمنة الى أن تقوم
 قرينة التخصيص نحو كان هذا حسنا قبيح أو سيصير حسنا أو هو الآن فقط فلا استمرار ليس وضعيا قال دم وفيه نظر اذ هذه العلة تنيد
 الدوام في جميع الصفات (قوله شاخط) فانه مجاز ليشحط أي يبعد والبيت لعدي بن تميم التيمي شاعر جاهلي وقبيله
 اني رمت الخطوب قتي * فوجدت العيش أطوارا - ليس ينبغي عيشه أحد * لا يلاقى فيه معارفا (قوله أو الوجه) أي منها وان آل

بدل الضمير والمراد معمولها بطريق الشبه باسم الفاعل فلا يرد نحو زيد بك فرح والحال والتمييز (قوله فاما الحديث) واردة على قوله ويمتنع حسن وجهه بالنصب أي ولا يقال هو لا يمتنع لورود الحديث بنظيره فان تهراق بفتح الهاء وسكونها مبنى للمفعول ونائب الفاعل ضمير المرأة وقد نصب الدماء وهي نظير الوجه مع انه قاصر عنها اذ لا يتعدى الا لواحد ينوب عن الفاعل فانه مضارع أهراق الدم أي أراقه (قوله تميز) قال ابن الحاجب أو منصوب بفعل مقدر أي تريق الدماء أو على التشبيه بالمفعول به قال دمأ كثر النحاة لا يقول بالتشبيه مع الافعال ثم قال ابن الحاجب ويجوز أن (٨٨) النصب على توهم المفعول الثاني لان الهمزة دخلت على الهاء التي

هي بدل من همزة أراق فعدته لمفعول آخر فالمعنى يجعلها غيرها مهيئة الدماء قال دم وهو ضعيف قال ابن الحاجب ويجوز رفع الدماء بدلا من ضمير تهراق أي تهراق دمها على حد أعجبتني الجارية حسنها (قوله تحرك الياء) فينقل حركتها لما قبلها فتحركت بحسب الاصل وانفتح ما قبلها الآن فتقلب الفاعل الشمني لم يشترط ذلك ابن مالك وانما شرط كون الياء لاما فالاولى الرد عليه بما شرط (قوله المحرز) هو الطالب للمحل (قوله وخفض الصفة) ولا تكون الا كذلك (قوله) ولان معمولها لا يتقدمها (اع) تعليل للثاني والتعليل الاول لها (قوله الثامن الخ) اعترضه دم بانه لا يتقيد بحذف الموصوف (قوله قاله الزجاج الخ) مستندهم عدم السماع وحكمته ان الممول لما اشترطت سببته الحق بالضمير وهو لا يوصف (قوله المبنى) أجيب بأنها خبر أو مفعولة لمحذوف (قوله المحرز) هو اسم الفاعل مع ال أو منونا لانه

حسن وجهه بالنصب خلافا لبعضهم فاما الحديث ان امرأة كانت تهراق الدماء فالدماء تميز على زيادة ال قال ابن مالك أو مفعول على أن الاصل تهريق ثم قلبت الكسرة فتحة والياء ألفا كقولهم جارة وناصة وبقاء وهذا مردود لان شرط ذلك تحريك الياء كجارية وناصية وبقي (السابع) أنه يجوز حذفه وبقاء معموله ولهذا أجازوا أن يذاضار به وهذا ضارب زيد وعمرا بخفض زيد ونصب عمرو باضمار فعل أو وصف منون وأما العطف على محل المحذوف فممتنع عند من شرط وجود المحرز كما سيأتي ولا يجوز مررت برجل حسن الوجه والفعل بخفض الوجه ونصب الفعل ولا مررت برجل وجهه حسنه بنصب الوجه وخفض الصفة لانها لا تعمل محذوفة ولان معمولها لا يتقدمها ومالا يعمل لا يفسر عاملا (الثامن) انه لا يتبع حذف موصوف اسم الفاعل واضافته الى مضاف الى ضميره نحو مررت بقاتل أبيه ويقبح مررت بحسن وجهه (التاسع) أنه يفصل مرفوعه ومنصوبه كزيد ضارب في الدار أبوه عمرا ويمتنع عند الجمهور زيد حسن في الحرب وجهه رفعت أو نصبت (العاشر) أنه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا يتبع معمولها بصفة قاله الزجاج ومتأخرو المعاربة وبشكل عليهم الحديث في صفة الدجال أعور عنه المبنى (الحادي عشر) أنه يجوز اتباع مجروره على المحل عند من لا يشترط المحرز ويحتمل أن يكون منه وجاعل الليل سكنا والشمس ولا يجوز هو حسن الوجه والبدن بحر الوجه ونصب البدن خلافا لعراء أجاز هو قوى الرجل واليد برفع العطوف وأجاز البغداديون اتباع النصب بجرور في البابين كقوله

فظل طهاة اللحم ما بين منضج و صفيق شواء أو قد ير معجل

القدير المطبوخ في القدر وهو عندهم عطف على صفيق وخرج على أن الاصل أو طاب قد ير ثم حذف المضاف وأبقى جر المضاف اليه كقراءة بعضهم والله يريد الآخرة بالخفض أو أنه عطف على صفيق ولكن خفض على الجوار أو على توهم أن الصفيق مجرور بالاضافة كما قال ولا سابق شيئا (ما افرق فيه الحال والتمييز وما اجتماعية) اعلم أنهم اقد اجتماعية في خمسة أمور واقرقا في سبعة فأوجه الاتفاق أنهم اسمان نسكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان للاهتام وأما أوجه الاقتراق (فأحدها) أن الحال يكون جملة كجاء زيد يضحك وظهرنا نجو رأيت الهلال بين السحاب وجارا ومجرورا نحو فخرج على قومه في زينته والتمييز لا يكون الا اسما (والثاني) أن الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها كقوله تعالى ولا تأس في الارض

مرحا

لا ينصب الا كذلك قال دم بقي من أوجه الاختلاف استحسنان جر

فاعلمها بها بخلافه فتبيح لان الاضافة فرع تحويل الاسناد والالزم اضافة الشيء لنفسه فان الصفة عين مرفوعها معنى فلذا يقال هذو حسنة الوجه ومن حسن وجهه حسن تحويل اسناد الحسن اليه بخلاف كاتب الأب لان من كتب أبوه لا يحسن اسناد الكتابة له (قوله طهاة) جمع طاه وهو الطباخ والصفيق بقاء من الصغوف ومنضج هو الصفة والبيت من معلقة امرئ القيس وقوله فعادى عداء بين نور ونعجة. درا كا ولم ينضج بقاء فيفسل يصف فرسا (قوله وأبقى جر الخ) قال دم بل المضاف قام مقام المضاف اليه وهو مجرور عطفا على منضج

(قوله إنما الميت النخ) قال السيوطي من خصيصة عدى وسبقت في رب (قوله بخلاف التمييز) أورد عليه الشافعي ما طاب محمد إلا نفسا (قوله مبينة للهيئات) ونحو والشمس طالعة في تأويل مقارنا لطلوع الشمس وإن كان القصد الزمان (قوله الحال يتعدد) لأنه مبين لهيئة الشيء والهيئات تتعدد والتمييز أي للمفرد مبين للذات ولا تتعدد (قوله لانت له) لأنه معرفة بالعلمية فلا ينعى بالنكرة (قوله كونه تميزا النخ) لأن شرطهما التنكير وهو علم (قوله أتصرفه) بناء على أن مؤثته رحمانية والنفع على أنها رحي (قوله لم تستعمل صفة) حتى يقال يختم مؤثته بالتاء أولا وإن كان العلم يمنع أيضا للزيادة (قوله في البيت) يعني بيت الشاطبية (قوله سأله الزمخشري) وجوابه إن الرحيم جعل كالشمة والرديف (قوله خاشعا) المثال يكفيه الاحتمال فلا يضر تجويزهم أنه مفعول يدعوا أي يدعوا الداعي قوما خاشعا أبصارهم (قوله وهذا يحملين النخ) هو يزيد بن زياد بن

(٨٩)

المعجمة الحميري البصري حليف آل خالد بن أسيد بن العاصي ذكره الحمصي في الطبقة السابعة من شعراء الإسلام وإنما لقب جده مفرغا لأنه راهن على شرب سقاء لبن فشربه حتى فرغه وكان يزيد هجاء فهجاء عباد بن زياد ابن حمية وملا البلاد من هجوه فظفر به فسجنه وكان يكتب هجوه على الحيطان فالزومه بهجوه بأظفاره ففسدت أنامله فكلما رواه فيه معاوية فوجه بريدا يقال له حمحام فأخرجه وقدمت إليه فرس من خيل البريد ففرت فقال :

عديس ما لعلك أماراة

نحوت وهذا يحملين طليق

وإن الذي نجى من الكرب بعدما

تلاحمني كرب عليك مضيق

أثنى بحمحام فأنتجك فالحق

بأرضك لا تحبس عليك طريق

لعمري لقد أنجأك من هوة الردى

امام وحبل للأنام وثيق

مرحبا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى وقوله :

إنما الميت من يعيش كثيرا * كاسفا باله قليل الرجاء

بخلاف التمييز (والثالث) أن الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات (والرابع) أن الحال يتعدد كقوله : على إذا ما زرت ليلى بخفية * زيارة بيت الله رجلان حافيا

بخلاف التمييز ولذلك كان خطأ قول بعضهم في * تبارك رحمانا رحيما وموتلا * أنهما تميزان والصواب أن رحمانا باضمار أخص أو أمدح ورحيما حاله لانت له لأن الحق قول العلم وابن مالك أن الرحمن ليس بصفة بل علم وبهذا أيضا يطل كونه تميزا وقول قوم أنه حال وأما قول الزمخشري إذا قلت الله الرحمن أتصرفه أم لا وقول ابن الجاجب أنه اختلف في صرفه فخارج عن كلام العرب من وجهين لأنه لم يستعمل صفة ولا مجردا من آل وإنما جذفت في البيت للضرورة وينبئ على علميته أنه في البسملة ونحوها بدل لانت وأن الرحيم بعده لنت له لانت لاسم الله سبحانه وتعالى إذ لا يتقدم البدل على النعت وإن السؤال الذي سأله الزمخشري وغيره لم يقدم الرحمن مع أن عادتهم تقديم غير الأبلغ كقولهم عالم تحرير وجواد فياض غير متجه ومما يوضح لك أنه غير صفة مجيئه كثيرا غير تابع نحو الرحمن علم القرآن . قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن . وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن (والخامس) أن الحال تتقدم على عاملها إذا كان فعلا متصرفا أو وصفا يشبهه نحو خاشعا أبصارهم يخرجون وقوله :

* نحوت وهذا يحملين طليق * أي وهذا طليق محمول لك ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح فاما استدلال ابن مالك على الجواز بقوله :

رددت بمنى السيد نهدي مقلص * كيش إذا عطفاه ماء تحلبا

وقوله :

إذا المرء عينا قر بالعيش مريا * ولم يكن بالاحسان كان مذمما

فسهو لأن عطفاه والمرء مرفوعان بمحذوف يفسره المذكور والنائب للتمييز هو المحذوف

(١٢ - (مغنى) - ثابى)

وقال الكوفيون ذاموصولة وتحملين صاته والعائد محذوف أي والذي يحملينه طليق وجوزوا كون جميع أسماء الإشارة موصولة ولولم تتقدم ما الاستفهامية بل جوزوا أن يكون الاسم الجامد موصولا إذا عرف بال نحو : لعمري أنت . . . البيت أكرم أهله * وأنفذ في أفناه بالاصائل أي الذي أكرم أهله (قوله السيد) بالكسر الثنب ونهدضخم ومقلص بكسر اللام طويل القوائم وكيش قال السيوطي حاد في عدوه والبيت لريعة بن مقروم بن قيس الضبي أدرك الجاهلية والإسلام وقبله :

وواردة كأنها عصب القطا * تثير عجاجا بالسنا بك صها والعصب جمع عصبة بالضم من العشرة للاربعة كالعصاة ومطام القصيدة : تذكرت والذكرى تهجيك زينا * وأصبح باقى وصلها قد تقصبا (قوله مرفوعان بمحذوف) ولا نسلم قوله بالابتداء وفاقلا خفش ولولم فبالاحتمال يبعث الاستدلال

(قوله وما ارعويت الخ) صدره * تضييع حرمي في ابعادي الاملا * (قوله فضرورتان) قال دم يمكن تقدير فعل مقدم وأطال في ذلك (قوله تتحتون الجبال) هكذا (٩٠) العوَاب بدون من فالجبال مفعول ويوتا حال (قوله فارسا) تميز

وأما قوله : * وما ارعويت وشيا رأسي اشتعلا * وقوله :

أنفسا تطيب بنيل النى * وما داعي النون ينادي جهارا

فضرورتان (السادس) أن حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجود وقد يشع كسان فتقع الحال جامدة نحو هذا مالك ذهبيا وتحتون الجبال بيوتا ويقع التمييز مشتقا نحو لله دره فارسا وقولك كرم زيد ضيفا اذا أردت الثناء على ضيف زيد بالكرم فان كان زيد هو الضيف احتمل الحال والتمييز والأحسن عند قصد التمييز ادخال من عليه واختلاف في المنصوب بعد هذا فقال الأخفش والفارسي والربيعي حال مطلقا وأبو عمرو بن العلاء تميز مطلقا وقيل الجامد تميز والمشتق حال وقيل الجامد تميز والمشتق ان أريد تقييد المدح به كقوله :

* يا حبذا المال مبذولا بلا سرف * فحال والاقميص نحو حبذا راكبا زيد (والسابع) ان الحال تكون مؤكدة لعاملها نحو ولي مدبرا. فتقسم ضاحكا. ولا تغشوا في الأرض مفسدين ولا يقع التمييز كذلك فاما إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فشهر أمؤ كدلفهم من ان عدة الشهور وأما بالنسبة الى عامه وهو اثنا عشر فيين وأما ما اختاره البرد ومن واقفه من نعم الرجل رجلا زيد فردود وأما قوله :

تزود مثل زاد أيك فينا * فتم الزاد زاد أيك زادا

فالصحيح أن زاد معمول لتزود اما معمول مطلق ان أريد به التزود أو مفعول به ان أريد به الشيء الذي يزوده من أفعال البر وعليهما فمثل نفت تقدم فصار حالا وأما قوله :

نعم الفتاة فتاة هندلو بذلت * ردالتحية. نطقا أو بإيحاء

فتاة حال مؤكدة (أقسام الحال) تنقسم باعتبارات (الاول) انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين منتقلة وهو الغالب وملازمة وذلك واجب في ثلاث مسائل احدها الجامدة غير المؤولة بالمشتق نحو هذا مالك ذهبيا وهذه جبتك خزبا بخلاف نحو بيته يدا بيد فانه بمعنى متعاضين وهو وصف. تتغل وانما لم يؤول في الاول لانها مستعملة في معناها الوضعي بخلافها في الثاني وكثير يتوهم أن الحال الجامدة لا تكون الا مؤولة بالمشتق وليس كذلك الثانية المؤكدة نحو ولي مدبرا قالوا ومنه وهو الحق مصدقا لان الحق لا يكون الا مصدقا والصواب انه يكون مصدقا ومكذبا وغيرهما نعم اذا قيل هو الحق صادقا فهي مؤكدة الثالثة التي دل عاملها على تحدد صاحبها نحو خلق الانسان ضيفا ونحو خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها الحال أطول ويديها بادل بعض قال ابن مالك بدر الدين ومنه وهو الذي أنزل اليكم الكتاب مفصلا وهذا سهو منه لان الكتاب قديم وتقع الملازمة في غير ذلك بالسمع ومنه قائما بالقسط اذا أعرب حالا وقول جماعة انها مؤكدة وهم لان معناها غير مستفاد مما قبلها (الثاني) انقسامها بحسب قصد لها لذاتها وللتوطئة بها الى قسمين مقصودة وهو الغالب وموطئة وهي الجامدة الوصوفة نحو فتشلت لها بشرا سويا قائما ذكر بشرا توطئة لذكر سويا وتقول جاءني زيد رجلا محسنا (الثالث) انقسامها بحسب الزمان الى ثلاثة مقارنة

مبين لجهة التعجب وجوز الرضى وغيره حالته (قوله وهو اثنا عشر) أي وحده يقطع النظر عن الخبر عنه (قوله تزود الخ) سبق في الهزمة (قوله بمعنى متعاضين) يشير الى أن قوله يد منضمة للحال معنى وهو صفة ليد أي مقرونة بيد وان كان الذي يعرب حالا الأول وكذا نحو جاءوا رجلا رجلا وعلمته الحساب بابا بابا الثاني صفة عند ابن جني على حذف مضاف أي ذا باب أو مفارق باب ومن قدره قبل باب لم يشمل الاخير أو بعد باب لم يشمل الأول وعن الزجاج ان الثاني توكيد للأول فرد بأنه غير معنى والجواب انه يرى بابا الأول بمعنى مرتبا ولذلك التزم التأكيد لابه أمانة على هذا المعنى وقيل هو على حذف الفاء بدليل مضوا كبكبة ثم كبكبة وزعم أبو الحسن انه لا يعطف في هذا الباب بغير الفاء وقيل المجموع حال على حد الرمان حلوحامض (قوله ومكذبا) أي للباطل وغيرهما كالانشائيات وهذا بالنظر لذات الحق وان اتفق أن الحق هنا وهو القرآن لا يكون الا مصدقا للتوراة والنسخ ليس تكذبا (قوله الكتاب قديم) فيه ان القديم الصفة القائمة بالذات العلية لا للتر (قوله اذا أعرب حالا) أجاز الزمخشري

أيضا نصبه على المدح أو صفة لاله على المحل بناء

وهو على الاتساع في الفصل بين الصفة والوصف (قوله غير مستفاد مما قبلها) أي بحسب الوضع والمطابقة لانه المعتبر في المؤكدة وان كان كل كمال لازما له تعالى

مقارنة (قوله لتدخلن الخ) الشاهد فيها بعد آمين (قوله جاء زيد أمس راكبا) قال دم هذه مقارنة لعاملها وزمنها ماض والأوضح فى المثال جاء زيد اليوم قاتلا بكرة أمس وان أمكن دعوى المقارنة أى متصفا الآن بكونه قاتلا أمس الا اننا ننظر لاداء الوصف نظير ما أشرنا له فى المقدر (قوله عطوفا) عامله وصاحبه محذوفان أى أحقه عطوفا أو أعرفه عطوفا (قوله مبكرا ونحوه) فيؤول جئت والجيش مصطفى جئت مجتريا (قوله وكناتها) بفتح الواو والكاف وضمهما أعشاشها وتعامه بمنجرد قيد الاوابد هيكل

للمنجرد الفرس الماضى فى سيره وهو من معلقة امرئ القيس (قوله حكم الظروف) لأنها فى قوة وقت اصطفاك الجيش (قوله وبجرها الخ) أى وعود الضمير للأرض بمنزلة عوده على صاحب الحال وهو ما فى الأرض كذا قاله الشمني وفيه نظر (قوله فمحلها الجر) أراد حكم الجر ولو لفظا كأي أو أنه غلب البنيات (قوله أو فصل الجواب) يعنى جلته وعلى هذا فيجتمع فيها محلان باعتبارين نحو من يقيم فاني أكرمه وإذا قلت أكرمه فلها محل ولا محل لها باعتبارين على ما سبق للمصنف ولقد شنع بنحوه على أبى البقاء فى حرف الميم فى قوله تعالى: بما كانوا

وهو الغالب نحو وهذا بعلى شيخنا ومقدرة وهى المستقبل كمررت برجل معه صقر صائدا به غدا أى مقدرا ذلك ومنه ادخلوها خالدين . لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمين محققين رؤوسكم ومقصرين ومحكية وهى الماضية نحو جاء زيد أمس راكبا (الرابع) انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين مبينة وهو الغالب وتسمى مؤسسة أيضا ومؤكدة وهى التى يستفاد معناها بدونها وهى ثلاثة مؤكدة لعاملها نحو ولى مدبرا ومؤكدة لصاحبها نحو جاء القوم طرا ونحو لآمن من فى الأرض كلهم جميعا ومؤكدة لضمون الجملة نحو زيد أبوك عطوفا وأهمل النحويون المؤكدة لصاحبها ومثل ابن مالك وولده بتلك الأمثلة للمؤكدة لعاملها وهو سهو وما يشكل قولهم فى نحو جاء زيد والشمس طالعة ان الجملة الاسمية حال مع أنها لا تنحل الى مفرد ولا تبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هى حال مؤكدة فقال ابن جنى تأويلها جاء زيد طالعة الشمس عند مجيئه يعنى كالحال والنعت السمين كمررت بالدار قائما سكانها وبرجل قائم غلماناه وقال ابن عمرون هى مؤولة بقولك مبكرا ونحوه وقال صدر الأفاضل تليذ الرمح شرى انما الجملة مفعول معه وأثبت مجيئ للمفعول معه جملة وقال الرمح شرى فى تفسير قوله تعالى : والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر فى قراءة من رفع البحر هو كقوله * وقد اغتلى والطير فى وكناتها * وجئت والجيش مصطفى ونحوها من الأحوال التى حكمها حكم الظروف فلذلك عريت عن ضمير ذى الحال ويجوز أن يقدر وبجرها أى وبجر الأرض .

* اعراب أسماء الشرط والاستفهام ونحوها *

اعلم انها ان دخل عليها جارا أو مضاف فمحلها الجر نحو عم يتساءلون ونحو صبيحة أى يوم سفرك وغلام من جاءك والا فان وقعت على زمان نحو أيان يبعثون أو مكان نحو فأن تذهبون أو حدث نحو أى متقلب ينقلبون فهى منصوبة مفعولا فيه ومفعولا مطلقا والا فان وقع بعدها اسم نكرة نحو من أبلك فهى مبتدأ أو اسم معرفة نحو من زيد فهى خبر أو مبتدأ على الخلاف السابق ولا يقع هذان النوعان فى أسماء الشرط والا فان وقع بعدها فعل قاصر فهى مبتدأ نحو من قام ونحو من يقيم أقم معه والاصح أن الخبر فعل الشرط لافعل الجواب وان وقع بعدها فعل متعدي فان كان واقعا عليها فهى مفعول به نحو فأى آيات الله تتكرون ونحو أيا ما تدعوا ونحو من يضل الله فلا هادى له وان كان واقعا على ضميرها نحو من رأيت أو متعلقها نحو من رأيت أخاه فهى مبتدأ أو منصوبة بمحذوف مقدر بعدها يفسره المذكور (تنبيه) إذا وقع اسم الشرط مبتدأ فهل خبره فعل الشرط وحده لأنه اسم تام وفعل الشرط مشتمل على ضميره فقولك من يقيم لولم يكن فيه معنى الشرط لكان بمنزلة قولك كل من الناس يقوم أو فعل الجواب لأن الفائدة به تمت ولا التزامهم عود ضمير منه اليه على الاصح ولأن نظيره هو الخبر فى قولك الذى يأتينى فله درهم أو مجموعهما لأن قولك من يقيم أقم معه بمنزلة قولك كل من الناس ان يقيم أقم معه والصحيح الأول وانما توقفت الفائدة على الجواب من حيث التعلق فقط لا من حيث الخبرية .

* مسوغات الابتداء بالنكرة *

لم يعول المتقدمون فى ضابط ذلك الا على حصول الفائدة ورأى المتأخرون أنه ليس كل أحد

يكذبون انظر دم (قوله الا على حصول الفائدة) من ثم نقل شيخنا السيد البليدى فى حاشية

الأشعري عن الرضي لو اعتقد المخاطب انه ليس في الدار رجل ماصح رجل في الدار ونحوه بدون مسوغ قدبر وزعم بعضهم ان ما هنا مبني على اشتراط تجديد الفائدة وقد يمنع وانما جاز الفاعل نكرة مطلقا لأن مسوغه معه وهو الحكم بالفعل المتقدم عليه (قوله فمن مقل) الأصل فهم من مقل الخ وفي العبارة قلب أي فمنهم مقل تأمل (قوله ولعبد مؤمن) هذا على المشهور وقال ابن الحاجب السوغي هنا العموم ان قلت لم صرح حيوان ناطق جاء وامتنع انسان جاءني قلت لما في الأول من مزية التفصيل بعد الإيهام ونقل ابن قاسم عن الصفوي ان العرب اعتبرت الوصف مسوغا لحكمة تظهر في بعض الأحيان ثم طردوا الباب (قوله بقرملة) واحدة القرملة بكسر القاف شجر ضعيف لا شوك له والثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير : كأن الفرزدق إذ يعوذ بخاله * مثل الدليل يعوذ تحت القرملة (٩٢) (قوله ذاناب) هو الكلب وهو ربه تصويته بخلاف العادة وهو مثل لظهور أمارات

الشر (قوله قدر) أي تقدير من الله تعالى وهذا المجاز موضع يخفى كان فيه سوق للجاهلية ويروى ذا النخيل وتماحه :

وقد أرى بوابي مالك ذوا المجاز بدار قوله أبي بتشديد الياء تمسك به المبرد على جواز رد لام الأب عند الإضافة الى الياء ولا حجة فيه لاحتمال أن يكون جمعا لأب لا مفردا إذ قد سمع فيه جمع التصحيح كقول الشاعر :

كريم لا تغيره الليالي
ولا اللاؤاء عن فعل الأبين
أي عن فعل آباءه في الكرم واللاؤاء الشدة وبعد بيت المصنف :

الا بداركم بندي نقر الحصى
هيهات ذوقن من الزردار
(قوله قائم الزيدان الخ) قال دم هذا مبتدأ مسند في المعنى وقالوا لا يجوز تعريفه فلا يطلب له مسوغ فالأولى التمثيل بنحو

يهتدى الى مواطن الفائدة فتنبعها فمن مقل محل ومن مكثر مورد مالا يصلح أو معدد لأمر متداخلة والنبى يظهر لي انها منحصرة في عشرة أمور (أحدها) أن تكون موصوفة لفظا أو تقديرا أو معنى فالأول نحو وأجل مسمى عنده . ولعبد مؤمن خير من مشرك وقولك رجل صالح جاءني ومن ذلك قولهم ضعيف عاذ بقرملة إذا الأصل رجل ضعيف فالمبتدأ في الحقيقة هو المحذوف وهو موصوف والنحويون يقولون يبتدأ بالنكرة إذا كانت موصوفة أو خلفا من موصوف والصواب ما بينت وليست كل صفة تحصل الفائدة فلو قلت رجل من الناس جاءني لم يجز والثاني نحو قولهم السمن منوان بدرهم أي منوان منه وقولهم شر أهر ذا ناب وقدر أحلك ذا المجاز * إذ للمعنى شرأى شر وقدر لا يغالب والثالث نحو رجل جاءني لأنه في معنى رجل صغير وقولهم ما أحسن زيدا لأنه في معنى شيء عظيم حسن زيدا وليس في هذين النوعين صفة مقدرة فيكونان من القسم الثاني (والثاني) أن تكون عاملة اما رفعا نحو قائم الزيدان عندهن أجازما أو نصبا نحو أمر بعروف صدقة وأفضل منك جاءني إذ الظرف منصوب المحل بالمصدر والوصف أوجرا نحو غلام امرأة جاءني وخمس صلوات كتبهن الله وشرط هذه ان يكون المضاف اليه نكرة كما مثلنا أو معرفة والمضاف عما لا يتعرف بالاضافة نحو مثلك لا يبخل وغيرك لا يجوز وأما ما عدا ذلك فان المضاف اليه فيه معرفة لا نكرة (والثالث) العطف بشرط كون للعطوف أو العطوف عليه عما يسوغ الابتداء به نحو طاعة وقول معروف أي أمثال من غيرها ونحو قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى وكثير منهم أطلق العطف وأهمل الشرط منهم ابن مالك وليس من أمثلة المسئلة ما أنشد من قوله :

عندي اصطبار وشكوى عند قاتلتي * فقل بأعجب من هذا امرؤ سمحا

إذ يحتمل أن الواو هنا للحال وسيأتي ان ذلك مسوغ وان سلم العطف فتم صفة مقدرة يقتضيا المقام أي وشكوى عظيمة على أنالا نحتاج الى شيء من هذا كله فان الخبر هنا ظرف مختص وهذا بمجرد مسوغ كما قدمنا وكأنه توهم أن التسويغ مشروط بتقدمه على النكرة وقد

ضرب الزيدان حسن (قوله وأفضل منك الخ) مقتضي كلامه السابق ان هذا من الوصف إذ الأصل أسلفنا

رجل أفضل منك (قوله وشرط هذه) أي عاملة الجر وهذا تنبيه على ما يحزره الموضوع (قوله العطف) قال دم إذا امتنع نحو رجل قائم فأى أثر لعطفه على ما يجوز وأجاب الشمني بأن العاطف لما شريكين التعاطفين كان للسوغي في أحدهما بمنزلة في الآخر (قوله ومغفرة) أي للسائل إذا أثقل في السؤال ويحتمل أن السوغي هنا قصد الجنس أو العموم لأن النكرة في الإثبات قد تعم ويأتي للمصنف في الباب الخامس أنه خبر المحذوف أي الامثل قول الخ (قوله عندي اصطبار الخ) قال دم في معناه قول ابن الرومي :

تشكى الحب وتشكو وهي ظالمة * كالتوس نصمى الرمايا وهي مرنان تشكى بضم حرف المضارعة أي تفعل به ما يقتضى أن يشكوها ثم تشكو هي مع ظلمها كما ان القوس تظلم الرمايا بقتلها إياها من قولك أصعبت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه ومع ظلمها تنن كما يفعل الشاكي المظلوم (قوله قدمنا الخ) هو ما بعده سهو فان هذا يأتي له في الرابع

(قوله لدفع توهم الصفة) مما يؤنس هذا ان ابن مالك نص على جواز الابتداء بالنكرة الخبر عنها بظرف مؤخر نحو رجل
عندي اذا كان ذلك جوابا لسؤال كأن يقال لك من عندك فتقول رجل أى رجل عندى وقال ولا يجوز أن يكون التقدير عندى
رجل لان مخالفة الجواب للسؤال ضعيفة والسؤال تقدم فيه الابتداء وكأنه رأى (٩٣) ان توهم الصفة مندفع بقريضة السؤال

فلم يوجب التقديم انما كان لدفع توهم الصفة وانما لم يجب هنا لحصول الاختصاص بدونه وهو
ما قدمناه من الصفة المقدرة أو الوقوع بعد واو الحال فلذلك جاز تأخر الظرف كما في قوله
تعالى : وأجل مسمى عنده فان قلت لعل الواو للعطف ولا صفة مقدرة فيكون العطف هو
المسوغ قلت لا يسوغ ذلك لان المسوغ عطف النكرة والمطوف في البيت الجملة لا النكرة فان
قلت يحتمل ان الواو عطف اسمها وظرفا على مثلها فيكون من عطف المفردات قلنا يلزم
العطف على معمولي عاملين مختلفين اذا لاصطبار معمول للابتداء والظرف معمول للاستقرار
فان قيل قدر لكل من الطرفين استقرارا واجعل التعاطف بين الاستقرارين لابين الطرفين
قلنا الاستقرار الاول خبر وهو معمول للابتداء نفسه عند سيويه واختاره ابن مالك فرجع
الامر الى العطف على معمولي عاملين (والرابع) أن يكون خبرها ظرفا أو مجرورا قل ابن مالك
أو جملة نحو ولدينا مزيد ولكل أجل كتاب وقصدك غلامه رجل وشرط الخبرين
الاختصاص فلو قيل في دار رجل لم يجز لان الوقت لا يخلو عن ان يكون فيه رجل ماني دارما
فلا فائدة في الاخبار بذلك قالوا والتقديم فلا يجوز رجل في الدار أو قل انما وجب التقديم هنا
لدفع توهم الصفة واشترطه هنا يوم أن له مدخلا في التخصيص وقد ذكرنا المسئلة فيما
يجب فيه تقديم الخبر وذلك موضعها (والخامس) ان تكون عاملة اما بذاتها كأسماء الشرط
وأسماء الاستفهام أو بغيرها نحو ما رجل في الدار وهل رجل في الدار أو إله مع الله في شرح
منظومة ابن الحاجب له ان الاستفهام المسوغ للابتداء هو الممثلة للمادة بأمر نحو أ رجل في
الدار أم امرأة كمثل به في الكافية وليس كما قال (السادس) أن تكون مراد بها صاحب
الحقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امرأة وتمرة خير من جرادة (السابع) أن تكون
في معنى الفعل وهذا شامل لنحو عجب لزيد وضبطوه بأن يراد بها التعجب ولنحو سلام على آل
يس وويل للطفنين وضبطوه بأن يراد بها الدعاء ولنحو قائم الزيدان عندهم من جوزها وعلى هذا
ففي نحو قائم الزيدان مسوغان كما في قوله تعالى وعندنا كتاب حفيظ مسوغان وامنع
الجمهور لنحو قائم الزيدان فامس لانه لا مسوغ فيه للابتداء بل امالفوات شرط العمل وهو
الاعتماد أو لقوات شرط الاكتفاء بالفاعل عن الخبر وهو تقدم النفي أو الاستفهام وهذا
أظهر الوجهين أحدهما انه لا يكفي مطلق الاعتماد فلا يجوز في نحو زيد قائم أبوه كون قائم
مبتدأ وان وجد الاعتماد على الخبر عنه والثاني أن اشتراط الاعتماد وكون الوصف بمعنى
الحال أو الاستقبال انما هو للعمل في المنصوب لا لمطلق العمل بدليلين أحدهما انه يصح
زيد قائم أبوه أمس والثاني انهم لم يشترطوا الصحة نحو قائم الزيدان كون الوصف بمعنى الحال
أو الاستقبال (الثامن) أن يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق العادة نحو شجرة
سجدت وبقرة تكلمت اذ وقوع ذلك من افراد هذا الجنس غير معتاد ففي الاخبار به عنها

هذا للعموم (قوله تمره خير من جرادة) في الموطأ ان رجلا سأل عمر عن جرادة قتلها وهو محرم فقال عمر لكعب تعالى حق نحكم
فقال لكعب درهم فقال عمر لكعب انك لتجد الدرهم تمره خير من جرادة (قوله مسوغان) بل ثلاثة بالنافي (قوله انما هو
للعمل في المنصوب) أى ان مجموعهما فيه واما الرفع فيكون فيه الاعتماد ولا يخفاه انه اذا كان الرفع لا بد فيه من الاعتماد لا يتم الوجه
الثاني فتدبر

فلم يوجب التقديم قال دم وفيه
بحث قررناه في شرح التسهيل
(قوله لحصول الاختصاص بدونه)
أى فتستغنى النكرة عن الوصف
فيتنفي اللبس (قوله قال ابن مالك
أوجملة) في نسخة قبل قوله قال
عند سيويه وعليها فقوله قال
ابن مالك أوجملة معناه أو يكون
جملة وهو من عند نفسه ان ترد به
ولم ينقله عن سيويه (قوله
الاختصاص) قال الشمني بأن
يكون المجرور بالحرف والمضاف
اليه الظرف والسند اليه في الجملة
صالحا للاخبار عنه وهو تفسير
مراد للاختصاص دفع به
ماني دم من ان الاضافة
للكرة مطلقا تفيد التخصيص
فيلزم جواز عند رجل مال
(قوله عامة) يعنى العموم
الشمولي وهو تام الفائدة وأصل
النوع في النكرة من عمومها
البديهي وهو مبهم الفائدة حيث
لم يتعلق بالابهام غرض (قوله
وهل رجل في الدار) توقف دم
في العموم مع الاستفهام
الحقيقي واجاب الشمني بانه لما
لم يخص الاستفهام بواحد جاء
الشيوع (قوله صاحب
الحقيقة) الأوضح حذف
صاحب ورجع ابن الحاجب

(قوله لا توجب العادة أن لا يخلو) أي لا توجب عدم الخلو الذي هو الوجود بل يجوز في الاخبار فائدة (قوله ما ذكرناه) أي ان العادة لا توجب أن يخلو الحال (٩٤) من اضاءة نجم عند سراك (قوله اللثب يطرقها الخ) قبله : تركت ضائي تود اللثب راعيا *

وانها لا ترائي آخر الأبد
(قوله ولا يحسن أن تكون بدلا
من الياء) قال الشنقي لانه لا يصح
هنا إلا بدل الاشتغال وضابطه
وهو انتظار النفس للبدل غير
موجود (قوله عرضنا الخ) هو
اعبد الله بن الدنيا الخضمي وقوله :
ولما لحقنا بالحمول ودونها
خيمس الحشا ترمي القميص
عوائقه :

قليل قذى العينين يعلم انه
هو الموت ان لم تصرعنا بوائقه
مراده بخميس الحشا قيم المرأة
التي شيب بها أي لطيف طي
البدن وصفه بقسلة اللحم لان
ذلك مما يندسح به الرجل والعائق
محل نجاد السيف ثم وصفه
بالسهر غير طلي حريمه والبوائق
الدواهي وتصر تذهب وبهذه
فسايرته مقدار ميل ولتني

بكرعى له ما دام حيا أراققه
(قوله ولا دليل) كأنه رأى ان
الشال هنا في حكم الاستدلال
(قوله وما ذكرنا الخ) منه
أيضا الوقوع بعد لولا كقوله :
* لولا اصطبار لا ودى كل ذي ممة *
والقصة الحب وكان المصنف
يرى السورغ وصفا مقدرا (قوله
فثوب الخ) تفصيل لمحدوف
كأنه قيل ولي ثوبان فثوب الخ
(قوله ترى) بعدم التنوين فيه
وفي مرعى للسجع (قوله أما

فائدة بخلاف محور رجل مات ونحوه (والناسخ) ان تقع بعد اذا الفجائية نحو خرجت فاذا أسد
أورجل بالباب اذ لا توجب العادة أن لا يخلو الحال من أن يفاجئك عند خروجك أسدا أو رجل
(والعائسر) أن تقع في أول جملة حالية كقوله :

سرينا ونجم قد أضاء فمذا بدا * عيال أخني ضوؤه كل شارق
وعلة الجواز ما ذكرناه في المسئلة قبلها ومن ذلك قوله :

اللثب يطرقها في الدهر واحدة * وكل يوم ترائي مدية ييدى

وبهذا تعلم أن اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس يلزم ونظير هذا الموضع
قول ابن عصفور في شرح الجمل تكسر إن اذا وقعت بعد واو الحال وانما الضابط ان تقع في
أول جملة حالية بدليل قوله تعالى : وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ليأكلون الطعام . ومن
روى مدية بالنسب ففعل حال محذوفة أي حاملا أو ممكنا ولا يحسن أن يكون بدلا من الياء
ومثل ابن مالك بقوله تعالى : وطائفة قدأهتهم أنفسهم . وقول الشاعر :

عرضنا فسلمنا فلم كارها * علينا وتبريح من الوجد خاتمه

ولادليل فمحال ان النكرة موصوفة بصفة مذكرة في البيت ومقدرة في الآية أي وطائفة من
غيركم بدليل ينشئ طائفة منكم وما ذكرنا من المسوغات ان تكون النكرة محصورة نحو وانما
في الدار رجل أول التفصيل نحو الناس رجالان رجلا كرمته ورجل أهنته وقوله :

فأقبلت زحفا على الركبتين * فثوب نسيت وثوب أجز

وقولهم شهر ترى وشهر ترى أو بعدفاء الجزاء نحو * ان مضى غير فغير في الرباط *
وفين نظرا أما الأولى فلان الابتداء قبل بالنكرة صحيح قبل مجيء انما وأما الثانية فلا احتمال رجل
الأول للبديلة والثاني عطف عليه كقوله :

وكنت كذى رجلين رجل صحيحة * ورجل رمى فيها الزمان فشلت

ويسمى بدل التفصيل ولا احتمال شهر الأول الخبرية والتقدير أشهر الارض المطورة شهر ذوثرى
أي ذو تراب ند وشهر ترى فيه الزرع وشهر ذو مرعى ولا احتمال نسيت وأجر للوصفية والخبر
محذوف أي فثوب نسيت ومنها ثوب أجزه ويحتمل أنهما خبران وثم صفتان مقدرتان
أي ثوب لي نسيت وثوب لي أجزه وانما نسى ثوبه لشغل قلبه بها كما قال :

* لعوب تنسيني اذا قت سربالي * وانما جز الآخر ليعني الأثر عن القافة ولهذا زحف على
ركبتيه وأما الثالثة فلان المعنى فغير آخر ثم حذفت الصفة ورأيت في كلام محمد بن حبيب
وحبيب بن موع الصرف لانه اسم أمه قال يونس قال رؤية المظر شهر ترى الخ وهذا دليل على أنه
خبر ولا بد من تقدير مضاف قبل المبتدأ لتصحيح الاخبار عنه بالزمان (أقسام العطف)
وهي ثلاثة (أحدها) العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس زيد بقائم ولا قاعد بالخفض وشرطه
امكان توجه العامل الى المعطوف فلا يجوز في نحو ما جاءني من امرأة ولا زيد الا الرفع عطفها
على الوضع لان من الزائدة لا تعمل في العارف وقد يمنع العطف على اللفظ وعلى المحل جيما

الأولى الخ) غايته مناقشة في الشال وهو لا يرد القاعدة لاحتمال التمثيل بانما رجل قائم (قوله القافة) الدين
يعرفون أقدام من مشى (قوله اسم أمه) نسب اليها لان أباه لا عنها وكان عالما بالنسب واللغة توفي لسبع بقين من ذى الحجة سنة خمس
وأربعين ومائتين وقيل حبيب اسم يه فيصرف (قوله تقدير مضاف) أي أشهر المظر (قوله امكان توجه العامل الخ) قال دم هذا يقتضي

ان مولود في لانصار والدة بولدها ولا مولود له ليس معطوفا على والدة وسبق لك ان ابن مالك قدر في مثل هذا عاملا وجعله عطف جمل وغيره يغتفر في التابع نحو اسكن أنت وزوجك (قوله لكن أو بل النخ) وما في الالفية وغيرها من تسمية ذلك عطفًا مجاز نظر للصورة (قوله امكان ظهوره في الفصح) اعترضه الدماميني بجواز رب رجل صالح لفت وامرأة مع انه لا يجوز رجلا صالحا على ان الاصل رب ثم حذف ومنع الشح في عدم الجواز وسبق للمصنف في رب اختصاصها (٩٥) بجواز مراعاة محل مجرورها كثيرا

(قوله تمرن النخ) تمامه

* كلامكم على إذن حرام *
(قوله فلترعك) بفتح الزاي أي
تكفك عن الفخر والبيت من
قصيدة لبيد وسبقت في أم
(قوله عطفًا على محل هذه النخ)
أي ولو جعلت الدنيا ظرف
مكان اذ لا مانع من عطف الزمان
عليه لا اشتراكهما في الظرفية كما
حققه ابن النير ردا على الكشاف
(قوله مرجو به) فيما افرق فيه اسم
الفاعل والصفة المشبهة منه
الجر على المجاورة بناء على جوازه
مع العاطف (قوله والابتداء)
أي وذى الابتداء وفي نسخة
والمبتدا اذ الراجع أنه العامل
(قوله خفاء اعراب الاسم) يشمل
البنى (قوله أي مأجورون النخ)
أما آمنون فلدلالة لا خوف
عليهم وأما فرحون فلدلالة
ولا هم يحزنون وأما مأجورون
فالاولى حذفه لان هذه الآية
التي فيها الصابئون في المائدة
وليس فيها فلم أجبرهم (قوله
والصابئون مبتدأ) الاولى
أن المبتدأ والذين هادوا ليكون
مخصصا بقوله من آمن النخ والا
فالذين هادوا ليسوا بثابة الذين

نحو ما زيد قائما لكن أو بل قاعد لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الوجوب وفي العطف
على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول النسخ والصواب الرفع على اضممار مبتدأ (والثاني)
العطف على المحل نحو ليس زيد قائما ولا قاعدا بالنصب وله عند المحققين ثلاثة شروط أحدها
امكان ظهوره في الفصح ألا ترى انه يجوز في ليس زيد قائما وما جاء في من امرأة ان تسقط
الباء فتنصب ومن قترفع فعلى هذا فلا يجوز مررت بزيد وعمر اخلافا لابن جني لانه لا يجوز
مررت زيدا وأما قوله * تمرن الدبار ولم تعوجوا * فضرورة ولا تخص مراعاة الوضع بأن
يكون العامل في اللفظ زائد كما مثلنا بدليل قوله

فان لم تجد من دون عدنان والدا * ودون معد فلترعك العواذل

وأجاز الفارسي في قوله تعالى وأتبعوا في هذه الدنيا لعنة ويوم القيامة ان يكون يوم القيامة
عطفًا على محل هذه لان محله النصب الثاني أن يكون للوضع بحق الاصاله فلا يجوز هذا
ضارب زيدا وأخيه لأن الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته لالتحاقه
بالمعمل وأجازه البغداديون تمسكا بقوله منضج * صفيق شواء أو تقدير معجل * وقدم جوابه
والثالث وجود المحرز أي الطالب لذلك المحل وابتنى على هذا امتناع مسائل (أحدها) ان
زيدا وعمرو قائمان وذلك لان الطالب لرفع زيد هو الابتداء والابتداء هو التجرد قد
زال بدخول ان (والثانية) ان زيدا قائم وعمرو اذا قدرت عمرام معطوفا على المحل لا مبتدأ وأجاز
هذه بعض البصريين لانهم لم يشترطوا المحرز وانما منعوا الاولى لما منع آخرو وهو تواردا على
ان والابتداء على معمول واحد وهو الخبر وأجازها الكوفيون لانهم لا يشترطون المحرز
ولان ان لم تعمل عندهم في الخبر شيئا بل هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها ولكن
شروط الفراء لسجة الرفع قبل مجيء الخبر خفاء اعراب الاسم لثلاث تنافر اللفظ ولم يشترطه
الكسائي كما انه ليس بشرط بالاتفاق في سائر مواضع العطف على اللفظ وحجته ما قوله تعالى ان
الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون الآية وقولهم انك وزيد ذاهبان وأجيب عن الآية
بأمرين أحدهما ان خبر ان محذوف أي أجورون أو آمنون أو فرحون والصابئون مبتدأ وما
بعده الخبر ويشهد له قوله

خيلي هل طب فاني وأنا * وان لم تبوحا بالهوى دنقان

ويضعفه انه حذف من الاول لدلالة الثاني عليه وانما الكثير العكس والثاني ان الخبر المذكور
لان وخبر الصابئون محذوف أي كذلك ويشهد له قوله

فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فاني وقياربها لغريب

آمنوا في الفرح الجيمهم (قوله لان) أي ان الذين آمنوا من آمن منهم النخ أي من استمر مؤمنا أو كان إيمانه على هذا الوجه
وقوله والذين هادوا وما عطف عليه كذلك أي من آمن النخ لكن بمعنى حصل الايمان فتدبر (قوله قيار) غلام الشاعر أو فرسه
وهو ضانيء بالمعجمة وكسر اللوحدة ابن الحرث البرجمي بضم اللوحدة والجيم وقيله
دعاك الهوى والشوق لما ترملت * هتوف الضحى بين النصوصن طروب
وبعد : وما عاجلات الطير يذهبن بالفق * رشادا ولا عن رأهن نجيب
ورب أمور لا تضيرك ضيرة * وللقلب من مخشاهن وجيب

ولاخير فيمن لا يوطن نفسه * على نائبات الدهر كيف تنوب وفي الشك تفريط وفي الحزم قوة * ويخطئ في الخدس الفتي ويصيب
 ولست بمستبق صديق ولا أخا * إذا لم تعد الشيء وهو مرير قلها لما رفع لسيدنا عثمان رضي الله عنه وذلك ان ضابحا استعار
 كلبا يقال له فرحان من بعض بني نهمشل فكان يصيده بالبقر والظباء والضباع فلما بلغهم ذلك حسدوه وأخذوه منه غصبا فرمى أمهم به وقال
 وأردقهم كلبا فراحوا كأنما * حياهم بيت الرزبان أمير فإرا كبا اما عرضت قبلن * امامة عني والامور تدور
 فأمكم لا تسلموها لكلبكم * فان عقوق الوالدات كبير وانك كلب قد ضربت بما ترى * مبيع بما فوق الفراش بصير
 فاستمدني عليه بنو عبد الله بن هودة عثمان بن عفان رضي الله عنه فأرسل اليه فأقدمه فأندوه الشعر الذي قال في أمهم
 فقال له عثمان ما أعرف رجلا (٩٦) أفحش ولا أأم مثك فاني لأظن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

لو كان حيا لزل فيك قرآن وقضى
 عليه بجز شعره والحبس ثم بعد
 قتل عثمان أفلت فلما كان زمن
 الحجاج وعرض من أهل الكوفة
 مددا ليوجههم لمطلب عرضه فيهم
 وهو شيخ كبير فقال للحجاج
 اقبل مني بدلا فقال الحجاج نعم
 فقال عتبة بن سعيد هذا الذي
 رفس عثمان فقتله قال دم فان
 قلت جواب اسم الشرط الرفع
 بالابتداء لا يربط إلا بالضمير ولا
 ضمير في قوله فاني وقيار بها لتعريب
 قلت المعنى فمن يك بالمدينة مقبلا
 فاست على صفته فاني وقيار بها
 غريب (قوله الجملة المعطوفة)
 هذا ان قدر خبر قيار قبل خبر ان
 والافصلت كل جملة بجزء الاخرى
 (قوله وعن المثال بأمرين) وجهها
 انثال يأتيان في الآية ولا عكس
 (قوله على توهم عدم ذكر ان)
 ولا يخفى الفرق بين العطف
 على توهم عدم النسخ وعلى
 الموضع مع اعتبار وجود النسخ

اذ لا تدخل اللام في خبر المبتدا حتى يقدم نحو لقائم زيد ويضعفه تقديم الجملة المعطوفة على
 بعض الجملة المعطوف عليها وعن المثال بأمرين أحدهما انه عطف على توهم عدم ذكر ان
 والثاني انه تابع لمبتدا محذوف أي انك أنت وزيد ذاهبان وعليه اخرج قويلهم أنهم أجمعون
 ذاهبون (المسئلة الثالثة) هذا ضارب زيد وعمرا بالنصب (المسئلة الرابعة) أعجبتني ضرب
 زيد وعمرو بالرفع أو عمرا بالنصب منعهما الخذاق لان الاسم المشبه للفعل لا يعمل في اللفظ حتى
 يكون بأل أو منونا أو مضافا وأجازها قوم تمسكا بظاهر قوله تعالى وجاعل الليل سكنا والشمس
 وقول الشاعر * فلم تخل من تمهيد مجد وسوددا * وأجيب بأن ذلك على اضممار عامل يدل
 عليه المذكور أي وجعل الشمس ومهدت سوددا أو يكون سوددا مفعولا معه ويشهد للتقدير
 في الآية ان الوصف فيها بمعنى الماضي والماضى المجرد من أل لا يعمل بالنصب ويوضح لك مضيه
 قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه الآية وجوز الزمخشري كون الشمس
 معطوفا على محل الليل وزعم مع ذلك أن الجعل مراد منه فعل مستمر في الازمنة لا في الزمن
 الماضي بخصوصيته مع نصه في مالك يوم الدين على انه اذا حمل على الزمن المستمر كان بمنزلة اذا
 حمل على الماضي في ان اضافته محضة وأما قوله

قد كنت دأيت بها حسانا * مخافة الافلاس والليانا

فيجوز أن يكون الليانا مفعولا معه وأن يكون معطوفا على مخافة على حذف مضاف أي ومخافة
 الليان ولو لم يقدر المضاف لم يصح لان الليان فعل لتغير التكم اذا المراد انه دأيت حسان خشية من
 افلاس غيره ومطله ولا بد في المفعول له من موافقته لما عمل في الفاعل ومن الغريب قول أبي حيان
 ان من شرط العطف على الموضع أن يكون المعطوف عليه لفظا وموضع فاجعل بصورة المسئلة شرطا
 لها ثم انه أسقط الشرط الاول الذي ذكرناه ولا بد منه (والثالث) العطف على التوهم نحو ليس
 زيد قائما ولا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر وشرط جواز صحته دخول ذلك العامل
 التوهم وشرط حسنه كثره دخوله هناك ولهذا حسن قوله زهير
 بدالي أنى لست مدرك ما مضى * ولا سابق شيئا اذا كان جائيا

وقول

(قوله بالرفع) ان كان المصدر مضافا لفاعله (قوله في اللفظ)

يعنى لفظ المعطوف عليه لان وجود المحرز بالنسبة له (قوله أو مضافا) أي الى غير ذلك المعمول اذا اضافته له قاضية باعمال الفعل في
 محله فتدبر (قوله فلم تخل الخ) صدره * هويت ثناء مستطابا مجددا * وهو شاهد للمسئلة الثانية (قوله اضافته محضة) أي فيكون
 المضاف اليه غير معمول فيناقض جعله الليل في محل نصب المقتضى ان الاضافة غير محضة وأجيب بأن الاستمرار شامل للازمنة الثلاثة
 فيصح معه ملاحظة المضي تارة والحال والاستقبال أخرى فتدبر (قوله قد كنت دأيت الخ) هو لزباد الغنبري وقيل لرؤبة (قوله
 لفظ وموضع) احترازا عن الضمير المستتر فان العطف عليه لا يقال عطف على المحل على هذا بل هو عطف على ما يقتضيه العامل صريحا
 اذ ليس له محلان فتأمل

كالصحة (قوله أخيه المجزوم)

لأنه نظيره في الاختصاص فالجزم

مختص بالاسم والجزم مختص

بالفعل (قوله فإن معنى لولا آخرتي

الح) أراد اتحاد المعنى عرفاً (قوله

الاخوين) هما حمزة والكسائي

(قوله باضمار الشرط) لسقوط الفاء

(قوله معطوف على مصدر

متوهم) قال دم لهما أن لا

يجمعا لأصدر معطوفاً بل هو

خير لحذف والجملة جواب شرط

مضمر والفعل معطوف عليه

والتقدير إن تؤخرني فتصدق

ثابت وأكن فالفاء رابطة

للجواب (قوله نوباً) بفتح الواو

ولمة هذيل قاب ألف المقصورة

ياء إذا أضيف للياء والنوى جهة

السفر كما سبق (قوله فلسنا بالجيال

الح) هو لعقبة بن الحارث الأسدي

يخاطب معاوية بن أبي سفيان

وصدرة معاوية أنا بشر فأسجج

وبسده :

أديروها بني حرب عليكم

ولا ترموا بها القرص البعيدا

وروى البيت بجر الحديد ومعه

على هذه الرواية

أكلم أرضنا فجردت عننا

فهل من قائم أو من حصيد

ذروا خون الخلافة واستقيموا

وتأمير الاراذل والعييد

أنطمع في الخلود إذا هلكنا

فليس لنا ولا لك من خلود

فهيئنا أمة هلكت ضياعا

يزيد أميرها وأبو يزيد

وقول الآخر

ما الحازم الشهم مقدما ولا بطل * ان لم يكن للهوى بالحق غلابا

ولم يحسن قول الآخر

وما كنت ذا نيرب فيهم * ولا منمش فيهم منمل

لقله دخول الباء على خبر كان بخلاف خبري ليس وما والنيرب النيمة والنمل الكثير النيمة والمنمش المنشد ذات البين وكما وقع هذا العطف في المجزوم وقع في أخيه المجزوم ووقع أيضا في الرفع اسم وفي المنصوب اسما وفعل وفي المركبات فأما المجزوم فقال به الخليل وسيدييه في قراءة غير أبي عمرو لولا آخرتي إلى أجل قريب فأصدق وأكن فإن معنى لولا آخرتي فأصدق ومعنى ان آخرتي أصدق واحد وقال السيرافي والفارسي هو عطف على محل فأصدق كقول الجميع في قراءة الأخوين من يضل الله فلا هادي له ويذرهم بالجزم ويرده أنهما يسلطان أن الجزم في نحوائني أكرمك باضمار الشرط فليست الفاء هنا وما بعدها في موضع جزم لأن ما بعدها منصوب بأن مضمرة وأن والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم مما تقدم فكيف تكون الفاء مع ذلك في موضع الجزم وليس بين المفردين المتعاطفين شرط مقدر ويأتي القولان في قول الهذلي :

فأبأوني بليتكم لعل * أصالحكم واستدرج نوباً

أي نواي وكذلك اختلف في نحو قام القوم غير زيد وعمر بالنصب والصواب أنه على التوهم وأنه مذهب سيدييه لقوله لان غير زيد في موضع الازيداء ومعناه شبهوه بقولهم : * فلسنا بالجيال ولا الحديد * وقد استنبط من ضعف فهمه من انشاده هذا البيت هنا أنه يراه عطفاً على المحل ولو أراد ذلك لم يقل أنهم شبهوه به (رجع القول إلى المجزوم) وقال به الفارسي في قراءة قبل انه من يتقى ويصبر فإن الله بآيات الباء في يتقى وجزم يصبر فزعم أن من موصولة فلهذا ثبتت بياء يتقى وأنها ضمنت معنى الشرط ولذلك دخلت الفاء في الخبر وإنما جزم يصبر على توهم معنى من وقيل بل وصل يصبر بنية الوقف كقراءة نافع وعجاي وعماي بسكون بياء عجاي وصلا وقيل بل سكن لتوالي الحركات في كلمتين كافي يأمركم ويشركم وقيل من شرطية وهذه الباء اشباع ولام الفعل حذف للجازم أو هذه الباء لام الفعل واكتفى بحذف الحركة المقدرة وأما الرفع فقال سيدييه واعلم أن ناساً من العرب يغلطون فيقولون أنهم أجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان وذلك على ان معناه معنى الابتداء فيرى أنه قال هم كإفقال : * لست مدرك ماضى * البيت اه ومراده بالغلط ما عبر عنه غيره بالتوهم وذلك ظاهر من كلامه ويوضحه انشاده البيت وتوهم ابن مالك أنه أراد بالغلط الخطأ فاعترض عليه بأن ما في جورتنا ذلك عليهم زالت الثقة بكلامهم وامتنع أن تثبت شيئاً نادراً لا يمكن أن يقال في كل نادراً قائله غلط وأما المنصوب اسما فقال الزمخشري في قوله تعالى : ومن وراء اسحق يعقوب فيمن فتح الباء كأنه قيل ووهبنا به اسحق ومن وراء اسحق يعقوب على طريقة قوله :

مشائهم ليسوا بمصلحين عشيرة * ولا ناعب الا بين غرابها اه

وقيل هو على اضمار وهبنا أي ومن وراء اسحق وهبنا يعقوب بدليل فبشرناها لان

البشارة من الله تعالى بالشئ في معنى الهبة وقيل هو مجرور عطفا على باسحق أو منصوب عطفا على عمله ويرد الأول أنه لا يجوز الفصل بين العاطف والمطوف على المجرور ككررت بزيد واليوم عمرو قال بعضهم في قوله تعالى : وحفظا من كل شيطان مارد أنه عطف على معنى إننا زينا السماء الدنيا . وهو أننا خلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء كما قال تعالى : ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما . ويحتمل أن يكون مفعولا لأجله أو مفعولا مطلقا وعليهما فالعامل محذوف أي وحفظا من كل شيطان زيناها بالكواكب أو وحفظناها حفظا وأما النصب فعلا فكقراءة بعضهم ودوا لو تدهن فيدهنوا حملا على معنى ودوا أن تدهن وقيل في قراءة حفص لعل أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع بال نصب أنه عطف على معنى لعل أبلغ وهو لعل أن أبلغ فان خبر لعل يقتضي بأن كثيرا نحو الحديث فاعلم إنكم أن يكون ألحن بحجته من بعض ويحتمل أنه عطف على الأسباب على حد :

* ليس عبادة وتقرعني * ومع هذين الاحتمالين فيندفع قول الكوفي ان هذه القراءة حجة على جواز النصب في جواب الترجي حملا على التثنية وأما في الركبات فقد قيل في قوله تعالى : ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم . انه على تقدير ليشركم وليذيقكم ويحتمل أن التقدير وليذيقكم وليكون كذا وكذا أرسلها وقيل في قوله تعالى : أو كاذبي مر على قرية . انه على معنى أرايت كاذبي حاج أو كاذبي مر ويجوز أن يكون على اضمار فعل أي أو أرايت مثل الذي فحذف لدلالة ألم تر الى الذي حاج عليه لان كليهما تعجب وهذا التأويل هنا وفيما تقدم أولى لان اضمار الفعل لدلالة المعنى عليه أسهل من العطف على المعنى وقيل الكاف زائدة أي ألم تر الى الذي حاج أو الذي مر وقيل الكاف اسم بمعنى مثل معطوف على الذي أي ألم تنظر الى الذي حاج أو الى مثل الذي مر (تنبيه) من العطف على المعنى على قول البصريين نحو لا زمك أو تقضي حتى إذا نصب عنهم باضمار أن وأن والفعل في تأويل مصدر معطوف على مصدر متوهم أي ليكون لزوم مني أو قضاء منك لحق ومنه تقاطعهم أو يسلموا في قراءة اني يحذف النون وأما قراءة الجمهور بالنون في العطف على لفظ تقاطعهم أو على القطع بتقدير أو هم يسلمون ومثله ما تأتينا فتحدثنا بالنصب أي ما يكون منك اتيان حديث ومعنى هذا اني الاتيان فينتفي الحديث أي ما تأتينا فكيف تحدثنا أو نفي الحديث فقط حتى كأنه قيل ما تأتينا تحدثنا أي بل غير حدثت وعلى المعنى الأول جاء قوله سبحانه وتعالى : لا يقضي عليهم فيموتوا أي فكيف يموتون ويمتنع أن يكون على الثاني اذ يمتنع أن يقضى عليهم ولا يموتون ويجوز رفعه فيكون أما عطفا على تأتينا فيكون كل منهما داخلا عليه حرف النفي أو على القطع فيكون موجبا وذلك واضح في نحو ما تأتينا فتجعل أمرنا ولم تقرأ أنفسنا لان المراد اثبات جهله ونسيانه ولانه لو عطف لجزم تنسي وفي قوله :

غير أنا لم تأتينا بيقين * فترجي ونسكت التأميلا

اذ المعنى أنه لم يأت باليقين فنحن نرجو خلاف ما آتى به لانتفاء اليقين عما آتى به ولو جزمه أو نصبه لفسد معناه لانه يصير منفيًا على حديثه كالأول اذا جزم ومنفيًا على الجمع اذا نصب وإنما المراد اثباته وأما اجازتهم ذلك في المثال السابق فمشككة لان الحديث لا يمكن مع عدم الاتيان وقد يوجه قولهم بأن يكون معناه ما تأتينا في المستقبل فانت تحدثنا الآن عوضا عن

بالسرور أولانها لم يكن لها ولد وكان لإبراهيم عليه الصلاة والسلام ولد من غيرها (قوله على باسحق) تسمع سهل لان العطف على المجرور ويعقوب ممنوع للألفية والعجمة (قوله وليكون كذا وكذا) كناية عن قوله ولتجرى الفلك بأمره وليبتغوا من فضله (قوله عندهم) وأما الكوفيون فالنصب عندهم نفس أو فلا يتأتى هذا (قوله تقاطعهم) الخ) فيما معنى الامر على كل حال والا لزم الكذب للتخلف أو بمعنى الا أو للتويع فلا يلزم الشك وعلم بعدم سقوط الاسلام عنهم بالقتال من دليل آخر هذا حاصل ما نقله دم عن ابن الحاجب (قوله القطع) أي قطع الفعل عن العطف (قوله أو نفي الحديث الخ) فهو لنفي السبب دون السبب أي الاتيان السبب عنه الحديث منفي فالقاء على هذا للسببية أيضا لكن بين النفي والتثبت وعلى الأول بين النفيين وفي دم عن الرضى انكار السببية على الثاني فلذا جعل القياس الأول (قوله على الجمع) صادق بوجهي النصب السابقين لان نفي الجمع اما بنفي الامرين أو نفي الثاني

ذلك وللاستئناف وجه آخر وهو أن يكون على معنى السببية وانتفاء الثاني لا انتفاء الأول وهو أحد وجهي النصب وهو قليل وعليه قوله :

فلقد تركت صبية مرحومة * لم تدر ما جزع عليك فتجزع

أى لو عرفت الجزع لجزعت ولكنهما لم تعرفه فلم تجزع وقرأ عيسى بن عمرو فيموتون عطفًا على يقضى وأجاز ابن خروف فيه الاستئناف على معنى السببية كما قدمنا في البيت وقرأ السبعة ولا يؤذن لهم فيعتذرون وقد كان النصب ممكنًا مثله في فيموتوا ولكن عدل عنه لتناسب الفواصل والشهور في توجيهه أنه لم يقصد إلى معنى السببية بل إلى مجرد العطف على الفعل وادخاله معه في سلك النفي لأن المراد بلا يؤذن لهم نفي الاذن في الاعتذار وقد نهوا عنه في قوله تعالى : لا تعتذروا اليوم فلا يأتي العذر منهم بعد ذلك وزعم ابن مالك بدر الدين أنه مستأنف بتقدير فهم يعتذرون وهو مشكل على مذهب الجماعة لاقتضائه ثبوت الاعتذار مع انتفاء الاذن كما في قولك ما تؤذينا فنجبك بالرفع ولصحة الاستئناف يحل ثبوت الاعتذار مع مجيء لا تعتذروا اليوم على اختلاف المواقف كما جاء فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انفس ولا جان وقوم انهم مسئولون واليه ذهب ابن الحاجب فيكون بمنزلة ما تأتينا فتجهل أمورنا ويرده أن القاء غير العاطفة للسببية ولا يتسبب الاعتذار في وقت عن نفي الاذن فيه في وقت آخر وقد صرح الاستئناف بوجه آخر يكون الاعتذار منه منفيًا وهو ما قدمناه ونقلنا عن ابن خروف من أن المستأنف قد يكون على معنى السببية وقد صرح به هنا الأعمش وأنه في النفي مثل لا يقضى عليهم فيموتوا ورد ابن عصفور بأن الاذن في الاعتذار قد يحصل ولا يحصل اعتذار بخلاف القضاء عليهم فإنه يتسبب عنه الموت جزما ورد عليه ابن الضائع بأن النصب على معنى السببية في ما تأتينا فتحدثنا جائزًا بجماع مع أنه قد يحصل الاتيان ولا يحصل التحديث والذي أقول ان مجيء الرفع بهذا المعنى قليل جدا فلا يحسن حمل التخريل عليه (تنبيه) لا تأكل سمكا وتشرب لبنا ان جزمت فالعطف على اللفظ والنهي عن كل منهما وان نصبت فالعطف عند البصريين على المعنى والنهي عند الجميع عن الجمع أى لا يكن منك أكل سمك مع شرب لبن وان رفعت فالمشهور أنه نهى عن الأول وإباحة للثاني وأن المعنى ولك شرب اللبن وتوجيهه أنه مستأنف فلم يتوجه إليه حرف النهي وقال بدر الدين بن مالك ان معناه كعنى وجه النصب ولكنه على تقدير لا تأكل السمك وأنت تشرب اللبن اه وكأنه قدر الواو للحال وفيه بعد لدخولها في اللفظ على المضارع المثبت ثم هو مخالف لقولهم اذ جعلوا لكل من أوجه الاعراب معنى (عطف الخبر على الانشاء وبالعكس) منه البيانين وابن مالك في شرح باب المفعول معه من كتاب التسهيل وابن عصفور في شرح الايضاح ونقله عن الأكثرين وأجازه الصغار بالفاء تليذ ابن عصفور وجماعة مستبدلين بقوله تعالى : وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف قال أبو حيان وأجاز سيويه جاء في زيد ومن عمرو والمقلان على أن يكون المقلان خبر المحذوف ويؤيده قوله :

وات شفائي عبرة مهراقة * وهل عند رسم دارس من معول

وقوله :

تناغى غزالا عند باب ابن طامر * وكل أمائك الحسان بأعد

(قوله وهو قليل) والأكثر النصب فتصل أن النصب وجهين والرفع وجهين ويجوز بقلة الرفع في أحد وجهي النصب (قوله فلا يتأتى العذر الخ) أى لعدم امكان المخالفة في ذلك اليوم فيعتذرون في حين النفي والاعتذار منفي للنهي لا بسبب عدم الاذن فلم يقصد ذلك تدبر (قوله على مذهب الجماعة) أى جماعة المفسرين من أنهما منفيان معا (قوله ولصحة الخ) جواب عن ابن مالك (قوله واليه ذهب ابن الحاجب الخ) قال دم الواقع في شرح الفصل تضعيف ابن الحاجب له فكان للنصب لم يطلع عليه (قوله غير العاطفة) وأما العاطفة فتأتى للسببية وتثيرها (قوله والنهي عن كل منهما) قال دم ليس هذا قطعيا مالم تعد الاداة كما أن قولك ما جاء في زيد وعمرو يحتمل نفي المجموع حتى تقول ولا عمرو (قوله البيانين) قيد بعضهم بما لا محل له من الاعراب ولذا جاز وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل على ان الواو من الحكاية لا من المحكي لأن الجملة التي لها محل في قوة المفرد فكان الانشائية والخبرية غير معتبرين وحمل ابن السبكي منع البيانين على البلاغة موقفا بينهم وبين النحاة (قوله معول) اسم مفعول بمعنى العويل البكاء وهو من معلقة امرئ القيس

(قوله وقائلة الخ) تمامه

* وأكرامة الحيين خلوكا هيا *
(قوله ويزاد الخ) فيه أنه لا زيادة
فإن مراد الزمخشري بجملة ثواب
للمؤمنين المعنى المتحصل منها فهو
عطف لمعنى المعطوف وأما الوصل
الزمخشري على نفس الجملة فهو
صريح في عطف الانشاء على الخبر
فينافي غرض المصنف (قوله
ومعنى هذا الخ) أراد المعنى التلويحي
يعنى لاحظ لهم ما داموا على
عنادهم فلا ينافي خطابهم قبل
بقوله تعالى : فاتقوا النار (قوله ولا
يقدر الخ) من كلام المصنف
لا الزمخشري (قوله لسبب السبب
الخ) حاصله أن الإيمان سبب
للعفوان والملازمة سبب الإيعان
فصح الجزم في جواب الدلالة
(قوله وحينئذ فيمتنع العطف
الخ) الأولى نعم يمتنع العطف إذ
هذا لا يتفرع على ما قبله وإنما
هو استدراك عليه (قوله فأندر)
أي من النار السابقة (قوله استدلا)
أي الصفار والجماعة (قوله رفعت
أو نصبت) أي على القطع فيهما
وصحذا الرفع على الاتباع
والاختلاف عاملي المنعوتين (قوله
من جهة النعت) أراد به الصفار ما
يشمل المقطوع فالزوال بحذف
انما قلن رأسا وغلط أبو حيان
ففهم أن المراد النعت التابع
وزواله بالقطع (قوله ولا حجة) أي
لعطف الانشاء على الخبر (قوله
نقد) بالقاف من باب فرح أي
تكسر

واستدل الصفار بهذا البيت وقوله * وقائلة خولان فانكح فتاتهم * فإن تقديره عند
سيبويه هذه خولان وأقول أما آية البقرة فقال الزمخشري ليس المعتمد بالعطف الأمر حتى
يطلب له مشاكل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة عذاب الكافرين كقولك زيد
يعاقب بالقيد وبشر فلانا بالاطلاق وجوز عطفه على اتقوا وأنتم من كلامه في الجواب الأول أن
يقال المعتمد بالعطف جملة الثواب كما ذكر ويزاد عليه فيقال والكلام منظور فيه إلى المعنى
الحاصل منه وكأنه قيل والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات فنشرهم بذلك وأما الجواب
الثاني ففيه نظر لأنه لا يصح أن يكون جوابا للشرط إذ ليس الأمر بالتبشير مشروطا بعجز
الكافرين عن الاتيان بمثل القرآن ويحجب بأنه قد علم أنهم غير المؤمنين فكأنه قيل فإن لم
يفعلوا فبشر غيرهم بالجنات ومعنى هذا فبشر هؤلاء المعاندين بأنه لاحظهم من الجنة وقال في آية
الصف أن العطف على تؤمنون لأنه بمعنى آمنوا ولا يقدر في ذلك أن المخاطب بتؤمنون
للتؤمنون ويشر النبي عليه الصلاة والسلام ولأن يقال في تؤمنون أنه تفسير للتجارة لا طلب وأن
ينفر لكم جواب الاستفهام تنزيلا لسبب السبب منزلة السبب كما مر في بحث الجمل
المفسرة لأن تخالف الفاعلين لا يقدر تقول قوموا واقعدوا زيد ولأن تؤمنون لا يتعين للتفسير
سلبا ولا كنه يحتمل أنه تفسير مع كونه أمرا وذلك بأن يكون معنى الكلام السابق اتجروا تجارة
تجيككم من عذاب أليم كما كان فهل أنتم منتهون في معنى اتقوا أو بأن يكون تفسيراً في المعنى
دون الصناعة لأن الأمر قد يساق لافادة المعنى الذي يتحصل من المفسرة يقول هل أدلك على
سبب نجاةك آمن بالله كما تقول هو أن تؤمن بالله وحينئذ فيمتنع العطف لعدم دخول التبشير في
معنى التفسير وقال السكاكي الأمران معطوفان على قلب مقدره قبل يأتيها وحذف القول كثير
وقيل معطوفان على أمر محذوف تقديره في الأولى فأندر وفي الثانية فأبشر كما قال
الزمخشري في واهجرني مليا أن التقدير فاحذرتي واهجرني لدلالة لأرجنك على التهديد وأما
* وهل عند رسم دارس من معول * فهل فيه نافية مثلها في فهل يهلك الا القوم الظالمون وأما
هذه خولان فعناه تنبيه لخولان أو القاء لمجرد السببية مثلها في جواب الشرط وإذ قد استدلا بذلك
فهل استدلا بقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ونحوه في التنزيل كثير
وأما وكل أمايك فيتوقف على النظر فيما قبله من الآيات وقد يكون معطوفا على أمر مقدر
يدل عليه المعنى أي فافعل كذا وكل كما قيل في واهجرني مليا وأما ما نقله أبو حيان عن سيبويه
فغلط عليه وأما قال واعلم أنه لا يجوز من عبدالله وهذا زيد الرجاءين الصالحين رفعت أو نصبت
لأنك لا تثني إلا على من أثبتته وعلمته ولا يجوز أن تخلط من تعلم ومن لا تعلم فتجعلها بمنزلة واحدة
وقال الصفار لما منعها سيبويه من جهة النعت علم أن زوال النعت يصححها فتصرف أبو حيان
في كلام الصفار فوهم فيه ولا حجة فيما ذكر الصفار إذ قد يكون للشيء ما نمان ويقتصر على ذكر
أحدها لأنه الذي اقتضاه المقام والله أعلم (عطف الاسم على الفعلية وبالعكس) فيه ثلاثة
أقوال أحدها الجواز مطلقا وهو المفهوم من قول النحويين في باب الاشتغال في مثل قام زيد
وعمر أكرمته أن نصب عمرا أرجح لأن تناسب الجملتين المتعاطفتين أولى من تخالفهما (والثاني)
لنوع مطلقا حكى عن ابن جني أنه قال في قوله :

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الأصداغ والضرر قد

(قوله في الواو) لأنها أصل
حروف العطف نخصت بذلك
(قوله محل أكل متروك التسمية)
أي ولو عمدا واعتبر بعضهم
النسيان وهو مشهور مذهب
مالك وقال بعضهم بعدم الأكل
مطلقا وهو ظاهر الآية (قوله
ولا للاستئناف الخ) يرد على
من زعم أن أصل الواو الاستئناف
كيف وقد أنكرها بعضهم نعم
أصل نفس الجملة الاستقلال
(قوله للحال) فيه أن التأكيـد
يقتضي قصده استقلال ردا على
مخالف على أن الحال تأتي للملة
نحو لا تضربه وهو أخوك ولا
تشرب الخمر وقد نهى الله عنه
(قوله فسقا) حمله الحسن على
الكفر يعني أن استحلله أو شربه
مع الإله في التبرك باسمه والتقرب
له وإنما القدوم على مثل تعذيب
الحيوان يأمر بالحكم العدل
الفاعل المختار (قوله صوابا)
يقال فيه خلاف فيختار
الحصم الجواز (قوله تعادلت
التعاطفات) أي جاءت على
ترتيب واحد (قوله الإخوان
تقدم انهما حمزة والكسائي
(قوله نيابة الواو الخ) ظاهره المرور
على أن العامل هو العاطف (قوله
حرف عبد الله) أي قراءته هكذا
اصطلاح القراء (قوله الابتداء)
بناء على أنه العامل في الابتداء
والجزم معا والا كان على معمولي
عاملين (قوله التوكيد للاولى)
فهو معاد توكيدا والمطوف
هو المجرور فقط.

أن الضرس فاعل محذوف يفسره المذكور وليس بمبتدا ويلزمه إيجاب النصب في مسألة
الاشتغال السابقة إلا أن قال أقدر الواو للاستئناف (والثالث) لا يلى على أنه يجوز في الواو فقط
نقله عنه أبو الفتح في سر الصناعة وبنى عليه منع كون الفاء في خرجت فإذا الاستدحاض عاطفة
وأضعف الثلاثة القول الثاني وقد هج به الرازي في تفسيره وذكر في كتابه في مناقب الشافعي
رضي الله عنه أن مجلسا جمعه وجماعة من الخفية وأنهم زعموا أن قول الشافعي محل أكل
متروك التسمية مردود بقوله تعالى : ولاتأكلوا مما يذكر اسم الله عليه وأنه فسق . فقال
قلت لهم لا دليل فيها بل هي حجة للشافعي وذلك لأن الواو ليست للعطف لتخالف الجملتين
بالاسمية والفعلية ولا للاستئناف لأن أصل الواو أن تربط ما بعدها بما قبلها فبقى أن تكون
للحال فتكون جملة الحال مقيدة للنهي والمعنى لاتأكلوا منه في حالة كونه فسقا ومفهومه
جواز الأكل إذا لم يكن فسقا والفسق قد فسر الله تعالى بقوله أوفسقا أهل لغير الله به
فالمعنى لاتأكلوا منه إذا سمى عليه غير الله ومفهومه ككلوا منه إذا لم يسم عليه غير الله اهـ
ملخصا موضحا ولو أبطل العطف لتخالف الجملتين بالانشاء والخبر لكان صوابا (العطف على
معمولى عاملين) وقولهم على عاملين فيه تجوز أجمعوا على جواز العطف على معمولي عامل
واحد نحو أن زيدا ذاهبا وعمرا جالسا وعلى معمولات عامل نحو أعلم زيد عمر ابكر اجالسا وأبو
بكر خالدا سعيدا منطلقا وعلى منع العطف على معمولي أكثر من عاملين نحو أن زيدا ضارب
أبوه لعمرو وأخاك غلامه بكر واما معمول لا عاملين فإن لم يكن أحدهما جارا فقال ابن مالك هو
ممتنع اجماعا نحو كان آكلا طعامك عمرو وتترك بكر وليس كذلك بل نقل الفارسي الجواز
مطلقا عن جماعة وقيل أن منهم الاخفش وإن كان أحدهما جارا فإن كان الجار مؤخرًا نحو زيد
في الدار والحجرة عمرو وأبو عمرو والحجرة فتقل المهدوي أنه ممتنع اجماعا وليس كذلك بل هو جائز
غند من ذكرنا وإن كان الجار مقدما نحو في الدار زيد والحجرة عمرو فالشهور عن سيويه المنع
وبه قال البرد وابن السراج وهشام وعن الاخفش الإجازة وبه قال الكسائي والقراء والزجاج
وفصل قوم منهم الأعم فقالوا أن ولي المخفوض العاطف كالمثال جاز لأنه كذا سمع ولأن فيه
تعادل المتعاطفات والامتنع نحو في الدار زيد وعمرو والحجرة وقد جاءت مواضع يدل ظاهرها
على خلاف قول سيويه كقوله تعالى : أن في السموات والارض آيات للمؤمنين وفي خلقكم
وما يثبت من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من
رزق فأحيا به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون آيات الاولى منصوبة
اجماعا لأنها اسم أن والثانية والثالثة قرأها الإخوان بالنصب والباقيون بالرفع وقد استدل
بالقراءتين في آيات الثالثة على للمسئلة أما الرفع فعلى نيابة الواو مناب الابتداء وفي وأما
النصب فعلى نيابتها مناب أن وفي وأجيب بثلاثة أوجه (أحدها) أن في مقدرة فالعمل لها
ويؤيده أن في حرف عبد الله التصريح بنى وعلى هذا الواو نائبة مناب عامل واحد وهو
الابتداء أو إن (والثاني) أن انتصاب آيات على التوكيد للاولى وزعمها على تقدير مبتدا أي
هي آيات وعليهما فليست في مقدرة (والثالث) يخص قراءة النصب وهو أنه على اضمار أن
وفي ذكره الشاطبي وغيره واضمار إن بعيدا عما يشكل على مذهب سيويه قوله :

هون عليك فإن الامو * ر بكف الإله مقاديرها

فليس يأتيك منها * ولا قاصر عنك مأمورها

لان قاصر عطف على مجرور الباء فان كان مأمورها عطفا على مرفوع ليس لزم العطف على معمولي عامين وان كان فاعلا بقاصر لزم عدم الارتباط بالخبر عنه اذ التقدير حينئذ فليس منها بقاصر عنك مأمورها وقد أجيب عن الثاني بأنه لما كان الضمير في مأمورها عائدا على الامور كان كالعائد على التثنيات لدخولها في الامور واعلم ان الزمخشري ممن منع العطف المذكور ولهذا اتجه له أن يسان في قوله تعالى : والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها . الآيات فقال فان قلت نصب اذا معضل لانتك ان جعلت الواوات عاطفة وقعت في العطف على عاملين يعني ان اذا عطف على اذا منصوبة بأقسام والخفوضات عطف على الشمس الخفوضة بواو القسم قال وان جعلتهن للقسم وقعت فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكراهه يعني أنهما استكراه ذلك لئلا يحتاج كل قسم الى جواب يخصه ثم أجاب بأن فعل القسم لما كان لا يذكر مع واو القسم بخلاف الباء صارت كأنها هي الناصبة الحافظة فكان العطف على معمولي عامل قال ابن الحاجب وهذه قوة منه واستنباط لمعنى دقيق ثم اعترض عليه بقوله تعالى : فلا أقسم بالحنس الجوارى الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس . فان الجار هنا الباء وقد صرح معه بفعل القسم فلا تنزل الباء منزلة الناصبة الحافظة اه وبعد فالحق جواز العطف على معمولي عاملين في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو ولا اشكال حينئذ في الآية وأخذ ابن الجباز جواب الزمخشري فجعله قولا مستقلا فقال في كتاب النهاية وقيل اذا كان أحد العاملين محذوفا فهو كالمعدوم ولهذا جاز العطف في نحو والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما أظنه وقف في ذلك على كلام غير الزمخشري فينبغي له أن يقيد الحذف بالوجوب (للاوضاع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة) وهي سبعة (أحدها) أن يكون الضمير مرفوعا بنعم أو بئس ولا يفسر الا بالتمييز نحو نعم رجالا زيد وبئس رجالا عمرو ويلتحق بهما فعل الذي يراد به المدح والذم نحو ساء مثلا القوم وكبرت كلمة تخرج وظرف رجالا زيد وعن الفراء والكسائي أن الخصوص هو الفاعل ولا ضمير في الفعل ويرد نعم رجالا كان زيد ولا يدخل الناسخ على الفاعل وانه يحذف نحو بئس للظالمين بدلا (الثاني) أن يكون مرفوعا بأول التنازعين للعمل ثانيهما نحو قوله :

جفوني ولم أجف الاخلاء اني * لغير جميل من خليلى مهمل

والكوفيون ينعون من ذلك فقال الكسائي يحذف الفاعل وقال الفراء يضخرو ويؤخر عن المفسر فان استوى العاملان في طلب الرفع وكان العطف بالواو نحو قام وقعد أخواك فهو عنده فاعل بهما (الثالث) أن يكون مخبرا عنه فيفسره خبره نحو ان هي الاحياتنا الدنيا قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا بما يتلوه وأصله ان الحياة الاحياتنا الدنيا ثم وضع هي موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويبينها قال ومنه : * هي النفس تحمل ما حملت * وهي العرب تقول ماشاءت قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه ولكن في تمثله بهي النفس وهي العرب ضعف لا مكان جعل النفس والعرب بدلين وتحمل وتقول خبرين وفي كلام ابن مالك أيضا ضعف لا مكان وجه ثالث في المثاليين لم يذكره وهو كون هي ضمير القصة فان أراد الزمخشري ان المثاليين يمكن حملهما على ذلك لأنه متعين فيهما فالضعف في كلام ابن مالك

(قوله اعترض عليه الخ) أجاب عنه الرضى بأن التقدير وعظمة الليل اذا عسعس فالجار هو الناصب (قوله متأخر) أى تعرض الابهام ثم التفصيل والضمير باق على تعريفه اذ ذلك خلافا للرضى

وحده (الرابع) ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله أحد ونحو فاذا هي شاخصة أبصار الدين كفروا والسكوفى يسميه ضمير المجهول وهذا الضمير مخالف للقياس من خمسة أوجه أحدها عوده على ما بعده لزوماً إذ لا يجوز للجملة المقسرة له أن تقدم هي ولا شيء منها عليه وقد غلط يوسف بن السرياني إذ قال في قوله :

أسكران كان ابن الراغة إذ هجا • تمها بجو الشام أم متساكر

فيمن رفع سكران وابن الراغة أن كان شانية وابن الراغة سكران مبتدأ وخبر والجملة خبر كان والصواب أن كان زائدة والاشهر في انشاده نصب سكران ورفع ابن الراغة فارتفع متساكر على أنه خبر لموحى وفاد يروى بالعكس فاسم كان مستتر فيها والثاني أن مفسره لا يكون إلا جملة ولا يشاركه في هذا ضمير وأجاز السكوفيون والأخفش تفسيره بفرد له مرفوع نحو كان قائماً زيد وظننته قائماً عمرو وهذا أن سمع خرج على أن الرفع مبتدأ واسم كان وضمير ظننته راجعان إليه لأنه في نية التقديم ويجوز كون الرفع بعد مكان اسمها وأجاز السكوفيون أنه قام وأنه ضرب على حذف الرفع والتفسير بالفعل مبتدأ للفاعل والمفعول وفيه فسادان التفسير بالمفرد وحذف مرفوع الفعل • والثالث أنه لا يتبع بتابع فلا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يبدل منه • والرابع أنه لا يعمل فيه إلا الابتداء أو أحد نواسخه • والخامس أنه ملازم للأفراد فلا يثنى ولا يجمع وإن قسر بمحدثين أو أحاديث وإذا تقرر هذا علم أنه لا ينبغي الحمل عليه إذا أمكن غيره ومن ثم ضعف قول الزمخشري في أنه يراكم هو وقيله أن اسم إن ضمير الشأن والأولى كونه ضمير الشيطان ويؤيده أنه قرئ وقيله بالنصب وضمير الشأن لا يعطف عليه وقول كثير من النحويين أن اسم أن الفتوحة المنقطة ضمير شأن والأولى أن يعاد على غيره إذا أمكن ويؤيده قول سيديويه في أن إبراهيم قد صدقت الرؤيا أن تقديره أنك وفي كتبت إليه أن لا يفعل أنه يجزم على التهي وينصب على معنى لتلا ويرفع على أنك (الخامس) أن يجرب مفسراً بتمييز وحكمه حكم ضمير نعم وبش في وجوب كون مفسره تميزاً وكونه هو مفرداً قال :

ربه فنية دعوت إلى ما • يورث المجد دائماً فأجابوا

ولكنه يلزم عليه أيضاً التذكير فيقال ربه امرأة لاربها ويقال نعمت امرأة هند وأجاز السكوفيون مطابقة للتمييز في التأنيث والثنية والجمع وليس بمسموع وعندى أن الزمخشري يفسر الضمير بالتمييز في غير بابي نعم ورب وذلك أنه قال في تفسير فسواهن سبع سموات الضمير في فسواهن ضمير مبهم وسبع سموات تفسيره كفولهم ربهم رجال وقيل راجع إلى السماء والسماء في معنى الجنس وقيل جمع سماء والوجه العربي هو الأول اه وتؤول على أن مراده سبع سموات بدل وظاهر تشبيهه بربه رجلاً يباه (السادس) أن يكون مبدلاً منه الظاهر التفسير له كضربته زيداً قال ابن عصفور أجاز الألف والهمزة سيويه وقاله ابن كيسان هو جائز بالجماع نقله عنه ابن مالك وما أخرجه على ذلك قولهم اللهم صل على الرءوف الرحيم وقال الكسائي هو نعم والجماعة يأبون نعم الضمير وقوله :

قد أصبحت بفرقى كوانسا • فلاتله أن ينال البائسا

وقال سيديويه هو باضمار أذم وقولهم قاما أخواك وقاموا أخوتك وقمن نسوتك وقيل على التقديم والتأخير وقيل الألف والواو والنون أحرف حكاية في قامت هند وهو المختار

(قوله ضمير الشأن) قال السعد يجوز تأنيثه إن كان في الكلام مؤنث عمدة نحو هي هند قام أبوها ولا يجوز هي بيت غرنة (قوله الراغة) لقب به الأخطل أم جرير إشارة لفرغ الرجال عليها والبيت للفرزدق (قوله وضمير الشأن لا يعطف عليه) قال دم يمكن النصب على أنه مفعول معه (قوله وظاهر تشبيهه الخ) بل صرح الزمخشري في سورة فصلت بأن النصب على التمييز فلا محل للتأويل (قوله أذم) حقه أخرجهم من الرحمة بالبائس ألقى من الدم في هذا المقام وقد أشد دم هنا ما لا ينضمه إلا جاهل بأدب الكلام :
وياخذني فقير لقيلة

فهل من زكاة يا غنى لبائس
وسبق بيت للصنف في الفرق بين
البدل وعطف البيان (قوله وهو
المختار) لا يظهر إلا فيمن لفته
أكلوني البراغيت وغيره مخرج

(والسابع) أن يكون متصلا بفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا أجازة الأخفش وأبو الفتح وأبو عبد الله الطوال من الكوفيين ومن شواهد قول حسان :
ولو أن مجدا أخلد الدهر واحدا * من الناس أبقى مجده الدهر مطعما
وقوله :

كساحله ذا الحلم أثواب سودد * وورقي نداه ذا التدي في ذرى المجد

والجمهور يوجبون في ذلك النثر تقديم المفعول نحو وإذا ابتلى إبراهيم ربه ويمتنع بالاجماع نحو صاحبها في الدار لاتصال الضمير بغير الفاعل ونحو ضرب غلامها عبدهند لتفسيره بغير المفعول والواجب فيهما تقديم الخبر والمفعول ولا خلاف في جواز نحو ضرب غلامه زيدا وقال الزمخشري في لا يحسن الذين يفرحون بما أتوا الآية في قراءة أبي عمرو فلا يحسنهم بالنية وضم آخر الفعل أن الفعل مسند للذين يفرحون واقعا على ضميرهم محذوفا والأصل لا يحسنهم الذين يفرحون بمفازة أي لا يحسن أنفسهم الذين يفرحون فائزين وفلا يحسنهم تأكيد وكذا قال في قراءة هشام ولا يحسن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بالنية أن التقدير ولا يحسنهم والذين فاعل ورده أبو حيان باستزامة عود الضمير على المؤخر وهذا غريب جدا فإن هذا المؤخر مقدم في الرتبة ووقع له نظير هذا في قول القائل مررت برجل ذاهبة فرسه مكسورا سرجها فقال تقديم الحال هنا على عاملها وهو ذاهبة تمتنع لأن فيه تقديم الضمير على مفسره ولا شك أنه لو قدم كان كقولك غلامه ضرب زيد ووقع لابن مالك سهو في هذا المثال من وجه غير هذا وهو أنه منع من التقديم لكون العامل صفة ولا خلاف في جواز تقديم معمول الصفة عليها بدون الوصف ومن الغريب أن أبا حيان صاحب هذه المقالة وقع له أنه منع عود الضمير إلى ما تقدم لفظا وأجاز عوده إلى ما تأخر لفظا ورتبة أما الأول فانه منع في قوله تعالى : وما عملت من سوء تود . كون ما شرطية لأن تود حيث لا يكون دليل الجواب لا جوابا لكونه مرفوعا فيكون في نية التقديم فيكون حيث لا يكون في بيته عائدا على ما تأخر لفظا ورتبة وهذا عجيب فإن الضمير الآن عائدا على متقدم لفظا ولو قدم تود لغير التركيب ويلزمه أن يمنع ضرب زيد غلامه لأن زيدا في نية التأخير وقد استشعر ورود ذلك وقرق بينهما بالامعول عليه وأما الثاني فإنه قال في قوله تعالى : ثم بداهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجننه . أن فاعل بدا عائدا على السجن المفهوم من ليسجننه (شرح حال الضمير للسمى فصلا وعمادا) والكلام فيه في أربع مسائل (الأولى) في شروطه وهي ستة وذلك أنه يشترط فيما قبله أمران أحدهما كونه مبتدأ في الحال أو في الأصل نحو أولئك هم المفلحون . وإنا لنحن الصافون الآية كنت أنت الرقيب عليهم . تجدوه عند الله هو خيرا . إن ترقى أنا أقل منك مالا وولدا وأجاز الأخفش وقوعه بين الحال وصاحبها كجاء زيد هو ضاحكا وجعل منه هؤلاء بناتي هن أطهر لكم فيمن نصب أطهر وحن أبو عمرو من قرأ بذلك وقد خرجت على أن هؤلاء بناتي جملة وهن أماتو كيد لضمير مستتر في الخبر أو مبتدأ ولكم الخبر وعليهما فأتطهر حال وفيهما نظرا أما الأول فلأن بناتي جامد غير مؤول بالمشق فلا يشتمل ضميرا عند البصريين وأما الثاني فلأن الحال لا يتقدم على عاملها الظرفي عند أكثرهم * والثاني كونه معرفة كاملا وأجاز الفراء وهشام ومن تابعهما من الكوفيين كونه نكرة نحو ما ظننت أحدا هو القائم وكان رجل هو القائم

(قوله الطوال) بضم المهملة وتخفيف الواو (قوله مطعما) والد جبير مات ولم يسلم والبيت لحسان (قوله ونحو ضرب غلامها النخ) وذلك أن المفعول يستدعيه الفعل التمدى فكأنه في رتبة التقديم فعود الضمير إليه نفسه له مدخل في الجواز (قوله ذاهبة) صفة لرجل وفرسه فاعل (قوله كقولك غلامه النخ) لأن الحال والمفعول كل منهما معمول غير فاعل ورتبته التأخر عن العامل وعن الفاعل فالفاعل مقدم رتبة عليه (قوله ولا خلاف الخ) رد على ابن مالك (قوله هذه المقالة) أي في ذاهبة فرسه (قوله ولو قدم تود) أي لو فرض أنه أريد تقديمه لغير التركيب بتركيب لا محذوف فيه (قوله بما لا معمول عليه) هو أن الفاعل والمفعول مرتبطان من حيث اتحاد عاملهما وهو الفعل ولا كذلك الشرط مع دليل الجواب فإن دليل الجواب غير معمول لعامل الشرط وفيه أنه لا نظير لذلك مع التقدم اللفظي (قوله من قرأ بذلك) هو ابن مروان وتقلت عن سعيد بن جبير والحن البصري وزيد بن علي وهي شاذة (قوله غير مؤول بالمشق) قيل بل مؤول بمولودات فمن شمنعت به نحو مررت بنساء بناتي

وحملوا عليه أن تكون أمة هي أربى من أمة قدروا أربى منصوبا ويشترط فيها بعده أمران
كونه خبرا مبتدأ في الحال أو في الأصل وكونه معرفة أو كالمعرفة في أنه لا يقبل ال كذا تقدم في خيرا
وأقل وشرط الذي كالمعرفة أن يكون اسما كما مثلنا وخالف في ذلك الجرجاني فألحق المضارع
بالاسم لتشابههما وجعل منه انه هو يهدى ويعد وهو عند غيره توكيد أو مبتدأ وتبع
الجرجاني أبو البقاء فأجاز الفصل في ومكرأولئك هو يوروا بن الحجاز فقال في شرح الايضاح
لا فرق بين كون امتناع ال لعارض كأفعل من والمضاف كمثلك و غلام زيد أو لداته كالفعل
المضارع اه وهو قول السهيلي قال في قوله تعالى: وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيى
وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى. انما آتى بضمير الفصل في الأولين دون الثالث لأن بعض
الجهال قد ثبتت هذه الأفعال غير الله كقول عمروذ أنا أحيى وأميت وأما الثالث فلم يدعه أحد من
الناس اه وقد يستدل لقول الجرجاني بقوله تعالى: ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك
من ربك هو الحق ويهدى فعطف يهدى على الحق الواقع خبرا بعد الفصل اه ويشترط له في
نفسه أمران أحدهما أن يكون بصيغة المرفوع فيمتنع زيد اياه الفاضل وأنت اياك العالم وأما
انك اياك الفاضل فجاء على البدل عند البصريين وعلى التوكيد عند الكوفيين والثاني أن
يطابق ما قبله فلا يجوز كنت هو الفاضل فأما قول جرير بن الخطمي:

وكانن بالاباطح من صديق * يراني لو أصبت هو المصابا

وكان قياسه يراني أنامثل ان ترى أنا أقل فليل ليس هو فضلا وانما هو توكيد للفاعل وقيل بل
هو فصل فليل لما كان عند صديقه بمنزلة نفسه حتى كان إذا أصيب كأن صديقه هو قد
أصيب فجعل ضمير الصديق بمنزلة ضميره لأنه نفسه في المعنى وقيل هو على تقدير مضاف الى اياه
أي يرى مصابي والمصاب حينئذ مصدر كقولهم جبر الله مصابك أي مصيبتك أي يرى مصابي
هو المصاب العظيم ومثله في حذف الصفة الآن جثت بالحق أي الواضح والا لكفروا بفهموم
الظرف فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا أي نافعا لأن أعمالهم توزن بدليل ومن خفت موازينه
الآية وأجازوا سير يزيد سير بتقدير الصفة أي واحد والا لم يفد وزعم ابن الحاجب ان
الانشاد لو أصيب باسناد الفعل الى ضمير الصديق وان هو توكيد له أو لضمير يرى قال إذ
لا يقول عاقل يراني مصابا إذا أصابتنى مصيبة اه وعلى ما قدمناه من تقدير الصفة لا يتجه
الاعتراض ويروى يراه أي يرى نفسه وتراه بالخطاب ولا اشكال حينئذ ولا تقدير والمصاب
حينئذ مفعول لا مصدر ولم يطلع على هاتين الروايتين بعضهم فقال ولو أنه قال يراه لكان
حسنا أي يرى الصديق نفسه مصابا إذا أصبت (المسألة الثانية) في فائدته وهي ثلاثة أمور
أحدها لفظي وهو الاعلام من أول الأمر بان ما بعده خبر لا تابع ولهذا سمى فصلا لأنه فصل
بين الخبر والتابع وعمادا لأنه يعتمد عليه معنى الكلام وأكثر النحويين يقتصر على ذكر هذه
الفائدة وذكر التابع أولى من ذكر أكثرهم الصفة وقوع الفصل في نحو كنت أنت الرقيب
عليهم والضمائر لا توصف والثاني معنوي وهو التوكيد ذكره جماعة وبنوا عليه أنه لا يجمع
التوكيد فلا يقال زيد نفسه هو الفاضل وعلى ذلك سماه بعض الكوفيين دعامة لأنه يدعم به
الكلام أي يقوى ويؤكد والثالث معنوي أيضا وهو الاختصاص وكثير من اللغويين
يقتصر عليه وذكر الزعشمى الثلاثة في تفسير وأولئك هم الفلحون فقال فائدته الدلالة على

(قوله وقد يستدل الخ) انما آتى
بقد لأنه يحتمل تقدير يوروه يهدى
أو انه يستغنى في التابع (قوله يطابق
ما قبله) أي بكلمة وخطابا وغيبة
وافرادا وغيره (قوله ابن الخطمي)
هو جرير العلوم ابن عطية بن
حذيفة وحذيفة هو الملقب
بالخطمي وقيل اسمه عوف والبيت
من قصيدة يمدح بها الججاج بن
يوسف مطلقا:

سمنت من المواصل العتابة

وأسمى الشيب قدومق الشبابا

وبعد البيت:

ومسرور بأوبتنا اليه

وآخر لا يحب لنا إياها

إذا سمر الخليفة نار حرب

رأى الججاج أتعها شهابا

(قوله إذ لا يقول عاقل الخ) أي

لعدم الفائدة في ذلك (قوله فصل

بين الخبر) أي ميز وقال الرضى

فصل الاسم الثاني ولم يجعله من تنمة

الأول (قوله التوكيد) أي توكيد

الحكم لا التابع العلوم حتى يرد

قول ابن الحاجب انه ليس لفظيا

ولامعنويا (قوله وبنوا عليه الخ)

لا وجه للبناء اما أولا فهو لتوكيد

الحكم وذاك توكيد المسند اليه

واما ثانيا فلانه لا مانع من اجتماع

توكيدين فاكثر

ان الوارد بعده خبر لاصفة والتوكيد وايجاب ان فائدة السند ثابتة للسند اليه دون غيره (السئلة الثالثة) في محله زعم البصريون انه لا محله ثم قال أكثرهم انه حرف فلا اشكال وقال الخليل اسم ونظيره على هذا القول أسماء الأفعال فيمن يراها غير معمولة لشيء وأل الموصولة وقال الكوفيون له محل ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده وقال الفراء بحسب ما قبله فمحله بين البتداء والخبر رفع وبين معمولي ظن نصب وبين معمولي كان رفع عند الفراء ونصب عند الكسائي وبين معمولي ان بالعكس (السئلة الرابعة) فيما يحتمل من الأوجه يحتمل في نحو كنت أنت الرقيب عليهم ونحو ان كنا نحن الغالبين الفصيلة والتوكيد دون الابتداء لا تصاب ما بعده وفي نحو وانا نحن الصافون ونحو زيد هو العالم وان عمرا هو الفاضل الفصيلة والابتداء دون التوكيد لدخول اللام في الأولى ولكون ما قبله ظاهرا في الثانية والثالثة ولا يؤكد الظاهر بالمضمر لأنه ضعيف والظاهر قوى وروى أبو البقاء فأجاز في ان شائك هو الأثر التوكيد وقد يريد أنه توكيد لضمير مستتر في شائك لا لنفس شائك ويحتمل الثلاثة في نحو أنت أنت الفاضل ونحو أنك أنت علام الغيوب ومن أجاز ابدال الضمير من الظاهر أجاز في نحو ان زيدا هو الفاضل البدلية وروى أبو البقاء فأجاز في تجمده عند الله هو خيرا كونه بدلا من الضمير المنسوب ومن مسائل الكتاب قد جريت فكنت أنت أنت الضمير ان مبتدا وخبر والجملة خبر كان ولو قدرت الأول فصلا أو توكيدا لقلت أنت اياك والضمير في قوله تعالى أن تكون أمة هي أربي من أمة متبدا لأن ظهور ما قبله يمنع التوكيد وتنكيره يمنع الفصل وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه ان قدر في يكون ضمير لكل فأبواه مبتدا وقوله هما اما مبتدا ثان وخبره اللذان والجملة خبر أبواه واما فصل واما بدل من أبواه إذا جزأنا ابدال الضمير من الظاهر واللذان خبر أبواه وان قدر يكون خاليا من الضمير فأبواه اسم يكون وهما مبتدا أو فصل أو بدل وعلى الأول فاللذان بالأنفوعلى الآخرين هو بالياء (روابط الجملة بما هي خبر عنه) وهي عشرة (أحدها) الضمير وهو الأصل ولهذا يربط به مذكورا كزيد ضربته ومخدوفا مرفوعا ونحو ان هذان لساحران إذا قدر لهما ساحران ومنصوبا كقراءة ابن عامر في سورة الحديد وكل وعد الله الحسنى ولم يقرأ بذلك في سورة فلنساء بل قرأ بنصب كل كالجماعة لأن قبله جملة فعلية وهي فضل الله المجاهدين فساوى بين الجملتين في الفعلية بل بين الجمل لأن بعده وفضل الله المجاهدين وهذا مما أغفلوه أعنى الترجيح باعتبار ما يهبط على الجملة فانهم ذكروا رجحان النصب على الرفع في باب الاشتغال في نحو قام زيد وعمرا أكرمته للتناسب ولم يذكر واما مثل ذلك في نحو زيد ضربته وأكرمت عمر او لا فرق بينهما وقول أبي النجم كذا لم أصنع ولو نصب كل على التوكيد لم يصح لأن ذنبا نكرة أو على الفعولية كان فاسدا معنى لما بيناه في فصل كل وضعيفا صناعة لأن حق كل المتصلة بالضمير أن لا تستعمل الا توكيدا أو مبتدا نحو ان الأمر كله لله قرى بالنصب والرفع وقراءة جماعة أتحكم الجاهلية ينفون بالرفع ويجروران نحو السمن متوان بدرهم أى منه وقول امرأة زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب إذا لم يقل ان أله نائية عن الضمير وقوله تعالى: ولئن صبر وغفر إن ذلك لمن عزم الأمور رأى ان ذلك منه لا بد من هذا التقدير سواء أقدرنا اللام للابتداء ومن موصولة أو شرطية أم قدرنا

(قوله فيمن يراها) وبعضهم يجعلها مبتدآت أغنى مرفوعها عن الفاعل وبعضهم مفعولات مطلقة (قوله وأل) لكن هذه ظهر اعرابها فيما بعدها لكونها على صورة الحرف (قوله بحسب ما قبله الخ) هذا مجرد حمل للناسبة كما جروا للمجاورة (قوله الضمير) ولذلك يقال للمضاف له سببي والسبب هو الجمل يربط به كما سبق (قوله ذنبا نكرة) أى غير محدودة فلا يؤكد باتفاق (قوله في فصل كل) حيث قال هناك دخول كل في حيز النفي بأن تكون معمولة لما في حيزه تفيد نفي العموم فيكون اقرارا ببعض الذنب وليس مرادا (قوله المس) أى منه والزرنب شجر طيب الرائحة وهذا بعض حديث أم زرع المشهور روى البخارى في الصحيح والترمذى في الشمائل وغيرهما (قوله إذا لم يقل ان أله) والافهم الرابط (قوله أى ان ذلك منه) بناء على ان الإشارة للعبر المأخوذ من صبر والغفران وقد تجعل الإشارة لمن والأصل من ذوى عزم أو على حد خلق الانسان من عجل فالرابط الإشارة

(قوله لا بد في جواب اسم الشرط) سيود كون الجملة جواب الشرط على (١٠٧) أبي البقاء والخوفي بعدم الفاء قاله

هو لم يحزم به هنا وانكل في رده على ما يأتي ولك أن تقول لاحظ هنا دليل جواب الشرط بمنزلة في وجوب الاشتغال على ضمير وسبق قول بعد الجملة جواب الشرط في المعنى وان كانت في اللفظ للقسم (قوله لا للتوطئة) والا كان الجواب للقسم اتقدمه وقد قال انه للشرط (قوله بغير الواو) أما الواو فيصح لانها للجمع وأما في عطف الجمل فالخصوصية للفاء التي تنزل الجملتين بالسيبية منزلة جملة واحدة فتأمل (قوله حسن الجارية الجارية أعجبتني) هكذا باعادة الجارية مبتدا والاولى مضاف لها (قوله باتفاق) لعل المراد باتفاق طائفة والا فهناك من يقول عامل التابع مطلقا مقدر معه قياس قوله المنع (قوله ويحتمله ولباس التقوى الخ) بل الاولان محتملان أيضا لا مكان البيان والبدلية (قوله الصفة لا تكون أعرف) لعله بالسمع أو ان التابع لا يكون أشرف والا فكونها مخصصة أو موصضة أنسب بكونها أعرف (قوله لا أرى الموت الخ) وبعده يدرك الأبد الفرور ويردى الى طير في النيق يدنين الوكورا وهو لسواده بن عدى وقبل لعدى ابن زيد (قوله على الذين يتقون) أي من قوله قبل خير للذين يتقون ثم تقدير منهم يفيد أن الصالحين أخص ويمكن الجمع بينهما وبين الاول سبيل فأما انصبر الخ (قوله على قول

اللام موطئة ومن شرطية اما على الاول فلان الجملة خبر وأما الثاني فلأنه لا بد في جواب اسم الشرط المرتفع بالابتداء من أن يشتمل على ضميره سواء قلنا انه الخبر أو ان الخبر فعل الشرط وهو الصحيح وأما على الثالث فلانها جواب القسم في اللفظ وجواب الشرط في المعنى وقول أبي البقاء والخوفي ان الجملة جواب الشرط مردود لأنها اسمية وقولها انها على افعال الفاء مردود لاختصاص ذلك بالضمير ويجب على قولها أن تكون اللام للابتداء لا للتوطئة (تنبيه) قد يوجد الضمير في اللفظ ولا يحصل الربط وذلك في ثلاث مسائل احدها أن يكون معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهو أو ثم هو والثانية أن يعاد العامل نحو زيد قام عمرو وقام هو والثالثة أن يكون بدلا نحو حسن الجارية الجارية أعجبتني هو فهو بدل اشتغال من الضمير المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كأنه من جملة أخرى وقياس قول من جعل العامل في البديل نفس العامل في البديل منه أن تصح المسئلة ونحو ذلك مسئلة الاشتغال فيجوز النصب والرفع في نحو زيد ضربت عمرا وأباه ويمتنع الرفع والنصب مع الفاء وثم مع التصريح بالعامل واذا أبدلت أخاه ونحوه من عمرو لم يجوز اعلى ما مر من الاختلاف في عامل البديل فان قدرته بيانا جاز باتفاق أو بدلا لم يجوز ويجوز بالاتفاق زيد ضربت رجلا محبة رفعت زيدا أو نصبته لأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد (الثاني) الإشارة نحو والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها أولئك أصحاب النار والذين آمنوا وعملوا الصالحات لانكلف تقسما لا وسعها أولئك أصحاب الجنة . ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا . ويحتمله ولباس التقوى ذلك خير وخص ابن الحاج المسئلة بكون الابتداء موصولا أو موصوفا والإشارة إشارة البعيد فيمتنع نحو زيد قام هذا لمانعين وزيد قام ذلك لما منع والحجة عليه في الآية الثالثة ولا حجة عليه في الرابعة لاحتمال كون ذلك فيها بدلا أو بيانا وجوز الفارسي كونه صفة وتبعه جماعة منهم أبو البقاء ورده الخوفي بأن الصفة لا تكون أعرف من الموصوف (والثالث) اعادة البتداء بلفظه وأكثر وقوع ذلك في مقام التحويل والتفخيم نحو الحاققة ما الحاققة وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين وقال

لا أرى الموت يسبق الموت شيء * نقص الموت ذا الغنى والفقر

(والرابع) اعادته بمعناه نحو زيد جاءني أبو عبد الله اذا كان أبو عبد الله كنية له أجازة أبو الحسن مستدلا بنحو قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة اننا لنضع أجر المصلحين وأجيب بمنع كون الذين مبتدا بل هو مجرور بالمعطف على الذين يتقون ولئن سلم فالرابط العموم لأن المصلحين أعم من المذكورين أو ضمير محذوف أي منهم وقال الخوفي الخبر محذوف أي مأجورون والجملة دليلة (والخامس) عموم يشمل البتداء نحو زيد نعم الرجل وقوله * فاما الصبر عنها فلا صبرا * كذا قالوا ويلزمهم أن يجوزوا زيدا مات الناس وعمرو كل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار أما المثال فقيل رابط اعادة البتداء بمعناه بناء على قول أبي الحسن في صحة تلك المسئلة وعلى القول بأن أل في فاعلي نعم وبئس للعهد لا للجفس وأما البيت فالرابط فيه اعادة البتداء بلفظه وليس العموم فيه مرادا اذ المراد انه لا صبر له عنها الا أنه لا صبر له عن شيء (والسادس) أن يعطف بها السببية جملة ذات ضمير على جملة خالية منه أو بالعكس

بالعموم الوجهي (قوله فأما الصبر الخ) هو لابن ميادة صدره : ألا ليت شعري هل الى أم جحدر * سبيل فأما انصبر الخ (قوله على قول أي الحسن الخ) فيه أن أكثرهم على خلاف أبي الحسن وعلى أن ألد للجنس

نحو ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وقوله

وانسان عني يحسر الماء تارة * فيدو وتارات يحم فيغرق

كذا قالوا والبيت محتمل لأن يكون أصله يحسر الماء عنه أي يكشف عنه وفي المسئلة تحقيق تقدم في موضعه (والسابع) العطف بالواو أجازته شام وحده نحو زيد قامت هندوا كرمها ونحو زيد قام وقعدت هند بناء على أن الواو للجمع فالجملتان كالجملتين كمشكلة الفاء وانما الواو للجمع في المفردات لاقى الجمل بدليل جواز هذان قائم وقاعد دون هذان يقوم وبقاعد (والثامن) شرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو ان قام (والتاسع) أل النائية عن الضمير وهو قول الكوفيين وطائفة من البصريين ومنه وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى والاصل مأواه وقال المانعون التقدير هي المأوى له (والعاشر) كون الجملة نفس مبتدأ في المعنى نحو هجيرى أي بكر لا اله الا الله ومن هذا اخبار ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله أحد ونحو فاذا هي شاخصة أبصار الذين كفروا (تنبية) الرابط في قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن اما النون على أن الاصل وأزواج الذين واما كلمة هم مخفوضة مخدوقة هي وما أضيف اليه على التدرج وتقديرها اما قبل يتربصن أي أزواجهم يتربصن وهو قول الاخفش واما بعده أي يتربصن بعدهم وهو قول القراء وقال الكسائي وتبعه ابن مالك الاصل يتربصن أزواجهم ثم جرى بالضمير مكان الأزواج لتقدم ذكر هن فامتنع ذكر الضمير لان النون لا تضاف لكونها ضميرا وحصل الربط بالضمير القائم مقام الظاهر المضاف للضمير (الاشياء التي تحتاج الى الرابط) وهي أحد عشر (أحدها) الجملة الخبر بها وقدمت ومن ثم كان مردودا قول ابن الطراوة في لولا زيد لا كرمته ان لا كرمته هو الخبر وقول ابن عطية في فالحق والحق أقول لأملأن ان لأملأن خبر الحق الاول فيمن قرأه بالرفع وقوله ان التقدير أن أملأ مردود لان أن تصير الجملة مفردا وجواب القسم لا يكون مفردا بل الخبر فيهما محذوف أي لولا زيد موجود والحق قسمي كما في لعمر ك لا فعلن (الثاني) الجملة الموصوف بها ولا يربطها الا الضمير اما مذكور ان نحو حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه أو مقدر الامر فوعا كقوله ان يقتلوك فان قتلك لم يكن * عارا عليك ورب قتل عار

أي هو عار أو منصوبا كقوله * وما شيء حميت بمسبح * أي حميته أو مجرورا نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون فانه على تقدير فيه أربع مرات وقراءة الاعمش فسبحان الله حينما تمسون وحينما تصبحون على تقدير فيه مرتين وهل حذف الجار والمجرور معا أو حذف الجار وحده فالتصيب الضمير واتصل بالفعل كما قال * ويوما شهدناه سلبا وعامرا * أي شهدنا فيه ثم حذف منصوبا قولان الاول عن سيويه والثاني عن أبي الحسن وفي أمالي ابن السجري قال الكسائي لا يجوز أن يكون المحذوف الا الهاء أي ان الجار حذف أو لاثم حذف الضمير وقال آخر لا يكون المحذوف الا فيه وقال أكثر النحويين منهم سيويه والاخفش يجوز الامران والاقيس عندي الاول اه وهو مخالف لما نقل غيره وزعم أبو حيان ان الاولى أن لا يقدر في الآية الاولى ضمير بل يقدر أن الاصل يوما يوما لا تجزي بابدال يوم الثاني من الاول ثم حذف المضاف ولا يعلم ان مضافا الى

(قوله وانسان عني الخ) هو لذي الرمة ومطلع قصيدته أدار بحزوى هجت للمين عبرة لواء الهوى يرفض أو يتفرق يلوم على ملى خليي وربما يحور اذا لام الشقيق ويغرق قد احتملت ملى فهايتك دارها بها السهم تردى والحمام المطوق والسهم الإغربة وتردى تحجل ولحمد بن عبد الله بن الولي شاعر المهدي أدرك الدولتين وانسان عني في دوائر لجة

من اللمع يبدو تارة ثم يفرق (قوله هجيرى) بكسر الهاء والجيم مشددة أي عادته التي يستمر عليها لان الشأن أن يقولها في المهاجرة ثم عد هذا من الروابط لا ينافي ما يأتي في تنبيه مالا يحتاج لرابط لان الراد لا يحتاج لرابط زائد عن ذات الجملة (قوله ان يقتلوك الخ) سبق في رب (قوله وما شيء الخ) هو لجري صدره * حميت حمى تهامة بعد نجد * وسبقت قصيدته في الهمة (قوله ويوما شهدناه الخ) لرجل من عامر تمامه

* قليلا سوى الطمن النبال نوافله * نبال جمع نبل كجمل وجمال ونبل جمع ناهل كطالب وطلب

جملة حذف ثم ان ادعى الجملة باقية على محلها من الجرف فشاذاً وانها أنيت عن المضاف فلا تكون الجملة مفعولاً في مثل هذا الوضع (الثالث) الجملة الوصول بها الاسماء ولا يربطها غالباً الا الضمير امامد كورا نحو الذين يؤمنون ونحو وما عملته أيديهم : وفيها ما تشبه الانفس ونحو يأكل مما تأكلون منه واما مقدرا نحو أيهم أشد ونحو وما عملت أيديهم وفيها ما تشبه الانفس ونحو يشرب مما تشربون والحذف من الصلة أقوى منه من الصفة ومن الصفة أقوى منه من الخبر وقدير بطها ظاهر يخلف الضمير كقوله :

فيا رب ليلى أنت في كل موطن * وأنت الذي في رحمة الله أطمع

وهو قليل قالوا وتقديره وأنت الذي في رحمة وقد كان يمكنهم أن يقدرُوا في رحمتك كقوله : * وأنت الذي اخلفتني ما وعدتني * وكأنهم كرهوا بناء قليل على قليل اذ الغالب أنت الذي فعل وقولهم فعلت قليل ولكنه مع هذا مقيس وأما أنت الذي قام زيد قليل غير مقيس وعلى هذا تقول الزمخشري في قوله تعالى : الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون . انه يجوز كون العطف بهم على الجملة الفعلية ضعيف لانه يلزمه أن يكون من هذا القليل فيكون الاصل كفروا به لان المعطوف على الصلة صلة فلا بد من رابط أما اذا قدر العطف على الحمد لله وما بعده فلا اشكال (الرابع) الواقعة جالوا وربطها اما الواو والضمير نحو لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى أو الواصلون نحو لئن أكله الذئب ونحن عصية ونحو جاء زيد والشمس طالعة أو الضمير فقط نحو ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وزعم أبو الفتح في الصورة الثانية انه لا بد من تقدير الضمير أي طالعة وقت مجيئه وزعم الزمخشري في الثالثة انها شاذة نادرة وليس كذلك لورودها في مواضع من التثنية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو . فنبذوه وراء ظهورهم . كأنهم لا يعلمون . والله يحكم لامقلب الحكمه . وما أرسلنا قبلك من الرسل الا انهم ليأكلون الطعام . ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة وقد نخلوا منها القلطا فيقدر الضمير نحو مررت بالبرقيز بدرهم أو الواو كقوله يصف غائصا اطلب اللؤلؤ انتصف النهار وهو غائص وصاحبه لا يدري ما حاله

نصف النهار للماء غامرة * ورفيقه بالغيب لا يدري

(الخامس) الفسرة لعامل الاسم للشتغل عنه نحو زيدا ضربته أو ضربت أخاه أو عمرا أو أخاه أو عمرا أخاه اذ قدرت الاخ يا نافعان قدرته يد لا يصح نصب الاسم على الاشتغال ولا رفعه على الابتداء وكذا لو عطفت بغير الواو قوله تعالى : والذين كفروا فمسا لهم الذين مبتدأ وتسم مصدر لفعل محذوف هو الخبر ولا يكون الذين منصوبا بمحذوف يفسره تعالى كما تقول زيدا ضربا بالياء وكذا لا يجوز زيدا جدعا له ولا عمرا سقيا له خلافا لجماعة منهم أبو حيان لان اللام متعلقة بمحذوف لا بالمصدر لانه لا يتعدى بالحرف وليست لام التقوية لانها لازمة ولا التقوية غير لازمة وقوله تعالى : سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية ان قدرت من زائدة فكهم مبتدأ ومفعول لا آتيناهم مقدر بعده وان قدرتها يا نالك كما هي بيان لما في ما نسخ من آية لم يحز واحدا من الوجهين لعدم الرجوع حينئذ الى كم وانما هي مفعول ثان مقدم مثل أعشرين درهما أعطيتك وجوز الزمخشري في كم الخبرية والاستفهامية ولم يذكر النحويون ان كم الخبرية تعلق العامل عن

(قوله أقوى الخ) حاصله ان شدة الارتباط تغني عن وجود الضمير (قوله وأنت الذي الخ) سبق في اللام (قوله يجوز كون العطف الخ) ودخول المعطوف في سياق الحمد من حيث حملته على من عدل به غيره مع انفراد هذه الكلمات فتدبر (قوله ونحن عصية) حال من الذئب أو الهاء أي مصاحبا لكوننا عصية (قوله فنبذوه الخ) في هذه الآية لا الاخيرة تعريض بالزمخشري فانه مفسر فكيف يخفى عليه هذه المواضع ثم التلاوة فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا الخ أو نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب الآية وما ذكره المصنف سهو (قوله نصف النهار الخ) من قصيدة للسيب بن علس بن مالك الضبي خال الأعشى منها : لو كنت من شيء سوى بشر

كنت النور ليلة البدر
ولأنت أنطق حين تنطق من

لقمان لما عي بالفكر
ولأنت أشجع من أسامة الخ
ثم المصنف لا يخلو من تحكيم فان كلا من المثال والبيت يحتمل الواو والضمير (قوله ولم يذكر النحويون الخ) فيه ان بعضهم ذكر ذلك كما يأتي له في الباب الخامس على انه يمكن أن معمول سل محذوف أي سلمهم عما آتيناهم من الآيات وجملة كم آتيناهم الخ استئناف

غداة غداً أنت للبين واجم
مبتلة هيفاء رود شبابها
لها مقلتا ريم وأسود فاحم
ووجه نقي اللون صاف يزينه
مع الجيد لبات لها ومعاصم
وتضحك عن غير الثنايا كأنها
جنى أقحوان نبتة متاعم
هى العيش لاتدنو ولا تستطيعها
من العيس الالمرقات الرواسم
(قوله بتقدير منهم) أى خبرا
ويصح تقديره رابطا فان
استوفت الأجزاء ولا حظت
البديلة قبل العطف لم يحتج
لرابط (قوله وقيل آل خاف) أى
قوله الا الضمير أى أو خلقه
(قوله يمنعه البصريون النخ)
قالوا النكرة غير بيّنة في ذاتها فلا
تبين غيرها وجوابه ان النكرات
تتفاوت وقال تعالى من ماء
سديد (قوله على الإقامة) أى
فهو علم للجنس للمعنى كسبحان
وبرة (قوله بدليل جنات النخ)
أى فوصفت بالمعرفة وهى التى
(قوله المعرفة) فاعل تبين ثم
مناسبة الآية تقدير الرابط
خصوصا واسم المفعول يجرى
مجرى الصفة المشبهة (قوله
لا يتقدم على النعت) أى لان الصفة
والموصوف كالشئ الواحد قال :
نعت البيان مؤكدا بدل نسق
هذا هو الترتيب فى القول الاحق
(قوله وهذا البدل) أى بدل
الابواب من ضمير مفتحة ومنشأ
الخلاف هل الباب جزء من

العمل وجوز بعضهم زيادة من كما قدمنا وانما زاد بعد الاستفهام بهل خاصة وقد يكون تجويزه
ذلك على قول من لا يشترط كون الكلام غير موجب مطلقا أو على قول من يشترطه في غير
باب التمييز ويرى انها فى رطل من زيت وخاتم من حديد زائدة لاميّة للجنس (السادس
والسابع) بدلا البعض والاشتغال ولا يربطهما الا الضمير ملفوظا نحو ثم عموا وصموا كثير
منهم . يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه أو مقدرا نحو من استطاع أى منهم ونحو قتل
أصحاب الاخدود النار أى فيه وقيل ان آل خلف عن الضمير أى ناره وقال الا عشى
وقد كان فى حول ثواء ثويته * تقضى لبانات ويسأم سأم

أى ثويته فيه فالهاء من ثويته مفعول مطلق وهى ضمير الثواء لان الجملة صفة والهاء رابط
الصفة والضمير المقدر رابط للبدل وهو ثواء بالبدل منه وهو حول وزعم ابن سيده انه يجوز
كون الهاء من ثويته للحول على الاتساع فى ضمير الظرف بحذف كلفة فى وليس بشئ لخلو
الصفة حينئذ من ضمير الموصوف ولا شراط الرابط فى بدل البعض وجب فى نحو قولك مررت
بثلاثة زيد وعمرو القطع بتقدير منهم لانه لو اتبع لكان بدل بعض من غير ضمير (تنبيه) انما
لم يحتج بدل الكل الى رابط لانه نفس البدل منه فى المعنى كما ان الجملة التى هى نفس البدل
لا تحتاج الى رابط لذلك (الثامن) معمول الصفة المشبهة ولا يربطها الا الضمير امام ملفوظا
به نحو زيد حسن وجهه أو وجهها منه أو مقدرا نحو زيد حسن وجهها أى منه واحتج فى نحو
زيد حسن الوجه بالرفع قليل التقدير منه وقيل آل خلف عن الضمير وقال تعالى وان للعتيقين
لحسن مكاب جنات عدن مفتحة لهم الابواب جنات بدل أو بيان والثانى بمنع البصريون لانه
لا يجوز عندهم أن يقع عطف البيان فى النكرات وقول الزمخشري انه معرفة لان عدنا علم على
الاقامة بدليل جنات عدن التى وعد الرحمن عباده لو صح تعينت البديلة بالاتفاق اذ لا تبين
المعرفة النكرة ولكن قوله ممنوع وانما عدن مصدر عدن فهو نكرة والتى فى الآية بدل لانت
ومفتحة حال من جنات لاختصاصها بالاضافة أو صفة لها لاصفة لحسن لانه سذكر ولان
البدل لا يتقدم على النعت والابواب مفعول مالم يسم فاعله أو بدل من ضمير مستتر والاول
أولى لضعف مثل مررت بامرأة حسنة الوجه وعليهما فلا بد من تقدير ان الاصل الابواب
منها أو أبوابها ونابت آل عن الضمير وهذا البدل بدل بعض لاشتغال خلافا للزمخشري
(التاسع) جواب اسم الشرط البرفوع بالابتداء ولا يربطه أيضا الا الضمير امام مذكور نحو فمن
يكفر بعد منكم فاني أعذبه أو مقدرا أو متوبا عنه نحو فمن فرض فيهن الحج فلا رفث
ولا فسوق ولا جدال فى الحج أى منه أو الاصل فى حجه وأما قوله تعالى الى من أوفى بعهده
وانتق فان الله يحب المتقين ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا فان حزب الله هم الغالبون
وقول الشاعر

فمن تكن الحضارة أعجبت * فأى رجال بادية ترانا

فقال الزمخشري فى الآية الاولى ان الرابط عموم المتقين والظاهر انه لا عموم فيها وان المتقين
مساوون لمن تقدم ذكره وانما الجواب فى الآيتين والبيت محذوف وتقديره فى الآية
الاولى يحبه الله وفى الثانية يغلب وفى البيت فلسنا على صفته (العاشر) العاملان فى باب

(قوله في ثانيهما) يعني في جملته (قوله تعالى استغفر) تنازعا في رسول على تضمين تعالوا معنى آتوا (قوله أو نحو ذلك) ككون الثاني حالاً على ما سبق (قوله ولذلك) أي ولعدم الرباط وسيطله أيضاً باختلاف (١١١) المطلوب (قوله فيكون قد أثبت النسخ)

حاصله أن العطف لزمه فساد فلا عطف فلا ربط كما صدر به (قوله فيكون انتفاء) الأولى حذف انتفاء لأن التعليق بين الجواب والشرط نفسه لا بين الشرط وانتفاء الكفاية فتدبر (قوله موقوفاً على طلبه) هو معنى السعي لأدنى معيشة (قوله عدم الشيء) أي عدم الطلب إذ قيد المطلق مطلق وهذا صحيح خلافاً لما في دم (قوله ولهذا القاعدة أيضاً النسخ) أي وجوب ارتباط جملة التنازع قال دم قديقال الربط موجود لأن لما تربط بين الشرط والجواب وأعلم معمول للجواب فينبه وبين الشرط ارتباط فتدبر (قوله لم يحسن الخ) نقل للصف جوازاً أن في تقطع من قوله تعالى : لقد تقطع بينكم وصل عنكم ما كنتم تزعمون ضمير ما ولم يضافه (قوله وضعف حذف النسخ) جواب عما يقال نجعل العامل الأول ولا يلزم الاضمار قبل الذكر ومعمول الثاني محذوف (قوله مفعول أطلب الملك) الظاهر أن أطلب منزل منزلة اللازم أي لم أحتج أطلب (قوله من سلامة) أي صحة وغدا خبر كان (قوله بعض من عاصرناه) يعني قاضي القضاة بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الآمدي

التنازع فلا بد من ارتباطهما إما بعاطف كما في قام وقعد أخواك أو عمل أولهما في ثانيهما نحو وأنه كان يقول سفيهاً على الله شططا وأنهم ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحداً أو كونه ثانيهما جواباً للأول إما جوابية الشرط نحو تعالوا يستغفر لكم رسول الله ونحو آتوني أفرغ عليه قطراً أو جوابية السؤال نحو يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة أو نحو ذلك من أوجه الارتباط ولا يجوز قام قعد زيد ولذلك بطل قول الكوفيين أن من التنازع قول امرئ القيس * كفاًني ولم أطلب قليل من المال * وأنه حجة على رجحان اختيار أعمال الأول لأن الشاعر فصيح وقد ارتسكه مع لزوم حذف مفعول الثاني وترك أعمال الثاني مع تمكنه منه وسلامته من الحذف والصواب أنه ليس من التنازع في شيء باختلاف مطلوبَي العاملَيْن فإن كفاًني طالب للقليل وأطلب طالب للملك محذوفاً للدليل وليس طالباً للقليل لئلا يلزم فساد المعنى وذلك لأن التنازع يوجب تقدير قوله ولم أطلب معطوفاً على كفاًني وحينئذ يلزم كونه مثبتاً لأنه حينئذ داخل في حيز الامتناع المفهوم من لو وإذا امتنع النفي جاء الإثبات فيكون قد أثبت طلبه للقليل بعدما تنافى بقوله * ولو أن ما أسعى لأدنى معيشة * وإنما لم يحز أن يقدر مستأنفاً لأنه لا ارتباط حينئذ بينه وبين كفاًني فلا تنازع بينهما فإن قلت لم لا يجوز التنازع على تقدير الواو للحال فانك إذا قلت لودعوتك لأجاني غير متوان أفادت لو انتفاء الدعاء والاجابة دون انتفاء عدم التواني حتى يلزم اثبات التواني قلت أجاز ذلك قوم منهم ابن الحاجب في شرح الفصل ووجهه قول الفارسي والكوفيين أن البيت من التنازع وأعمال الأول وفيه نظر لأن المعنى حينئذ لو ثبت أني أسعى لأدنى معيشة لكفاًني القليل في حالة أني غير طالب له فيكون انتفاء كفاية القليل للعقيدة بعدم طلبه موقوفاً على طلبه له فيتوقف عدم الشيء على وجوده ولهذا القاعدة أيضاً بطل قول بعضهم في فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شيء قدير أن فاعل تبين ضمير راجع إلى المصدر المفهوم من أن وصلتها بناء على أن تبين وأعلم قد تنازعا كما في ضربتي وضربت زيدا إذا لارتباط بين تبين وأعلم على أنه لو صح لم يحسن حمل التنزيل عليه لضعف الاضمار قبل الذكر في باب التنازع حتى أن الكوفيين لا يجزونه البتة وضعف حذف مفعول العامل الثاني إذا أهمل كضربتي وضربت زيدا حتى أن البصريين لا يجزونه إلا في الضرورة والصواب أن مفعول أطلب الملك محذوفاً كما قدمنا وإن فاعل تبين ضمير مستتر أما المصدر أي فلما تبين له تبين كما قالوا في ثم بداهم من بعد ما رأوا الآت ليسجنه أو شيء دل عليه الكلام أي فلما تبين له الأمر أو ما أشكل عليه ونظيره إذا كان غدا فأتني أي إذا كان هو أي ما نحن عليه من سلامة (الحادي عشر) ألفاظ التوكيد الأول وإنما يربطها الضمير الملفوظ به نحو جاء زيد نفسه والزيدان كلاهما والقوم كلمهم ومن ثم كان مردوداً قول الهروي في الدخائر تقول جاء القوم جميعاً على الحال وجميع على التوكيد وقول بعض من عاصرناه في قوله تعالى : هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً . أن جميعاً توكيد لما ولو كان كذا لقل جميعه ثم التوكيد بجميع قليل فلا يعمل عليه التنزيل والصواب أنه حال وقول

المصري الشافعي ولد سنة سبع وتسعين وستائة ولزم الشيخ أبيان اثني عشر سنة إلى أن قال ما نجت أديم السماء أنجي من ابن عقيل ناب في الحكم باب الفتوح عن القزويني ثم بمصر عن ابن جماعة ثم ولي قاضي القضاة بالديار المصرية بعده كان كريماً فلذلك لما مات وجد عليه دين توفي سنة تسع وستين وسبعائة ودفن قريماً من خريج الشافعي

(قوله ويجوز لكل الخ) جواب عما يقال البدل على نية تكرار العامل فيلزم ايلاء كل العوامل (قوله انما تؤكد بعد كل يعني لا قبلها اذا اجتمعت معها فلا ينافي أنها يؤكد بها وحدها نحو لنجوم أجمعين (قوله والمراد الخ) بيان لما اصطلاحوا عليه (قوله التخفيف) ولذلك سميت لفظية لانه لا فائدة لها الا مجرد تخفيف اللفظ ولانها في نية الاتصال بالأعمال مع التنوين لا بمجرد الضمير لوجوده مع المضى (قوله ولا يجتمع على الاسم تعريفان) أي الاضافة والموصولة واعترض بأن المضاف هو الصلة والمعرفة بالموصولة أل وأجيب بأن أل مع دخولها كشيء واحد ألا ترى اكتفاءهما بأعراب واحد (قوله حوش الفؤاد) أي ذكوه والبطن ضامر البطن وهو محمود في الرجال وعجزه * شهدا اذا ما نام ليل الهوجل * وسهدا ضم السين والماء سهران والهوجل الأحق وأبو كبير بالوحدة هندي من شعراء الحماسة وسبقت القصيدة في شواهد الى (قوله يارب غابطنا الخ) تمامه : * لاقى مباعدة منكم وحرمانا * وسبق (قوله والتخصيص) ان كانت الاضافة لنكرة (قوله الا انه تقض الخ) تقدم الجواب بأن الاستمرار حاصل في الماضي وغيره فيسوغ حمله على كل منهما

القراء والزمخشري في قراءة بعضهم انا كلا فيهما انا كلا تؤكد والصواب انها بدل وابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل جائزا اذا كان معيدا للاحاطة نحو قمت ثلاثكم وبدل السك لا يحتاج الى ضمير ويجوز لكل ان تلي العوامل اذا لم تتصل بالضمير نحو جاءني كل القوم فيجوز مجيئها بدلا بخلاف جاءني كلهم فلا يجوز الا في الضرورة فهذا أحسن ما قيل في هذه القراءة وخرجها ابن مالك على ان كلا حال وفيه ضعفان تنكير كل بقطعها عن الاضافة لفظا ومعنى وهو نادر كقول بعضهم مررت بهم كلا أي جميعا وتقديم الحال على عاملها الظرفي واحتزرت بذكر الأول عن أجمع وأخوانه فانها انما تؤكد بعد كل نحو فسجد الملائكة كلهم أجمعون في الأمور التي يكتبها الاسم بالاضافة وهي عشرة (أحدها) التعريف نحو غلام زيد (الثاني) التخصيص نحو غلام امرأة والمراد بالتخصيص الذي لم يبلغ درجة التعريف فان غلام رجل أخص من غلام ولكنه لم يتميز بعينه كما يتميز غلام زيد (الثالث) التخفيف كضارب زيد وضاربا عمرو وضارب ويكر اذا أردت الحال أو الاستقبال فان الأصل فيهن أن يعملن النصب ولكن الخفض أحب منه اذ لا تنوين معه ولا نون وبدل على ان هذه الاضافة لتفيد التعريف قولك الضارب زيد والضاربون زيد ولا يجتمع على الاسم تعريفان وقوله تعالى : هديا بالغ الكعبة . ولا توصف النكرة بالمعرفة وقوله تعالى : ثاني عطفه وقول أبي كبير * فأنت به حوش الفؤاد مبطنا * ولا تنصب المعرفة على الحال وقول جرير * يارب غابطنا لو كان يطلبكم * ولا تدخل رب على المعارف وفي التحفة ان ابن مالك رد على ابن الحاجب في قوله ولا تفيد الاتخفيفا فقال بل تفيد أيضا التخصيص فان ضارب زيد أخص من ضارب وهذا سهو فان ضارب زيد أصله ضارب زيد بالنصب وليس أصله ضارب فقط فالتخصيص حاصل بالعمول قبل ان تأتي الاضافة فان لم يكن الوصف بمعنى الحال والاستقبال فاضافته محضة تفيد التعريف والتخصيص لانها ليست في تقدير الاتصال وعلى هذا صح وصف اسم الله تعالى بمالك يوم الدين قال الزمخشري أريد باسم الفاعل هنا أما الماضي كقولك هو مالك عبيده أمس أي ملك الأمور يوم الدين على حد ونادى أصحاب الجنة ولهذا قرأ أبو حنيفة ملك يوم الدين وأما الزمان المستمر كقولك هو مالك العبيد فانه بمنزلة قولك مولى العبيد اه ملخصا وهو حسن الا أنه تقض هذا للمضى الثاني عندما تكلم على قوله تعالى : وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر عطفنا على الليل ونصبهما باضمار جعل أو عطفنا على محل الليل لان اسم الفاعل هنا ليس في معنى المضى فتكون اضافته حقيقية بل هو دال على جعل مستمر في الأزمنة المختلفة ومثله قال الحب والنوى وقالق الاصبح كما تقول زيد قادر عالم ولا تقصد زمانا دون زمان اه وحاصله ان اضافة الوصف انما تكون حقيقية اذا كان بمعنى الماضي وانه اذا كان لافادة حدث مستمر في الأزمنة كانت اضافته غير حقيقية وكان عاملا وليس الأمر كذلك (الرابع) ازالة القبح أو التجوز كمررت بالرجل الحسن الوجه فان الوجه ان رفع قبح الكلام لحلو الصفة لفظا عن ضمير الوصف وان نصب حصل التجوز بإجرائك الوصف القاصر مجرى المتمدى (الخامس) تذكير المؤنث كقوله :

انارة العقل مكسوف بطوع هوى * وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا
ويحتمل أن يكون منه إن رحمت الله قريب من المحسنين ويبيده لعل الساعة قريب فذكر

(قوله من الشفا) أى الحرف (قوله للنار) بناء على أن الكون على شفاها كالكون فيها (قوله طول الليالى الخ) هو للأغلب العجلى و يروى عجزه * أخذن بعض وتركى بعضى * وقيل للمعجاج ومعه : حين طولى وطوين عرضى * أفعدتنى من بعض طول التهنى (قوله وما حب الخ) تمامه * ولكن حب من مكن الديار * وقوله : (١١٣) أمر على الديار ديار ليلي * أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

(قوله وتشرق الخ) هو للأعشى يصف رجلا بإفشاء السر وقيله : فلو كنت فى حب ثمانين قامة و رقيت أسباب السماء بسلم ليستدرجك القول حتى تهزم

وتعلم أنى لست عنك بفهم (قوله السكناية) أراد اللغوية وهى ما كنى به عن المعنى فان

الواقع هنا تشبيها ما أحسن قول أبى نواس يهجو أشجع السلمي : قل لمن يدعى سليما سفاها لست منها ولا قلامة ظفر

انما أنت فى سليم كواو ألحقت فى الهجاء ظلما بعمره حكى ان بعضهم رأى فى منابه انه قد كانت على ظهره واواقص على العابر رؤياه فأخبره بانه دعى فى نسه واستشهد بهذين البيتين وقال أبو سعيد الرسمى :

أفى الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا ويحرم مادون الرضى شاعر مثلى كما ساءحوا عمرا بواو مزيدة

وضويق بسم الله فى ألف الوصل وقال التهامي

لغو كحرف زيد لا معنى له أو واو عمرو فقدها كوجودها والسراج الوراق والمستجير بعمره قد عرفت به

لما أزيدك تعريفا بما عرفا

ولوات واو عطف ما أتت طرفا

وليت صدغها قد شبهوم غدا * يكوى بنار وهذا فى السلوكنى (قوله رد ابن مالك الخ) لعل وجه التأنيث ان الايمان فى المعنى صفة أو حالة (قوله أى يوم الخ) سبق فى أى (قوله لعدم الربط) قال دم مرانه يمكن تقديره أى بصدود منك

الوصف حيث لا اضافة ولكن ذكر الفراء أنهم التزموا التذكير فى قريب إذا لم يرد قرب النسب قصدا للفرق وأما قول الجوهري ان التذكير لكون التأنيث مجازيا فوهم لوجوب التأنيث فى نحو الشمس طالعة والوعظة نافعة وانما يفتقر حكم المجازى والحقيقى الظاهرين لا المضميرين (السادس) تأنيث الذكر كقولهم قطعت بعض أصابعه وقرى * تلتقطه بعض السيارة ويحتمل أن يكون منه فله عشر أمثالها وكنتم على شفا حفرة من النار فأتقذك منها أى من الشفا ويحتمل ان الضمير للنار وفيه بعد لانهم ما كانوا فى النار حتى ينقذوا منها وان الأصل فله عشر حسنات أمثالها فالممدود فى الحقيقة الموصوف المحذوف وهو مؤنث وقال :

طول الليالى أسرعت فى تقضى * تقضى كلى وتقضى بعضى وقال * وما حب الديار شغفن قلبى * وأنشد سيويه :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته * كما شرقت صدر القناة من الدم والى هذا البيت يشيران حزم الظاهري فى قوله :

تجنب صديقا مثل ما واذذر الذى * يكون كعمرو بين عرب وأعجم فان صديق السوء يرمى وشاهدى * كما شرقت صدر القناة من الدم

ومراده بما السكناية عن الرجل الناقص كنقص ما للوصول وبعمرو السكناية عن الرجل الريد أخذ ما ليس له كأخذ عمرو والوار فى الخط وشرط هذه السئلة والتى قبلها صلاحية المضاف للاستغناء عنه فلا يجوز أمة زيد جاء ولا غلام هند ذهبت ومن ثم رد ابن مالك فى التوضيح قول أبى الفتح فى توجيهه قراءة أبى العالمة لا تنفع نفسا إيمانها بتأنيث الفعل انه من باب قطعت بعض أصابعه لأن المضاف لو سقط هنا لقل نفسا لا تنفع بتقديم المفعول ليرجع اليه الضمير المستتر المرفوع الذى ناب عن الايمان فى الفاعلية ويلزم من ذلك تعدى فعل المضمير المتصل الى ظاهره نحو قولك زيد أظلم تريد أنه ظلم نفسه وذلك لا يجوز (السابع) الظرفية نحو تؤتى أكلها كل حين وقوله * أنا أبو النهال بعض الاحيان * وقال للمتنبى :

أى يوم سررتنى بوصال * لم تسؤنى ثلاثة بصدود

وأى فى البيت استفهامية يراد بها النفى لاشراطية لأنه لو قيل مكان ذلك ان سررتنى انعكس المعنى لا يقال يدل على انها شرطية ان الجملة النفية ان استؤنفت ولم تربط بالأولى فسد المعنى لأننا نقول الربط حاصل بتقديرها صفة لوصال والربط محذوف أى لم ترعنى بعده ثم حذف دفعة أو على التدرج أو حالا من تاء الخطاب والربط فاعلها وهى حال مقدرة أو معطوفة بفاء محذوفة فلا موضع لها أى ما سررتنى غير مقدر انك تروى ومن روى ثلاثة بالرفع فالحالية بمنتهى لعدم الربط (الثامن) المصدرية نحو وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون فأى

(١٥) - (معنى) - (ثانى)

وتلك واو ولا والله ما عطف * ولوات واو عطف ما أتت طرفا ولو غدت واو حال لم تسرو لو * آتى بها قسما مابر إذ حلغا أو واو ربلا جرت سوى أسف * وكثرته خلافا للذى ألفا وليت صدغها قد شبهوم غدا * يكوى بنار وهذا فى السلوكنى (قوله رد ابن مالك الخ) لعل وجه التأنيث ان الايمان فى المعنى صفة أو حالة (قوله أى يوم الخ) سبق فى أى (قوله لعدم الربط) قال دم مرانه يمكن تقديره أى بصدود منك

(قوله لا مفعول منطوق) تقدم
 صحته بحمل الدين على التداين
 وعلى ما ذكره الصنف فاليست
 ذكر لبيان انه ليس مما
 الكلام فيه إذ لم يكتسب المضاف
 فيه شيئا من المضاف اليه (قوله
 بعض الفضلاء) هو الشيخ أمين
 الدين العروضي المصري المحلى
 (قوله ابانا) هو جبل وروى ثيرا
 والعربون الأنف أو معظمه شبه به
 أول الطر لتقدمه على بقية الوجه
 والبيجاد بكسر الموحدة وجيم
 كساء محطط (قوله الاعراب)
 فيه انه لم يكتسبه من المضاف اليه
 لأن هذه اللغة تعربه ولو أضيف
 لبنى وشبهة الصنف حصوله
 بسببه (قوله تدرى) أى يحدث
 لسانك وينطق (قوله ولا بد
 عندي الخ) يقوم مقامه كما فى
 توضيحه جعل الضمير للاعتدال
 المهور الدول عليه يعتدل
 عليك (قوله أو الى ما كنتم
 تزعمون) يلزمه الاضمار قبل
 الله كره وقد ضعفه قريبا أو آخر
 ما يحتاج لرابط (قوله وزعم ابن
 مالك الخ) يقال يومئذنى ويجمع
 ويكتسب البناء كما يأتى فى الثالث
 (قوله يحق) بكسر الحاء قال
 تعالى ويحق القول (قوله بر)
 الأصل بار وسار ونام من النيمة
 (قوله أجوبة مشهورة) منها
 أن الخبر محذوف أى موجود
 ومثل حال أو أنه أعمل مامع عدم
 الترتيب شذوذا أو لأنه تميمى
 يجهل شرطها (قوله غير أن نطقت)
 المضاف اليه لا يوصف بالاعراب
 لفظا وان كان بعد السبك معربا

مفعول مطلق ناصبه يتغلبون ويعلم معلقة عن العمل بالاستفهام وقال :
 ستعلم لى أى دين تداينت * وأى غريم للتقاضى غريمها
 أى الأولى واجبة النصب بما بعدها كما فى الآية الا أنها هنا مفعول به كقولك تداينت مالا
 لا مفعول مطلق لأنهم تضاف لمصدر والثانية واجبة الرفع بالابتداء مثلها فى لعلم أى الحزبين
 أحصى. ولعلم أن أشد عذابا (التاسع) وجوب التصدير ولهذا وجب تقديم البتدافى نحو
 غلام من عندك والخبر فى نحو صبيحة أى يوم سفرك والمفعول فى نحو غلام أيهم أكرميت ومن
 وجرورها فى نحو من غلام أيهم أنت أفضل ووجب الرفع فى نحو علمت أبوم من زيد والى هذا
 يشير قول بعض الفضلاء :

عليك بأرباب الصدور فمن غدا * مضافا لأرباب الصدور تصدرا
 وإياك أن ترضى صحابة ناقص * فتخط قدرا من علاك وتحقرا
 فرفع أبو من ثم خفض مزمل * يبين قولى مغريا ومحذرا
 والاشارة بقوله ثم خفض مزمل الى قول امرئ القيس :

كأن أبانا فى عرائين وبله * كبير أناس فى بجاد مزمل
 وذلك ان مزمل صفة لكبير فكان حقه الرفع ولكنه خفض لمجاورته المحفوض (والعائير)
 الاعراب نحو هذه خمسة عشر زيد فيمن أعربه والأكثر البناء (والحادى عشر) البناء
 وذلك فى ثلاثة أبواب أحدها أن يكون المضاف مبهما كغير مثل ودون وقد استدل على ذلك
 بأمور منها قوله تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون ومنادون ذلك قلة الأخفش وخولف وأجيب
 عن الأول بأن نائب الفاعل ضمير الصدر أى وحيل هو أى الحول كما فى قوله :

وقالت متى يبخل عليك ويعتلى * يسؤك وان يكشف غرامك تدرى

أى ويعتلى هو أى الاعتلال ولا بد عندي من تقدير عليك مدلولها بالذكورة وتكون
 حالا من الضمر ليقيد بها ففيد ما لم يفده الفعل وعن الثانى بأنه على حذف الوصف أى
 ومناقوم دون ذلك كقولهم مناظعن ومنا أقام أى منا فريق ظعن ومنا فريق أقام ومنها قوله
 تعالى لقد تقطع بينكم فيمن فتح بينا قلة الأخفش ويؤيده قراءة الرفع وقيل بين ظرف
 والفاعل ضمير مستتر راجع الى مصدر الفعل أى لقد وقع التقطع أو الى الوصل لأن وما ترى معكم
 شفعاكم يدل على التهاجر وهو يستلزم عدم التواصل أو الى ما كنتم تزعمون على أن الفاعلين
 تنازعاه ويؤيد التأويل قوله :

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه * وقد حيل بين العير والنزوان

بفتح بين مع اضافته لعرب ومنها قوله تعالى : انه لحق مثل ما أنكم تنطقون فيمن فتح مثلا وقراءة
 بعض السلف أن يصيكم مثل ما أصاب بالفتح وقوله الفرزدق * وإذ ما ملهم بشر * وزعم
 ابن مالك أن ذلك لا يكون فى مثل مخالفتها للبهات فانها ثنى وتجمع كقوله تعالى : الا أمم
 أمثالكم وقول الشاعر * والشر بالشر عند الله مثلان * وزعم ان حقا اسم فاعل من حق
 يحق وأصله حاق فقصر كما قيل بر و بر ونم ففيه ضمير مستتر ومثل حال منه وان فاعل يصيكم
 ضميره تعالى لتقدمه فى وما توفيق الا بالله ومثل مصدر وأما بيت الفرزدق ففيه أجوبة مشهورة
 ومنها قوله :

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت * حماسة فى غصون ذات أو قال

(قوله على حين الخ) للناطقة والوازع السامع وقوله : (١١٥) وأسبل متى عبرة فرددتها * على التحرمها مستهل ودافع

حذف التاء من أسبل للفصل
وجعل البناء عارضا وإن كان
الأصل في الأفعال البناء لخروج
المضارع عن هذا الأصل فكأنه
الاعراب أصل ثان فيه (قوله
يا عمرك) يا تنبيهية أو النادى
محذوف وعمرك منصوب
بمحذوف أى أعمرك يا عمرك بالله
أى أعمرك قلبك بتذكير الله أفاده
دم. في شواهد السيوطى أن الله
منصوب بعمر ومعنى عمرك الله
اعتقاده بقاءه وأنشدته :

ولم أرك المعروف أمامه

فحلوا وأما وجهه فجديل
ولاخير في حسن الجسم وطولها
اذالم يزن حسن الجسم عقول
ويروى برفع اسم الجلالة على
فاعل والمصدر مضاف للمفعول
(قوله تستك) أى تصم (قوله ولا
تصحب الخ) أوله :

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدى
إذا كنت في قوم فصاحب
خيرهم

ولا تصحب الخ ولمحمد بن الشبلي
البغدادي :

توق صعبة من تعارك صعبة

بالخير شرأ وبالأخلاق أخلاقا

فالماء والبرد شيء من طبيعته

بصحة النار على اللبس احراقا

(قوله وفي البيت الخ) فيه أن

إضافة العام للخاص شائعة

لليان (قوله إذا حول الخ)

يستثنى منه التحويل للدلالة

على الواو المحذوفة في نحو قلت

على أن بعضهم يرى أن الضمة اجتمعت على القاف من غير تحويل

فغير فاعل لمنع وقد جاء مفتوحا ولا يأتى فيه بحث ابن مالك لأن قولهم غيران وأغيار ليس بعربى
ولو كان المضاف غير مبهم لم يكن وأما قول الجرجاني ومواقفه ان غلامى ونحوه مبنى فتردد
ويؤزمهم بناء غلامك وعلامه ولا قائل بذلك (الباب الثانى) أن يكون المضاف زمانا مبهما
والمضاف اليه اذ نحو ومن خزي يومئذ ومن عذاب يومئذ يقرآن بحريوم وفتح (الثالث) أن
يكون زمانا مبهما والمضاف اليه فعل مبنى ببناء أصليا كان البناء كقوله :

على حين عاتبت الشيب على الصبا * وقلت ألما اصح والشيب وازع
أوبناء عارضا كقوله :

لا اجتنب منهن قلبى تعلم * على حين يستصين كل حليم

رويا بالفتح وهو أرجح من الاعراب عند ابن مالك ومرجوح عند ابن عصفور فان كان
المضاف اليه فعلا مفعلا أو جملة اسمية فقال البصريون يجب الاعراب والصحيح جواز البناء
ومنه قراءة نافع هذا يوم ينفع الصادقين بفتح يوم وقراءة غير أبى عمرو وابن كثير يوم
لا تملك نفس بالفتح وقال :

إذا قلت هذا حين أسلو يهجنى * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

وقال آخر

ألم تعلم يا عمرك الله أنى * كريم على حين الكرام قليل

وأتى لا أخزى إذا قيل معلق * سخي وأخزى أن يقال بخيل

رويا بالفتح (ويحكى) ان ابن الأخضر سئل بحضرة ابن الأبرش عن وجهه النصب في
قول النابعة :

أتانى أبيت اللعن أنك لمتى * وتلك التى تستك منها السامع

مقالة أن قد قلت سوف أناله * وذلك من تلقاء مثلك رائع

فقال * ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى * فقل له الجواب فقال ابن الأبرش قد أجاب
أريد أن لا أصيب إلى البنى اكتسب منه البناء فهو مفتوح لا منصوب وعمله الرفع بدلا من
أنك لمتنى وقد روى بالرفع وهذا الجواب عندي غير جيد لعدم إبهام المضاف ولو صح لصح
البناء في نحو غلامك وفرسه ونحو هذا مما لا قائل به وقد مضى أن ابن مالك منع البناء في
مثل مع إبهامها لكونها ثنى وتجمع فما ظنك بهذا وإنما هو منصوب على إسقاط الباء أو بإظهار
أعنى أو على المصدرية وفي البيت اشكال لو سأل السائل عنه لكان أولى وهو إضافة مقالة إلى أن
قد قلت فإنه في التقدير مقالة قولك ولا يضاف الشيء إلى نفسه وجوابه أن الأصل مقالة فحذف
التنوين للضرورة لا للإضافة وإن وصلت بدل من مقالة أو من أنك لمتنى أو خبر المحذوف وقد
يكون الشاعر إنما قال مقالة إن بآيات التنوين ونقل حركة الهمزة فأنشده الناس بتحقيقها
فاضطروا إلى حذف التنوين ويروى ملامة وهو مصدر للمتنى المذكورة أو لاخرى محذوفة

في الأمور التى لا يكون الفعل معها الا قاصرا

وهى عشرون (أحدها) كونه على فعل بالضم كظرف وشرف لانه وقف على أفعال السجيا
وما أشبهها مما يقوم بفاعله ولا يتجاوز ولهذا يتحول التعدى قاصرا إذا حول وزنه إلى فعل
لفرض البالغة والتعجب نحو ضرب الرجل وفهم بمعنى ما أضربه وأفهمه وسمع رجبتكم

الطاعة وان بشر اطلع اليمن ولا ثالث لهما ووجهها اتهما ضمنهما في وسع وبلغ (والثاني والثالث) كونه على فعل بالفتح أو فعل بالكسر ووصفهما على فعل نحو ذل وقوى (والرابع) كونه على أفعل بمعنى صار ذا كذا نحو أغد البعير وأحصد الزرع اذا صار ذوى غدة وحصاد (والخامس) كونه على افعل كاقشعر واشماز (السادس) كونه على افعل كاكوهد الفرخ اذا ارتعد (السابع) كونه على افعل باصالة اللامين كاحرنجم بمعنى اجتمع (الثامن) كونه على افعل بزيادة أحد اللامين كاقعنس الجمل اذا أبى أن ينقاد (التاسع) كونه على افعل كاحرنبي الديك اذا انتفش وشذ قوله :

قد جعل الناس يقرندني * أطرده عنى ويسر نديني

ولا ثالث لهما ويسر نديني بالعين المعجمة يملون ويفلقون ويعناء يسر نديني (العاشر) كونه على استفعل وهو دال على التحول كاستحجر الطين وقولهم * ان البغاث بأرضنا يستنسر * (الحادي عشر) كونه على وزن افعل نحو انطلق وانكسر (الثاني عشر) كونه على وزن افعل نحو انا فاعل على وزن افعل فان قلت قدمضى عدا فاعل قلت نعم لكن تلك علامة لفظية وهذه معنوية وأيضا فالطواع لا يلزم وزن افعل تقول ضاعفت الحسنات فضاغت وعلمته فتعلم وثلمته فتعلم وأصله أن الطواع ينقص عن الطواع درجة كاللبسة الثوب فلبسه وأقمته فقام وزعم ابن بري ان الفعل ومطاويعه قد يتفقان في التعدى لاثنتين نحو استخبرته الخبر فاخبرني الخبر واستفهمته الحديث فأنهني الحديث واستعطيته درهما فأعطاني درهما وفي التعدى لواحد نحو استفتيته فأفتاني واستنصحتني فنصحتني والصواب ما قدمته لك وهو قول النحويين وما ذكره ليس من باب المطاوعة بل من باب الطلب والاباحة وأما حقيقة المطاوعة أن يدل أحد الفعلين على تأثير ويدل الآخر على قبول فاعله لذلك التأثير (الثالث عشر) أن يكون رباعيا مزيدا فيه نحو تدحرج واحرنجم واقشعر واطمان (الرابع عشر) أن يضمن معنى فعل قاصر نحو قوله تعالى : ولا تعد عيناك عنهم . فليحذر الذين يخالفون عن أمره . أذاعوا به . وأصلح لي في ذريتي . لا يسمعون إلى إلا الأعلى وقولهم مع الله ان جمده وقوله :

* يجرح في عراقها نصلي * فانها ضمنت معنى ولا تنب ويخرجون وتجدثوا وبارك ولا يصغون واستجاب ويمت أو يفسد والستة الباقية أن تدل على سجية كلؤم وجبن وشجع أو على عرض كفرح وبطر وأشر وحزن وكسل أو على نظافة كظهر ووضوء ودنس كنجس ورجس وأجنب أو على لون كاحمر وأخضر وادم واحمر واسود أو حلية كدعج وكحل وشنب وممن وهزل (تنبيه) في فصيح ثعاب في باب الشدد فلان يتهدضعته قال ابن درستويه ولا يجوز عنده يتعاهد لانه لا يكون متبدا أصحابه الا من اثنين ولا يكون متعديا ويرده قوله :

* تجاوزت احراما اليها ومشرا * وأجاز الخليل يتعاهد وهو قليل وسأل الحكم بن قنبر أبا زيد عنها فمنعها وسأل يونس فأجازها فجمع بينهما وكان عنده ستة من فصحاء العرب فسئلوا عنها فامتنعوا من يتعاهد فقال يونس يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنت أنت سبيه وتقل ابن عسور عن ابن السيد أنه قال في قول أنى ذؤيب :

بيننا تعاقد السكاة وروغ * يوما أتيح له جرى ساقع

أن من رواه يجر التناقى محطى لأن : اعل لا يتعدى ثم رد عليه بأنه ان كان قبل دخول التاء

(قوله على فعل) أى فقط اما ان كان له فعل وفاعل فيتمدى نحو علم فهو علم أو عالم (قوله البغاث) طائر ويستنسر يصير كالنسر أى ان الضعيف يقوى عندنا (قوله أحد الفعلين) أى متحدى المادة فخرج ضربته فتألم (قوله عراقها) أى الناقة وأوله

وان تعذر بالمثل من ذى ضرورتها * الى الضيف يجرح الخ (قوله يمت) يفتح المثناة وضمها يقال عنى يعنى وعشا يعشون معنى أفسد قال تعالى : ولا تعشوا في الأرض . (قوله أو حلية) هى الظاهرة والسجدة الباطنة وكلاهما ملازم بخلاف العرض والدعج سعة العين وسوادها والشنب عدوية الاسنان وبرودتها وصفها وها وحدها (قوله قنبر) يفتح القاف والوحدة (قوله وروغ) أى ميل والسفلح الجسور والبيت سبق

متعديا الى اثنين فانه يبقى بعد دخولها متعديا الى واحد نحو عاطيته الدرهم وتماطينا الدراهم وان كان متعديا الى واحد فانه يصير قاصرا نحو تضارب زيد وعمر والاقليلا نحو جاوزت زيدا وتجاوزته وطاقته وتماقته اه وانما ذكر ابن السيد ان تعاقب لا يتعدى ولم يذكر أن تفاعل لا يكون متعديا وأيضا فلم يخص الرد برواية الجر ولا معنى لذلك

(الأمور التي يتعدى بها الفعل القاصر)

وهي سبعة (أحدها) همزة أفعل نحو أذهبتم طياتكم ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين والله أنبتكم من الأرض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم أخرجاً وقد ينقل التعدى الى واحد بالهمزة الى التعدى الى اثنين نحو ألبيت زيدا ثوبا وأعطيته دينارا ولم ينقل متعد الى اثنين بالهمزة الى التعدى الى ثلاثة الا في رأى وعلم وقاسه الأخفش في أخواتهما الثلاثة القلبية نحو ظن وحسب ورغم وقيل النقل بالهمزة كله سماعي وقيل قياسي في القاصر والتعدى الى واحد والحق أنه قياسي في القاصر سماعي في غيره وهو ظاهر مذهب سيويه (الثاني) ألف المفاعلة تقول في جلس زيد ومثى وسار جالست زيدا وماشيته وسائرته (الثالث) صوغه على فقلت بالفتح أفعل بالضم لا فادة الغلبة تقول كرمت زيدا بالفتح أى غلبته في الكرم (الرابع) صوغه على استفعل للطلب أو النسبة الى الشيء كاستخرجت المال واستحسنيت زيدا واستعجبحت الظلم وقد ينقل ذوالفعل الواحد الى اثنين نحو استكتبته الكتاب واستغفرت الله الذنب وانما جاز استغفرت الله من الذنب لتضمنه معنى استتبت ولو استفعل على أصله لم يحز فيه ذلك وهذا قول ابن الطراوة وابن عصفور وأما قول أكثرهم ان استغفر من باب اختار فمردود (الخامس) تضعيف العين تقول في فرح زيد فرحته ومنه قد أفلح من زكاهها هو الذي يسيركم وزعم أبو طي أن التضعيف في هذا للمبالغة لا للتعدية لقولهم سرت زيدا وقوله :

* فأول راض سنة من يسيرها * وفيه نظر لأن سرته قليل وسيرته كثير بل قيل انه لا يجوز سرته وانما في البيت على إسقاط الباء توسعا وقد اجتمعت التعدية بالياء والتضعيف في قوله تعالى : نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان وزعم الزمخشري أن بين التعديتين فرقا فقال لما نزل القرآن منجما والكتابان جملة واحدة جرىء بنزل في الأول وأنزل في الثاني وانما قال هو في خطبة الكشاف الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب الصالح منجما لأنه أراد بالأول أنزله من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وهو الانزال المذكور في إنا أنزلناه في ليلة القدر وفي قوله تعالى : شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وأما قول القفال ان المعنى الذي أنزل في وجوب صومه أو الذي أنزل في شأنه فتكلف لاداعي اليهود الثاني تنزيله من السماء الدنيا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوما في ثلاث وعشرين سنة ويشكل على الزمخشري قوله تعالى : وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ففقرن نزل بجملة واحدة وقوله تعالى : وقد نزل عليكم في الكتاب أن اذا سمعتم آيات الله يكفر بها وذلك اشارة الى قوله تعالى واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا الآية وهي آية واحدة والنقل بالتضعيف سماعي في القاصر كما مثلنا وفي التعدى لواحد نحو علمته الحساب وفهمته المسئلة ولم يسمع في التعدى لاثنتين وزعم الحريري أنه يجوز في علم التعدية لاثنتين أن ينقل بالتضعيف الى ثلاثة ولا يشهد له سماع ولا

(قوله وتماقته) ان ثبت هذا لم تصح التخطئة الا أن تفسر بالشذوذ (قوله أمتنا اثنتين) الاظهر أنه أطلق على العدم السابق امانة تغليا والاحياء في الدنيا والقيامة (قوله للطلب أو النسبة) خرج الصيرورة كاستحجر الطين والزائدتان للتوكيد (قوله لتضمنه الخ) أى لا لكونه من باب اختار خلافا للاكثر الآتى وباب اختار ما يتعدى لمفعولين ثانيهما بالحرف نحو اخترت زيدا من الرجال فان تعدى للثاني بنفسه فتوسع وانما رد المصنف قول الأكثر لان باب اختار مقصور على السماع في اختار وأمر ومضى وكفى ودعا وزوج وأما استغفر فصفة استفعل نقلته لاثنتين (قوله فأول الخ) هو لحاله بن زهير ابن عم أبي ذؤيب الهذلي وصدره :

* فلا يجوز عن من سنة أنت سرتها * وكان أرسله أبو ذؤيب لصديقة فأفسدها عليه وكان أبو ذؤيب أفسدها على عبد بن عمرو (قوله ويشكل على الزمخشري الخ) جوابه ان كلامه عند عدم القرائن

(قوله سماعي مطلقا) أي في القاصر والتعدي لواحد أو ما لا يتعدى لاثنتين فلا يسمع كما قال قبل (قوله التضمنين) سبق الكلام في قياسه والبياني والنحوي وما يتعلق بذلك ١١٨ في الحروف ويأتي له تنمة (قوله آلوك) بعد الهمز (قوله كما عمل

الطريق) سبق في الخطبة (قوله مستطرق) أي بالفعل (قوله على خلاف بين الفسرين) سببه الخلاف في القرينة وسبب النزول فلا يقال شرط الحذف أمن اللبس لأن الالباس عندهم عدم القرينة وقيل إن الابهام تعلق به غرض هنا لينزجر من يرغب فيهن للمهن ومن يرغب عنهن لفقرهن (قوله للتناقض) أي لأن المراد الاخبار عن شأنه المستمر بشهادة المضارع والسياق فلا يجاب باختلاف الزمن (قوله لا أبوك) أصله أنه حذف اللام الجارة ولام التعريف والمراد أنه درأيك (قوله فاعبدون) صوابه فاتقون لأن التلاوة في آية المؤمنين مفتوحة همزة أن أما عابدون ففي الأنبياء والتلاوة فيها الكسر من غير واو قبل ان (قوله ولا يجوز الخ) لأن التلبس أن المفتوحة بالتي هي لغة في لعل وقدم ذلك (قوله وما زرت ليلي الخ) هو بدرزدق (قوله معد ثامن) قال م زاد بعضهم تاسعا وهو اسقاط الهمزة على خلاف المعروف نحو أكب الرجل وكبته أنا وأزفت البئر وزفتها أنا وأنسل ريش الطائر ونسلته أنا وعاشرا وهو البناء على افعل عمل مرادا به المبالغة نحو جلا الشيء واجلوليته ومعديا حادي عشرو هو تكرير

قياس وظاهر قول سيويه انه سماعي مطلقا وقيل قياسي في القاصر والتعدي الى واحد (السادس) التضمنين فلذلك عدى رجب وطلع الى مفعول لما تضمننا معنى وسع وبلغ وقالوا فرقت زيدا وسفه نفسه لتضمنها معنى خاف وامتنع أو أهلك ويختص التضمنين عن غيره من العدييات بأنه قد ينقل الفعل الى أكثر من درجة ولذلك عدى ألوت بقصر الهمزة بمعنى قصرت الى مفعولين بعد ما كان قاصرا وذلك في قولهم لا آلوك نصعا ولا آلوك جهدا لما ضمن معنى لا أمنعك ومنه قوله تعالى لا يألونكم خبالا وعدى أخبر وخبر وحدث وأنبا ونبا الى ثلاثة لما ضمنت معنى أعلم وأرى بعد ما كانت متعدية الى واحد بنفسها والى آخر الجار نحو أنبأهم بأسماهم فلما أنبأهم بأسماهم نبؤني بعلم (السابع) اسقاط الجار توسعا نحو وانك لا تواعدوهن سرا أي على سر أي نكاح . أمجلمت أمر ربكم أي عن أمره واقعوا لهم كل مرصد أي عليه وقول الزجاج انه ظرف رده الفارسي بأنه مختص بالمكان الذي يرصديه فليس بهما وقوله : * كما عمل الطريق الثعلب * أي في الطريق وقول ابن الطراوة انه ظرف مردود أيضا بأنه غير مبهم وقوله انه اسم لكل ما قبل الاستطراق فهو مبهم لصلاحته لكل موضع منازع فيه بل هو اسم لما هو مستطرق ولا يحذف الجار قياسا الامع أن وأن وأهمل النحويون هنا ذكر كي مع تجويزهم في نحو جئت كي تكرمني أن تكون كي مصدرية واللام مقدرة والمعنى لكي تكرمني وأجازوا أيضا كونها تعليلية وأن مضمرة بعدها ولا يحذف مع كي الا لام العلة لأنها لا يدخل عليها جار غيرها بخلاف اختصارها قال الله تعالى : وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات شهد الله أنه لا اله الا هو أي بأن لهم وبأنه وترغبون أن تكحوهن أي في أن أو عن أن على خلاف في ذلك بين الفسرين ومما يحتملها قوله :

ويرعب أن يبنى العالي خالد * ويرغب أن يرضى صنيع الاالا

ثم أنشده ابن السيد فان قدر في أول او عن ثانيا فمدح وان عكس فندم ولا يجوز أن يقدر فيها معا في أو عن للتناقض ومحل أن وان وصلتهما بعد حذف الجار نصب عند الخليل وأكثر النحويين حملا على الغالب فيما ظهر فيه الاعراب مما حذف منه وجوز سيويه أن يكون المحل جرافعال بعد ما حكى قول الخليل ولو قال انسان انه جر لكان قولا قويا وله نظائر نحو قولهم لا أبوك واما نقل جماعة منهم ابن مالك ان الخليل يرى أن اللوضع جر وأن سيويه يرى انه نصب ففسهوا ومما يشهد لمعنى الجر قوله تعالى : وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا وان هذه أممكم أمة واحدة وأنار بكم فاعبدون أصلها لا تدعوا مع الله أحدا لأن المساجد لله وفاعبدون لأن هذه ولا يجوز تقديم منصوب الفعل عليه اذا كان ان وصلتها لا تقول انك فاضل عرفت وقوله :

وما زرت ليلي أن تكون حبيبة * الى ولا دين بها أنا طالبه

رووه بخفض دين عطف على محل أن تكون اذ أصله لأن تكون وقد يجاب بأنه عطف على توم دخول اللام وقد يفترض بأن المحل على العطف على المحل أظهر من المحل على العطف على التوم ويجب أن القواعد لا تثبت بالاحتمالات وهنا معد ثامن ذكره الكوفيون وهو

اللام كما قيل صفر خده وصفر رته وثاني عشرو هو واو مع تقول قام

تحويل

القوم فيكون قاصرا ثم تأتي بالواو فتقول قت وعمر فيتمدى وثالث عشر وهو الا تقول قام القوم ثم تقول قام القوم الا زيدا وكل هذه الامور لا معمول عليها عند الأكثرين

(قوله كرم) بفتح فكسر يقع على الواحد والآخر مذكرا ومؤنثا وصف من الكرم والعجاف الهزولات وثنبوا العيين لا تنظر لهم والبيت لأبي خالد الخارجى وقيل غيره وقوله : لقد زاد الحياة الى حيا * بناتى انهن من الضعاف أحاذر أن يرين الفقر بعدى * وأن يشربن رنقا غير صاف الرنق يسكون النون للضرورة وأصلها (١١٩) الفتح مصدر رنق الماء بكسرها تكدر وبعده :

ولولا هن قد سويت مهري
وفي الرحمن للضعفاء كافي
(قوله سغف) هو شعر الناصية
واحتز بقوله منتشر عن تكائف
التمم فانه مذموم كتناهى القصر
والخيفانة جرادة متلونة استعارها
للفرس والبيت لامرى القيس
والله أعلم .

الباب الخامس من الكتاب *
(قوله التائب) هو لبس السلاح
ونصف البيت لام الفارات والحميس
الجيش له خمسة أقسام مقدمة
وساقة وجناحان وقلب والبيت
للمرقش الأكبر عمرو وقيل عوف
ابن سعد بن مالك بن ضبيعة بن
قيس بن ثعلبة والأصغر ابن أخيه
زمنة بن سفيان بن سعد الخ وأول
القصيدة :

هل بالديار عن أن تجيب صمم
لو كان رسم ناطقا لكلم
الدار قفر والرسوم كما
رقش في ظهر الاديم قلم
وبهذا البيت مى مرقشا ومنها :
الشمر مسك والوجوه دنا
نير وأطراف الاكف غم
ليس على طول الحياة ندم
ومن وراء الرء ما يعلم
ولهم مرقس بفتح الميم والقفاف
وسين مهملة طائي أحد بنى معن

ابن عبود واسمه عبد الرحمن ولهم مرقش بالباء شاعر تسمى مدح العباس رضى الله تعالى عنه (قوله بحقله) بفتح الحاء وضبط بكسرها
(قوله فاذا هو سبيء الخلق) كأنه تعريض بأبي حيان وفي القاموس انه الضيق البخيل وسبيء الخلق حقله كزبرج قال دم يحتمل ان العطف
على بهكة على حذف مضاف أى ولا بهكة حقله والتهكة الاسر والعقوبة أى لدناءة الخلق وهو لا يتوجه الا على شريف ولك أن تقول
لاحذف والرادانه لا يستبين بحقله (قوله تقض للغرض) قد يقال فيه فائدة الاجمال ثم التفصيل نعم عدم السماع

تحويل حركة العين يقال كسى زيد بوزن قرح فيكون قاصرا قال :

وان يعرين ان كسى الجوارى * فتنبو العين عن كرم عجاف
فاذا فتحت السين صار بمعنى ستر وغطى وتعدى الى واحد كقوله :

وأركب فى الروح خيفانة * كسا وجهها صف منتشر

أو بمعنى أعطى كسوة وهو الغالب فيتمدى الى اثنين نحو كسوت زيدا جية قالوا وكذلك شترت
عينه بكسر التاء قاصر بمعنى انقاب جفنها وشر الله عينه بفتحها متعد بمعنى قلبها وهذا عند ثامن
باب المطاوعة يقال شتره فشركا يقال ثمره قترم وثلمه قلم ومنه كسوته الثوب فكسيه ومنه
البيت ولكن حذف فيه المفعول .

الباب الخامس من الكتاب فى ذكر الجهات التى

يدخل الاعتراض على العرب من جهتها *

وهى عشرة (الجهة الأولى) أن يراعى ما يقتضيه ظاهر الصناعة ولا يراعى المعنى وكثيرا ما تزل
الاقدام بسبب ذلك وأول واجب على العرب أن يفهم معنى ما يعر به مفردا أو مركبا ولهذا يجوز
اعراب فوائغ السور على القول بانها من التشابه الذى استأثر الله تعالى بعلمه ولقد حكى لى ان
بعض مشايخ الاقراء أعرب لتليد له بيت الفصل :

لا يبعد الله التلب وال * غارات إذ قال الحميس نعم

فقال نعم حرف جواب ثم طلبا محل الشاهد فى البيت قلم يجدها فظهر لى حيث قد حسن انة كناية فى
نعم الجوابية وهى نعم بكسر العين وانما نعم هنا واحد الانعام وهو خبر المحذوف أى هذه نعم وهو محل
الشاهد وسألتى أبو حيان وقد عرض اجتماعنا علام عطف بحقله من قول زهير :

تقنقى لم يكتر غنيمة * بهكة ذى قربى ولا بحقله

فقلت حتى أعرف ما الحقله فنظرناه فاذا هو سبيء الخلق فقلت هو معطوف على شىء متوهم
إذ المعنى ليس بمكتر غنيمة فاستعظم ذلك وقال الشاويين حكى لى أن نحو يامن كبار طلبة
الجزولى سئل عن اعراب كلاله من قوله تعالى : وان كان رجل يورث كلالة أو امرأة فقال
أخبرونى ما الكلاله فقالوا له الورثة إذا لم يكن فيهم أب فما علا ولا ابن فما سفل فقال فهمى
إذا تميز وتوجيه قوله أن يكون الأصل وان كان رجل يرثه كلالة ثم حذف الفاعل وبني
الفعل للمفعول فارفع الضمير واستتر ثم جىء بكلالة تمييزا ولقد أصاب هذا النحوى فى سؤاله
وأخطأ فى جوابه فان التمييز بالفاعل بعد حذفه تقضى للغرض الذى حذف لأجله وتراجع عما
بنيت الجملة عليه من طى ذكر الفاعل فيها ولهذا لا يوجد فى كلامهم مثل ضرب أخوك رجلا
وأما قراءة من قرأ بسبح له فيها بالعدو والأصل رجال بفتح الباء فالذى سوغ فيها أن يذكر
الفاعل بعدما حذف أنه انما ذكر فى جملة أخرى غير التى حذف فيها وكاعراب هذا العرب

كلاية تميزا قول بعضهم في هذا البيت :

يسط للأضياف وجها رخبا • بسط ذراعيه لعظم كلبا

ان الأصل كما بسط كلب ذراعيه ثم جيء بالمصدر واستبدل المفعول فرفع ثم أضيف اليه ثم جيء بالفاعل تميزا والصواب في الآية ان كلاية بتقدير مضاف أي ذا كلاية وهو اما حال من ضمير يورث فكان ناقصة ويورث خبر أو تامة فيورث صفة واما خبر فيورث صفة ومن فسر الكلاية بالبيت الذي لم يترك ولدا ولا والدا فهي أيضا حال أو خبر ولكن لا يحتاج الى تقدير مضاف ومن فسرهما بالقراءة فهي مفعول لأجله وأما البيت فتخرجه على القلب وأصله كما بسط ذراعه كلبا ثم جيء بالمصدر وأضيف للفاعل القلوب عن المفعول واتصّب كلبا على المفعول القلوب عن الفاعل . وهما أنا مورد بعون الله أمثلة متى بنى فيها على ظاهر اللفظ ولم ينظر في موجب المعنى حصل الفساد وبعض هذه الأمثلة وقع للعربيين فيه وهم بهذا السبب وسترى ذلك معنا (فأحدها) قوله تعالى أصلوأهلك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا أو أن تفعل في أموالنا ما نشاء فإنه يتبادر الى الذهن عطف أن تفعل على أن تترك وذلك باطل لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاءون وإنما هو عطف على ما فهو معمول للترك والمعنى أن تترك أن تفعل نعم من قرأ تفعل وتشاء بالتاء لا بالنون فالعطف على أن تترك وموجب الوهم المذكور أن العرب يرى أن والفعل مرتين وبينهما حرف العطف ونظير هذا سواء أن يتوهم في قوله : لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلا • أدع القتال وأشهد الهيجا

أن الفعلين متعاطفان حين يرى فعلين مضارعين منصوبين وقديمتين في فصل لما أن ذلك خطأ وأن أدع منصوب بلن وأشهد معطوف على القتال (الثاني) قوله تعالى : واني خفت الموالي من ورائي فإن التبادر تعلق من خفت وهو فاسد في المعنى والصواب تعلقه بالموالي لما فيه من معنى الولاية أي خفت ولايتهم من بعدى وسوء خلاقهم أو محذوف هو حال من الموالي أو مضاف اليهم أي كائنين من ورائي أو فعل الموالي من ورائي وأما من قرأ خفت بفتح الحاء وتشديد القاء وكسر التاء فمن متعلقة بالفعل المذكور (الثالث) قوله تعالى ولا تسأموا أن نكتبوه صغيرا أو كبيرا الى أجله فإن التبادر تعلق الى يكتبوه وهو فاسد لاقتضائه استمرار الكتابة الى أجل الدين وإنما هو حال أي مستقر في الذمة الى أجله ونظيره قوله تعالى : فأما الله مائة عام فإن التبادر اتصاف مائة بأماته وذلك بمنتهى مع بقاءه على معناه الوضعي لأن الامانة سلب الحياة وهي لا تمتد والصواب ان يضمن أمانته معنى ألته فكانه قيل فألبته الله بالموت مائة عام وحينئذ يتعلق به الظرف بما فيه من المعنى العارض له بالتضمن أي معنى البت لا معنى الالباث لأنه كالأمانة في عدم الامتداد فلو صح ذلك لعلقناه بما فيه من معناه الوضعي ويصير هذا التعلق بمنزله في قوله تعالى : قال لبثت يوما أو بعض يوم قال بل لبثت مائة عام وفائدة التضمن أن يدل بكلمة واحدة على معنى كلمتين يدل على ذلك أسماء الشروط والاستفهام ونظيره أيضا قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه هما اللذان يهودانه وينصرانه لا يجوز أن يعلق حتى يولد لأن الولادة لا تستمر الى هذه الغاية بل الذي يستمر اليها كونه على الفطرة فالصواب تعليقها بما تعلقت به على وان على متعلقة بكأن محذوف منصوب على الحال من الضمير في يولد ويولد خبر كل (الرابع) قوله الشاعر :

(قوله وأصله) أي بعد القلب (قوله)
وها أنا مورد (في حواشيه على
التسهيل دخول ها التنيه على
الضمير الذي لم يخرج عنه باسم إشارة
شاذ (قوله بالتاء) هي قراءة ابن
أبي عجلة ومثلها قراءة أبي عبد
الرحمن وطلحة تفعل بالنون وتشاء
بالتاء قال الثوري كان يأمرهم
بالزكاة (قوله على القتال) على حد
• وليس عبادة وتقر عيني •
(قوله وهو فاسد) لأنه خائف الآن
فلا معنى لتعلق من ورائي به (قوله
بفتح الحاء الخ) هي قراءة عثمان
ابن عفان ومحمد بن علي وعلي بن
الحسين وزيد بن ثابت وابن عباس
وسعيد بن القاصي والوليد بن مسلم
رضي الله عنهم أي ضعفوا عن
اقامة الدين أو أنهم درجوا ولم يبق
منهم من يقويه ووراء بمعنى قدام
أي ذهبوا أقدامي (قوله مائة) الحق
كما قال دم صحة تعلقه بالامانة باعتبار
ما تضمنته من الموت وهو انتفاء
الحياة (قوله على معنى كلمتين)
ظاهره الجمع بين الحقيقة والمجاز
وسبق الخلاف في ذلك قال ابن
جني لو جمعت تضحينات العرب
ملأت مجلدات فظاهره القول
بأنه قياسي (قوله أسماء الشروط)
مثلا من معناها العاقل وتدل مع
ذلك على معنى ان والهمزة (قوله
منصوب على الحال) وتكون حالا
منتظرة إذ الكون النفي بهذه
الغاية لا يوجد وقت الولادة
والأظهر جعله غاية لمحذوف أي
ويستمر على ذلك حتى وقد سبق

تركت بنا لوحا ولو شئت جادنا * بعيد الكرى تلج بكرمان ناصح

فان المتبادر تعليق بعيد الكرى مجاد والصواب تعليقه بما في تلج من معنى باردا إذ المراد وصفها بان ريقها يوجد عقب الكرى باردا فما الظن به في غير ذلك الوقت لأنه يمتنع أن تجوده بعيد الكرى دون ما عداه من الاوقات واللوح بفتح اللام العطش (الخامس) قوله تعالى فلما بلغ معه السعى فان المتبادر تعلق مع يبلغ قال الزمخشري أى فلما بلغ أن يسعى مع أيه في أشغاله وحواله قال ولا يتعلق مع يبلغ لاقتضائه انهما بلغا معا حد السعى ولا بالسعى لان صلة المصدر لا تقدم عليه وانما هي متعلقة بمحذوف على أن يكون يانا كانه قيل فلما بلغ الحد الذي يقدر فيه على السعى قليل مع من قليل مع أعطف الناس عليه وهو أبوه أى انه لم يستحكم قوته بحيث يسعى مع غير مشفق (السادس) قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته فان المتبادر ان حيث ظرف مكان لانه المعروف في استعمالها ويرده ان المراد انه تعالى يعلم المكان المستحق للرسالة لان علمه في المكان فهو مفعول به لا مفعول فيه وحيث لا ينتصب بأعلم الا على قول بعضهم بشرط تأويله بعالم والصواب انتصابه يعلم محذوفا دل عليه أعلم (السابع) قوله تعالى فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك فان المتبادر تعلق الى بصرهن وهذا لا يصح انا فصر صرهن بقطعهن وانما تعلقه بخذ واما ان فصر بأهلن فالتعلق به وعلى الوجهين يجب تقدير مضاف أى الى نفسك لانه لا يتعدى فعل المضمر المتصل الى ضميره المتصل الا في باب ظن نحو أن رآه استغنى فلا يحسبهم غفارة فيمن ضم الباء ويجب تقدير هذا المضاف في نحو وهزي اليك بمجدع النخلة واضمم اليك جناحك من الرهب . امسك عليك زوجك وقوله

هون عليك فان الامور * بكف الاله مقاديرها

وقوله ٥ دع عنك نهباً صبيح في حجراته * قوله حجراته بفتح حين أى نواحيه وقول ابن عصفور ان عن وعلى في ذلك اسمان كما في قوله * غدت من عليه بعدما ضموها * وقوله

فلقد أراى للرماح رديئة * من عن عيني مرة وأمامي

دفعاً للمحذور المذكور وهم لان معنى على الاسمية فوق ومعنى غن الاسمية جانب ولا يتأتى ان هنا ولان ذلك لا يتأتى مع الى لانها لا تكون اسما (الثامن) قوله تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف فان المتبادر تعلق من بأغنياء لمجاورته له ويفسده أنهم متى ظنهم ظان قد استغنوا من تعففهم علم أنهم فقراء من المال فلا يكون جاهلاً بمحالمهم وانما هي متعلقة بحسب وهي للتعليل (التاسع) قوله تعالى ألم ترالى الملا من بنى اسرائيل من بعد موسى اذا قالوا فان المتبادر تعلق اذا بفعل الرؤية ويفسده انه لم ينته علمه أو نظره اليهم في ذلك الوقت وانما العامل مضاف محذوف أى ألم تر الى قصتهم أو خبرهم اذا التعجب انما هو من ذلك لامن ذواتهم (العاشر) قوله تعالى فمن شرب منه فليس منى ومن لم يطعمه فانه منى الا من اغترف غرفة فان المتبادر تعلق الاستثناء بالجملة الثانية وذلك فاسد لاقتضائه ان من اغترف غرفة يده ليس منه وليس كذلك بل ذلك مباح لهم وانما هو مستثنى من الاولى وهم أبو البقاء في تجوز كونه مستثنى من الثانية وانما سهل الفصل بالجملة الثانية لانها مفهومة من الاولى المفصلة لانه اذا ذكر أن الشارب ليس منه اقتضى مفهومه ان من لم يطعمه منه فكان الفصل به كالفصل (الحاوى عشر) قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق فان المتبادر تعلق الى باغسلوا وقدره

(قوله بكرمان) النسبة لها لانها من بلاد الثلج وهي بفتح الكاف وضبطها الكرمانى بالكسر وقال نحن أعرف ببلدنا والناصح ناصع الياض والبيت من قصيدة لجرير يمدح عبد العزيز بن مروان وأولها

أربت بينك الدموع السوافع
فلا العهد منسى ولا الريح نازح
وبعد بيت المصنف

منعت شفاء النفس ممن تركته
به كالجوى مما تحن الجوانح
مدحناك يا عبد العزيز وطالما

مدحت فلم يبلغ فعالك مادح

تفديك بالآباء في كل موطن
شباب قرش والسكرول الجاحج
(قوله لا تتقدم عليه) يمكن تعلقه بمحذوف على حد وكانوا فيه من الزاهدين على أن بعضهم توسع في الظرف في مثل هذا (قوله السكان) هو نفس ذات الرسول (قوله بأعلم) أى لان اقل التفضيل لا ينصب للمفعول وقد سبق الكلام في حيث (قوله فيمن ضم الباء) أى بالياء التحية

بعضهم بان ما قبل الغاية لابد أن يتكرر قبل الوصول اليها تقول ضربته الى ان مات ويمنع
تثنية الى ان مات وغسل اليد لا يتكرر قبل الوصول الى المرفق لان اليد شاملة لرسو الأنامل
والناكب وما بينهما قال فالصواب تعلق الى بأسقطوا محذوفاً ويستغاد من ذلك دخول
الرافق في التسل لان الاسقاط قام الاجماع على انه ليس من الأنامل بل من الناكب وقد
انتهى الى الرافق والغالب ان ما بعد الى يكون غير داخل بخلاف حتى واذا لم يدخل في
الاسقاط بقي داخلاً في الأمور بخسلة وقال بعضهم الايدي في عرف الشرع اسم للأصم
فقط بدليل آية السرقة وقد صرح الخبر باقتصاره عليه السلام في التيمم على مسح الكفين فكان ذلك
تفسيرا للمراد بالأيدي في آية التيمم وقال وعلى هذا فالى غاية للفصل لالاسقاط قلت وهذا ان
سلم فلا بد من تقدير محذوف أيضاً ومدوا الفصل الى الرافق اذ لا يكون غسل ما وراء الكف
غاية بغسل الكف (الثاني عشر) قول ابن دريد

ان امرأ القيس جرى الى مدي * فاعتاقه حمامه دون المدي

فان التبادر تعلق الى مجزى ولو كان كذا لكان الجري قد انتهى الى ذلك المدي وذلك
مناقض لقوله * فاعتاقه حمامه دون المدي * وانما الى مدي متعلق بكون خاص منصوب
على الحال أى طالبا مدي ونظيره قوله أيضا يصف الحاج

ينوى الى فضلها رب العلى * لما دحى تربتها على البنى

فان قوله على البنى متعلق بأبعد الفاعلين وهو فضل لا بأقربهما وهو دحى بمعنى بسط الفساد
المعنى (الثالث عشر) ما حكاه بعضهم من أنه سمع شيخا يعرب لتلميذه قيا من قوله تعالى ولم
يجعل له عوجا قيا صفة لعوجا قال قلت له يا هذا كيف يقول العوج قيا وترحمت على من
وقف من القراء على ألف التنوين في عوجا وقفة لطيفة دفعا لهذا التوهم وانما قيا حال اما
من اسم محذوف هو وعامله أى أنزله قيا واما من الكتاب وجلة النفي معطوفة على الاول
ومعترضة على الثانى قالوا ولا تكون معطوفة لثلا يلزم العطف على الصلة قبل كمالها واما من
الضمير المجرور باللام اذا أعيد الى الكتاب لالى مجرور على أوجلة النفي وقيا حالان من
الكتاب على أن الحال يتعدد وقياس قول الفارسي في الخبر انه لا يتعدد مختلفا بالافراد والجملة
أن يكون الحال كذلك لا يقال قد صح ذلك في النعت نحو وهذا ذكر مبارك أنزلناه بل قد
ثبت في الحال في نحو لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى ثم قال سبحانه ولا جنبا لان الحال بالخبر
أشبه ومن ثم اختلف في تعددها واتفق على تعدد النعت وأما جنبا فعطف على الحال لا حال
وقيل للنفية حال وقيا بدل منها عكس عرفت زيدا أبو من هو (الرابع عشر) قول بعضهم في
أحوى انه صفة لثناء وهذا ليس بصحيح على الاطلاق بل اذا فسر الاحوى بالاسود من الجفاف
والليس وأما اذا فسر بالاسود من شدة الخضرة لكثرة الري كما فسر مدهاء تان فجعله صفة
لثناء كجعل قيا صفة لعوجا وانما الواجب أن تكون حالا من الرعى وأخر لتناسب الفواصل
(الخامس عشر) قول بعضهم في قوله تعالى فأخرجنا به نواب كل شئ فأخرجنا منه خضرا
نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أغناب فيمن رفع
جنات انه عطف على قنوان وهذا يقتضى ان جنات الاغاب تخرج من طلع النخل وانما هي
مبتدأ بتقدير وهناك جنات أو ولهم جنات ونظيره قراءة من قرأ وحرر عين بالرفع بعد قوله

(قوله وغسل اليد لا يتكرر)
يمكن اعتبار كل جزء جزء (قوله
مناقض) لان قوله دون المدي
معناه عرفا انه لم يبلغ المدي فلا
يقال ان الغاية الخارجة يقال
دونها لانه بلغها ولم يتجاوزها
(قوله أى طالبا) الاولى قاصدا
لان الطالب لا يتعدى الى (قوله
البنى) يصح بكسر الباء وضمها
جمع بنية كغرفة (قوله لثناء)
هو ما يأتي به السيل من الزرع
اليابس ويطلق الأحوى أيضا
على الظبي في ظهره خطان من
سواد وبياض ويقع في التفرز
كثيرا

تعالى : يطاف عليهم بكأس من معين أى ولهم حور وأما قراءة السبعة وجنات بالنصب
فبالعطف على نبات كل شئ وهو من باب وملائكته وجبريل وميكال (السادس عشر) قول
ابن السيد في قوله تعالى : من استطاع اليه سبيلا ان من فاعل بالمصدر ويرده ان المعنى حينئذ
ولله على الناس أن يحج المستطيع فيلزم تأنيب جميع الناس اذا تخلف مستطيع عن الحج وفيه
مع فساد المعنى ضعف من جهة الصناعة لان الاتيان بالفاعل بعد اضافة المصدر الى مفعول شاذ حيث
قيل انه ضرورة كقوله :

أفنى تلادى وما جئت من نسب * قرع القواقيز أفواه الأباريق

فيه من رواه برفع أفواه والحق جواز ذلك في النثر لانه قليل ودليل الجواز هذا البيت فانه روى
بالرفع مع التمكن من النصب وهي الرواية الاخرى وذلك على ان القواقيز الفاعل والافواه
مفعول وصح الوجهان لان كلا منهما قارع ومقروع ومن عيئه في النثر الحديث وحج البيت
من استطاع اليه سبيلا ولا يتأتى فيه ذلك الاشكال لانه ليس فيه ذكر الوجوب على الناس
والشهور في من في الآية أنها بدل من الناس بدل بعض وجوز الكسائي كونها مبتدأ فان كانت
موصولة فغيرها محذوف أو شرطية فالمحذوف جوابها والتقدير عليهما من استطاع فليحج
وعليهن فالعموم مخصص اما بالبدل أو بالجملة (السابع عشر) قول الزعشري في قوله تعالى
ياويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأوراي سواة أخى ان انتصاب أوارى في جواب
الاستفهام ووجه فساده أن جواب الشئ مسبب عنه والواراة لا تتسبب عن العجز وانما
انتصابه بالعطف على أكون ومن هنا امتنع نصب تصبغ في قوله تعالى : ألم ترى أن الله أنزل من
السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة لان اصباح الارض مخضرة لا يتسبب عن رؤية انزال المطر
بل عن الانزال نفسه وقيل انما ينتصب لان ألم ترى معنى قد رأيت أى انه استفهام تقريرى مثل
ألم نشرح وقيل النصب جائز كافي قوله تعالى : أقلم يسبوا في الارض فتكون لهم قلوب
ولكن قصد هنا الى العطف على أنزل على تأويل تصبغ بأصبحت والصواب القول الاول
وليس ألم ترى مثل أقلم يسبوا لما بيناه (الثامن عشر) قول بعضهم في قولنا نصرهم الذين اتخذوا
من دون الله قربانا آلهة ان الاصل اتخذوهم قربانا وان الضمير وقربانا مفعولان وآلهة بدل
من قربانا وقال الزعشري ان ذلك فاسد في المعنى وان الصواب أن آلهة هو المفعول الثانى
وأن قربانا حال ولم يبين وجه فساد المعنى ووجه انهم اذا ذموا على اتخاذهم قربانا من دون الله
اقتضى مفهومه الحث على أن يتخذوا الله سبحانه قربانا كما أنك اذا قلت أنتخذ فلانا معلادونى
كنت أمرا له أن يتخذك معلما له دونه والله تعالى يتقرب اليه بغيره ولا يتقرب به الى غيره
سبحانه (التاسع عشر) قول البرد في قوله تعالى أوجاءكم حصرت صدورهم ان جملة حصرت
صدورهم جملة دعائية وردة الفارسي بأنه لا يدعى عليهم بأن تحصر صدورهم عن قتال قومهم ولك
أن تجيب بأن المراد الدعاء عليهم بأن يسلبوا أهلية القتال حتى لا يستطيعوا أن يقاتلوا
أحدا البتة (التمم العشرين) قول أبى الحسن في قوله تعالى : ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين
فيمن نون مائة انه يجوز كون سنين منصوبا بدلا من ثلاث أو مجرورا بدلا من مائة والثانى
مردود فانه اذا أقيم مقام مائة فسد المعنى (الحادى والعشرون) قول البرد في لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسد تان اسم الله تعالى بدل من آلهة ويرده أن البدل في باب الاستثناء مستثنى

(قوله يطاف الخ) حقه بعد قوله
تعالى يطوف عليهم ولدان آية
الواقعة (قوله من باب وملائكته
الخ) أى فى أنه من عطف الخاص
على العام (قوله فيلزم تأنيب الخ)
يقال أل فى الناس للعهد والمعهود
الستطيعون نعم يكون من
استطاع من قيل الاظهار فى
موضع الاضمار أو يراعى الجمع
من باب الأمر بالمعروف (قوله
تلادى) هو المال القديم والنسب
المال الأصيل والقواقيز جمع قافوزة
بالزاي والبيت للاقيشر المغيرة بن
الاسود الاسدى قبله :

أقول والكاس فى كنى أقبلها
أخطب الصيد أبناء العمايق
لا تشربن أبدا راحا مسردة
الامع الشم أبناء البطاريق
الصيد جمع أصيد الملك والعمايق
الجيابة أولاد عملاق والمسردة
التواليه والبطريق كبير الروم
(قوله مع التمكن من النصب الخ)
ميل لمذهب ابن مالك فى تفسير
الضرورة (قوله لا تتسبب عن
العجز) قيل يصحح بواسطة
الانكار فالتسبب فى الحقيقة على
عدم العجز (قوله ووجه الخ)
قيل وجهه أن البدل منه فى نية
الطرح فيقتضى أنهم لا يعترفون
بالوهيته تعالى على ما قال المصنف

(قوله موجب له الحكم) وسبق انه يدل مخالف لنبوءه اثباتا ونقيا كما قالوا في الصفة مررت برجل لا كريم ولا فاضل فلا حاجة لما نقله دم البذل الا وما بعدها لانه الذي يصح حمله محل البذل منه (قوله لوصح الخ) حاجله انها لا تعطى حكم النفي من كل وجه وقد سبق ان الضواب ان الاعمى غير والغاية من حيث التعدد والوحدة هي صفة (قوله لكان كذا وكذا) كناية عن جواب لو أي لكان لي ثواب مثلا (قوله الواثق) (١٢٤) هو أبو جعفر هرون بن محمد المصم بن هرون الرشيد ويعد بالخلافة بعد

موت أبيه وسنه ست وثلاثون سنة وكان شجاعا مسرفا في التمتع بالنساء حتى انه أكل لبك لحم الاسد فولد له أمراضا تلف منها أديا من شعره في واقعة حال :

حيالك بالترجين والورد

معتدل القامة والقدر

فألمبت عيناه نار الجوى

وزاد في البلوعة والوجد

نكشف بالملك وصبالا له

فصار ملكي سبب البعد

مولي تشكي الظلم من عبده

فأنصفوا المولى من العبد

فأقام خليفة خمس سنين وتسعة

أشهر ومات يوم الاربعاء لست

بقين من ذى الحجة سنة اثنتين

وثلاثين وماتين ولما مات ترك

وحشده واشتغل الناس بالبيعة

للمتوكل فجاء جردون واستل عينيه

وأكلهما فسبحان العزيز المتعال

الذي بيده الملك لا يزول ولا يزال

كذا في تاريخ الاسحاق (قوله

أمر له الخ) في السيوطي انه قال له

ألك ولد فقال بنية لا غير قال فما قالت

حين ودعتها قال أنشدت قول

الاعشى :

تقول بنتي حين جد الرحيل

أرانا سواء ومن قد يتم

موجب له الحكم أما الاول فلان الاستثناء اخراج وما قام أحدا لا زيد مفيد لخراج زيد وأما الثاني فلانه كلما صدق ما قام أحد الازيد صدق قام زيد واسم الله تعالى هنا ليس بمستثنى ولا موجب له الحكم أما الاول فلان الجمع التكرار لا عموم له فيستثنى منه ولان المعنى حينئذ لو كان فيهما آلهة مستثنى منهم الله لقصدنا وذلك يقتضى انه لو كان فيهما آلهة فهم الله لم يفسدا وأما المراد أن الفساد يترتب على تقدير التعدد مطلقا وأما انه ليس بموجب له الحكم فلانه لو قيل لو كان فيهما الله لقصدنا لم يستقم وهذا البحث يأتي في مثال سيوييه لو كان معنا رجل الازيد لغلبنا لان رجلا ليس بعام فيستثنى منه ولانه لو قيل لو كان معنا جماعة مستثنى منهم زيد لغلبنا اقتضى انه لو كان معهم جماعة فيهم زيد لم يغلبوا وهذا وان كان معنى صحيحا إلا أن المراد انما هو أن زيدا وحده كاف فان قيل لانسلم أن الجمع في الآية والمفرد في المثال غير عامين لانهما واقعان في سياق لو وهي للامتناع والامتناع انتفاء قلت لوصح ذلك لصح أن يقال لو كان فيهما من أحد ولو جاءني ديار ولو جاءني فأكرمه بالنصب لكان كذا وكذا واللازم ممتنع (الثاني والعشرون) قول أبي الحسن الاخفش في كفته فاه الى في ان انتصاب فاه على اسقاط الحافض أي من فيه ورده البرد فقال انما يشككم الانسان من في نفسه لا من في غيره وقد يكون أبو الحسن انما قال ذلك في كلني فاه الى في أوقاله في ذلك وحمله على القلب لفهم المعنى فلا يرد عليه سؤال أبي العباس فأنعدل الى مثال غير هذا (حكى) عن اليزيدي أنه قال في قول العرجي :

أظلم ان مصابكم رجلا رد السلام تحية ظلم

ان الصواب رجل بالرفع خبر لان وعلى هذا الاعراب يفسد المعنى المراد في البيت ولا يتحصل له معنى البتة وله حكاية مشهورة بين أهل الادب روي عن أبي عثمان اللزني أن بعض أهل الذمة بذل له مائة دينار على أن يقره كتاب سيوييه فامتنع من ذلك مع ما كان به من شدة احتياج فلامه تلميذه البرد فأجابه بأن الكتاب مشتمل على ثلثمائة وكذا كذا آية من كتاب الله فلا ينبغي تمكين ذمي من قراءتها ثم قدر أن غنت جارية بحضرة الواثق بهذا البيت فاختلف الحاضرون في نصب رجل ورفعه وأصرت الجارية على النصب وزعمت أنها قرأته على أبي عثمان كذلك فأمر الواثق بأشخاصه من البصرة فلما حضر أوجب النصب وشرحه بأن مصابكم بمعنى اصابتكم ورجلا مفعوله وظلم الخبر ولهذا لا يتم المعنى بدونه قال فأخذ اليزيدي في معارضة قلبي له هو كقولك ان ضربك زيد اظلم فاستحسنه الواثق ثم أمره بألف دينار ورده مكرما فقال للبرد تركنا الله مائة دينار فموسنا ألقا (الجملة الثانية) ان يراعى

المعرب

أرانا اذا أضمرتك البلاد نجافي ويقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت ما قال جرير : ثقي بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح قال ثقي بالنجاح ان شاء الله تعالى ان ههنا قوم مختلفون الى أولادنا فامتحنهم فمن كان منهم عالما ينتفع به ألزمناه اياهم ومن كان بغير هذه الصورة قطعناه فجمعوا الى فامتنحهم فها وجدت طائفا لا خذروا ناحيتي فقلت لا بأس على أحد فلما رجعت قال كيف رأيتم فقلت يفضل بعضهم على بعض وكل يحتاج اليه فقال لي اني خاطبت منهم أحدا فكان على نهاية الجهل في خطابه فقلت يا أمير المؤمنين أكثر من تقدم منهم بهذه الصفة

المعرب معنى صحيحا ولا ينظر في صحته في الصناعة وها أنا مودع ذلك أمثلة من ذلك (أحدها) قول بعضهم في وعودا فما أبقى أن عودا مفعول مقدم وهذا ممنوع لأن لما النافية الصدر فلا يعمل ما بعدها فيما قبلها وأما هو معطوف على عادا أو هو بتقدير وأهلك عودا أو أعاجاه :

* ونحن عن فضلك ما استغنيا * لأنه شعر مع أن المفعول ظرف وأما قراءة عمرو بن فائد من شر ما خلق بتقوين شر فما بدل من شر بتقدير مضاف أي من شر ما خلق وحذف الثاني لدلالة الأول (الثاني) قول بعضهم في اذن من قوله تعالى : ان الذين كفروا ينادون لمقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم إذ تدعون إلى الإيمان فتكفرون . أنها ظرف للمقت الأول والثاني وكلاهما ممنوع أما امتناع تعليق الثاني فلفساد للمعنى لأنهم لم يعقبتوا أنفسهم ذلك الوقت وإنما يعقبتونها في الآخرة ونظيره قول من زعم في يوم تجدانه ظرف ليحذركم حكاه مكي قال وفيه نظر والصواب الجزم بأنه خطأ لأن التحذير في الدنيا لا في الآخرة ولا يكون مفعولا به ليحذركم كافي وأنذرهم يوم الآخرة لأن يحذر قد استوفى مفعوله وأما هو نصب بمحذوف تقديره اذكروا احذروا وأما امتناع تعليق الأول وهو رأي جماعة منهم الزمخشري فلا يستلزمه الفصل بين المصدر ومعموله بالأجنبي ولهذا قالوا في قوله :

وهن وقوف ينتظرن قضاء * بضاحي غدا قأمه وهو ضامر

ان الباء متعلقة بقضائه لا بوقوف ولا ينتظرن لكلا يفصل بين قضائه وأمره بالأجنبي ولا حاجة إلى تقدير ابن السجري وغيره أمره معمولا لقضى محذوفا لوجود ما يعمل ونظيره ما لزم الزمخشري هنا ما لزمه اذ علق يوم تبلى السرائر بالزجج من قوله تعالى : انه على رجعه لقادر واذ علق أياما بالصيام من قوله تعالى : كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أياما معدودات . فان في الأولى الفصل بخبر ان وهو لقادر وفي الثاني الفصل بمعمول كتب وهي كما كتب فان قيل لعله يقدر كما كتب صفة للصيام فلا يكون متعلقا بكتب قلنا يلزم محذور آخر وهو اتباع المصدر قبل أن يكمل معموله ونظيره لازم له على هذا التقدير ما لزمه اذ قال في قوله تعالى : وصعد عن سبيل الله وكفريه والسجد الحرام . ان للسجد عطف على سبيل الله وانه حينئذ من جملة معمول المصدر وقد عطف كفر على المصدر قبل مجيء والصواب ان الظروف الثلاثة متعلقة بمحذوف أي مقتكم اذ تدعون وصوموا أياما ويرجعه يوم تبلى السرائر ولا ينتصب يوم بقادر لان قدرته تعالى لا تنقيد بذلك اليوم ولا غيره ونظيره في التعلق بمحذوف يوم يرون الملائكة لا يشري يومئذ للمجرمين ألا ترى ان اليوم لو علق بيشري لم يصح من وجهين انه مصدر وانه اسم للا وأما ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم فعلى الخلاف في جواز تقدم منصوب ليس عليها والصواب ان خفض المسجد بياء محذوفة لدلالة ما قبلها عليها لا بالعطف ومجموع الجار والمجرور عطف على به ولا يكون خفض المسجد بالعطف على الهاء لانه لا يعطف على الضمير المخفوض الا باعادة الخافض ومن أمثلة ذلك قول النبي :

وفاؤ كما كالربع أشجاء طاميه * بأن تسعدوا الدمع أشقاء صاميه

وقد سأل أبو الفتح التتبي عنه فأعرب وفاؤ كما كالربع مبتدأ وخبره وعلق الباء ب وفاؤ كما فقال له كيف تخبر عن اسم لم يتم فأنشده قول الشاعر :

لسنا بكن جعلت إيا دارها * تكريت تمنع حبا أن يحصدا

أي ان إيا بدل من من قبل مجيء معمول جعلت وهو دارها والصواب تعلق دارها بأن تسعدا

ولقد أنشدت فيهم .

ان العلم لا يزال مضمنا

ولو اعلى فوق السما بلواء

من علم الصبيان أصبوا عقله

حق بنى الأمراء والخلفاء

(قوله لما النافية الصدر) قال دم

وكذا القاء مانعة ويمكن اضمارا

وسبق اغتفار التقديم معها للفصل

(قوله لما بدل) يحتمل انها مؤكدة

للمعوم وعلى كل فليس مما نحن فيه

وهو ما النافية (قوله فافساد المعنى)

هذان من الجهة الأولى والمقصود

الثاني (قوله في الآخرة) أوجب بان

المراد وقت ظهور ضجة تلك الدعوى

لكم (قوله بالأجنبي) لاختلاف

جهة العمل وهو ممنوع الا أن يكون

الأجنبي جملة معترضة (قوله وهن)

أي الآن والضمائر لمار والضمائر

الساكت عن التهيق بمجمعتين

(قوله ومن أمثلة ذلك) أي الفصل

بين المصدر ومعموله (قوله إيا)

قيلة وتكرير بلاء

مفعول ثان (قوله شبيهة بالمفعول به) أى فى وصول الفعل لها من غير واسطة (قوله أو أشد) فالأحسن أنه من عطف الجمل والتقدير واذكروه حال كونكم أشد ذكرا منكم لأبائكم (قوله) وأيضا فيلزم كون يؤفكون الخ) ومثل يؤفكون يرجع وأفاد المصنف ان هذا يرجع للجهة الأولى أيضا لاختلال المعنى (قوله فعلقوا الخ) قال دم يمكن انهم قصدوا المعنى وان الظرف حذف ثانيا فلا ينافى ان المذكور متعلق بدعائكم على ما سبق (قوله اذا قدرت آل موصولة) قال ابن الحاجب يفترق فيها لانها على صورة الحرف وكالجزء مما بعدها وبعضهم يتوسع فى مثل ذلك فى الظروف (قوله بأعنى) قال دم فيه انه لا يتعدى بنى وقد يمنع بان التعدى الربط بوجه ما فتأمل (قوله أو بالكون) قال دم لا معنى للاخبار بكونهم فيه ولك أن تقول يصرف الكون المطلق لكون الزهد فتدبر (قوله ابعده) بكسر الهمزة وفتح العين من بعده بكسر هاءك (قوله يمنع فى الألوان) قال دم الأوفى بالفرض انه مبسوط على اجازة الكوفيين وقبل البيت وأخذه البوصيرى :

ضيف ألم برأسى غير محتشم

والسيف أحسن فعلا منه باللمم (قوله الطلى) بالضم الاعناق (قوله لا تلزم) سبق أن ابن الحاجب حكى عدم اللزوم هنا وتقدم ايضاح المقام فى اللام (قوله وهذا يقتضى الخ) قال دم

بمحذوف أى جعلت ووقيتا ومعنى البيت وفاؤكما يا صاحبي بما وعدتاني به من الاسعاد بالبكاء عند ربيع الأجابة أنما يسلينى اذا كان بدمع ساجم أى هامل كما ان الربيع انما يكون أبعد على الحزن اذا كان دارسا (الثالث) تعليق جماعة الظروف من قوله تعالى : لا اعصم اليوم من أمر الله . لا تريب عليكم اليوم ومن قوله عليه السلاة والسلام لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت باسم لا وذلك باطل عند البصريين لان اسم لا حينئذ مطول فيجب نصبه وتنوينه وانما التعليق فى ذلك بمحذوف الا عند البغداديين وقدمضى (الرابع) وهو عكس ذلك تعليق بعضهم الظرف من قوله تعالى : ولولا فضل الله عليكم . بمحذوف أى كائن عليكم وذلك ممتنع عند الجمهور وانما هو متعلق بالمذكور وهو الفضل لان خبر المبتدا بعد لولا واجب الحذف ولهذا الحذف فى قوله : فلولا الغمد يمسكه لسالا (الخامس) قول بعضهم فى ومن ذريتنا أمة مسلمة لك . ان الظرف كان صفة لأمة ثم قدم عليها فاتصبت على الحال وهذا يلزم منه الفصل بين العاطف والمعطوف بالحال وأبو طي لا يجيزه بالظرف لما الظن بالحال التى هى شبيهة بالمفعول به ومثله قول أى حيان فى فاذكروا الله كذا كرم آباءكم أو أشد ذكرا . ان أشد حال كان فى الأصل صفة لذكرا (السادس) قول الحوفى ان البناء من قوله تعالى : فناظرة بم يرجع الرسولون . متعلقة بناظرة ويرده أن الاستفهام له الصدر ومثله قول ابن عطية فى قائلهم الله أنى يؤفكون ان أنى ظرف لقائلهم الله وأيضا فيلزم كون يؤفكون لا موقع لها حينئذ والصواب تعلقها بما بعدها ونظيرها قول القسرين فى ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا أنتم تخرجون ان المعنى إذا أنتم تخرجون من الأرض فعلقوا ما قبل اذا بما بعدها حكى ذلك عنهم أبو حاتم فى كتاب الوقف والابتداء وهذا لا يصح فى العربية وقول بعضهم فى ملعونين أيتما تقفوا أخذوا ان ملعونين حال من معمول تقفوا أو أخذوا ويرده ان الشرط له الصدر والصواب أنه منصوب على التمسك وأما قول أبى البقاء انه حال من فاعل يجاورونك فردود لان الصحيح انه لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيان وقول آخر فى وكانوا فيه من الزاهدين ان فى متعلقة بزاهدين المذكور وهذا ممتنع اذا قدرت آل موصولة وهو الظاهر لان معمول الصلة لا يتقدم على الموصول فيجب حينئذ تعلقها بأعنى محذوفة أو بزاهدين محذوفة مدلولها عليه بالمذكور أو بالكون المحذوف الذى تعلق به من الزاهدين وأما ان قدرت آل للتعريف فواضح (السابع) قول بعضهم فى بيت المتنبي يخاطب الشيب :

ابعد بدت يابضا لا يابض له * لأنك أسود فى عيني من الظلم

ان متعلقة بأسود وهذا يقتضى كونه اسم تفضيل وذلك ممتنع فى الألوان والصحيح ان من الظلم صفة لأسود أى أسود كائن من جملة الظلم وكذا قوله :

يلقاك مرتديا بأحمر من دم * ذهبت بخضرتي الطلى والأكد

من دم اما تعليل أى أحمر من أجل التباسه بالدم أو صفة كأن السيف لكثرة التباسه بالدم صار دما (الثامن) قول بعضهم فى سقياك ان اللام متعلقة بسقيا ولو كان كذا لقل سقيا اياك فان سقى يتعدى بنفسه فان قيل اللام للتقوية مثل مصدقا لما معهم فلام التقوية لا تلزم ومن هنا امتنع فى والذين كفروا فتعسا لهم كون الذين نصبا على الاشتغال لان لهم ليس متعلقا بالمصدر (التاسع) قول الزمخشري فى ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله من اللغ والنصر وان المعنى منامكم وابتغواكم من فضله بالليل والنهار وهذا يقتضى أن يكون النهار

معمولا للابتغاء مع تقديمه عليه وعطفه على معمول منكم وهو بالليل وهذا لا يجوز في الشعر فكيف في أفصح الكلام وزعم عصري في تفسيره على سورتي البقرة وآل عمران في قوله تعالى: يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواقي حذر الموت أن من متعلقة بحذر أو بالموت وفيهما تقديم معمول المصدر وفي الثاني أيضا تقديم معمول المضاف اليه على المضاف وحامله على ذلك أنه لو علقه يجعلون وهو في موضع المفعول له لزم تعدد المفعول له من غير عطف إذ كان حذر الموت مفعولا له وقد أجيب بأن الأول تعليل للجعل مطلقا والثاني تعليل له مقيدا بالأول والمطلق والمقيد غيران فالعمل متمد في المعنى وان أخذ في اللفظ والصواب ان يحمل على المنام في الزمانين والابتغاء فيهما (العاشر) قول بعضهم في قتيلا ما يؤمنون ان ما بمعنى من ولو كان كذلك لرفع قليل على انه خبر (الحادي عشر) قول بعضهم في وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر أن هو ضمير الشأن وأن يعمر مبتدأ ومزحزحه خبر ولو كان كذلك لم يدخل الباء في الخبر ونظيره قول آخر في حديث بدء الوحي ما أنا بقارى ان ما استفهامية مفعولة لقارى ودخول الباء في الخبر ياتي ذلك (الثاني عشر) قول الزعري في أينما تكونوا يدرككم الموت فيمن رفع يدرك انه يجوز كون الشرط متصلا بما قبله أي ولا تظنون قتيلا أينما تكونوا يعني فيكون الجواب محذوفاً مذكورا عليه بما قبله ثم يتبدى يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وهذا مردود بأن سيديوه وغيره من الأئمة نصوا على أنه لا يحذف الجواب الا وفعل الشرط ماض تقول أنت ظالم ان فعلت ولا تقول أنت ظالم ان تفعل الا في الشعر وأما قول أبي بكر في كتاب الأصول انه يقال آتيتك ان تأتي فقله من كتب الكوفيين وهم يجوزون ذلك لا على الحذف بل على أن التقدم هو الجواب وهو خطأ عند أصحابنا لأن الشرط له المصدر (الثالث عشر) قول بعضهم في بالأخسرين أعمالا ان أعمالا مفعول بهورده ابن خروف بأن خسر لا يتعدى كتنقيضه ربح وواقعه الصغار مستدلا بقوله تعالى: كرة خاسرة إذ لم يردانها خسرت شيئا وثلاثهم ساهون لأن اسم التفضيل لا ينصب المفعول به ولأن خسر متعد ففى التزيل الذين خسروا أنفسهم خسر الدنيا والآخرة وأما خاسرة فكأنه على النسب أي ذات خسر وريح أيضا يتعدى فيقال ربح دينارا وقال سيديوه أعمالا مشبه بالمفعول به ويرده أن اسم التفضيل لا يشبه باسم الفاعل لأنه لا تاحقه علامات الفروع الا بشرط والصواب انه تمييز (الجهة الثالثة) أن يخرج على ما لم يثبت في العربية وذلك انما يقع عن جهل أو غفلة فلنذكر منه أمثلة * أحدها قول أبي عبيدة في كما أخرجك ربك من بيتك بالحق ان الكاف حرف قسم وان المعنى الانفصال والرسول والذي أخرجك وقد شنع ابن السجري على مكى في حكايته هذا القول وسكوته عنه قال ولو أن قائلا قال كالله لأفعلن لاستحق أن يصق في وجهه ويطل هذه المقالة أربعة أمور * ان الكاف لم تجيء بمعنى واو القسم واطلاق ما على الله سبحانه وتعالى وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل أخرج جوباب ذلك الشعر كقوله * وأنت الذي في رحمة الله أطمع * ووصله بأول السورة مع تباعد ما بينهما وقد عجب عن الثاني بأنه قد جاء نحو والسما وما بناها وعنه أنه قال الجواب يجادلونك ويرده عدم توكيده وفي الآية أقوال أخر * ثانيها ان الكاف مبتدأ وخبره فاتقوا الله ويقسده اقترانه بالفاء وخلوه من رابط وتباعد ما بينهما * وثالثها أنها نعت مصدر محذوف أي يجادلونك في الحق

يمكن أن الزعري لاحظ مجرد الارتباط بالصوى وبالليل الخ خبر المحذوف أي وذلك بالليل والنهار والجملة مبتدئة حقا التأخير (قوله عصري) هو ابن عقيل وسبقت ترجمته أو آخر الأشياء التي تحتاج لربط (قوله غيران) استعماله على قياس المولدين وسبق له فيما يكتبه المضاف أنه لم يسمع (قوله على أنه خبر) أي لا وإنما هي مصدرية وقيلا منصوب على الظرفية خبر مقدم فتدبر (قوله فيمن رفع يدرك) هو طلحة بن سليمان (قوله فاتقوا الله) أي الواقع أول السورة وهذا الاعراب لا مفر

له

الذي هو اخراجك من بيتك جدالاً مثل جدال اخراجك وهذا فيه تشبيه الشيء بنفسه
 * ورابعها وهو اقرب مما قبله أنها نعت مصدر أيضاً ولكن التقدير قل الانفال ثابتة لله والرسول
 مع كراهيتهم ثبوتاً مثل ثبوت اخراج ربك اياك من بيتك وهم كارهون * وخامسها وهو
 اقرب من الرابع أنه نعت لهما أي أولئك هم المؤمنون حقاً كما أخرجك والذي سهل هذا
 تقاربهما ووصف الاخراج بالحق في الآية * وسادسها وهو اقرب من الخامس أنها خبر
 لمخدوف أي هذه الحال كحال اخراجك أي ان حالهم في كراهية ما رأيت من تفيلك الغزاة مثل
 حالهم في كراهية خروجك من بيتك للحرب وفي الآية أقوال آخر منتشرة (المثال الثاني) قول
 ابن مهران في كتاب الشواذ فيمن قرأ ان البقر تشابهت بتشديد التاء ان العرب تزيد
 تاء على التاء الزائدة في أول الماضي وأنشد * تنقطعت بي دونك الأسباب * ولا حقيقة
 لهذا البيت ولا لهذه القاعدة وإنما أصل القراءة ان البقرة بتاء الوحدة ثم أدغمت في تاء
 تشابهت فهو ادغام من كلمتين (الثالث) قول بعضهم في وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله ان
 الأصل وما لنا وأن لا نقاتل أي وما لنا وترك القتال كما تقول مالك وزيدا ولم يثبت في العربية
 حذف واو الفعل معه (الرابع) قول محمد بن مسعود الزكي في كتابه البديع وهو كتاب خالف فيه
 أقوال النحويين في أمور كثيرة ان الذي وأن للمصدرية يتقارضان فيقع الذي مصدرية كقوله :

أقترح أكباد المحبين كالذي * أرى كبدى من حب مية يقترح

وتقع أن بمعنى الذي كقولهم زيد أعقل من أن يكذب أي من الذي يكذب اه فاما وقوع الذي
 بمصدرية فقال به يونس والفراء والقارسي وارتضاء ابن خروف وابن مالك وجعلوا منه ذلك
 الذي يبشر الله عباده وخضتم كالذي خاضوا أو أعاكسه فلم أعرف له قائلوا والذي جراً عليه اشكال
 هذا الكلام فان ظاهره تفضيل زيد في العقل على الكذب وهذا لا معنى له ونظائر هذا
 التركيب كثيرة مشهورة الاستعمال وقل من يتنبه لاشكالها وظهر لي فيها توجيهان أحدهما
 أن يكون في الكلام تأويل على تأويل فيؤول أن والفعل بالمصدر ويؤول المصدر بالوصف فيؤول
 الى المعنى الذي أراده ولكن بتوجيه يقبله العلماء ألا ترى انه قيل في قوله تعالى : وما كان هذا
 القرآن أن يفترى ان التقدير ما كان افتراء ومعنى هذا ما كان مفترى وقال أبو الحسن في قوله
 تعالى : ثم يعودون لما قالوا ان المعنى ثم يعودون للقول والقول في تأويل القول أي يعودون للقول
 فيمن لفظ الظاهر وذلك هو الموافق لقول جمهور العلماء ان العود الموجب للكفارة العود الى
 المرأة لا العود الى القول نفسه كما يقول أهل الظاهر وبعد فهذا الوجه عندي ضعيف لأن التفضيل
 على الناقص لا فضل فيه وعليه قوله :

إذا أنت فضلت امرأ ذابراة * على ناقص كان الذبح من النقص

التوجيه الثاني ان اعقل ضمن معنى أبعد فمعنى المثال زيد أبعد الناس من الكذب لفضله من
 غيره فمن المذكورة ليست الجارة للمفضول بل متعلقة بأفعال لما تضمنه من معنى البعد لا لما فيه
 من المعنى الوضعي والمفضل عليه متروك أبداً مع أفعال هذا القصد التعميم ولولا خشية
 الاسهاب لأوردت لك أمثلة كثيرة من هذا الباب لتقف منها على العجب العجيب (الجهة
 الرابعة) أن يخرج على الأموار البعيدة والأوجه الضعيفة ويترك الوجه القريب والقوى
 فان كان لم يظهر له الا ذلك فتهنأ وان ذكر الجميع فان قصد بيان المحتمل أو تدريب الطالب

(قوله أقترح الخ) هو الجمل
 والقترح الجرح والضعف أي
 كالتقريح الذي أرى كبدى تقريجه
 أو أراه يقترح كبدى على أن يقترح
 بالتحية (قوله الذي يبشر) أي
 تبشير الله (قوله فلم أعرف له قائلًا)
 ويرده أيضاً قولهم أنت أعقل من
 ان تكذب بالقوية وأنا أعقل من
 ان أكذب إذ مقتضاه لزوم الغيبة
 (قوله ويؤول المصدر) أو يجعل
 على حذف مضاف (قوله من
 غيره) متعلق بالفضل ومن بمعنى
 على ولا يصح انه مفضل عليه لأن
 أبعد مضاف فلا يوصل بمن ثم ظاهر
 المصنف أو صريحه ان أفعال على
 بابها وإنما يظهر بالالتفات لمطلق
 الكذب إذ لا معنى لبعد غيره عن
 كذبه كما أشار له دم فندبر

فحسن إلا في الفاظ التنزيل فلا يجوز أن يخرج الا على ما يغلب على الظن إرادته فان لم يغلب شيء فليذكر الالوجه المحتملة من غير تعسف وان أراد مجرد الاغراب على الناس وتكثير الالوجه فصعب شديد وسأضرب لك أمثلة مما خرجوه على الامور المستعجلة لتجنبها وأمثالها (أحدها) قول جماعة في وقيله انه عطف على لفظ الساعة فيمن خفض وعلى محلها فيمن نصب مع ما بينهما من التباعد وأبعد منه قول أبي عمرو في قوله تعالى ان الذين كفروا بالذکر ان خبره أولئك ينادون من مكان بعيد وأبعد من هذا قول الكوفيين والزجاج في قوله تعالى ص والقرآن ذی الذکر ان جوابه ان ذلك الحق وقول بعضهم في ثم آتينا موسى الكتاب انه عطف على ووهبنا له اسحق وقول الزمخشري في وكل أمر مستقر فيمن جزم مستقران كلا عطف على الساعة وأبعد منه قوله في وفي موسى اذ أرسلناه انه عطف على وفي الارض آيات وأبعد من هذا قوله في فاستفتهم الربك البنات انه عطف على فاستفتهم أهم أشد خلقا قال هو معطوف على مثله في أول السورة وان تباعدت بينهما المسافة والصواب خلاف ذلك كله فاما وقيله فيمن خفض قليل الواو للقسم وما بعده الجواب واختاره الزمخشري وأما من نصب قليل عطف على سرم أو على مفعول محذوف معمول ليكتبون أو ليعلمون أي يكتبون ذلك أو يعلمون الحق أو انه مصدر لقال محذوف أو نصب على اسقاط حرف القسم واختاره الزمخشري وأما ان الذين كفروا بالذکر قليل الذين بدل من الذين في ان الذين يلحدون والخبر لا يخفون واختاره الزمخشري وقيل مبتدا خبره مذكور ولكن حذف رابطة ثم اختاف في تعيينه قليل هو ما يقال لك أي في شأنهم وقيل هو لما جاءهم أي كفروا به وقيل لا يأتية الباطل أي لا يأتية منهم وهو بعيد لان الظاهر أن لا يأتية من جملة خبر انه وأما ص والقرآن الآية قليل الجواب محذوف أي انه لمعجز بدليل الثناء عليه بقوله ذی الذکر أو انك لمن المرسلين بدليل وعجبوا أن جاءهم منذر منهم أو ما الامر كما زعموا بدليل وقال الكافرون هذا ساحر كذاب وقيل مذكور فقال الاخفش إن كل إلا كذب الرسل وقال الفراء وتغلب ص لان معناها صدق الله ويرده ان الجواب لا يتقدم فان أريد أنه دليل الجواب فقريب وقيل كم أهلكنا الآية وحذفت اللام للطول وأما ثم آتينا فمعطوف على ذلك وماكم وماكم ثم لتزيب الاخبار لا لتزيب الزمان أي ثم أخبركم باننا آتينا موسى الكتاب وأما وكل أمر مستقر فمبتدا حذف خبره أي وكل أمر مستقر عند الله واقع أو ذكر وهو حكمة بالغة وما بينهما اعتراض وقول بعضهم الخبر مستقر وخفض على الجوار حمل على ما لم يثبت في الخبر وأما وفي موسى فمعطوف على ما فيها من وتركنا فيها آية للذين يخافون العذاب الاليم (الثاني) قول بعضهم في فلا جناح عليه أن يطوف بهما ان الوقف على فلا جناح وان ما بعده اغراء ليفيد صريحا مطلوية التطوف بالصفا والروية ويرده ان اغراء الغائب ضعيف كقول بعضهم وقد بلغه ان انسانا يهدده عليه رجلا ليسنى أي ليلزم والذي فسرت به عائشة رضي الله عنها خلاف ذلك وقصتها مع عروة بن الزبير رضي الله تعالى عنهم في ذلك مسطورة في صحيح البخاري ثم لا يجاب لا يتوقف على كون عليه اغراء بل كلمة على تقتضي ذلك مطلقا وأما قول بعضهم في قلن تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئا ان الوقف قبل عليكم وان عليكم اغراء فحسن وبه يتخلص من إشكال ظاهر في الآية عروج للتأويل (الثالث) قول بعضهم في انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل

(قوله وعلى محلها) لانها مفعول المصدر المضاف لها أعق علم (قوله على الساعة) أي من اقتربت الساعة (قوله على سرم) فيه وما بعده البعد السابق فلا يتناسب ذكرها هنا (قوله لما جاءهم الخ) ويكون ذما لهم وبياننا لنادهم بانهم كفروا بمجرد الحجى من غير سبب يوجب الكفر (قوله وقصتها الخ) حاصلها بالملء أي أنه قال لها الآية تقتضي انه لا يجب الطواف ولا عدمه فقالت له لو كان كما توهمت لقل فلا جناح عليه أن لا يطوف بهما وانما تزلت الآية دفعا لتوهم الانصار الحرمه لانه كان من محلات الاصنام في الجاهلية فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنطوف لحل الاصنام وعلم الوجوب بالسنة وقد جعل أول الآية من شعائر الله فتدبر (قوله إشكال ظاهر) لعله أراد عطف الانشاء بعده فيحتاج الى جعل الخبر السابق انشاء معنى وأما الاغراء فانشاء ريشا يغنى عن زيادة لاشم هو بيان للحرم بالازوم وسبق المقام في اللام

البيت ان أهل منصوب على الاختصاص وهذا ضعيف لو قوعه بعد ضمير الخطاب مثل بك الله
نرجو الفضل وانما الاكثر أن يقع بعد ضمير التكلم كالحديث نحن معاشر الانبياء لان نورث
والصواب أنه منادى (الرابع) قول الزمخشري في فلا تجعلوا لله أندادا انه يجوز كون تجعلوا
منصوبا في جواب الترجي أعني لعلكم تتقون على حد النصيب في قراءة حفص فأطلع وهذا
لا يجيزه بصرى ويتأولون قراءة حفص اما على أنه جواب للامر وهو ابن لي صرحا وعلى العطف
على الاسباب على حد قوله * وليس عبادة وتقرعيني * أو على معنى ما يقع موقع أبلغ وهو أن
أبلغ على حد قوله ولا سابق شيئا ثم ان ثبت قول الفراء ان جواب الترجي منصوب كجواب التثني
فهو قليل فكيف تخرج عليه القراءة المجمع عليها وهذا كتحريفه قوله تعالى قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله على أن الاستثناء منقطع وأنه جاء على البدل الواقع في اللغة
التميمية وقد مضى البحث فيها ونظير هذا على العكس قول الكرماني في ومن يرغب عن ملة
ابراهيم الا من سفه نفسه ان من نصب على الاستثناء ونفسه توكيد فحمل قراءة السبعة على
النصب في مثل ما قام أحد الازيدا كما حمل الزمخشري قراءتهم على البدل في مثل ما فيها أحد
الاحمار وانما تأتي قراءة الجماعة على أفصح الوجهين ألا ترى الى اجماعهم على الرفع في أول يمكن لهم
شهداء الا أنفسهم وان أكثرهم قرأ به في ما فعلوه الا قليل منهم وأنه لم يقرأ أحد بالبدل في وما
لا حد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى لانه منقطع وقد قيل ان بعضهم قرأ به في
ما لهم به من علم الا اتباع الظن واجتماع الجماعة على خلافه ونظير حمل الكرماني النفس على
التوكيد في موضع لم يحسن فيه ذلك قول بعضهم في قوله تعالى والمطلقات يتربصن بأنفسهن ان
الباء زائدة وانفسهن توكيد للنون وانما لغة الاكثرين في توكيد الضمير الرفع المتصل
بالنفس أو العين أن يكون بعد التوكيد بالمتصل نحو قمتم أنتم أنفسكم (الخامس) قول بعضهم
في لتستووا على ظهوره ان اللام للامر والفعل مجزوم والصواب أنها لام العلة والفعل منصوب
لضعف أمر المخاطب باللام كقوله

لنقم أنت وابن خير قریش * فلتقضى حوائج المسلمين

(السادس) قول التبريزي في قراءة يحيى بن عمر تمام على الذي أحسن بالرفع ان أصله أحسنوا
فحذفت الواو اجزاء عنها بالضمه كما قال

إذا ما شاء ضرروا من أرادوا * ولا يألوهم أحد ضرارا

واجتماع حذف الواو واطلاق الذي على الجماعة كقوله * وان الذي حانت بالفتح دماؤهم *
ليس بالسهل والاولى قول الجماعة انه بتقدير مبتدأى هو أحسن وقد جاءت منه مواضع حتى
ان أهل الكوفة يقيسونه والاتفاق على أنه قياس مع أي كقوله * فسلم على أيهم أفضل *
وأما قول بعضهم في قراءة ابن محيى بن لمن أراد أن يتم الرضاعة ان الاصل ان يتموا بالجمع فحسن
لان الجمع على معنى من مثل ومنهم من يستمعون ولكن أظهر منه قول الجماعة انه قد جاء على
إهمال أن الناصبة حملا على أخترها ما الصدرية (السابع) قول بعضهم في قوله تعالى وان
تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا فيمن قرأ بتشديد الراء وضمها أنه على حد قوله

* انك ان يصرع أخوك تصرع * فخرج القراءة المتواترة على شيء لا يجوز الا في الشعر
والصواب أنه مجزوم وان الضمة اتباع كالضمة في قولك لم يشد ولم يرد وقوله تعالى عليكم أنفسكم

(قوله مضى البحث) أي أو آخر
الباب الثالث قبل تعيين موضع
التقدير ونقل هناك عن ابن مالك
اتصال الاستثناء وان التقدير من
يذكر في السموات وان لم يحل
فيها (قوله ان من نصب الخ)
والصواب أن من بدل من ضمير
يرغب ونفسه معمول سفة لتأويله
بظلم (قوله لضعف أمر المخاطب
الخ) نازع فيه الشئ مستدلا
أسلفه الضم في اللام فانظره
(قوله يألوهم) من قولهم ما ألوت
هذا أي ما استطعت (قوله أظهر
منه الخ) لعل وجه الاظهرية مخالفة
الاول للرسم من غير واو

لا يضركم من ضل اذا اهتديتم اذا قدر لا يضركم جوابا لاسم الفعل فان قدر استثنافا فالضمة اعراب بل قد امتنع الزحشرى من تخريج التنزيل على رفع الجواب مع مضي فعل الشرط فقال في قوله تعالى : وما عملت من سوء تود لا يجوز أن تكون ما شرطية لرفع تود وهذا مع تصريحه في الفصل بجواز الوجهين في نحو ان قام زيد أقوم ولكنه لما رأى الرفع مرجوحا لم يستعمل تخريج القراءة التثنية عليها عليه يوضح لك هذا انه جواز ذلك في قراءة شاذة مع كون فعل الشرط مضارعا وذلك على تأويله بالماضي فقال قرئ آيتا تكونوا يدرككم الموت برفع يدرك قليل هو على حذف الفاء ويجوز أن يقال انه محمول على ما يقع موقفة وهو آيتا كنتم كما حمل ولا ناعب على ما يقع موقع ليسوا مصلحين وهو ليسوا بمصلحين وقد يرى كثير من الناس قول الزحشرى في هذه الواضع متناقضا والصواب ما بينت لك قال ويجوز أن يتصل بقوله ولا تظلمون اه وقد مضى رده (الثامن) قول ابن حبيب ان بسم الله خبر والحمد مبتدا والله حال والصواب ان الحمد لله مبتدا وخبر وبسم الله على ما تقدم في اعرابها (التاسع) قول بعضهم ان أصل بسم كسر السين أو ضمها على لغة من قال سم أو سم ثم سكنت السين لتلا يتوالى كسرات أو لتلا يخرجوا من كسر الى ضم والاولى قول الجماعة ان السكون أصل وهي لغة الاكثرين وهم الذين يبتدئون اسما بهمز الوصل (العاشر) قول بعضهم في الرحيم من البسمة انه وصل بنية الوقف فالتقى سا كنان اليم ولام الحمد فكسرت اليم لالتقاءهما ومن جوز ذلك ابن عطية ونظير هذا قول جماعة منهم المبرد ان حركة راء أكبر من قول التؤذن الله أكبر الله أكبر فتحة وانه وصل بنية الوقف ثم اختلفوا قليل هي حركة الساكنين وانما لم يكسروا حفاظا لتفخيم اللام كما في ألم الله وقيل هي حركة الهجزة نقلت وكل هذا خروج عن الظاهر لغير داع والصواب ان كسرة اليم اعرابية وأن حركة الراء ضمة اعرابية وليس لهجزة الوصل ثبوت في الدرج فتنتقل حركتها الا في ندور (الحادي عشر) قول الجماعة في قوله تعالى تبين الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب للهين ان فيه حذف مضافين والمعنى علمت ضعفاء الجن أن لو كان رؤسائهم وهذا معنى حسن الا أن فيه دعوى حذف مضافين لم يظهر الدليل عليهما والاولى أن تبين بمعنى وضع وأن وصلتها بدل اشتغال من الجن أي وضع للناس أن الجن لو كانوا الخ (الثاني عشر) قول بعضهم في عينا فيها تسمى ان الوقف على تسمى هنا أي عينا مسماة معروفة وأن سلسيلا جملة أمرية أي أسأل طريقا موصلة اليها ودون هذا في البعد قول آخر انه علم مركب كتابطشرا والظاهر أنه اسم مفرد مبالغة في السلسال كما أن السلسال مبالغة في السلس ثم يحتمل انه نكرة ويحتمل انه علم منقول وصرف لانه اسم ماء وتقدم ذكر العين لا يوجب تأنيثه كما تقول هذه واسط بالصرف ويبعد أن يقال صرف للتناسب كقواريرا لاتفاقهم على صرفه (الثالث عشر) قول مكى وعبره في قوله تعالى ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا ان زهرة حال من الماء في به أو من ما وان التنوين حذف للسالكين مثل قوله : ولا إذا كرا لله الا قليلا وان جراح الحياة على انه بدل من ما والصواب أن زهرة مفعول بتقدير جعلنا لهم أو آتيناهم ودليل ذلك ذكر التثنية أو بتقدير أذم لان اللقاه يقتضيه أو بتقدير أعنى يئانا لما أو للضمير أو بدل من أزواج اما بتقدير ذوى زهرة أو على انهم جعلوا نفس الزهرة مجازا للمبالغة وقال القراء هو تمييز لما أو للهاء وهذا على مذهب الكوفيين

(قوله والصواب ما بينت لك) لقوة قراءة الجماعة وان لم تكن متواترة عند الزحشرى فاندفع ما للدهماني كما أفاده الشمني (قوله لغير داع) تسكف دم له داعيا وهو أن أصل الاذان الوقف فلا يعدل عنه الى الاعراب بالمرّة (قوله الا في ندور) راجع لاصل الثبوت نحو واحد اثنان وأشهد الرضى في شرح الشافية:

لى في محبة شهود أربع
وشهود كل قضية اثنان
خفقان قلب واضطراب جوارح
ونحول جسم واعتقال لسان
وفي بعض النسخ كقراءة بعضهم
ونزل الملائكة أي بنصب الملائكة
وتقل حركة همزتها الى المضارع
مدغم النون في الزاى والحاصل
ان بقاء الحركة بالنقل فرغ عن
صحة بقاء نفس الله .

في تعريف التميز وقيل بدل من ماورد بأن لنفسهم من صلة متعنا فيلزم الفصل بين أبعاض الصلة بأجنبي وبأن الوصول لا يتبع قبل كمال صلاته وبأنه لا يقال مررت بزيد أخاك على البدل لان العامل في البدل منه لا يتوجه اليه بنفسه وقيل من الهاء وفيه ما ذكر زيادة الابدال من العائد وبعضهم يمنعه بناء على أن البدل منه في نية الطرح فيبقى الوصول بلا عائد في التقدير وقد مر أن الزمخشري منع في أن اعبدوا الله أن يكون بدلا من الهاء في أمرتنى به ورددناه عليه ولولزم اعطاء منوى الطرح حكم الطروح لزم اعطاء منوى التأخير حكم المؤخر فكان يمتنع ضرب زيدا غلامه ويرد ذلك قوله تعالى واذ ابتلى ابراهيم ربه والاجماع على جوازه (تنبيه) وقد يكون الموضع لا يخرج الا على وجه مرجوح فلا يخرج على مخرجه كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك نجى المؤمنين قتل الفعل ماض مبنى للمفعول وفيه ضعف من جهات اسكان آخر الماضي وانابة ضمير المصدر مع انه مفهوم من الفعل وانابة غير المفعول به مع وجوده وقيل مضارع أصله تنجى بسكون ثانيه وفيه ضعف لان النون عند الجيم تخفى ولا تدغم وقد زعم قوم انها ادغمت فيها قليلا وان منه أخرج واجاسة واجانة وقيل مضارع وأصله تنجى بفتح ثانية وتشديد ثالثة ثم حذفت النون الثانية ويضعفه أنه لا يجوز في مضارع نبات وثبت ونزل ونحوهن اذا ابتدئت بالنون أن تحذف النون الثانية الا في ندور كقراءة بعضهم ونزل اللاتكة تزيلا (الجهة الخامسة) أن يترك بعض ما يحتمله اللفظ من الاوجه الظاهرة ولنورد مسائل من ذلك ليمرن بها الطالب مرتبة على الابواب ليسهل كشفها:

(باب المتدا)

(مسئلة) يجوز في الضمير الفصل من نحو انك أنت السميع العليم ثلاثة أوجه الفصل وهو أرجحها والابتداء وهو أضعفها ويختص بلفظة تميم والتوكيد (مسئلة) يجوز في الاسم الفتح به من نحو قولك هذا أكرمته الابتداء والمفعولية ومثله كم رجل لقيته ومن أكرمته لكن في هاتين بقدر الفعل وخرا ومثلهما رب رجل صالح لقيته (مسئلة) يجوز في الرفوع من نحو أفي الله شك وما في الدار زيد الابتدائية والفاعلية وهي أرجح لان الاصل عدم التقديم والتأخير ومثله كلنا غرق في سورة الزمر لان الظرف الاول معتمد على الخبر عنه والثاني على الموصوف اذا ظرف الاول موصوفة بما بعدها وكذا نار في قول الحسناء * كأنه علم في رأسه نار * ومثله الاسم التالي للموصوف في نحو يد قائم أبوه وأقائم زيد لما ذكرنا ولان الاب اذا قدر فاعلا كان خبر زيد مفردا وهو الاصل في الخبر ومثله ظلمات من قوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات لان الاصل في الصفة الافراد فان قلت أقائم أنت فكذلك عند البصريين وأوجب الكوفيون في ذلك الابتدائية ووافقهم ابن الحاجب وهم اذا نقل في أماليه الاجماع على ذلك وحجتهم ان الضمير المرتفع بالفعل لا يجاوره منفصلا عنه لا يقال قام أنا والجواب انه انما انفصل مع الموصوف لا لا يجهل معناه لانه يكون معه مستترا بخلافه مع الفعل فانه يكون بارزا كقمت أوقت ولان طلب الموصوف لمعموله دون طلب الفعل فلذلك احتل معه الفصل ولان الرفوع بالموصوف سد في اللفظ مسد واجب الفصل وهو الخبر بخلاف فاعل الفعل ومما يقطع به على بطلان مذهبهم قوله تعالى أراغب أنت عن

(قوله على البدل) أي باعتبار
الحل (قوله وعاصم) أي من رواية
شعبة عنه في آية الانبياء (قوله
اجانة) هي حريم النخلة والاجاص
فاكهة كالكمثرى (قوله ويختص
بلفظة تميم) فيه ان اللفظ متحد
الا أن تكون ثمرة ذلك اذا زالت
أن واختلف الاعراب (قوله
لا يجاوره) احتراز بالمجاورة عن أن
تحول الا بينهما فهو منفصل البتة
(قوله يجهل معناه) أي لا يدري
أمتكلم أم مخاطب

(قوله بالأجنبي) فان الصحيح ان الابتداء غير معمول للخبر قال دم يمكن أن عن (١٣٣) ٢ لحتى متعلق بمحذوف أى ترغب عن

ألحتى (قوله الاخبار عن اثنين الخ) نقل دم امكان أن الخبر الجملة الشرطية دل النفي على جوابها أى أتما اذا لم تكونالى فما واف بهدى موجود فان غير كما بالأولى (قوله يجوز فى نحو الخ) أى اعرابا وان اختلف المعنى (قوله لم يسد شىء مسده) لم يورد هذا على ما قبله لانه انما يعرف فى حذف الخبر متم الفائدة لا المبتدأ وهذا خير مما فى الشئنى (قوله وذا فاعل) لازم الافراد والتذكير كالمثل (قوله لا يحل محل الأول) قال دم لا يضر هذا فى بعض افراد البدل نحو قنتنى هند حسنها ولا مانع من ان البدل قد يلزم مع انه المقصود بالحكم وهامى الصفة تلزم فى مجرور رب ونحوه أيضا فتدبر (قوله يمانية) بتخفيف الياء وأصلها التشديد عوضت الألف عن احدى الياءين وتماه * تأتلك من قبل الريان أحيانا * والريان جبل يملد بنى عامر وهو من قصيدة لجريز سبقت فى حرف الميم (قوله كله فعل) أى تفعيلا للسابق (قوله لولا الحياء) أى نسيته والبيت لمرداس بن هاس الطائي وقيل اسمه مراد وقيله: هويتك حق كاد يقتلنى المهوى وزرتك حق لامننى كل صاحب وحق رأى منى أعاديك رقة عليك ولولا أنت ما لان جانبى بأعلى ظباء من ربيعة عامر عذاب الثنايا مشرقا للحقائب

(قوله كل منهما) أى من ركنى الاسناد المذكور والمحذوف ولا ضرر فى الاجمال بين معنيين كل منهما كاف فى المقام ويأتى فى الخاتمة بيان الأولى منهما (قوله لأجل الاستفهام) أى وضمير الشأن انما يؤتى به فى الأحكام الخبرية

ألحتى وقول الشاعر * خليلي ما واف بهدى أتما * فان القول بأن الضمير مبتدأ كما زعم الزمخشري فى الآية مؤد الى فصل العامل من معموله بالأجنبي والقول بذلك فى البيت مؤد الى الاخبار عن الاثنين بالواحد ويجوز فى نحو ما فى الدار زيد وجه ثالث عند ابن عصفور ونقله عن أكثر البصريين وهو أن يكون الرفع اسما لما الحجازية والظرف فى موضع نصب على الخبرية والشهور وجوب بطلان العمل عند تقدم الخبر ولو ظرفا (مسئلة) يجوز فى نحو أخوه من قولك زيد ضرب فى الدار أخوه أن يكون فاعلا بالظرف لاعتماده على ذى الحال وهو ضمير زيد المقدر فى ضرب وأن يكون نائبا عن فاعل ضرب على تقديره خاليا من الضمير وأن يكون مبتدأ خبره الظرف والجملة حال والقراء والزمخشري يريان هذا الوجه شاذاردينا لخلو الجملة الاسمية الحالية من الواو وبوجبان الفاعلية فى نحو جاء زيد عليه جبة وليس كما زعموا والوجه الثلاثة فى قوله تعالى: وكأين من نبي قتل معه ريون كثير قيل واذا قرئ بتشديد قتل لزم ارتفاع ريون بالفعل يعنى لأن التكثر - ينصرف الى الواحد وليس بشىء لأن النبي هنا متعدد لا واحد بدليل كآين وانما أفرد الضمير بحسب لفظها (مسئلة) زيد نعم الرجل يتعين فى زيد الابتداء ونعم الرجل زيد قيل كذلك وعليهما فالرابط العموم أو إعادة المبتدأ بمعناه على الخلاف فى الألف واللام اللجنس هى أم للعهد وقيل يجوز أيضا أن يكون خبرا لمحذوف وجوبا أى المدوح زيد وقال ابن عصفور يجوز فيه وجه ثالث وهو أن يكون مبتدأ حذف خبره وجوبا أى زيد المدوح ورد بأنه لم يسد شىء مسده (مسئلة) جدا زيد محتمل زيد على القول بأن حب فعل وذا فاعل أن يكون مبتدأ خبرا عنه بمجذوا الرابط الإشارة وأن يكون خبرا لمحذوف ويجوز على قول ابن عصفور السابق أن يكون مبتدأ حذف خبره ولم يقل به هنا لانه يرى أن جدا اسم وقيل بدل من ذا ويرده أنه لا يحل محل الأول وأنه لا يجوز الاستغناء عنه وقيل عطف بيان ويرده قوله * وجدا فصحاح من يمانية * ولا تبين المعرفة بالنكرة باتفاق واذا قيل جدا اسم للمحبوب فهو مبتدأ وزيد خبر أو بالعكس عند من يجيز فى قولك زيد الفاضل وجهين واذا قيل بأن جدا كله فعل فزيد فاعل وهذا أضعف ما قيل لجواز حذف المخصوص كقوله:

ألا جدا لولا الحياء وربما * منحت المهوى ما ليس بالمتقارب والفاعل لا يحذف (مسئلة) يجوز فى نحو صبر جميل ابتداءية كل منهما وخبرية الآخر أى شأنى صبر جميل أو صبر جميل أمثل من غيره .

باب كان وما جرى مجراها *

(مسئلة) يجوز فى كان من نحو إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب ونحو زيد كان له مال نقصان كان وتماها وزيادتها وهو أضعفها قال ابن عصفور باب زيادتها الشعر والظرف متعلق بها على التمام وباستقرار محذوف مرفوع على الزيادة ومنصوب على النقصان الا ان قدرت الناقصة شانية فالاستقرار مرفوع لانه خبر للمبتدأ (مسئلة) فانظر كيف كان عاقبة مكرهم محتمل فى كان الوجة الثلاثة الا أن الناقصة لا تكون شانية لأجل الاستفهام

ولتقدم الخبر وكيف حال على التمام وخبر لكان على النقصان وللمبتدا على الزيادة
 ﴿مسئلة﴾ وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيحتمل
 كان الاوجه الثلاثة فعلى الناقصة الخبر اما لبشر ووحيا استثناء مفرغ من الأحوال ثمانية موحيا
 أو موحى أو من وراء حجاب بتقدير أو موصلا ذلك من وراء حجاب أو يرسل بتقدير أو
 ارسل لا أى أوذا ارسل واما وحيا والتفريغ في الاخبار أى ما كان تكليمهم الا إحياء أو
 إيصالا من وراء حجاب أو ارسل وجعل ذلك تكليما على حذف مضاف ولبشر على هذاتين
 وعلى التمام والزيادة فالتفريغ في الأحوال القدرة في الضمير المستتر في لبشر ﴿مسئلة﴾
 أين كان زيد قائما يحتمل الاوجه الثلاثة وعلى النقصان فالخبر اما قائما وأين ظرف له أو
 أين فيتعلق بمحذوف وقائما حال وعلى الزيادة والتمام فقائما حال وأين ظرف له ويجوز
 كونه ظرفا لكان ان قدرت تامة ﴿مسئلة﴾ يجوز في زيد عسى أن يقوم نقصان عسى
 واسمها مستر وتامها فإن والفعل مرفوع المحل بها ﴿مسئلة﴾ يجوز الوجهان في عسى أن
 يقوم زيد فعل النقصان زيد اسمها وفي يقوم ضميره وعلى التمام لا اضمار وكل شيء في محله
 ويتمين التمام في نحو عسى أن يقوم زيد في الدار وعسى أن يعثك ربك مقاما محمودا للابلازم
 فصل صلة ان من معمولها بالأجنبي وهو اسم عسى ﴿مسئلة﴾ وما ربك بغافل عما
 الحجازية والتميمية وأوجب الفارسي والزحشرى الحجازية قلنا أن مقتضى لزادة الباء نصب
 الخبر وانما مقتضى فيه لامتناع الباء في كان زيد قائما وجوازها في لم أكن بأعجلهم وفي ما ان
 زيد بقائم ﴿مسئلة﴾ لارجل ولا امرأة في الدار إن رفعت الاسمين فهما مبتدآن على
 الأرجح أو اسمان للحجازية فان قلت لازيد ولا عمرو في الدار تعين الأول لان انما تعمل
 في التكررات فان قلت لارجل في الدار تعين الثاني لان لا اذا لم تكرر يجب أن تعمل ونحو
 فلارفت ولا فسوق ولا جدال في الحج ان فتحت الثلاثة فالظرف خبر للجميع عند مديويه
 ولو احد عند غيره ويقدر للآخرين ظرفا لان للركبة عند غيره عاملة في الخبر ولا يتوارد
 عاملان على معمول واحد فكيف عوامل وان رفعت الأولين فان قدرت لاهما حجازية
 تعين عند الجميع اضمار خبرين ان قدرت لالثانية كأولى وخبرا واحدا ان قدرت لهما مؤكدة
 لها وقدرت الرفع بالعطف وانما وجب التمديد في الوجهين لاختلاف خبري الحجازية والتبرئة
 بالنصب والرفع فلا يكون خبر واحد لها وان قدرت الرفع بالابتداء فيهما على انهما مهملتان
 قدرت عند غير مديويه خبرا واحدا للأولين أو الثالث كانت قدر في زيد وعمرو قائم خبرا للأول
 أو الثاني ولم يحتج لذلك عند مديويه .

باب النصوبات التشابهة

﴿ما يحتمل المصدرية والفعولية﴾ من ذلك نحو ولا تظلمون فتبلا ولا تظلمون بغير أى ظلمما ما
 أو خبرا أى لا تنقصونه مثل ولم تظلم منه شيئا ومن ذلك ثم لم تنقصواكم شيئا أى نقصا أو خبرا أو أما
 ولا تنصروا شيئا فمصدر لاستيفاء ضم مفعوله وأما فمن عفى له من أخيه شيء فشيء قبل ارتفاعه
 مصدر أيضا لا مفعول به لان عفا لا يتعدى ﴿ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية﴾ من ذلك
 سرت طويلا أى سيرا طويلا أو زمنا طويلا أو سرتا طويلا ومنه وأزانت الجنة للمتقين غير بعيد
 أى أزلافا غير بعيد أو زمنا غير بعيد أو أزلفت الجنة أى الأزلاف في حالة كونه غير بعيدا لان

(قوله ولتقدم الخبر) هو كيف أى
 وضمير الشأن لا يخبر عنه إلا بجملة
 مؤخرة كلها عنه فتدبر (قوله أو
 موحى) يعنى موحى له على انه حال
 من المفعول وعليه فموصلا اسم
 مفعول (قوله وجعل ذلك) الاشارة
 لغير قوله من وراء حجاب وهو
 باعتبار الخلق اذ لا يحجب الخالق
 شيء (قوله وأين ظرف له) على
 الزيادة أين خبرا على لغة ونحن
 عصبية بالنصب (قوله فاسمها
 مستر) أى والمصدر المنسبك خبر
 على التأويل السابق أو نظرا للفظ
 الجملة (قوله لم أكن بأعجلهم) بعض
 بيت مشهور من قصيدة الشنفرى
 الأزدي وهى الشهورة بلامية
 العرب مطلعها :

أقيموا بنى عمى صدور مطيكم
 فانى الى أهل سواكم لأميل
 وفى الأرض منأى للسكرم عن
 الأذى

وقيم المن خاف القلى متحول
 (قوله الحجازية) هى القى للوحدة
 أمسلة عمل ليس (قوله مؤكدة)
 صح تفريع هذا على أن لا حجازية
 معهما اعطاء للمؤكد حكم المؤكد
 أجاب به الشمنى عن اعتراض دم
 (قوله عند مديويه) لانه يرى الخبر
 مرفوعا بما كان مرفوعا به قبل
 لا وهى مع مدخولها فى محل
 الابتداء فتدبر

(قوله ويكون التذكير الخ)
 أولان الجنة في معنى البستان
 (قوله أو عامله جاء الخ) أي إن عامله
 من معناه لا من لفظه (قوله
 فتخافون) أي من افساد المطر
 أو من الصواعق كما قال المتنبي
 فتي كالسحاب الجوث يرجى
 ويخشى

يرجى الحيامنها ويخشى الصواعق
 (قوله الا فيما استثنى) نحو ما زيد
 الا ضربا وأنت سيرا (قوله الثاني)
 هو حذف المضاف (قوله أبل
 الهوى الخ) تمامه
 وفرق المجرى بين الجفن والوسن
 وبعده :

كني بحسمى نحولا اني رجل
 لولا مخاطبك اياك لم ترى
 (قوله أسف) مضارع أسف كفرح
 (قوله باضمار بحسب) فالواو
 لعطف الجمل ودرهم في نية التقديم
 (قوله وانشتت العصا) يعني
 انقسم القوم في شواهد السيوطي
 ما محصله القصد ان الضحك هو
 نفس السيف فالقيد لذلك واو
 المعية أي مع محبة الضحك تجريدا
 والرفع مبتدأ وسيف خبر وقوله
 فحسبك على معنى فاكتف فتدبر
 (قوله أضعفها) لما فيه من خروج
 الا عن أصلها من الحرفية
 والاستثناء وتخلي اللفظ بغير اعرابه
 وافعل على غير بابه أو الوجدان
 والضعف من الأمور النسبية فلا
 تناقض في اجتماعها وسقط ما لدم
 (قوله وهو المختار) لأن اتباع
 مرجع الضمير أولى لأنه الأصل

هذه الحال مؤكدة وقد يجعل حالا من الجنة فالأصل غير بعيدة وهي أيضا حال مؤكدة
 ويكون التذكير على هذا مثله في لعل الساعة قريب (ما يحتمل المصدرية والحالية) جاء
 زيد ركضا أي ركض ركضاً أو عامله جاء على حد قدمت جلوساً أو التقدير جاء راكضاً وهو قول
 سيويوه ويؤيده قوله تعالى : اتتيا طوعاً أو كرها قلنا أتينا ظانين فجاءت الحال في موضع المصدر
 السابق ذكره (ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله) من ذلك يريكم البرق خوفاً
 وطمعا أي فتخافون خوفاً وتطمعون طمعا وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد لا
 فيما استثنى أو خائفين وطماعين أو لاجل الخوف والطمع فإن قلنا لا يشترط اتحاد فاعلي الفعل
 والمصدر الممثل وهو اختيار ابن خروف فواضح وان قيل باشتراطه فوجهه أن يريكم بمعنى يجعلكم
 ترون والتعليل باعتبار الرؤية لا الاراءة أو الأصل اخافة وإطاعا وحذف الزوائد وتقول جاء
 زيد رغبة أي يرغب أو يحى رغبة أو راغباً وللرغبة وابن مالك يمنع الأول للمسر وابن
 الحاجب يمنع الثاني لأنه يؤدي إلى اخراج الأبواب عن حقائقها إذ يصح في ضربته يوم الجمعة ان
 يقدر ضرب يوم الجمعة قلت وهو حذف بلا دليل إذ لم تدع إليه ضرورة وقال المتنبي :

* أبل الهوى أسفا يوم النوى بدنى * والتقدير أسف أسفا ثم اعترض بذلك بين الفاعل
 والمفعول به أو ابلأ أسفا أو لأجل الأسف فمن لم يشترط اتحاد الفاعل فلا اشكال وأما من اشترطه
 فهو على اسقاط لام العلة توسعاً كما في قوله تعالى ينفونها عوجاً والاتحاد موجود تقدير اما على
 أن الفاعل الممثل مطاوع أبل محذوف أي فليت أسفا ولا تقدر قبل بدنى لأن الاختلاف
 حاصل إذا لاسف فعل النفس لا البدن أو لأن الهوى لما حصل بتسبيه كان كأنه حال ابلت بالهوى
 بدنى (ما يحتمل المفعول به والمفعول معه) نحو أكرمك وزيدا يجوز كونه عطفاً على المفعول
 به وكونه مفعولاً معه ونحو أكرمك وهذا محتملها وكونه معطوفاً على الفاعل لحصول الفصل
 بالمفعول وقد أجزى فحسبك وزيدا درهم كونه مفعولاً معه وكونه مفعولاً به باضمار بحسب
 وهو الصحيح لأنه لا يعمل في المفعول معه إلا ما كان من جنس ما يعمل في المفعول به ويجوز
 جزمه فقل بالمطف وقيل باضمار حسب أخرى وهو الصواب ورفعه بتقدير حسب خذفت وخلفها
 المضاف إليه ورووا بالأوجه الثلاثة قوله :

إذا كانت الهيجاء وانشتت العصا * فحسبك والضحاك سيف مهند

باب الاستثناء

يجوز في نحو ما ضربت أحداً الا زيداً كون زيد بدلاً من المستثنى منه وهو أرجحها وكونه
 منصوباً على الاستثناء وكونه لا وما بعدهما نعتاً وهو أضعفها ومثله ليس زيد شيئاً الا شيئاً
 لا يعبأ به فإن جئت بما كان ليس بطل كونه بدلاً لأنها لا تعمل في الواجب (مسألة) يجوز
 في نحو قام القوم حشاك وحاشاك كون الضمير منصوباً وكونه مجروراً فإن قلت حاشاك تميم الجر
 أو حاشاك تميم نصب وكذا القول في خلا وعدا (مسألة) يجوز في نحو ما أحد يقول
 ذلك الا زيد كون زيد بدلاً من أحد وهو المختار وكونه بدلاً من ضميره وأن ينصب على
 الاستثناء فارفعه من وجهين واتصاه من وجه فإن قلت ما رأيت أحداً يقول ذلك الا زيد
 فبالعكس ومن يحبته مرفوعاً قوله :

في ليلة لا نرى بها أحداً * يحكي علينا الاكواكبها

وعلى هنا بمعنى عن أو ضمن يحكى معنى يتم أو يشنع (ما يحتمل الحالية والتمييز) من ذلك كرم
زيد ضيفا ان قدرت أن الضيف غير زيد فهو تمييز محول عن الفاعل يمتنع أن تدخل عليه من
وان قدر نفسه احتمل الحال والتمييز وعند قصد التمييز فالأحسن ادخال من ومن ذلك هذا خاتم
حديد والأرجح التمييز للسلامة به من جمود الحال ولزومها أى عدم انتقالها ووقوعها من
فكرة وخير منهما الحذف بالاضافة (من الحال ما يحتمل كونه من الفاعل وكونه من
المفعول) نحو ضربت زيدا ضاحكا ونحو قاتلوا الشركين كافة ونحو جزى الوجهين
في ادخلوا في السلم كافة وهم لأن كافة مختص بمن يقتل ووجهه في قوله تعالى : وما أرسلناك الا
كافة للناس اذ قدر كافة نعتا لمصدر محذوف أى ارسالة كافة أشد لأنه أضاف الى استعماله فيما
لا يقتل اخراجه عما التزم فيه من الحالية ووجهه في خطبة الفصل إذ قال محيط بكافة الأبواب
أشد وأشد لا خراجه اياه عن النصب البتة (من الحال ما يحتمل باعتبار عامله وجهين) نحو
وهذا على شيئا يحتمل أن عامله معنى التنبيه أو معنى الإشارة وعلى الأول فيجوزها قائما إذا زيد
قال * ها بينا ذا صريح التصح فاصنع له * وعلى الثاني يمتنع وأما التقديم عليها معا فيمتنع
على كل تقدير (من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل) نحو جاء زيدا كبا ضاحكا فالتعدد
على أن يكون عاملها جاء وصاحبها زيد والتداخل على أن الأولى من زيدو عاملها جاء والثانية
من ضمير الأولى وهى العامل وذلك واجب عند من منع تعدد الحال وأما لقيته مصعدا منحدرا
فمن التعدد لكن مع اختلاف صاحب ويستحيل التداخل ويجب كون الأولى من المفعول
والثانية من الفاعل تقليلا للفصل ولا يحمل على العكس الا بدليل كقوله :

* خرجت بها أمشى تجر ورائنا * ومن الأول قوله :

عهدت سعاد ذات هوى معنى * فزدت وعاد سلوانا هواها

﴿ باب اعراب الفعل ﴾

(مسألة) ما تأتينا فتحدثنا لك رفع تحدث على العطف فيكون شريكا في النفي أو الاستئناف
فيكون مثبتا أى فأنت تحدثنا الآن بدلا عن ذلك ونصبه باضمار أن وله معنيان نفي السبب
فينتفي للسبب ونفي الثاني فقط فان جئت بلن مكان ما فللنصب وجهان اضمار أن والعطف
والرفع وجه وهو القطع وان جئت بلم فللنصب وجه وهو اضمار أن والرفع وجه وهو
الاستئناف ولك الجزم بالعطف فان قلت ما أنت أت تحدثنا فلا جزم ولا رفع بالعطف لعدم
تقدم الفعل وانما هو على القطع (مسألة) هل تأتيني فأكرمك الرفع على وجهين
والنصب على الاضمار وهل زيد أخوك فتكرمه لا يرفع على العطف بل على الاستئناف
وهل لك التفات اليه فتكرمه الرفع على الاستئناف والنصب اما على الجواب أو على العطف
على التفات واضمار أن واجب على الأول وجائز على الثاني وكالمثال سواء فلو أن لنا كرا
ف نكون ان سلم كون لو للتمنى (مسألة) ليتنى أجد مالا فأثقف منه الرفع على وجهين
والنصب على اضمار أن وليت لى مالا فأثقف منه يمتنع الرفع على العطف (مسألة) ليقم
زيد فتكرمه الرفع على القطع والجزم بالعطف والنصب على الاضمار (مسألة) نحو أفلم يسروا
في الأرض فينظروا يحتمل الجزم بالعطف والنصب على الاضمار مثل أفلم يسروا في الأرض
فتكون لهم قلوب ونحو وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم يحتمل تتقوا الجزم بالعطف

(قوله وخير منهما الحذف) لعله
بحسب الاستعمال (قوله أشد
وأشد) يعنى أشد من الأول وأشد
من الثاني (قوله يمتنع) أى لتقديم
الحال على عاملها المعنوي واتحاده
مع عامل صاحبها حاصل معنى إذ
التقدير أنه عليه أو أشير له شيئا
وتام البيت :

* وطع فطاعة مهد تصح مرشد *
(قوله منع تعدد الحال) أى قياسا
على المفعول فيه ورده الرضى بأن
الفعل لا يقع في زمانين ولا مكانين
ويصاحب أحوال متعددة (قوله
تقليلا للفصل) قال الرضى الأكثر
في مثل هذا أن يجعل كل حال
لجنب صاحبها نحو لقيت مصعدا
زيدا منحدرا (قوله خرجت بها
ل) من معلقة امرئ القيس
شهوة (قوله على التفات) من
باب

* ولبس عباءة وتقرعيني *

(قوله مضي شرحه) أي في الباب الثاني فيما يجب على المسؤول عنه أن يفصل فيه (١٣٧)

(قوله ثبت ذلك) قال دم لان ما تراه

بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمره
وأيا يحتمل إنها موصول حذف
صدر صلتها (قوله السببية) أي
وهي في المثال للالصاق أن كان
جالسا ومررت عليه أو للتعدي أن
أمررتك معك (قوله ومن الناس
الخ) في حاشية التفاتاني على
الكشاف قد يقال لا يتصور مثل
هذا الاخبار فائدة والجواب بأنه
للاخبار بالعضية أي افادة ان
الذي قال ذلك بعض الناس لا كلهم
أو انه للتعجب واستعظام أن
يختص بعض من الناس بمثل تلك
الصفات فانها تنافي الانسانية
بحيث كان ينبغي أن لا يعد المتصف
بها من جنس الناس ضعيف فان
هذا التركيب شائع ذائع في مواضع
لا يتأتى فيها مثل هذه الاعتبار
ولا يقصد بها الا الاخبار بأن من
هذا الجنس طائفة تصف بكذا
فالوجه أن يجعل مضمون الجار
والجرور مبتدأ يعني وبعض الناس
من يفعل كذا فيكون مناط
الفائدة تلك الاوصاف وفي قول
الحامسي

فهم ليوث لا ترام وبعضهم
مما قشت وضم جبل الحاطب
تأينس لما ذكرنا حيث وقع قرينة
منهم وهي بعضهم مبتدأ ووقوع
الظرف موقع المبتدأ غير مستبعد
كقوله تعالى وما منا الا له مقام
معلوم ومنا دون ذلك والقوم
يعتبرون الموصوف في الظرف
الثاني ويجعلونه مبتدأ والظرف

وهو الراجح والنصب باختيار أن على حد قوله * ومن يقرب منا ويخضع نؤوه *

باب الوصول

(مسئلة) يجوز في نحو ماذا صنعت وماذا صنعت ما مضى شرحه وقوله تعالى ماذا أجبتم
المرسلين ماذا مفعول مطلق لا مفعول به لان أجب لا يتعدى الى الثاني بنفسه بل بالباء
واسقاط الجار ليس بقياس ولا يكون ماذا مبتدأ وخبر لان التقدير حينئذ ما الذي أجبتم
به ثم حذف العائد المجرور من غير شرط حذفه والا كثر في نحو من ذا لقيت كون ذا للاشارة
خبرا ولقيت جملة حالية ويقل كون ذا موصولة ولقيت صلة وبعضهم لا يجيزه ومن الكثير
من ذا الذي يشفع عنده اذ لا يدخل موصول على موصول الا اذا كثر في قراءة زيد بن علي والذين
من قبلكم بفتح اليم واللام (مسئلة) فاصدع بما تؤمر ما مصدرية أي بالامر أو موصول
اسمى أي بالذي تؤمره على حد قولهم أمرتك الخير وأما من قال أمرتك بكذا وهو الاكثر
فيشكل لان شرط حذف العائد المجرور بالحرف أن يكون للوصول مخفوضا بمثله معنى
ومتعلقا نحو ويشرب مما تشربون أي منه وقد يقال ان اصدع بمعنى أوامر وأما فما كانوا
ليؤمنوا بما كذبوا في الاعراف فيحتمل أن يكون الاصل بما كذبوه فلا اشكال أو بما
كذبوا به ويؤيده التصريح به في سورة يونس وانما جاز مع اختلاف التعلق لان ما كانوا
ليؤمنوا بمنزلة كذبوا في المعنى وأما ذلك الذي يشر الله عباده فقول الذي مصدرية أي ذلك
تبشير الله وقيل الاصل يشر به ثم حذف الجار توسعا فانصب الضمير ثم حذف (مسئلة)
يجوز في نحو تماما على الذي أحسن كون الذي موصولا اسما فيحتاج الى تقدير عائد أي زيادة
على العلم الذي أحسنه وكونه موصولا حرفيا فلا يحتاج لعائد أي تمام على احسانه وكونه نكرة
موصوفة فلا يحتاج الى صلة ويكون أحسن حينئذ اسم تفضيل لافلا ماضيا وفتحته اعراب
لابناء وهي علامة الجر وهذا الوجهان كوفيان وبعض البصريين يوافق على الثاني
(مسئلة) نحو أعجبتني ما صنعت يجوز فيه كون ما بمعنى الذي وكونها نكرة موصوفة وعليها
فالعائد محذوف وكونها مصدرية فلا عائد ونحو حتى تنفق وانما تجوز يحتمل الموصولة والموصوفة
دون المصدرية لان المعاني لا تنفق منها وكذا وما رزقناهم ينفقون فان ذهبت الى تأويل
ما تجزون وما رزقناهم بالحب والرزق وتأويل هذين بالحبوب والرزق فقد تعسفت من غير
عوج الى ذلك وقال أبو حيان لم يثبت محجى ما نكرة موصوفة ولا دليل في مررت بما أعجب
لك لاحتمال الزيادة ولو ثبت نحو سرفي ما أعجب لك لثبت ذلك انتهى ولا أعلمهم زادوا ما بعد
الباء الا ومعناها السببية نحو فيما تقضهم ميثاقهم لعناهم . فبا رحمة من الله لنت لهم (مسئلة)
اذا قلت أعجبتني من جاءك احتمل كون من موصولة أو موصوفة وقد جوزوا في ومن الناس من
يقول وضعف أبو البقاء الموصولة لانها تتناول قوما بأعيانهم والمعنى على الابهام وأجيب بأنها
نزلت في عبد الله بن أبي وأصحابه .

باب التوابع

(مسئلة) نحو آمننا برب العالمين رب موسى وهرون يحتمل بدل الكل من الكل وعطف
البيان ومثله نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم واسماعيل واسحق . فانظر كيف كان عاقبة مكرهم

١٨ - (مغنى) - ثانياً التقديم خبرا ولو عكسوا لاستقام اللفظ والمعنى في جميع الواو ادأى جمع منا دون ذلك وما أحد منا الا له مقام معلوم لكن وقوع الاستعمال على ان من الناس رجلا كذا وكذا شاهد لهم (قوله وعطف البيان) بناء على أن رب من صيغ

أنا دمرناهم فيمن فتح الحمزة ويحتمل هذا تقدير مبتدأ أيضا أي هي أنا دمرناهم (مسئلة)
نحو يسبح اسم ربك الأعلى يجوز فيه كون الأعلى صفة للاسم أو صفة للرب وأما نحو جاءني غلام
زيد الظريف فالصفة للمضاف ولا تكون للمضاف إليه إلا بدليل لأن المضاف إليه انما جرى به
لغرض التخصيص ولم يؤت به لذاته وعكسه * وكل قى يتقى فائز * فالصفة للمضاف إليه لأن
المضاف انما جرى به لقصد التعميم لا للحكم عليه ولذلك ضعف قوله
وكل أخ مفارقة أخوه * لعمري أليك إلا الفرقدان

(مسئلة) نحو هدى للفتين الذين يؤمنون ومررت بالرجل الذي فعل يجوز في الوصول أن
يكون تابعا أو باضمار أعنى أو أمدح أو هو وعلى التبعة فهو نعم لا يبدل إلا اذا تعذر نحو ويل
لكل حمزة لمزة الذي جمع مالا لان النكرة لا توصف بالمعرفة
* (باب حروف الجر)

(مسئلة) نحو زيد كهمرو تحتمل الكاف فيه عند العربين الحرفية فتعاقب باستقرار وقيل
لا تعلق والاسمية فتكون مرفوعة المحل وما بعدها جر بالاضافة ولا تقدير بالاتفاق ونحو جاء
الذي كزيد يتعين الحرفية لان الوصل بالمتضايين ممتنع (مسئلة) كزيد على السطح يحتمل
على الوجهين وعليهما فهي متعلقة باستقرار محذوف (مسئلة) قيل في نحو والضحي والليل
ان الواو الثانية تحمل العاطفة والقسمية والصواب الاول والا لاحتاج كل الى الجواب وبما
يوضحه مجيء الفاء في أوائل سورتي الرسالات والنازعات

* (باب في مسائل مفردة)

(مسئلة) نحو يسبح له فيها بالغدو والآصال فيمن فتح الباء يحتمل كون النائب عن الفاعل
الظرف الاول وهو الاول أو الثاني أو الثالث ونحو ثم تفتح فيه أخرى النائب الظرف أو
الوصف وفي هذا ضعف لضعف قولهم سير عليه طويل (مسئلة) تجلى الشمس يحتمل كون
تجلى ماضيا تركت التاء من آخره المجازية التأنيث وكونه مضارعا أصله تجلى ثم حذف إحدى
التاء بن على حد قوله تعالى تارا تلظى ولا يجوز في هذا كونه ماضيا ولا لقيل تلظت لان
التأنيث واجب مع المجازي اذا كان ضميرا متصلا وبما ذكرنا من الوجهين في المثال الاول
تعلم فساد قول من استدل على جواز نحو قام هند في الشعر بقوله * متى ابتنى أن يعيش أبوها *
لجواز أن يكون أصله تمنى (الجهة السادسة) أن لا يراعى الشروط المختلفة بحسب الابواب
فان العرب يشترطون في باب شيئا ويشترطون في آخر تقيض ذلك الشيء على ما اقتضته حكمة
لغتهم وصحيح أقيستهم فاذا لم يتأمل العرب اختلط عليه الابواب والشروط * فلنورد أنواعا من
ذلك مشيرين الى بعض ما وقع فيه الوهم للعربيين (النوع الاول) اشتراطهم الجود لعطف
البيان والاشتقاق للنعت ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في ملك الناس الله الناس انهما
عطفان بيان والصواب أنهما نعتان وقد يجاب بأنهما أجريا مجرى الجوامد اذ يستعملان غير
جار بين على موصوف وتجرى عليهما الصفات نحو قولنا الله واحد وملك عظيم ومن الخطأ في
الثاني قول كثير من النحويين في نحو مررت بهذا الرجل ان الرجل نعمت قال ابن مالك أكثر
للتأخيرين يقلد بعضهم بعضا في ذلك والحامل لهم عليه توهمهم أن عطف البيان لا يكون إلا
أخص من متبوعه وليس كذلك فانه في الجوامد بمنزلة النعت في المشتق ولا يمتنع كون النعت

المصادر لا مشتق (قوله) فالصفة
للمضاف) وأما الآية فالتصديقها
المسمى وان احتمل نزيه الاسماء
عن التأويلات الزائفة واطلاقها
على غيره تعالى (قوله الفرقدان)
فالصفة للمضاف بدليل الرفع والا
بمعنى غير ظهر اعرابها فيما بعدها
ويحتمل أنه على قصر المثني (قوله)
نعم لا يبدل (لمله) اقتصار على
الاقرب للذهن من تعيين السابق
لاطرحة (قوله بالمتضايين) ويعد
حذف الصدر (قوله) وعلى ما فهمي
متعلقة لانها ما حرف جر أو ظرف
(قوله وهو الاول) لقربه من
العامل وسبقه (قوله تنى الخ) هو
للبيد قرب وفاته تمامه

* وهل أنا الامن ربيعة أو مضر *
وبعد

فكما وقولا بالذي تعلمانه
ولا تخمسا وجها ولا تحلقا نعر
وقولا هو الرء الذي لا صديقه
أضاع ولا خان الحليل ولا غدر
الى الحول ثم اسم السلام عليكما
ومن ييك حولا كاملا فقد اعتذر
(قوله يشترطون) أي يلتزمون
(قوله حكمة لغتهم الخ) مثلا عطف
البيان لتوضيح ذات الشيء
فالحكمة تقتضى جموده وصحيح
القياس على التميز والنعت لبيان
وسم الشيء فالحكمة تقتضى
اشتقاقه وصحيح قياسه على الحال

(قوله أعرف من المبين) كأنه ليصح تبينه به وفيه ان هذا بقلة الافراد والشهرة لا بالأعرافية وقد أجاز سيوييه في ياهذا ذا الجة ان ذا الجة عطف بيان وسبق كلام ابن عصفور هذا في آل (قوله والنعت دون النعت الخ) كأنه لان التابع لا يشرف على المتبوع ويمارضة ان النعت موضح أو مخصص وبالجملة لا يتفق هنا ولا في ترتيب المعارف كلة ولا يتعين مدرك (قوله الحاضر) هذا أنسب بأن آل للحضور (قوله الجنس العين) أى جنس الرجل (١٣٩) مثلاوضعا دون غيره من الأشياء

(قوله فليس ذلك معناه) يقال هو معناه أيضا آتى من آل التى العهد الحضورى والنعت لا بد من تأويله فالجامد بيان لداته نعت لتأويله (قوله وجوز كون العلم الخ) أجيب عن كل ذلك بأنه لاحظ الأصل قبل العلمية والغلبة فهو بمنزلة ذلك المعبود (قوله لعطف البيان) أى لان التكررة غير بيّنة في نفسها فكيف تبين غيرها وفيه ان التكررات تتفاوت على انهم قالوا يجوز أن يتضح المراد بالجموع وأن يكون عطف البيان للمدح (قوله من الرقش) صدره:

* فبت كأتى ماورتنى ضئيلة *
والضئيلة الحية الناحلة
والبيت من قصيدة اعتذاره
للنعمان وقبله :

أتانى آيت اللعن أنك لمتنى

وتلك التى تستك منها المسامح
مقالة أن قد قلت سوف أناله

وذلك من تلقاء مثلك رائع

وقد سبقت في الباب الثانى قال
دم يصح النعت يجعل آل
جنسية ويأتى للمصنف نظيره
في حذف آل فيما يحسن بالرجل

خير منك (قوله لاتكون الخ) كأن المراد نفي تعيين المحضة اذ لا يمكن قصرها على المضى بخلاف غيرها فلا ينافى ما سبق من قبولها الأمرين لاستغراقها الأزمنة قلينظر (قوله لانه جملة) علة لقوله وليس من ذلك (قوله الازدواج) أى الواقعة لمامها من الأوصاف في انتفاء آل من كل (قوله الى باب اسم الفاعل) أى مراداه المضى فتكون اضافته محضة (قوله قدمه الزمخشري) أى على غيره في كلامه (قوله فلتتكبره) أى والتكررة لاتكون نعتا للمعرفة ولا يانا (قوله فالتناسب) أى في أن كلا بدل وأراد بالبواقى العزيز العليم ذى الطول

أخص من النعت وقدهدى ابن السيد الى الحق في المسئلة فجعل ذلك عطفًا لانعتا وكذا ابن جنى اه قلت وكذا الزجاج والسهيلي قال السهيلي وأما تسمية سيوييه له نعتا فتسامح كماسمى التوكيد وعطف البيان صفة وزعم ابن عصفور أن النحويين أجازوا في ذلك الصفة والبيان ثم استشكله بأن البيان أعرف من المبين وهو جامد والنعت دون النعت أو مساويا له وهو مشتق أو في تأويله فكيف يجتمع في الشيء أن يكون يانا ونعتا وأجاب بأنه اذا قدر نعتا فاللام فيه للعهد والاسم مؤول بقولك الحاضر أو المشار اليه واذا قدر يانا فاللام لتعريف الحضور فيساوى الاشارة بذلك ويزيد عليها بافادته الجنس العين فكان أخص قال وهذا معنى قول سيوييه اه وفيما قاله نظر لان الذى يؤوله النحويون بالحاضر والمشار اليه انما هو اسم الاشارة نفسه اذا وقع نعتا تكررت بزيد هذا فأما نعت اسم الاشارة فليس ذلك معناه وانما هو معنى ما قبله فكيف يجعل معنى ما قبله تفسيره له وقال الزمخشري في ذلكم الله ربكم يجوز كون اسم الله تعالى صفة للاشارة أو يانا وربكم الخبر فجوز في الشيء الواحد البيان والصفة وجوز كون العلم نعتا وانما العلم ينعت ولا ينعت به وجوز نعت الاشارة بما ليس معرّفا بلام الجنس وذلك مما أجمعوا على بطلانه (النوع الثانى) اشتراطهم التعريف لعطف البيان ولنعت للمعرفة والتكثير للحال والتمييز وأفعّل من ونعت التكررة ومن الوهم في الأول قول جماعة في صديد من ماء صديد وفي طعام مساكين من كفارة طعام مساكين فيمن نون كفارة انهما عطفان يان وهذا انما هو معترض على قول البصريين ومن واقفهم فيجب عندهم في ذلك أن يكون بدلا وأما الكوفيون فيرون أن عطف البيان في الجوامد كالنعت في المشتقات فيكون في المعارف والنكرات وقول بعضهم في نافع من قول النابتة * من الرقش في أنيابها السم نافع * انه نعت للسم والصواب أنه خبر للسم والظرف متعلق به أو خبر ثان وليس من ذلك قول الزمخشري في شديد العقاب انه يجوز كونه صفة لاسم الله تعالى في أوائل سورة المؤمن وان كان من باب الصفة المشبهة واصاقها لاتكون إلا في تقدير الانفصال ألا ترى ان شديد العقاب معناه شديد عقابه ولهذا قالوا كل شيء اضافته غير محضة فانه يجوز أن تصير اضافته محضة الا الصفة المشبهة لانه جعله على تقدير آل وجعل سبب حذفها ارادة الازدواج وأجاز وصفه أيضا أبو البقاء لكن على ان شديدا بمعنى مشددا كما ان الذين في معنى المؤذن فأخرجه بالتأويل من باب الصفة المشبهة الى باب اسم الفاعل والذى قدمه الزمخشري أنه وجب مع ما قبله أبدال أما أنه بدل فلتكبره وكذا الضافان قبله وان كانا من باب اسم الفاعل لأن المراد بهما للمستقبل وأما البواقى فالتناسب ورد على الزجاج في جملة شديد العقاب بدلا وما قبله صفات وقال في جملة بدلا

(قوله نبو طاهر) ادلا موجب للتخالف بالبدلية والوصفية مع امكان أن الكل يدل (قوله ومن ذلك قول الجاحظ) ثم قال بعد ومن الوهم في الثاني قول مكى الصواب نسخة ومن الوهم في الثاني أى ما اشترط فيه التشكيك قول الجاحظ وقول مكى (قوله الأعشى) هو ميمون وتقدمت ترجمته وتعام البيت * وإنما العزة للكائر * والتاء مفتوحة وقبله ان ترجع الحكم الى أهله * فلست بالمسدى ولا النائر ولست في السلم بدى نائل * ولست في الهيجاء بالجاسر ولست في الاثرين من مالك * ولا الى بكر ذوى الناصر يخاطب عاقمة ومن أبياتها ما استشهد به في سبجان الذى أسرى قد قات لما جاءنى فخره * سبجان من علقمة الفاخر قال الحفاجى تنازع الشرف علقمة بن علاثة بضم العين المهملة وتخفيف اللام وبالثالثة وابن عمه عامر بن الطفيل العامريين على ما جرت به عادة العرب في الجاهلية وكان علقمة كريما رئيسا وعامر عاهرا سفيها وساقا ابلا كثيرة لينحراها فهاب حكام العرب أن يحكموا بينهما فأتوا هرم بن سنان فقال لهما أتيا كركبى البعير يتمان على الأرض معا وينهضان معا قالا فأينا اليمين قال كلا كما يمين فكتاسنة لم يحكم أحديهما فأنى الأعشى علقمة مستجيرا به فقال أجيرك من الأسود والأحمر قال له ومن الموت قال لا فأنى عامرا فقال له مثله فقال ومن الموت قال نعم (١٤٠) قال وكيف قال ان مت فى جوارى وديتك فلما بلغ ذلك عاقمة قال لو علمت

مراده لسان على فقال الأعشى القصيدة منها :

ان الذى فيه تماريتا

بين للسامع والناظر
يهجو علقمة ويفضل عامرا عليه
فندر علقمة هدر دمه وجعل له
على كل طريق رسدا فظفر به
وقال له الحمد لله الذى أمكننى
منك فأنشد الأعشى :

أعلم قد ضيرتنى الأمور

إليك وما أنت لى منقصى

فهب لى نفسى فدتك النفوس

ولازلت تمنى ولا تقص

فقال قوم علقمة اقتله وأرجنا

والعرب من شرب لسانه فقال علقمة

إذا تطلبوا بدمه ولا يغسل عنى

وحده من بين الصفات نبو طاهر ومن ذلك قول الجاحظ في بيت الأعشى :
* ولست بالأكثر منهم حصى * انه يسطر قول النحويين لا تجتمع أل ومن في اسم التفضيل فجعل
كلام من أل ومن معتدا به جاريا على ظاهره والصواب أن تقدير أل زائدة أو معرفة ومن متعلقة بأكثر
منكر محذوف ومبدل من المذكور أو بالمذكور على أنها بمنزلة في قولك أنت منهم الفارس البطل أى
أنت من بينهم وقول بعضهم أنها متعلقة بليس قد يرد بأنها لا تدل على الحدث عند من قال في
أخواتها أنها تدل عليه ولان فيه فصلا بين أفعل وبين تميزه بالأجنبي وقد يجاب بأن الظرف
يتعلق بالوهم وفي ليس رائحة قولك اتقى وبأن فصل التمييز قد جاء في الضرورة في قوله :

على أننى بعد ما قدمضى * ثلاثون للهجر حولا كيلا

وأفعل أقوى في العمل من ثلاثون ومن الوهم في الثاني قول مكى في قراءة ابن أبي عبلة فإنه
أثم قلبه بالنصب ان قلبه تميز والصواب انه مشبه بالمفعول به كحسن وجهه أو يدل من اسم ان
وقول الخليل والأخفش والمازنى في إياى وإياك وإياه ان إيا ضمير أضيف الى ضمير فحكموا
لضمير بالحكم الذى لا يكون الا للسكرات وهو الاضافة وقول بعضهم في لا اله الا الله ان اسم
الله سبحانه خير لا التبرئة ويرده أنها لا تعمل الا في نكرة منفية واسم الله تعالى معرفة موجبة
نعم يصح أن يقال انه خبر للا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء عند سيويه وزعم ان
للكربة لا تعمل في الخبر لضعفها بانتركيب عن ان تعمل فيما تباعد منها وهو الخبر كذا قال ابن

ما قاله ولا يعرف فضلى عند القدرة فأمر به وحل وثاقه وأحسن عطاءه وقال أنج حيث شئت وأخرج معه من يلفه
مأمنه فقال : علقم يا خير بنى عامر * للضيف والصاحب والزائر * والفاقر العثرة للمائر * وعلقمة صحابى من
الؤافة قلوبهم أسلم وهو شيخ واستعمله عمر على حوران وبهجمات * أخرج أبو نعيم والخطيب وابن عساكر أن حسان أنشد هذه القصيدة
للنبي صلى الله عليه وسلم وقد قال له أنشدنا من شعر الجاهلية ما عفا الله لنا فيه فقال لا تنشدنى مثل هذا بعد اليوم انى ذكرث عند قيصر
وعنده أبو سفيان وعلقمة فأحسن علقمة القول وأنه لا يشكر الله من لا يشكر الناس وكان ذلك قبل اسلام علقمة (قوله على ظاهره)
من أن آل معرفة ومن جارة للمفضول متعلقة بالمذكور (قوله رائحة اتقى) حتى قيل بدلتها على حدثه على قياس الأفعال كما سبق
وحكى دم الاتفاق على عدمه (قوله على اننى الخ) هو للعباس بن مرداس السلمى رضى الله عنه وبعده يذكر نيك خين العجول *
ونوح الحمامة تدعو هديلا * العجول بفتح العين الناقاة التى فقدت ولدها أو ألقته قبل أن يتم بنحو شهر والهديل باللام والراء
صوت الحمام وقيل ذكره وقيل فرخ تزعم الأعراب ان جارحا صاده في سفينة نوح فالحمام يسيكه الى يوم القيامة (قوله قلبه تميز)
قال دم يمكن انه على مذهب الكوفيين في جواز تعريفه (قوله لا يكون الا للسكرات) لعل مذهبه جواز معرفين على معرف
واحد كما قال به الرضى في أى الموصولة وغيرها (قوله خبر للا مع اسمها الخ) لعله أراد إلحاقهما بالابتداء والا فلا يظهر اندراجهما فيه

(قوله جزء الشيء الخ) كأنه أراد بالشيء مدخولها وأنها في حكم جزئها والافتقار (١٤١) الظاهر لا يعمل في جزئه الآخر لأن المجموع

مركب (قوله مثل يازيد القاضل) أي في اتباع حركة البناء العارض لا المحل وسبق تحقيق هذا في الحمزة (قوله من محل اسم لا) أي قبل دخول النسخ وفيه أنه زال بالنسخ (قوله لا يصلح الخ) تقدم أن ذلك لا يضر على حدقتي هند حسنها (قوله بدل من الاسم مع لا) قال دم من أي أقسام البديل هو تكلف الشئ أنه بدل كل باعتبار اللفظ لا المعنى (قوله صفة لرجل) أي مشيتك أي مشى لك وعلى وفق مرادك ووجه الوهم ما يأتي للمصنف أن الحرف المصدرى وصلته معرفة فسط ما في الدمايني والشمى (قوله اذ لا يتعلق الشرط الجازم الخ) لأنه لما علق في أي الخ بالجواب ومنه الشرط صار معمولا للجواب أما غير الجازم كذا فيكون معمولا لجوابه لكن لا يصح هنا الإرادة بمجموع الاداة وفعل الشرط اذ الاداة وحدها يعمل فيها الجواب فلا تخلو عبارة المصنف عن شيء ولذا قال الشمى حقه اذ لا يعمل الجواب فيما قبل الشرط (قوله ولا تكون جملة الشرط الخ) القصد أنه أجمل في الجملة على الاحتمالين فظاهرها اتحادها عليها (قوله والتقدير شاءها) أي لا عليها كما زعم (قوله ثم استؤنف ما بعده) مراده أن ما بعده وهو ما شاء ركبك

مالك والذي عندي أن سيويوه يرى أن المركبة لا تعمل في الاسم أيضا لأن جزء الشيء لا يعمل فيه وأما لارجل ظريفا بالنصب فانه عند سيويوه مثل يازيد القاضل بالرفع وكذا البحث في لا إله إلا هو التعريف والایجاب أيضا وفي لا إله إلا الله واحد للإيجاب وإذا قيل لا مستحقا للعبادة إلا الله واحد أو لا الله لم يشجبه الاعتذار التقدّم لأن لا في ذلك عاملة في الاسم والخبر لعدم التركيب وزعم الا كثرون أن للترفع بعد الا في ذلك كله بدل من محل اسم لا كما في قولك ما جاءني من أحد إلا يزيد ويشكل على ذلك أن البديل لا يصلح هنا لحلوله محل الاول وقد يجاب بانه بدل من الاسم مع لافتهما كالشيء الواحد ويصح أن يخلفهما ولكن يذكر الخبر حينئذ فيقال الله موجود وقيل هو بدل من ضمير الخبر المحذوف ولم يتكلم الزمخشري في كشفه على المسئلة اكتفاء بتأليف مفرد له فيها وزعم فيه أن الاصل الله الله المعرفة مبتدأ والنكرة خبر على القاعدة ثم قدم الخبر ثم ادخل النفي على الخبر والایجاب على البتة اوركت لامع الخبر فيقال له فما تقول في نحو لا طالعا جبلا الا زيد لم تنصب خبر المبتدأ فان قال ان لاعاملة عمل ليس فذلك ممتنع لتقدم الخبر ولا تنقاض النفي ولتعريف أحد الجزأين فاما قوله يجب كون المعرفة المبتدأ فقدم أن الاخبار عن النكرة المخصصة المقدمة بالمعرفة جائز نحو ان أول بيت وضع للناس للذي يكنه ومن ذلك قول الفارسي في مررت برجل ماشئت من رجل ان ما مصدرية وانها وصلتها صفة لرجل وتبعه على ذلك صاحب الترشيع قال ومثله قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك أي في أي صورة مشيته أي يشاؤها وقول أبي البقاء في تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله أن وصلتها بدل من سواء وبديل الصفة صفة والحرف المصدرى وصلته في نحو ذلك معرفة فلا يقع صفة للنكرة وقول بعضهم في ويل لكل همزة لمزة الذي جمع ان الذي صفة والصواب ان ما في المثال شرطية حذف جوابها أي فهو كذلك والصفة الجملتان معا وأما الآية الاولى فقال أبو البقاء ما شرطية أو زائدة وعليهما فالجملة صفة الصورة والعائد محذوف أي عليها وفي متعلقة بركبك اه كلامه وكان حقه اذ علق في بركبك وقال الجملة صفة ان يقطع بان ما زائدة اذ لا يتعلق الشرط الجازم بجوابه ولا تكون جملة الشرط وحدها صفة والصواب ان يقال ان قدرت ما زائدة فالصفة جملة شاء وحدها والتقدير شاءها وفي متعلقة بركبك أو باستقرار محذوف هو حال من مفعوله أو بعد ذلك أي وضعك في صورة أي صورة وأن قدرت ما شرطية فالصفة مجموع الجملتين والعائد محذوف أيضا وتقديره عليها وتكون في حينئذ متعلقة بذلك أي عدلك في صورة أي صورة ثم استؤنفت ما بعده والصواب في الآية الثانية انها على تقدير مبتدأ وفي الثالثة ان الذي بدل أو صفة مقطوعة بتقدير هو أو أذم أو أعنى هذا هو الصواب خلافا لمن أجاز وصف النكرة بالمعرفة مطلقا ولمن أجاز بشرط وصف النكرة أولا بنكرة وهو قول الاخفش زعم ان الاوليان صفة لآخران في فآخران يقومان مقامهما الآية لوصفهما بيقومان وكذا قال بعضهم في قوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور الذين يبخلون ومن ذلك قول الزمخشري في انما أعظم بواحدة أن تقوموا لله ان أن تقوموا عطف بيان على واحدة وفي مقام ابراهيم انه عطف بيان على آيات بينات مع اتفاق النحويين على ان البيان والبيان لا يتخالفان تعريفا وتنكيرا وقد

كلام منقطع عن قوله أي في سورة بمعنى أنه غير عامل في هذا الجار والمجرور لما أنه متعلق بما قبل على ما بين فلا ينافي ان جملة الشرط

والجواب صفة لصورة كما سلفه أي صورة مقول فيها ما شاء ركبك عليها هكذا ينبغي ان يفهم

يكون عبر عن البدل بعطف البيان لتأخيهما ويؤيده قوله في أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ان من وجدكم عطف بيان لقوله تعالى من حيث سكنتم وتفسير له قال ومن تبعضية حذف بعضها أي أسكنوهن مكانا من مساكنكم مما تطيقون اه وانما يريد البدل لان الحافض لا يعاد الامعه وهذا امام الصناعة سيويه يسمى التوكيد صفة وعطف البيان صفة كما مر (النوع الثالث) اشتراطهم في بعض ما التعريف شرطه تعريفا خاصا كمنع الصرف اشتراطوا له تعريف الملية أو شبهه كما في أجمع وكنت الإشارة وأي في النداء اشتراطوا لها تعريف اللام الجنسية وكذا تعريف فاعلى نعم وبئس لكنها تكون مباشرة له أو لما أضيف اليه بخلاف ما تقدم فشرطها الباشرة له ومن الوهم في ذلك قول الزمخشري في قراءة ابن أبي عبلة ان ذلك لحق تخاصم أهل النار بنصب تخاصم انه صفة للإشارة وقدمضى أن جماعة من المحققين اشتراطوا في نعت الإشارة الاشتقاق كما اشتراطوه في غيره من النعوت ولا يكون التخاصم أيضا عطف بيان لان البيان يشبه الصفة فكما لا توصف الإشارة إلا بما فيه أل كذلك ما يعطف عليها ولهذا منع أبو الفتح في وهذا على شيخ في قراءة ابن مسعود برفع شيخ كون يعلى عطف بيان وأوجب كونه خبرا وشيخ اما خبر ثان أو خبر لمحدوف أو بدل من يعلى أو يعلى بدل وشيخ الخبر ونظير منع أبي الفتح ما ذكرنا منع ابن السيد في كتاب المسائل والاجوبة وابن مالك في التسهيل كون عطف البيان تابعا للمضمر لا متناع ذلك في النعت ولكن أجاز سيويه ياهذان زيد وعمر وعلى عطف البيان وتبعه الزبدي فأجاز مررت بهذين الطويل والقصير على البيان وأجازه على البدل أيضا ولم يحزه على النعت لان نعت الإشارة لا يكون إلا طبقها في اللفظ ومن نص على منع النعت في هذا سيويه والبرد والرجاج وهو مقتضى القياس ومنع سيويه فيها مخالف لأجازته في النداء (النوع الرابع) اشتراط الإبهام في بعض الألفاظ كظروف المكان والاختصاص في بعضها كالمبتدآت وأصحاب الأحوال ومن الوهم في الاول قول الزمخشري في فاستبقوا الصراط وفي سعيدها سيرتها الاولى وقول ابن الطراوة في قوله : * كما غسل الطريق الثعلب * وقول جماعة في دخلت الدار والمسجد أو السوق ان هذه المنصوبات ظروف وانما يكون ظرفا مكانيا ما كان منهما ويعرف بكونه صالحا لكل بقعة كمكان وناحية وجهة وجانب وأمام وخلف والصواب ان هذه المواضع على اسقاط الجار توسما والجار القدر الى في سعيدها سيرتها الاولى وفي في البيت وفي أوالى في الباقي ويحتمل ان استبقوا ضمن معنى تبادروا وقد أجزا الوجهان في فاستبقوا الخيرات ويحتمل سيرتها أن يكون بدلا من ضمير المفعول بدل اشتمال أي سعيدها طريقها ومن ذلك قول الزجاج في واقعدوا لهم كل مرصد ان كلا ظرف ورده أبو علي في الاغفال بما ذكرناه وأجاب أبو حيان بأن اقعدوا ليس على حقيقته بل معناه أرصدوهم كل مرصد ويصح أرصدوهم كل مرصد فكذا يصح قعدت كل مرصد قال ويجوز قعدت مجلس زيد كما يجوز قعدت مقعده اه وهذا مخالف لكلامهم اذ اشتراطوا توافق مادتي الظرف وعامله ولم يكتفوا بالتوافق النحوي كما في المصدر والفرق ان انتصاب هذا النوع على ظرفيته على خلاف القياس لكونه مختصا فينبغي أن لا يتجاوز به محل السماع وأما نحو قعدت جلوسا فلا دافع له من القياس وقيل التقدير اقعدوا لهم على كل مرصد فحذفت على كما قال * وأخفى الذي لولا الاسى لقضائي * أي

(قوله لا يكون إلا طبقها) ولا يكون إلا بال جنسا لاوصفا في الغالب متصلا مفردا ولا يقطع فهذه ستة أمور ذكرها في حواشي التسهيل (قوله على اسقاط الجار) قال دم هو سماعي مخالف للقياس فليس بأولى مما قاله الجماعة (قوله الاغفال) وضعه الفارسي فيما أغفله الزجاج

(قوله له حاجب) عزاه القالي في
أماله لمروان بن أبي حفصة وتماه
* وليس له عن طالب العرف حاجب *
وقبله :

يهم عن الفحشاء حتى كأنه .
إذا ذكرت في مجلس القوم غائب .
(قوله ولا بد من تقدير مضاف) هذا
على أن المراد الرهبانية بالأعضاء
الظاهرية (قوله فارسا) قاله
الذي رأيته في الحاسة رفعة وما
زائدة وغادروه تركوه وملحها
مأكول اللحم للبعث والزميل
بضم الزاي وفتح الميم المشددة
الضعيف والنكس بكسر النون
من لاخير فيه والوكل العاجز بكل
أمره لغيره والبيت لامرأة من بني
الحارث وسبق في لو (قوله اي)
مضاف ليا التكم وهو من
الطويل أنشده السيوطي :

دعوني فيالي إذ هدرت لهم
شفاشق أقوام فأسكتها هدرى
فاذ بسكون الدال (قوله اقلت
ليه) لم يسم قائله وقيل :

انك لو دعوتني ودوني
زوراء ذات مترع بيون
الزوراء بفتح الزاي البئر والأرض
البعيدة ومترع بالمشاة والراء
من قولهم حوض ترع بالتحريك
ممتلئ وقيل بالنون والزاي من
الترع الأخذ من البئر ويون
بفتح الواو عبيدة متسعة (قوله
قلبي) هو لأعرابي من بني أسد
صدره * دعوت لما نأبى مسورا *
ورد به على يونس في أنه متصور
قلبت ألفه ياء مع الضمير كلدى
وأجيب بأن لبي يدى وصل بنية
الوقف على أنة من وقف على أفعى بالياء

لغضى على وقياس الزجاج أن يقول في لأقعدن لم صراطك المستقيم مثل قوله في واقعدوا لهم
كل مرصد والصواب في الموضعين أنهما على تقدير على كقولهم ضرب زيد الظهر والبطن
فيمن نصهما وأن لأقعدن واقعدوا ضمنا معنى لأزمن والأزموا ومن الوهم في الثاني قول الحوفي
في ظلمات بعضها فوق بعض أن بعضها فوق بعض جملة خبر بها عن ظلمات وظلمات غير مختص
فالصواب قول الجماعة أنه خبر لمحذوف أى تلك ظلمات نعم أن قدر أن المعنى ظلمات أى ظلمات
بمعنى ظلمات عظام أو متكاثرة وترك الصفة لدلالة المقام عليها كما قال :

* له حاجب في كل أمر يشينه * صح وقول الفارسي في ورهبانية ابتدعوها أنه من باب زيدا
ضربته واعترضه ابن الشجري بأن النصب في هذا الباب شرطه أن يكون مختصا ليصح رفعه
بالابتداء والمشهور أنه عطف على ما قبله وابتدعوها صفة ولا بد من تقدير مضاف أى وحب
رهبانية وانما لم يعمل أبو على الآية على ذلك لاعتزاله فقال لأن ما يبتدعونه لا يخلق الله عز وجل
وقد يتخيل ورود اعتراض ابن الشجري على أبي البقاء في تجويزه وأخرى تحبونها
كونه كزيد اضربه ويحجب بأن الأصل وصفة أخرى ويجوز كون تحبونها صفة والخبر إيمانصر
وأما محذوف أى ولكم نعمة أخرى ونصير بدل أو خبر لمحذوف وقول ابن مالك بدر الدين في قول
الحامسي * فارسا ما غادروه ملحا * أنه من باب الاشتغال كقول أبي على في الآية والظاهر أنه
نصب على المدح لما قدمنا وما في البيت زائدة ولهذا أمكن أن يدعى أنه من باب الاشتغال
(النوع الخامس) اشتراطهم الاضمار في بعض المعاملات والاضمار في بعض فمن الأول مجرور
لولا ومجرور وحده ولا يختصان بضمير خطاب ولا غيره تقول لولاي ولولاك ولولاه ووحدي
ووحده ووحده ومجرور لي وسعدى وحناني ويشترط لمن ضمير الخطاب وهذا نحو
قوله * فيالي إذ هدرت لهم * وقول آخر * لقلت ليه لمن يدعوني * كما شذت اضافها
الى الظاهر في قوله * قلبي فلي يدى مسور * ومن ذلك مرفوع خبر كاد وأخواتها إلا عسى
فتقول كاد زيد يموت ولا تقول يموت أبوه ويجوز عسى زيد أن يقوم أو يقوم أبوه فيرفع السببي
ولا يجوز رفعه الأجنبي نحو عسى زيد أن يقوم عمرو عنده ومن ذلك مرفوع اسم التفصيل في
غير مسألة السجل وهذا شرطه مع الاضمار الاستتار وكذا مرفوع نحو قم وأقوم وتقوم وتقوم
ومن الثاني تأكيد الاسم المظهر والنعت والنعوت وعطف البيان والبيان ومن الوهم في
الأول قول بعضهم في لولاي وموسى أن موسى محتمل الجر وهذا خطأ لأنه لا يعطف على
الضمير المجرور إلا بإعادة الجار وبأن لولا لا تجر الظاهر فلما أعيدت لم تعمل الجر فكيف ولم تعد
وهذه مسألة يحتاج بها فيقال ضمير مجرور لا يصح أن يعطف عليه اسم مجرور أعدت الجار لم
تعد وقولي مجرور لأنه يصح أن تعطف عليه اسما مرفوعا لأن لولا محكوم لما بحكم الحروف
الرائدة والزائد لا يقدح في كون الاسم مجردا من العوامل اللفظية فكذا ما أشبه الزائد وقول جماعة
في قول هدية :

عسى الكرب الذى أميت فيه * يكون وراءه فرج قريب
ان فرجا اسم كان والصواب أنه مبتدأ خبره الظرف والجملة خبر كان واسمها ضمير الكرب وأما قوله :
وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني * ثوبى فأنهض نهض الشارب المثل
ثوبى بدل اشتال من تاء جعلت لا فاعل يثقلني ومن الوهم في الثاني قول أبي البقاء في

ان شئتك هو الأبترا نه يجوز كون هو توكيدا وقد مضى وقول الزمخشري في قوله تعالى :
ما قلت لهم الا ما أمرتني به أن اعبدوا الله إذا قدرت أن مصدرية وانها وصلتها عطف بيان على الهاء
وقول النحويين في نحو اسكن أنت وزوجك الجنة ان العطف على الضمير المستتر وقدر ذلك ابن
مالك وجعله من عطف الجمل والأصل وليسكن زوجك وكذا قال في لا تخلفه نحن ولا أنت ان
التقدير ولا تخلفه أنت لأن مرفوع فعل الأمر لا يكون ظاهرا ومرفوع الفعل المضارع ذي النون
لا يكون غير ضمير المتكلم وجوز في قوله :

نطوف ما نطوف ثم تأوى * ذوو الأموال منا والعديم

إلى حفر أسافلهم جوف * وأعلاهم صفاح مقيم

كون ذوو فاعلا بفعل غيبة محذوف أى يأوى ذوو الأموال وكونه وما بعده توكيدا على حد
ضرب زيد الظهور والبطن (تنبيه) من العوامل ما يعمل في الظاهر وفي المضمرة بشرط استتاره
وهو نعم وبشئ تقول نعم الرجلان الزيدان ونعم رجلين الزيدان ولا يقال نعم الا في لغة
أو بشرط افراده وتذكيره وهو رب في الأصح (النوع السادس) اشتراطهم المفرد في بعض
العمولات والجملة في بعض فمن الأول الفاعل ونائبه وهو الصحيح فأما من بعدهما رأوا
الآيات ليسجننه وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض فقد مر البحث فيهما ومن الثاني خبر أن
المفتوحة إذا خففت وخبر القول المحكى نحو قولي لا إله الا الله وخرج بذلك المحكى قولك قولي
حق وكذلك خبر ضمير الشأن وطى هذا فقوله تعالى ومن يكتسبها فإنه آثم قلبه وإذا قدر ضمير انه
لشأن لم كون آثم خبرا مقدما وقلبه مبتدأ مؤخرا وإذا قدر راجعا إلى اسم الشرط جاز ذلك
وأن يكون آثم الخبر وقلبه فاعل به وخبر أفعال المقاربة ومن الوهم قول بعضهم في فطلق
مسحا بالسوق والأعناق ان مسحا خبر طفق والصواب انه مصدر لخبر محذوف أى يمسح
مسحا وجواب الشرط وجواب القسم ومن الوهم قول الكسائي وأبي حاتم في نحو يخلفون
بالله لكم ليرضوكم أن اللام وما بعدها جواب وقدم البحث في ذلك وقول بدر الدين بن مالك
في قوله تعالى : أئمن زين له سوء عمله فرآه حسنا ان جواب الشرط محذوف وإن تقديره ذهب
نفسك عليهم حسرة بدليل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات أو كن هداه الله بدليل فان الله
يضل من يشاء ويهدي من يشاء والتقدير الثاني باطل ويجب عليه كون من موصولة وقد
يتوهم أن مثل هذا قول صاحب اللوامع وهو أبو الفضل الرازي فانه قال في قوله تعالى : أئمن
خلق السموات والأرض لا يد من اضمار جملة معادلة والتقدير كمن لا يخلق اه وانما هذا
مبنى على تسمية جماعة منهم الزمخشري في مفصلة الظرف من نحو زيد في الدار جملة ظرفية
لكونه عندهم خلفا عن جملة مقدرة ولا يعتد بمثله هذا عن ابن مالك فان الظرف لا يكون
جوابا وان قلنا انه جملة (النوع السابع) اشتراط الجملة الفعلية في بعض المواضع والامية في
بعض ومن الأول جملة الشرط غير لولا وجملة جواب لو ولولا ولوما والجمتان بعد لما والجل
التالية أحرف التحضيض وجملة أخبار أفعال المقاربة وخبر أن للمفتوحة بمدلو عند الزمخشري
ومتابعيه نحو ولو أنهم آمنوا ومن الثاني الجملة بعد إذا الفجائية وليتا على الصحيح فيهما ومن
الوهم في الأول أن يقول من لا يذهب الى قول الأخفش والكوفيين في نحو وإن امرأة

(قوله توكيدا) أى لشأن وسبق
للمصنف في ضمير الفصل الجواب
بأنه توكيد لمستتر فيه (قوله وقول
النحويين في اسكن الخ) قال دم
لا يظهر كون هذا من الوهم في
الثاني إذ لا يشترط في العطف على
مرفوع فعل الأمر الاظهار قال
الشمي المراد ان عطف الظاهر
على فاعل الفعل يشترط فيه أن
يكون المعطوف عليه ظاهرا أو
يصح في موضعه الظاهر فتدبر
(قوله صفاح) بضم المهملة وشد
الفاء الحجر العريض وأراد القبور
(قوله وخبر القول المحكى) أى
حيث لم يرد مجرد اللفظ فيصح
الافراد (قوله للشأن) لكن غير
ضمير الشأن أولى مع الامكان
(قوله من البحث) أى في حرف
اللام (قوله جواب الشرط) قال
دم لعله يجوز وأراد خبر مبتدا
الشبيه بالشرط

(قوله الزباء) بالمد ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف بنت عمرو بن عامر هو ماء السماء كان خرج من اليمن لما أرسل سيل العرم قتل الجزيرة وأعلى الفرات وملكها فزاه جذية الأبرش قتلته وبدد جموعه وهربت الزباء عند قتل أبيها إلى الروم فلما رجع جذية إلى بلاده رجعت إلى بلاد أبيها وبنت مدينة على الفرات قريبا من الرقة وبنت قصرا وحصنا وجعلت تحت الأرض نفقا لا يعلم به أحد أعدته ليوم حصارها ثم عزم على الأخذ بثأر أبيها فقالت لها أختها وكانت ذات رأي أنك امرأة مطموع فيها ولكن خذيه بالحديمة فكتبت إليه أن أردت أن تصل جناحي بجناحك وملكك بملكك فافعل فاستشار أصحابه فاشاروا بالمسير إليها إلا نصير بن سعد وهو مولى الجذية فإنه أشار إليه بأن لا يفعل فصار إليها وجعل على ملكه عمرو بن عدى وهو ابن أخته رقاش ولما قرب جذية من قصر الزباء أشرفت عليه من القصر ولم يكن معها فيه غير الجوارى فقالت ما أحسنك من عروس تجلى في الكتاب فلما دخل القصر قالت للجوارى وهو بحيث يسمع كلامها ولا يرى شكلها خذوا يد سيد كن ثم أمرتهن بقطع رواهش في طشت إلى أن يموت والرواهش عروق في باطن الدراع فلما قطعت الجوارى رواهش قطرت قطرة من دمه على النطع فقالت الزباء لا تضعين دم الملوك فقال جذية لا يحزنك دم أراقه أهله فقالت الزباء دماء الملوك تشفى من الكلب وإنما (١٤٥) جمعت دمه في طشت لأن النجمين قالوا

لها أن قطرت من دمه في غير الطشت قطرة طويت بدمه وكتلت به وفر قصير إلى عمرو فقال له عمرو ما وراءك قال معنى القدر بالملك إلى حقه على رغم أنقى وأتفه قم فاطلب بثأره فقال عمرو فكيف وهي أمتع من عقاب الجوق قال قصير فاجدع أنقى واضرب بالسياط ظهري فقال له عمرو أنك لا تستحو ذلك منا فجدع قصير أنف نفسه وضرب ظهر نفسه ولحق بالزباء فقبل لها هذا قصير مجدوع الأنف مضروب الظهر فقالت لأمر ما جدع قصير أنفه فلما حضر بين يديها قالت من فعل بك هذا قال عمرو قال لي أنت أبرت على خالي بالمسير إليها وأرادتني فشفع

خافت وإن أحد من المشركين استجارك وإذا السماء انشقت أن الرفوع مبتدأ وذلك خطأ لأنه خلاف قول من اعتمد عليهم وإنما قاله سهواً أو ما إذا قال ذلك الاخفش أو الكوفي فلا يعد ذلك الاعراب خطأ لأن هذا مذهب ذهبوا إليه ولم يقبلوه سهواً عن قاعدة نعم الصواب خلاف قولهم في أصل المسئلة وأجازوا أن يكون الرفوع محمولا على اضمار قل كما يقول الجمهور وأجاز الكوفيون وجهاً ثالثاً وهو أن يكون فاعلاً بالفعل المذكور على التقديم والتأخير مستدلين على جواز ذلك بنحو قول الزباء * ما للجمال مشيها وئيدا * فيمن رفع مشيها وذلك عند الجماعة مبتدأ حذف خبره وبقي معمول الخبر أي مشيها يكون وئيدا أو يوجد وئيدا ولا يكون بدل بعض من الضمير المستتر في الظرف كما كان فيمن جره بدل اشتغال من الجمال لأنه عائد على ما الاستفهامية ومتى أبدل اسم من اسم استفهام وجب اقتران البدل بهمة الاستفهام فكذلك حكم ضمير الاستفهام ولأنه لا ضمير فيه راجع إلى البدل منه ومن ذلك قول بعضهم في بيت الكتاب : ... وقلنا * وصال على طول الصدود يدوم أن وصال مبتدأ والصواب أنه فاعل يدوم محذوفاً مفسراً بالمذكور وقول آخر في نحو آتيك يوم زيداً تلقاه أنه يجوز في زيد الرفع بالابتداء وذلك خطأ عند سيويه لأن الزمن البهم المستقبل محمل على إذا في أنه لا يضاف إلى الجملة الاسمية وأما قوله تعالى يوم هم بارزون فقد مضى أن الزمن هنا محمول على إذا على أنه لا يضاف إليه لأنه لا يضاف إلا إلى الماضي وأما جواب ابن عصفور عن سيويه بأنه إنما يوجب ذلك في الظروف واليوم هنا بدل من المفعول به وهو يوم التلاق في قوله تعالى

(١٩) (معنى) - (ثاني) أصحابه في فجدع أنقى وضرب ظهري وتوعدني بالقتل فهربت فأكرمتها وقالت أقم عندنا فأقام مدة يتحيل في قتلها وأخذ بلادها ثم قال إن لي يلاذ العراق أموالاً أحب أن تأذن لي في التوجه لأحضارها فاذنت له ثم العراق وأرسل إلى عمرو أن أنفذ إلى أحمالاً من التحف والهدايا فأنفذ إليه فقدم عليها فأعجبها ثم فعل ذلك مراراً حتى قال لعمرو بعث إلى أنى رجل على الجمال في الغرائر بالسيوف فجهز له فلما رآته قادما من أعلى قصرها ارتابت وقالت ما للجمال مشيها وئيدا * أجندلا يحملن أم حديد أم صرفانا باردا شديدا * أم الرجال جئنا قموذا ويروى * أم الرجال في السوح سودا * ولما دخلوا اخترطوا رؤوس الغرائر وأوقعوا في الناس السيوف ينادون يا ثارات جذية وقصدت الزباء باب النفق لتهرب منه فوجدت عمرا وقصيرا وكان عرفه سبقاها إليه وكان معها فص مسموم فأهوت له فيها وقالت يدي لا يدك وأدركها عمرو وقتلها وخرّب مدينتها وعاد إلى الحيرة والأصرفان بمهمة وفتحات جنس من التمر كانت تحبه والجم جمع جأثم من يلبد بالارض قال السيوطي ونسب العيني البيت للخنساء وفي الأغاني أنه مصنوع (قوله والصواب أنه فاعل) لما سبق في حرف اليم أن قل الكفوفة لا تدخل الأعلى جملة فعلية وبعيد تخريجها على أن ما مصدرية وأنها توصل بالاسمية

لينذر يوم التلاق فردود وانما ذلك في اسم الزمان ظرفا كان أو غيره ثم هذا الجواب لا يتأتى له في قوله * وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة * بمن قتيلا عن سواد بن قارب ومن الوهم أيضا قول بعضهم في قوله تعالى فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه بعد ما جزم بان من شرطية انه يجوز كون الجملة الاسمية معطوفة على كان وما بعدها ويرده أن جملة الشرط لا تكون اسمية فكذا المعطوف عليها على انه لو قدر من موصولة لم يصح قوله أيضا لان الفاء لا تدخل في الخبر اذا كانت الصلة جملة اسمية لعدم شبهه حينئذ باسم الشرط وقول ابن طاهر في قوله

فان لامال أعطيه فاني * صديق من غدو أو رواح

وقول آخرين في قول الشاعر

ونبت لي أرسلت بشفاعة * الى فهلا نفس ليلى شفيها

ان ما جردان لا وهلا جملة اسمية ثابتة عن الجملة الفعلية والصواب ان التقدير في الاولى فان أكن وفي الثانية فهلا كان أى الامر والشأن والجملة الاسمية فيهما خبر ومن ذلك قول جماعة منهم الزعشمري في ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير ان الجملة الاسمية جواب لو والاولى أن يقدر الجواب محذوفا أى لكان خيرا لهم أو ان يقدر لو بمنزلة ليت في افادة التمني فلا يحتاج الى جواب ومن ذلك قول جماعة منهم ابن مالك في قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فممنهم مقتصد ان الجملة جواب لما والظاهر ان الجواب جملة فعلية محذوفة أى انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك ويؤيد هذا ان جواب لما لا يقترن بالفاء ومن الوهم في الثانى تجوز كثير من النحويين الاشتغال في نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو ومن العجب ان ابن الحاجب أجاز ذلك في كافيته مع قوله فيها في بحث الظروف وقد تكون للمفاجأة فيلزم الابتداء بعدها وأجاز ابن أبي الريح في ليلى زيدا أضربه أن يكون انتصاب زيدا على الاشتغال كالنصب في انما زيدا أضربه والصواب ان انتصابه بايت لانه لم يسمع نحولهما قام زيد كما مع انما قام زيد (نفيه) اعترض الرازي على الزعشمري في قوله تعالى والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون ان الجملة معطوفة على وينجي الله الذين اتقوا بان الاسمية لا تعطف على الفعلية وقد مر أن تخالف الجملتين في الاسمية والفعلية لا يمنع التعاطف وقال بعض المتأخرين في تجوز أبي البقاء في قوله تعالى منهم من كلم الله انه يجوز كون الجملة الاسمية بدلا من فضلنا بعضهم على بعض هذا مردود لان الاسمية لا تبدل من الفعلية اهـ ولم يقم دليل على امتناع ذلك (النوع الثامن) اشتراطهم في بعض الجمل الخبرية وفي بعضها الانشائية فالاول كثير كالصلة والصفة والحال والجملة الواقعة خبرا لسكان أو خبرا لان أول ضمير الشأن قيل أو خبرا للبتداء أو جوابا للقسم غير الاستعطاف ومن الثانى جواب القسم الاستعطافى كقوله

* بربك هل ضمنت اليك ليلى * وقوله * بميشك ياسلمى ارحمى ذا صبا * *

وما ورد على خلاف ما ذكر مؤول من الاول قوله

وانى لراج نظرة قبل التى * لعلى وان شطت نواها أزورها

وتحريجه على اضرار القول أى قبل التى أقول لعلى أو على ان الصلة أزورها وخبر لعل محذوف والجملة معترضة أى لعلى أفعل ذلك وقوله * جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط * وقوله

(قوله منهم الزعشمري الخ) هذا مذهب لاوهم وسهو (قوله محذوفا) لان جواب لولا يكون الافعلية (قوله لا يمنع) لكن التناسب في العطف أولى (قوله الاستعطافى) تقدم انه ما اجيب بانشاء (قوله بربك الخ) تمامه * قبيل الصبح أو قبلت قامها * وهو للمجنون وبعده

وهل رقت عليك قرون ليلى

رفيف الاقحوانة في نداها خاطب به زوجها وهو يصطلى في يوم شات فقال اللهم اذ خلقتنى فنعم فقبض المجنون على النار وخر مغشيا عليه والاقحوانة بضم الهمزة واحدة الاقحوان والاقاحى بتشديد الياء وتخفيفها وردة يشبه بها الاسنان (قوله وانى لراج الخ) سبق في المعترضة (قوله بمذق الخ) سبق في لا

(قوله أي صادقت) إشارة إلى أن
وجدت تامة كقولهم وجد ضالته
والجملة حال واخبر من باب نصر
اختبر وقل من باب رمى هجر
فاللام مكسورة وطي تفتح (قوله
وكوني الخ) قال أبو زيد في نوادره
هو بعض بني نهمش كاهلي وقوله :
ألا يا أم فارغ لا تلومي

على شيء رفعت به صماحي
أي صيني ودلى بفتح الدال من باب
خجل الحفر (قوله أنجيه) جمع
نجى فصيل من النجوى وهي
السارة والارضية جمع رشاء
بكسر الراء وبالمد الحبل يعلأ
به والمعنى أنه ثابت إذا اضطربوا
وهو من أبيات الحماسة (قوله أنها)
تقدم أن الضائر ترد الأشياء إلى
أصولها تشدد النون (قوله بد
من العظام) يرد عليه أنها لا تخرج
محل للبذل منه وهو يشترط ذلك
الآن ياتفت للمعنى أي إلى العظام
كيفية نشرها وقال الشعبي يغفر
في التابع (قوله يعلق) بما يرد ما
سبق له في كيف (قوله الجلاء)
بالمد والغفير سائر الأرض بكثرة
(قوله فتبتني) بالمشاة منصوب في
جواب الاستفهام سكن تخفيفا
وقبله ونبت ليلى الخ (قوله رقد)
بفتح الراء أي الدلو وبالسكسر هو
العطاء وأقواله بالتحية جمع قبل
الملك وبالفوقية جمع قتل وهو
العدو قال دم وصف مجرور
رب ليس متفقا على وجوبه على أنه
يشتر في الثواني كما سبق في رب رجل
وأخيه (قوله فيارب يوم) هو
لامرئ القيس وسبق في رب

* فأنما أنت أخ لا نعلمه * ونحريجها على اضممار القول أي أخ مقول فيه لاجعلنا الله نعلمه
وتمدق مقول عند رؤيته ذلك وقول أبي الدرداء رضي الله عنه وجدت الناس اخبرته أي صادقت
الناس مقولا فيهم ذلك وقوله :

وكوني بالمسكارم ذكريني * ودلى دل ماجدة صناع
والجملة في هذا مؤولة بالجملة الخبرية أي وكوني تذكريني مثل قوله تعالى : قل من كان في الضلالة
فليجد له الرحمن مدا أي فيمد وقوله :

ان الذين قتلتم أمس سيدهم * لا تحسبوا إليهم عن ليلكم نأما
وقوله :

اني اذا ما القوم كانوا أنجيه * واضطرب القوم اضطراب الارثيه

* هناك أوصيني ولا توصي به *

ويبغى أن يستثنى من منع ذلك في خبري ان وضمير الشأن خبر أن للفتوحة اذا خففت فانه
يجوز أن يكون جملة دعائية كقوله تعالى : والحماسة أن غضب الله عليها . في قراءة من قرأ
أن بالتخفيف وغضب بالفعل والله فاعل وقولهم أما ان جزاك الله خيرا فيمن فتح الحمزة واذا لم
نلتزم قول الجمهور في وجوب كون اسم ان هذه ضمير شان فلا استثناء بالنسبة إلى ضمير الشأن
اذ يمكن أن يقدر والحماسة أنها وأما أنك وأما نودي أن بورك من في النار فيجوز كون ان
تفسيرية ومن الوهم في هذا الباب قول بعضهم في قوله تعالى : وانظر إلى العظام كيف ننشرها
ان جملة الاستفهام حال من العظام والصواب أن كيف وحدها حال من مفعول ننشر وان
الجملة بدل من العظام ولا يلزم من جواز كون الحال المفردة استفهاما جواز ذلك في الجملة لان
الحال كالخبر وقد جاز بالاتفاق نحو كيف زيد واختلف في نحو زيد كيف هو وقول آخرين
ان جملة الاستفهام حال في نحو عرفت زيدا أبومن هو وقدم (واعلم) ان النظر البصري يعلق
فعله كالنظر القلبي قال تعالى : فلينظر أيها أركي طعاما . كما قال سبحانه وتعالى انظر كيف فضلنا
بعضهم على بعض . ومن ذلك قول الأمين الحلي في مآرأيت بخطه ان الجملة التي بعد الواو من قوله :

* اطلب ولا تضع من مطلب * حالية وان لانهاية والصواب ان الواو للعطف ثم الأصح ان
الفتح أعرابا مثلها في لانا كل السمك وتشرب اللبن لابتداء لأجل نون تو كيد خفيفة محذوفة
(النوع التاسع) اشتراطهم لبعض الأسماء أن يوصف ولبعضها أن لا يوصف فمن الأول مجرور
رب اذا كان ظاهرا أو أي في النداء والجماء في قولهم جاءوا الجماء الغفير وما وطي به من خبر أوصفة
أو حال نحو زيد رجل صالح ومررت بزيد الرجل الصالح ومنه بل أنتم قوم تفتنون ولقد ضربنا
للناس في هذا القرآن الى قوله تعالى قرأنا ناعرياً وقول الشاعر :

أأكرم من ليلى على فتبتني * به الجاء أم كنت امرأ لا أطيعها

ومن ثم أبطل أبو علي كون الظرف من قول الأعشى :

رب رقد هرقته ذلك اليو * م وأسرى من معشر أقيال

متعلقا بأسرى لئلا يغلو ما عطف على مجرور رب من صفة قال وأما قوله :

فيارب يوم قد هوت ويلة * بآنسة كأنها خط تمثال

فعلى ان صفة الثاني محذوفة مدلول عليها بصفة الأول ولا يتأتى ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان

(قوله معربة) أي فلم تنوغل في شبه الحرف فلذلك أعربت (قوله غير الفارسي الخ) كذا في التسميل واعترضه المصنف بان المانع هم الجمهور لا الفارسي وابن جني (قوله المرى) نسبة لمرة والبيت لزهير بن أبي سلسى يمدح سنان بن أبي حارثة المرى (قوله وقال الزعشري) قال دم مستندا للرضى لا مانع من وصف كم ومنه وكمن قرية ونحوه (قوله أزمعت) أي جزمت وعرفت وقبل البيت :

لما بدا لي منكم عيب أنفسكم * ولم يكن لجراحي فيكم آسى * وبعده جار لقوم أطالوا هون منزلة * وغادروه مقبلا بين أرماس
ملوا قراء وهرته كلابهم * وجرحوه بأنياب وأضراس * دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسى
من يفعل الخير لا يعدم جوائزه * لا يذهب العرف بين الله والناس * يخاطب الزبرقان بن بدر وسبب هجائه له كما أخرج الجحى
وابن عساكر عن يونس النحوى انه لما قدم المدينة قال وددت أنى أصبت رجلا يحملنى وأصفيه مديحى وأقتصر عليه فقال الزبرقان قد أصبته
تقدم على أهلى فأنى على اثرك فتقدم (١٤٨) وأرسل الزبرقان الى امرأته أن أكرمى مثواه وكان مع الخطيئة

ابنته مليكة وهى جميلة فكرهت امرأته مكانها وأظهرت لهم جفوة فأخذه بنيف بن عامر وهو يومئذ ينازع الزبرقان الشرف فبنى عليه قبة ونحمله وأكرمه كل الأكرام فعمل الخطيئة هذه القصيدة يذم فيها الزبرقات فاستعده الزبرقان الى عمرو وادعى عليه انه هجاء فقال ما قال لك فأشده القصيدة فقال ما أسمع هجاء انما أسمع معاتبة فقال الزبرقان أو ما تبلغ مروءتى الا ان أكل وأشرب فسأل عمر حسان وليبدأ ترونه هجاء قال انهم فحبه فبكله عمرو بن العاص وغيره فيه فأطلقه فقال :

ماذا تقول لأفراخ بنى أمر زغب الحواصل لأماء ولا شجر غادرت كاسهم فى قعر مظلة

الاراقة اتلاف قد تجعل دليلا عليه ومن الثانى فاعلانهم وبئس والأسماء المتوغلة في شبه الحرف الامن وما النكرتين قائما يوصفان نحو مررت بمن معجب لك وبما معجب لك وألحق بهما الأخفش أيا نحو مررت بأى معجب لك وهو قوى في القياس لانها معربة ومن ذلك الضمير وجوز الكسائى نعته ان كان لغائب والنعت لغير التوضيح نحو قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب ونحو لا إله الا هو الرحمن الرحيم فقد رعلام نعتا للضمير المستتر في يقذف بالحق والرحمن الرحيم نعتين لهو وأجاز غير الفارسي وابن السراج نعت فاعل نعم وبئس تمسكا بقوله :

نعم الفقى المرى أنت اذا هم * حضروا لدى الحجرات نار الموقد

وحمله الفارسي وابن السراج على البدل وقال ابن مالك يتمتع نعتة اذا قصد بالنعت التخصيص مع اقامة الفاعل مقام الجنس لان تخصيصه حينئذ مناف لذلك القصد فأما اذا تؤول بالجامع لأكل الحاصل فلا مانع من نعته حينئذ لا مكان أن ينوى في النعت مانوى في المنعوت وعلى هذا يحمل البيت اه وقال الزعشري وأبو البقاء في وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أحسن ان الجملة بعدكم صفة لها والصواب أنها صفة لقرن وجمع الضمير حملا على معناه كما جمع وصف جميع في وان كل لما جميع لدينا محضرون (النوع العاشر) تخصيصهم جواز وصف بعض الأسماء بمكان دون آخر كالباعل من وصف ومصدر فانه لا يوصف قبل العمل ويوصف بعده وكالموصول فانه لا يوصف قبل تمام صلتة ويوصف بعد تمامها وتعميمهم الجواز في البعض وذلك هو الغالب ومن الوهم في الأول قول بعضهم في قول الخطيئة :

أزمعت يأسا مبينا من نوالكم * ولن ترى طاردا للحر كالإس

ان من متعلقة يأسا والصواب ان تعلقها ببشت محذوفا لان المصدر لا يوصف قبل أن يأتى

فاغفر هذاك ملك الناس يا عمر أنت الامام الذى من بعد صاحبه * ألفت اليك مقالا دلتى البشر معموله
لم يؤثر بها اذ قدموك لها * لكن لأنفسهم كانت بك الاثر فامتن على ضية بالرمل مسكنهم * بين الأباطح يغشاهم بها القور
أهلى فداؤك كم بينى وبينهم * من عرض داوية يعنى بها الخبر فبكى عمر ثم قال أشيروا على الشاعر فانه يقول الهجو ويشب
بالنساء ويمدح الناس ويزمهم بغير ما فهم ما أرانى الا قاطع لسانه ثم قال على بالطست فأتى بها ثم قال على بالخصف لابل بالسكين فأتى بها ثم قال
على بالموسى فهى أوحى فقالوا لا يعود يا أمير المؤمنين قال النجاء اذهب فلما أدبر قال يا خطيئة فرجع اليه قال كأتى بك قد دعاك فتى من
قريش قبسط لك نمرقة وكسر لك أخرى ثم قال لك غتنا يا خطيئة فطفقت تغنيه باعراض الناس قال فوالله ما ذهبت اليالى حتى رأيت الخطيئة
عند عبيد الله بن عمر بن الخطاب قد بسط له نمرقة وكسر له أخرى ثم قال غتنا يا خطيئة فغناه فقلت يا خطيئة أمان تذكر قول عمر لك ففرغ ثم
قال يرحم الله ذلك المرء أما لو كان حيا ما فعلنا هذا . وفي البيان للجاحظ كان عمر أعلم الناس بالشعر ولكنه لما ابتلى بالحكم بين الخطيئة
والزبرقان كره أن يتعرض له بنفسه فاستشهد بحسان وأمثاله ثم حكم بما يعلم

(قوله ان من يدخل) سبق في ان (قوله ومثبه) أي مثبه الفاعل وهو اسم كان (قوله الذي هو) أي هذا عارض لفظي أغنى وجوب الصدارة وما قبله عارض معنوي (قوله لا يكون جملة) ولا يصح هنا ارادة (١٤٩) لفظها فسقط ما في الشئ (قوله فاعل

يدوم) قال دم أجاز سيويه تقديم الفاعل في الضرورة (قوله أظي الح) لحداش بن زهير قبله :

كأى قد رأيت من أهل دار
دعاهم رائد لهم فساروا
فأصبح عهدهم بمقص قرن
فلا عين تحس ولا آثار
لقد بدلت أهلا بعد أهلي
فلا عجب بذلك ولا سخار
فانك لا تبالي بعسد حول

أظي كات أمك أم حمار
فقد لحق الأسافل بالأعالي
وماج القوم واختلط النجار
وعاد القند مثل أبي قبيس

وميق مع المعلمجة العشار
ذكره الزمخشري في شرح شواهد
الكتاب ويروي أظي كان خالك
وقال أبو محمد الاعرابي كيف كان
الظي والحمار أمين وهما ذكر
الحيوان والصواب بما أنشدناه

أبو الندى أظي تالك أمك وانما
قلبت اللفظة تخرجها فيما أرى
ثم استشهد به النحويون على
ظاهرها كذا في شواهد السيوطي
وماج القوم اضطربوا والبجار
بكسر النون وتخفيف الجيم
الاصل والفند بكسر الفاء
وبالتون جيل وأبو قبيس جيل
مكة شرفها الله تعالى ويروي
العبد بالعين والوحدة فأبو قبيس
تصغير أبو قابوس النعمان ملك

العرب تصغير ترخيم والمعلمجة تأنيث للمعجم وهو المهجين من الرجال وغيرهم أي من أمة رذيلة والعشار بالكسر جمع عشار بالمد الناقة لها عشرة أشهر من اطلاق الفحل عليها (قوله فاسم كان ضمير) وأمك خبر احداها حذف مثله من الاخرى (قوله والجل نكرات) يعني في حكم النكرات

معموله وقال ابو البقاء في ولا آمين البيت الحرام يبتغون فضلا لا يكون يبتغون لغا لا مين لان اسم الفاعل اذا وصف لم يعمل في الاختيار بل هو حال من آمين اه وهذا قول ضعيف والصحيح جواز الوصف بعد العمل (النوع الحادى عشر) اجازتهم في بعض اخبار النواسخ أن يتصل بالناسخ نحو كان قاعا زيد ومنع ذلك في البعض نحو ان زيدا قائم ومن الوهم في هذا قول البرد في قولهم ان من أفضلهم كان زيدا انه لا يجب أن يحمل على زيادة كان كما قال سيويه بل يجوز أن تقدّر كان ناقصة واسمها ضمير زيد لأنه متقدم رتبة اذ هو اسم ان ومن أفضلهم خبر كان وكان ومعمولاها خبر ان فلزمه تقديم خبر ان على اسمها مع انه ليس ظرفا ولا مجرورا وهذا لا يجيزه أحد (النوع الثانى عشر) ايجابهم لبعض معمولات الفعل ومثبه أن يتقدم كالاستفهام والشرط وكم الخبرية نحو فأي آيات الله تسكرون وسيعلم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون أيما الاجلين قضيت ولهذا قدر ضمير الشأن في قوله :

ان من يدخل الكنيسة يوما • يلق فيها جاذرا وظيها

ولبعضها أن يتأخر إمالذاته كالفاعل ونائبه ومثبه أو لضعف الفعل كفعول التعجب نحو ما أحسن زيدا أو لعارض معنوي أو لفظي وذلك كالمفعول في نحو ضرب موسى عيسى فان تقديمه يوم انه مبتدأ وأن الفعل مسند الى ضميره وكالمفعول الذي هو أى الموصولة نحو سأكرم أيهم جاءنى كأنهم قصدوا الفرق بينها وبين أى الشرطية والاستفهامية والمفعول الذي هو أن وصلتها نحو عرفت انك فاضل كره هو الابتداء بأن الفتوحة لا يلتبس بأن التى بمعنى لعل واذا كان المبتدأ الذى أصله التقديم يجب تأخره اذا كان ان وصلته نحو وآية لهم أنا حملنا ذريتهم فان يجب تأخر المفعول الذى أصله التأخير نحو ولا تخافون أنكم أشركتم أحق وأولى وكعمول عامل اقترن بلام الابتداء أو القسم أو حرف الاستثناء أو ما النافية أولا في جواب القسم ومن الوهم في الأول قول ابن عصفور في أولم يهد لهم كم أهلكتنا ان كم فاعل يهد فان قلت خرج على لغة حكاها الأخفش وهى أن بعض العرب لا يلتزم صدزية كم الخبرية قلت قد اعترف برداءتها فتخرج التنزيل عليها بعد ذلك رداءة والصواب أن الفاعل مستتر راجع الى الله سبحانه وتعالى أى أولم يبين الله لهم أو الى الهدى والأول قول أبي البقاء والثاني قول الزجاج وقال الزمخشري الفاعل الجملة وقدم أن الفاعل لا يكون جملة وكم مفعول أهلكتنا والجملة مفعول يهد وهو معلق عنها وكم الخبرية تعاق خلافا لأكثرهم ومن الوهم في الثانى قول بعضهم في بيت الكتاب :

وقلما • وصال على طول الصدود يدوم ان وصال فاعل يدوم وفي بيت الكتاب أيضا :

• أظي كان أمك أم حمار • ان ظي اسم كان والصواب ان وصال فاعل يدوم محذولا مدلوله عليه بالمدكور وان ظي اسم لكان محذوفة مفسرة بكان المذكورة أو مبتدأ والأول أولى لأن همزة الاستفهام بالجل الفعلية أولى منها بالاسمية وعليها فاسم كان ضمير راجع اليه وقول سيويه انه أخبر عن النكرة بالمعرفة واضح على الأول لأن ظيا المذكور اسم كان وخبره أمك وأما على الثانى فغير ظي انما هو الجملة والجل نكرات ولكن يكون محل الاستشهاد قوله كان

العرب تصغير ترخيم والمعلمجة تأنيث للمعجم وهو المهجين من الرجال وغيرهم أي من أمة رذيلة والعشار بالكسر جمع عشار بالمد الناقة لها عشرة أشهر من اطلاق الفحل عليها (قوله فاسم كان ضمير) وأمك خبر احداها حذف مثله من الاخرى (قوله والجل نكرات) يعني في حكم النكرات

(قوله لا على ان الاسم مقدم) أي كإفهمه الواهم من استشهاد سيويه (قوله وان لم يجر له ذكر) لفهمه من سياق الاوامر (قوله بتقدير لا) أي وهي لها الصدر فلا يعمل ما بعدها (١٥٠) وسبق البيت في اذا من حرف الهمزة ولا من حرف اللام (قوله ولا

يجوز بالاجماع الخ) قال دم لا يلزم ان ماثبت لكلمة يثبت لمزادها وكيف الاجماع مع قول الكوفيين بترافع للبدا والخبر ومنه ما زيد الا قائم (قوله لتوسعهم الخ) قال دم سبق له في اذا ان هذا التوسع خاص بالشعر (قوله الفاعل) أي فاعل غير المصدر والمراد لا يحذف لفظا ومعنى اما حذفه لفظا فقط لجائز نحو مقام وقد الا أنت وقول بعضهم انه من التنازع رده ابن الحاجب بأنه يجب حينئذ ان في أحدها ضميرا فيقال ما ضربت وما أكرم الا أنت فينتفي الفعل الأول مع أن القصد حصر الفعلين في الفاعل غير أنه حذف من أحدهما لدلالة الآخر (قوله على البنات) والمراد من الاخبار عنهن بالنساء انهن خالص لا ذكور معهن (قوله على اسم الفاعل) ويؤخذ في نحو القوم اخوتك من المعنى أي الكائن أخا (قوله ولا يشرب) هو محل الشاهد والمراد نفي الايمان الكامل وانه لا عصيان مع المراقبة لانه يرفع ويهود والا كان البيت حال العصيان كافرا (قوله في غير ليس) وأما تصحيحه في ليس بتقدير ليس قيامهم قيام زيد فتكاف (قوله باستطالة القسم) ذكر ابن مالك ان القلة مع عدم الطول ومعها يحسن الحذف (قوله

أملك على أن ضمير التكرة عنده نكرة لا على ان الاسم مقدم وقول بعضهم في قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا ان عنه مرفوع المحل بمسؤولا والصواب ان اسم كان ضمير المكاف وان لم يجر له ذكر وان المرفوع بمسؤولا مستتر فيه راجع اليه أيضا وان عنه في موضع نصب وقول بعضهم في قوله : آليت حب العراق الدهر أطعمه * انه من باب الاشتغال لا على اسقاط على كما قال سيويه وذلك مردود لأن أطعمه بتقدير لا أطعمه وقول القراء في وان كلالا ليوفينهم ربك أعمالهم فيمن خففنا ان أيضا من باب الاشتغال مع قوله ان اللام بمعنى لا وان نافية ولا يجوز بالاجماع أن يعمل ما بعد الالف قبلها على ان هنا ما ناعا آخر وهو لام القسم وأما قوله تعالى ويقول الانسان أنذا ماتت لسوف أخرج حيا فان اذا ظرف لأخرج وانما جاز تقديم الظرف على لام القسم لتوسعهم في الظرف ومنه قوله :

رضي لبان ثدى أم تحالفا * بأسحم داج عوض لا تنفرك

أي لا تنفرك أبدا ولا النافية لها الصدر في جواب القسم وقيل العامل محذوف أي أنذا ماتت أبعث لسوف أخرج (النوع الثالث عشر) منهم من حذف بعض الكلمات وإيجابهم حذف بعضها فمن الاول الفاعل ونائبه والجار الباقي عمله إلا في مواضع نحو قولهم الله لا فعلن وبكم درهم اشتريت أي والله وبكم من درهم ومن الثاني أحد معمولي لات ومن الوهم في الاول قول ابن مالك في أفعال الاستثناء نحو قاموا ليس زيدا ولا يكون زيدا وما خلا زيدا ان مرفوعهم محذوف وهو كلمة بعض مضافة الى ضمير من تقدم والصواب انه مضمرة عائدا ما على البعض المفهوم من الجمع السابق كما عاد الضمير من قوله تعالى فان كن نساء على البنات المفهومة من الأولاد في يوصيكم الله في أولادكم وأما على اسم الفاعل المفهوم من الفعل أي لا يكون هو أي القائم زيدا كما جاء لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن وأما على المصدر المفهوم من الفعل وذلك في غير ليس ولا يكون تقول قاموا خلا زيدا أي جانب هو أي قيامهم زيدا ومن ذلك قول كثير من المعريين والمفسرين في فوائح السور انه يجوز كونها في موضع جر باسقاط حرف القسم وهذا مردود بأن ذلك يختص عند البصريين باسم الله سبحانه وتعالى وبأنه لا أجوبة للقسم في سورة البقرة وآل عمران ويونس وهود ونحوهن ولا يصح أن يقال قدر ذلك الكتاب في البقرة والله لا اله الا هو في آل عمران جوابا وحذفت اللام من الجملة الاسمية كحذفها في قوله :

ورب السموات العلى وبروجها * والارض وما فيها القدر كائن وقول ابن مسعود والله الذي لا اله غيره هذا مقام الذي أنزلت عليه سورة البقرة لان ذلك على قلته مخصوص باستطالة القسم ومن الوهم في الثاني قول ابن عصفور في قوله : * حنت نوار ولات هنا حنت * ان هنا اسم لات وحنت خبرها بتقدير مضاف أي وقت حنت فاقضى اعرابه الجمع بين معموليها واخراج هنا عن الظرفية واعمال لات في معرفة ظاهرة وفي غير الزمان وهو الجملة النائية عن المضاف وحذف المضاف الى الجملة والاولى قول الفارسي ان لات مهملة وهنا خبر مقدم وحنت مبتدأ

نوار) اسم أمه بنت عمرو بن كلثوم والبيت لشبيب بن جليل وقد أسره بنو قتيبة بن معين في حرب تمامه : * وبدا الذي كانت نوار أجنحت * لما رأت ماء السلا شربا لها * والفرت يعصر في الإناء أرنت * والسلا بالضم وعاء المولود وأرنت صاحت

(قوله مضت سنة الح) هو لنا بغيره وقوله : ومن يك سائلا عنى فاني * من الفتيان أيام الحنان وبعده : قد أبت صروف الدهر منى * كما أبت من السيف اليماني قال ابن حبيب أيام الحنان وقعة لهم قال قائل منهم (١٥١) وقد اتوا عدوهم اختوتهم بالرمح (قوله

لا يفتحها) ذكر النوى فتحها
تقله الحاي على الأزهرية
في باب التوكيد (قوله وجدكم)
ويروى لعمركم قيل لعمر بن
القوث بن طي وهو أول من قال
الشعر في طي بعد طي وقيل
لغيره وأولها :

يا ضمير أخبرني ولست بكاذب
وأخوك نافعك الذي لا يكذب
أمن السوية أن إذا استفتيتم
وأنتم فانا البعيد الاخي
وإذا الشدائد بالشدائد مرة
أشجبتكم فانا الحبيب الأقرب
ولجندب سهل البلاد وعذبها
ولي الملاح وحزنهن المجدب
وإذا تكون كريمة ادعى لها
وإذا يحاس الحيس يدعى جندب

هذا لعمركم الصغار بعينه
لأم لي ان كان ذلك ولا أب
عجبا تلك قضية واقامق
فيكم على تلك القضية أعجب
ضمير مرخم ضمرة ولست بكاذب
نوصية أو ثناء والأجنب يروى
بالجيم والنون وبالحاء والياء
والملاح بكسر الميم جمع ملاح بمعنى
المنح وضبطه العيني بضم الميم قال
وهو نبات الحصى وتخفيف لامة
ضرورة أولغة والحزن ما غلظ من
الأرض وجندب بضم الدال
وفتحها والحيس تمر وممن وأقط
يخط (قوله اسقاطها) يقال كم
من زائد لازم كالبناء في فاعل

مؤخر بتقدير أن مثل تسمع بالميمدى خير من أن تراه (النوع الرابع عشر) تجوزهم في الشعر
مالا يجوز في النثر وذلك كثير وقد أفرد بالتصنيف ونكسه وهو غريب جدا وذلك بدلا
الغلط والذسيان زعم بعض القدماء انه لا يجوز في الشعر لأنه يقع غالبا عن ترو وفكر (النوع
الخامس عشر) اشتراطهم وجود الرابط في بعض الواضع وقده في بعض فالأول قد مضى
مشروحا * والثاني الجملة المضاف اليها نحو يوم قام زيد فأما قوله :

وتسخر ليلة لا يستطيع * نباحها الكلب الا هريرا

وقوله : مضت سنة لعام ولدت فيه * وعشر بعد ذاك وحجتان

فنادر وهذا الحكم خفي على أكثر النحويين والصواب في مثل قولك أعجبنى يوم ولدت فيه
تنوين اليوم وجعل الجملة بعده صفة له وكذلك أجمع وما يتصرف منه في باب التوكيد يجب
تجريد من ضمير المؤكد وأما قولهم جاء القوم بأجمعهم فهو بضم الميم لا بفتحها وهو جمع
لقولك جمع على حد قولهم فلس وأفلس والمعنى جاءوا بجمعهم ولو كان توكيدا لكانت البناء
فيه زائدة مثلها في قوله * هذا وجدكم الصغار بعينه * فكان يصح اسقاطها (النوع
السادس عشر) اشتراطهم لبناء بعض الأسماء أن تقطع عن الاضافة كقبل وبعد وغير
ولبناء بعضها أن تكون مضافة وذلك أى الوصلة فانها لا تبني الا إذا أضيفت وكان صدر
صلتها ضميرا محذوفا نحو أيهم أشد ومن الوهم في ذلك قول ابن الطراوة هم أشد مبتدا وخبر
وأى مبنية مقطوعة عن الاضافة وهذا مخالف لرسم الصحف ولاجماع النحويين (الجهة
السابعة) أن يحمل كلاما على شيء ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخلافه وله
أمثلة (أحدها) قوله الزمخشري في مخرج البيت من الحى انه عطف على فالح الحب والنوى
ولم يجعله معطوفا على مخرج الحى من البيت لأن عطف الاسم على الاسم أولى ولكن نجى
قوله تعالى : يخرج الحى من البيت ويخرج البيت من الحى بالفعل فيها يدل على خلاف ذلك
(الثاني) قول مكى وغيره في قوله تعالى : ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيرا ان جملة يضل صفة
لثلاث أو مستأنفة والصواب الثاني لقوله تعالى في سورة الدثر ماذا أراد الله بهذا مثلا كذلك
يضل الله من يشاء (الثالث) قول بعضهم في ذلك الكتاب لا ريب ان الوقف هنا على ريب
ويبتدى فيه هدى ويدل على خلاف ذلك قوله تعالى في سورة السجدة الم تنزيل الكتاب
لا ريب فيه من رب العالمين (الرابع) قول بعضهم في ولما صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الأمور ان
الرابط الاشارة وان الصابر والغافر جملا من عزم الأمور مبالغة والصواب ان الاشارة
للصبر والغفران بدليل وان تصبروا وتتقوا فانت ذلك من عزم الأمور ولم يقل انكم
(الخامس) قولهم في أين شركائ الذين كنتم تزعمون ان التقدير تزعمونهم شركاء والأولى ان
يقدر تزعمون انهم شركاء بدليل وما ترى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء ولأن
الغالب على زعم ان لا يقع على المفعولين صريحا بل على ان وصلتها ولم يقع في التنزيل الا كذلك
ومثله في هذا الحكم تعلم كقوله * تعلم رسول الله انك مدركى * ومن القليل فيهما قوله

كفى (قوله أمثلة) أكثر الخطأ فيها بمعنى خلاف الأولى (قوله تعلم الح) هو لسارية بن زبم معتذرا للنبي صلى الله عليه وسلم :
تعلم رسول الله انك قادر * على كل حى من تهم ومنجد تعلم رسول الله انك مدركى * وان وعيد امتك كالأخذ باليد
تعلم بأن الركب الا عومرا * هم الكاذبون الخلق وكل موعده * ونبي رسول الله انى هجوته * فلارفعت سوطى الى اذن يدي

* زعمتني شيخا ولست بشيخ * وقوله * تعلم شفاء النفس قهر عدوها * وعكسهما
في ذلك هب بمعنى ظن فالتألف تعديده الى صريح المفعولين كقوله :
قللت أجرني أبا خالد * والا فهني امرأ هالكا

ووقوعه على ان وصلتها نادر حتى زعم الحريري ان قول الخواص هب ان زيدا قائم لحن وذهل
عن قول القائل هب ان أبانا كان حمارا ونحوه (السادس) قولهم في سواء عليهم أن نذرتهم أم لم
تنذرهم لا يؤمنون ان لا يؤمنون مستأنف أو خبر لان وما بينهما اعتراض والأولى الأول
بدليل وسواء عليهم أن نذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون (السابع) قولهم في نحو وما ربك بظلام
وما الله بغافل ان المجرور في موضع نصب أو رفع على الجازية والتميمية والصواب الأول لأن
الخبر بعد ما لم يحى في التثنية مجردا من الباء الا وهو منصوب نحو ما هن أمهاتهم ما هذا
بشرا (الثامن) قول بعضهم في ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله ان اسم الله سبحانه وتعالى
مبتدا أو فاعل أي الله خلقهم أو خلقهم الله والصواب الحمل على الثاني بدليل ولئن
سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم (التاسع) قول أبي
البقاء في أفن أسس بنيانه على تقوى ان الظرف حال أي على قصد تقوى أو مفعول أسس
وهذا الوجه هو المعتمد عليه عندي لتعيينه في لمسجد أسس على التقوى (تنبيه)
وقد يحتمل الوضع أكثر من وجه ويوجد ما يرجح كلا منها فينظر في أولها كقوله تعالى :
فاجعل بيننا وبينك موعدا فان الموعد محتمل للمصدر ويشهد له لا تخلفه نحن ولا أنت
وللزمان ويشهد له قال موعدكم يوم الزينة والمكان ويشهد له مكانا سوى وإذا أعرب مكانا
بدل منه لا ظرفا لتخلفه تعين ذلك (الجهة الثامنة) أن يحمل المعرب على شيء وفي ذلك للموضع
ما يدفعه وهذا أصعب من الذي قبله وله أمثلة (أحدها) قول بعضهم في ان هذان لساحران
اتما ان واسمها أي ان القصة وذان مبتدا وهذا يدفعه رسم ان منفصلة وهذان متصلة
(والثاني) قول الأخفش وتبعه أبو البقاء في ولا الدين يموتون وهم كفار ان اللام للابتداء
والدين مبتدا والجملة بعده خبره ويدفعه ان الرسم ولا وذلك يقتضي انه مجرور بالعطف على
الدين يعملون السيئات لامرفوع بالابتداء والذي حملهما على الخروج عن ذلك الظاهر ان
من الواضح ان اليت على الكفر لا توبة له لفوات زمن التكليف ويمكن أن يدعى لهما ان
الألف في لازائدة كالألف في لا أذبحنه فانها زائدة في الرسم وكذا في لأوضحوا والجواب ان
هذه الجملة لم تذكريفاد معناها بمجرد بل ليسوى بينها وبين ما قبلها أي انه لا فرق في عدم
الانتفاع بالتوبة بين من أخرها الى حضور الموت وبين من مات على الكفر كما في الاثم عن
التأخر في فن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه مع ان حكمه معلوم لأنه أخذ
بالعزيمة بخلاف التعجل فانه أخذ بالرخصة على معنى يستوى في عدم الاثم من يتعجل ومن لم
يتعجل وحمل الرسم على خلاف الأصل مع امكانه غير سديد (والثالث) قول ابن الطراوة في
أيهم أشد هم أشد مبتدا وخبر وأي مضافة لمحذوف ويدفعه رسم أيهم متصلة وان أي إذا لم
تضف أعربت باتفاق (الرابع) قول بعضهم في وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ان هم
الأولى ضمير رفع مؤكد للواو والثانية كذلك أو مبتدا وما بعده خبره والصواب أن هم
مفعول فيهما لرسم الواو بغير ألف بعدها ولأن الحديث في الفعل لا في الفاعل إذ المعنى

وما حملت من ناقة فوق ظهريها
أبر وأوفى ذمة من محمد
(قوله زعمتني الخ) هو لأبي أمية
أوس الحنفي وبعده :
انما الشيخ من يدب ديبيا
انما الشيخ من يستره الحى
ويعشى في بيتيه محجوبا
ان أراد الخروج خوف بالذ
ب وان كان لا يرى الحى ذيبا
كيف يدعى شيئا خاوما مضلعات
ليس يثنى قلبا وركوبا
يدب بالكسر يدرج في الشيء
رويدا ومضلعات من الاضلاع
الامالة حمل مضلع مثقل (قوله تعلم
شفاء) هو لزيد بن يسار بن عمرو
ابن جابر من أقران النابغة تمامه
فبالغ بلطف في التحيل والكسر *
(قوله قللت أجرني) هو لعبد الله
ابن همام السلولي ذكره الجحى
في الطبقة الخامسة من الشعراء
الاسلاميين (قوله الحريري) في
درة الغواص في أوام الخواص
(قوله القائل) أي في مسألة
اشتركة المشهورة (قوله بدليل
ولئن سألتهم الخ) قال دم هذا
معارض بآية لئن أنجيتنا من هذه
لنكونن من الشاكرين قل
الله ينجيكم وقول الشمنى المراد
ما كان من خصوص مادة السؤال
وهو الخلق ضعيف (قوله لتعينه)
لا تعين لا مكان جعله حالامن ضمير
أسس (قوله ومن تأخر) قيل
يتوهم أنه بالتضيق

إذا أخذوا من الناس استوفوا وإذا أعطوهم أخسروا وإذا جعلت الضمير للمطففين صار معناه إذا أخذوا استوفوا وإذا تولوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص أخسروا وهو كلام متنافر لأن الحديث في الفعل لا في المباشرة (الخامس) قول مكي وغيره في قوله تعالى : ذلك هو الفضل الكبير جنات عدن يدخلونها . ان جنات بدل من الفضل والأولى انه مبتدأ لقراءة بعضهم بالنصب على حد زيد اضربه (السادس) قول كثير من النحويين في قوله تعالى : ان عبادي ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك . انه دليل على جواز استثناء الأقل والصواب ان المراد بالعباد المخلصون لا عموم الملوكين . وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية سبحانه ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيلًا ونظيره المثال الآتي (السابع) قول الزمخشري في ولا يلتفت منكم أحد الامر أنك ان من نصب قدر الاستثناء من فأسر بأهلك ومن رفع قدره من ولا يلتفت منكم أحد ويرد باستلزامه تناقض القراءتين فان المرأة تكون مسرى بها على قراءة الرفع وغير مسرى بها على قراءة النصب وفيه نظر لان اخراجها من جملة النهي لا يدل على أنها مسرى بها بل على انها معهم وقدرى أنها تبعهم وانها التفتت فرأت العذاب فصاحت فأصابها حجر قتلها وبعد قول الزمخشري في الآية خلاف الظاهر وقد سبقه غيره اليه والذي حملهم على ذلك أن النصب قراءة الأكثرين فاذا قدر الاستثناء من أحد كانت قراءتهم على الوجه الرجوح وقد التزم بعضهم جواز مجيء قراءة الأكثر على ذلك مستدلا بقوله تعالى : انا كل شيء خلقناه بقدر . فان النصب فيها عند سيويه على حد قولهم زيدا ضربته ولم تر خوف إلباس للفسر بالصفة مرجحا كآراء بعض التأخرين وذلك لانه يرى في نحو خفت بالكسر وظلت بالنصب انه محتمل لفعل الفاعل والمفعول ولا خلاف ان نحو تضار محتمل لهما وان نحو مختار محتمل لوصفهما وكذلك نحو مشترى في النسب وقال الزجاج في ما زالت تلك دعواهم ان النحويين يميزون كون الأول اسما والثاني خبرا والعكس وممن ذكر الجواز فيهما الزمخشري قال ابن الحاج وكذا نحو ضرب موسى عيسى كل من الاميين محتمل للفاعلية والمفعولية والذي التزم فاعلية الأول انما هو بعض التأخرين والالباس واقع في العربية بدليل أسماء الأجناس والمشتراك اه والذي أجزم به أن قراءة الأكثرين لا تكون مرجوحة وان الاستثناء في الآية من جملة الأمر على القراءتين بدليل سقوط ولا يلتفت منكم أحد في قراءة ابن مسعود وان الاستثناء منقطع بدليل سقوطه في آية الحجر ولان المراد بالأهل المؤمنون وان لم يكونوا من أهل بيته لأهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين ويؤيده ما جاء في ابن نوح عليه السلام يا نوح انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح ووجه الرفع انه على الابتداء وما بعده الخبر والمستثنى الجملة ونظيره است عليهم عسيطر الامن تولى وكفر فيعذبه الله واختار أبو شامة ما اخترته من أن الاستثناء منقطع ولكنه قال وجاء النصب على اللغة الحجازية والرفع على التميمية هذا يدل على أنه جعل الاستثناء من جملة النهي وما قدمته أولى لضعف اللغة التميمية ولما قدمت من سقوط جملة النهي في قراءة ابن مسعود حكاه أبو عبيدة وغيره (الجهة التاسعة) أن لا يتأمل عند وجود المشتبهات ولذلك أمثلة (أحدها) نحو زيد أحصى ذهنا وعمره أحصى مالا فان الأول على أن أحصى اسم تفضيل والنصب تمييز مثل أحسن وجهها والثاني على ان أحصى فعل ماض والنصب مفعول مثل أحصى كل

والتشديد (قوله من الأقل)
الصواب نسخة حذفه اد الاستثناء
من المجموع وكأنه بناء على تضمين
معنى الانفصال من الأقل بسبب
الاستثناء فتدبر (قوله وفيه نظر)
الح) أجاب الرضى بحواب ثان وهو
ان الاسراء هنا مقيد بعدم التفات
معنى أى اسراء غير ملتفت فيه
بأهلك الامر أنك فان اسراءها
مع التفاتها وهذا كما تقول امش
ولا تبخر أى امش مشيا لا تبخر
فيه (قوله في النسب) أى لأحد
الوصفين من اشترى (قوله
والمشتراك) جمع لفظة مشتركة
(قوله بدليل سقوطه) أى والمتصل
لا يسقط وكل هذا من باب وخير
ما فسرته بالوارد (قوله من جملة
النهي) ووجه الانقطاع أن
الخطاب في منكم للمؤمنين (قوله
ذهنا) بالنون

شيء عددا ومن الوهم قول بعضهم في أحصى لما لبثوا أمدا أنه من الأول فإن الأمد ليس محصيا بل محصى وشرط التمييز المنصوب بعد الفعل كونه فاعلا في المعنى كزيداً أكثر ما لا بخلاف مال زيداً أكثر مال (الثاني) نحو زيد كاتب شاعر فإن الثاني خبر أو صفة للخبر ونحو زيد رجل صالح فإن الثاني صفة لا غير لأن الأول لا يكون خبراً على انفراده لعدم الفائدة ومثلها زيد عالم يفعل الخير وزيد رجل يفعل الخير وزعم الفارسي أن الخير لا يتعدد مختلفاً بالافراد والجملة فيتعين عنده كون الجملة الفعلية صفة فيهما والشهور فيهما الجواز كأن ذلك جائز في الصفات وعليه قول بعضهم في فإذا هم قريبان يختصمون ان يختصمون خبر ثان أو صفة ويحتمل الحالية أيضاً أي فإذا هم مفترقون مختصمين وأوجب الفارسي في كونوا قردة خاصتين كون خاصتين خبراً ثانياً لأن جمع المذكر السالم لا يكون صفة لمن لا يعقل (الثالث) رأيت زيدا فقهيها ورأيت الهلال طالعا فإن رأى في الأول عليه وقيها مفعول ثان وفي الثاني بصرية وطالعا حال وتقول تركت زيدا عالما فإن فسرت تركت بصيرت فعالما مفعول ثان أو بخلفت فعال وإذا حمل قوله تعالى : وتركهم في ظلمات لا يصرون على الأول فالظرف ولا يصرون مفعول ثان تكرار كما يتكرر الخبر أو الظرف مفعول ثان والجملة بعده حال أو بالعكس وإن حمل على الثاني فحالان (الرابع) اغترف غرفة بيده ان فتحت العين ثم مفعول مطلق أو ضممتها ثم مفعول به ومثلها حسوت حسوة وحسوة (الجملة العاشرة) أن يخرج على خلاف الأصل أو على خلاف الظاهر لغير مقتضى كقول مكي في لا تبطلوا صدقاتكم بالبن والأذى كالذي الآية ان الكاف نعت لمصدر محذوف أي ابطلا كالذي ويلزمه ان يقدر ابطلا كابطال اتفاق الذي ينفق والوجه ان يكون كالذي حالا من الواو أي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي ينفق فهذا الوجه لا حذف فيه وقول بعض العصريين في قول ابن الحاجب الكلمة لفظ أصله الكلمة هي لفظ ومثله قول ابن عصفور في شرح الجمل انه يجوز في زيد هو الفاضل ان يحذف مع قوله وقول غيره انه لا يجوز حذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار لانه لا دليل حينئذ على المحذوف ورده على من قال في بيت الفرزدق * واذا مثلهم بشر * ان بشر مبتدأ ومثلهم نعت لمكان محذوف خبره أي واذا بشر مكانا مثل مكانهم بأن مثلاً لا يختص بالمكان فلا دليل حينئذ وكقول الزمخشري في قوله * لانسب اليوم ولاخلة * ان النصب باضمار فعل أي ولا أرى وانما النصب مثله في لاحول ولا قوة وقول الخليل في قوله :

* ألا رجلا جزاه الله خيرا * ان التقدير الاتروني رجلا مع امكان أن يكون من باب الاشتغال وهو أولى من تقدير فعل غير مذكور وقد يجاب عن هذا بثلاثة أمور (أحدها) ان رجلا نكرة وشرط المنصوب على الاشتغال أن يكون قابلاً للرفع بالابتداء ويجاب بأن النكرة هنا موصوفة بقوله * يدل على محصلة تبيت * (الثاني) ان نصبه على الاشتغال يستلزم الفصل بالجملة للفسرة بين الوصف والصفة ويجاب بان ذلك جائز كقوله تعالى : ان امرؤ هلك ليس له ولد (الثالث) ان طلب رجل هذه صفته أهم من الدعاء فكان الحمل عليه أولى وأما قول سيويه في قوله * آليت حب العراق الدهر أطعمه * ان أصله آليت على حب العراق مع امكان جملة على الاشتغال وهو قياسي بخلاف حذف الجار فجوابه أن أطعمه بتقدير لا أطعمه ولا النافية في جواب القسم لها الضدر لحلولها محل أدوات الصدور كلام الابتداء وما النافية

(قوله بخلاف مال زيد الخ) هذا تمييز مخفوض محترز المنصوب فلا يشترط كونه فاعلا معني لأن فاعل الكثرة مال زيد لا مطلق مال فتدبر (قوله لعدم الفائدة) وأما نحو الرمان حلو حامض فمن يعرب صالحا خبرا ثانيا لا يجعله من هذا القبيل (قوله بعض العصريين) قرأ أبو العباس تلميذ المصنف ان المراد به ابن الألفاني الحكيم المشهور (قوله لانسب الخ) سبق في لا (قوله هذه صفته) يعني يدل وأما جملة جزاه الخ فهي معترضة للدعاء على هذا

وماله الصدر لا يعمل ما بعده فيما قبله وما لا يعمل لا يفسر عاملا وإنما قال في قل اللهم فاطر السموات والارض انه على تقديرها ولم يجعله صفة على الحمل لان عنده ان اسم الله سبحانه وتعالى لما اتصل به اليم الموحدة عن حرف النداء أشبه الاصوات فلم يحز نعتة وإنما قال في قوله

اعتاد قلبك من سلمى عوائده * وهاج أحزانك المكنونة الطلل

ربع قواء أذاع المعصرات به * وكل حيران سار ماؤه خضل

ان التقدير هو ربع ولم يجعله على البديل من الطلل لان الربع أكثر منه فكيف يبذل إلا أكثر من الاقل ولئلا يصير الشعر معيبا لتعلق أحد البيتين بالآخر اذا البديل تابع للبديل منه ويسمى ذلك علماء القوافي تضمينا ولان أسماء الديار قد كثر فيها أن تحمل على عامل مضمر يقال دارمية وديار الاحباب رفعا باضمار هي ونصبا باضمار اذ كسر فهذا موضع ألف فيه الحذف وإنما قال الاخفش في ما أحسن زيدا ان الخبر محذوف بناء على أن ما معرفة موصولة أو نكرة موصوفة وما بعدها صلة أو صفة مع انه اذا قدر ما نكرة تامة والجملة بعدها خبرا كما قال سيويوه لم يحتاج الى تقدير خبر لانه رأى أن ما التامة غير ثابتة أو غير قاشية وحذف الخبر فاش فترجع عنده الحمل عليه وإنما أجاز كثير من النحويين في نحو قولك نعم الرجل زيد كون زيد خيرا محذوف مع امكان تقديره مبتدأ والجملة قبله خبرا لان نعم وبش موضوعان للمدح والذم العاملين فناسب مقامهما الاطناب بتكثير الجمل ولهذا يجيزون في نحو هدى للمتقين الذين يؤمنون أن يكون الذين نصبا بتقدير امدح أو رفعا بتقديرهم مع امكان كونه صفة تابعة على ان التحقيق الجزم بأن الخصوص مبتدأ وما قبله خبر وهو اختيار ابن خروف وابن الباذش وهو ظاهر قول سيويوه وأما قولهم نعم الرجل عبد الله فهو بمنزلة ذهب أخوه عبد الله مع قوله واذا قال عبد الله الرجل فهو بمنزلة عبد الله ذهب أخوه فسوى بين تأخير الخصوص وتقديمه والذي غرأ أكثر النحويين أنه قال كأنه قال نعم الرجل قليل له من هو فقال عبد الله ويرد عليهم انه قال أيضا واذا قال عبد الله فكانه قليل ماشأنا فقال نعم الرجل فقال مثل ذلك مع تقدم الخصوص وإنما أراد أن تعلق الخصوص بالكلام تعلق لازم فلا تحصل الفائدة الا بالمجموع قدمت أو أخرت وجوز ابن عصفور في الخصوص للآخر أن يكون مبتدأ حذف خبره ويرده أن الخبر لا يحذف وجوبا الا ان سد شيء مسده وذلك وارد على الاخفش في ما أحسن زيدا وأما قول الزمخشري في قول الله عز وجل قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر أنه يجوز أن يكون تقديره هو في آذانهم وقر فحذف المبتدأ أو في آذانهم منه وقر والجملة خبر الذين مع امكان أن يكون لا حذف فيه فوجهه أنه لما رأى ما قبل هذه الجملة وما بعدها حديثا في القرآن قدر ما بينهما كذلك ولا يمكن أن يكون حديثا في القرآن الا على ذلك اللهم الا أن يقدر عطف الذين على الذين وقر على هدى فيلزم العطف على معمولي عاملين وسيويوه لا يجيزه وعليه فيكون في آذانهم نعتا لوقر قدم عليه فصار حالا وأما قول الفارسي في أول ما أقول اني أحمد الله فيمن كسر الهمزة ان الخبر محذوف تقديره ثابت فقد خولف فيه وجعلت الجملة خبرا ولم يذكر سيويوه للسئلة وذكرها أبو بكر في أصوله وقال الكسر على الحكاية فتوهم الفارسي أنه أراد الحكاية بالقول المذكور فقد رجم الجملة منصوبة المحل فبقى له المبتدأ بلا خبر فقد رده وإنما أراد أبو بكر أنه حكى لنا اللفظ الذي يفتح به قوله

(قوله الطلل) ما بقي من أثر الربع والقواء لا أنيس به أذاع عيث وأضر والمعصرات السحاب تهصر للطرأ أو يعصرها الريح وكل حيران أى في سير من السحاب لثقله عطف على المعصرات خضل أى بارد رطب (قوله فكيف يبذل الخ) قال دم لا يخبر بالا أكثر عن الأقل وما صحح به الاخبار يصحح به الابدال قال الشنقى يصحح الاخبار بدعوى المبالغة ولا معنى لها في الابدال ولك أن تحصل الضمير للرفع المأخوذ من السياق فتدبر (قوله العاملين) أى في صفات المدح والذم (قوله ولهذا) أى ولكون مقام المدح يقتضى الاطناب (قوله وأما قولهم الخ) هذا قول سيويوه (قوله بمنزلة الخ) أى في ان عبد الله مبتدأ والجملة خبر (قوله واذا قال) أى القائل (قوله فسوى) أى حيث جعل الخصوص في كل منهما مبتدأ (قوله انه) أى سيويوه (قوله وإنما أراد الخ) جواب عما يقال حيث لم يرد أنه خبر محذوف فما أراد (قوله ويرده) اذ لا قائل بانه خبر محذوف مع التقدم (قوله خولف فيه) سبق للمصنف رده بان الاول باعتبار الحروف الهمزة والكلمات ان

(خاتمة) واذا قد انجزنا القول الى ذكر الحذف فلنوجه القول اليه فانه من المهمات فنقول
 (ذكر شروطه) وهي ثمانية أحدها وجود دليل حالي كقولك لمن رفع سوطا زيدا بأضمار
 اضرب ومنه قالوا سلاما أي سلمنا سلاما ومقالى كقولك لمن قال من أضرب زيدا ومنه واذا
 قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا وانما يحتاج الى ذلك اذا كان المحذوف الجملة بأسرها كما مثالا
 أو أحد ركنيها نحو قال سلام قوم منكرون أي سلام عليكم انتم قوم منكرون فحذف خبر
 الاولى ومبتدأ الثانية أو لفظا يفيد معنى فيها هي مبنية عليه نحو تالله تفتؤ أي لا تفتؤ وأما
 اذا كان المحذوف فضلا فلا يشترط حذفه وجدان الدليل ولكن يشترط أن لا يكون في حذفه
 ضرر معنوي كما في قولك ما ضربت الا زيدا أو صاعى كما في قولك زيد ضربته وقولك ضربني
 وضربته زيد وسيأتى شرحه ولاشترط الدليل فيما تقدم امتنع حذف الموصوف في نحو
 رأيت رجلا أبيض بخلاف نحو رأيت رجلا كاتباً وحذف المضاف في نحو جاءني غلام زيد
 بخلاف نحو وجاء ربك وحذف العائد في نحو جاء الذي هو في الدار بخلاف نحو لنزعن من
 كل شيعة أيهم أشد وحذف للبدا اذا كان ضمير الشأن لان ما بعده جملة تامة مستغنية
 عنه ومن ثم جاز حذفه في باب ان نحو ان بك زيد مأخوذ لان عدم النصب دليل عليه
 وحذف الجار في نحو رغبت في أن لا تفعل أو عن أن تفعل بخلاف عجبت من أن تفعل
 وأما وترغبون أن تكفوهن فانما حذف الجار فيها القرينة وانما اختلف العلماء في المقدر
 من الحرفين في الآية لاختلافهم في سبب تزولها فالحذف في الحقيقة في القرينة وكان
 مردودا قول أبي الفتح انه يجوز جلست زيدا بتقدير مضاف أي جلوس زيد لاحتمال
 ان المقدر كلمة الى وقول جماعة ان بنى تميم لا يثبتون خبر لا التبرئة وانما ذلك عند وجود
 الدليل وأما نحو لا أحد غير من الله وقولك مبتدئا من غير قرينة لا رجل يفعل كذا فاثبات
 الخبر فيه اجماع وقول الاكثرين ان الخبر يعدلولا واجب الحذف وانما ذلك اذا كان كونا
 مطلقا نحو لولا زيد لكان كذا يريد لولا زيد موجودا ونحوه وأما الاكوان الخاصة
 التي لا دليل عليها لو حذفت فواجبة الذكر نحو لولا زيد سلمنا ما سلم ونحو قوله عليه الصلاة
 والسلام لولا قومك حديثو عهد بالاسلام لانسست البيت على قواعد ابراهيم وقال الجمهور
 لا يجوز لاتدن من الاسد يأكلك بالجزم لان الشرط المقدر ان قدر مثبتا أي فان تدن لم
 يناسب فعل النهى الذي جعل دليلا عليه وان قدر منفي أي فان لاتدن فسد المعنى بخلاف
 لاتدن من الاسد تسلم فان الشرط للمقدر منفي وذلك صحيح في المعنى والصناعة ولك أن تجيب
 عن الجمهور بان الخبر اذا كان مجهولا وجب أن يجعل نفس الخبر عنه عند الجميع في باب لولا
 وعند تميم في باب لا فيقال لولا قيام زيد ولا قيام أي موجود ولا يقال لولا زيد ولا رجل
 ويراد قائم لئلا يلزم المحذور المذكور وأما لولا قومك حديثو عهد فلعلة مما يروى بالمعنى
 وعن الكسائي في اجازته الجزم بانه يقدر الشرط مثبتا مدلولا عليه بالمعنى لا باللفظ ترجيحاً
 للقرينة المعنوية على القرينة اللفظية وهذا وجه حسن اذا كان المعنى مفهوما (تنبيهان)
 أحدهما ان دليل الحذف نوعان أحدهما غير صناعي وينقسم الى حالي ومقالى كما تقدم والثاني
 صناعي وهذا يختص بعرفته النحويون لانه انما عرف من جهة الصناعة وذلك كقولهم في
 قوله تعالى لا أقسم يوم القيامة ان التقدير لأننا أقسم وذلك لان فعل الحال لا يقسم عليه في

(قوله فلنوجه) الفاء لاجراء كلمة
 الظرف مجرى الشرط خصوصا
 واذا تستعمل في التعليل (قوله
 ضرر معنوي) هذا ينفي بالدليل
 (قوله رجلا كاتباً) قال دم الكتابة
 انما تستلزم مطلق اللسان قال
 الشعمي لو كان أنى. لقل كاتبه
 والصغير الغالب لا يزداد ولك أن
 تقول الرجل بمعنى مطلق الذكر
 كحديث الحقوا الفرائض بأهلها
 فما بقي فلاولى رجل ذكر (قوله
 اجماع) أي على تسليم ان هذا
 ترتيب عربي وسيأتى بتعقيقه وقد
 سبق ايضاح المقام (قوله عن
 الجمهور) أي وعن ثقل عن بنى
 تميم (قوله بالمعنى) مبني على أنه لا
 يستشهد بالاحاديث وسبق ما فيه
 (قوله لا أقسم) بزيادة ألف في
 الرسم فقط بعد الهمزة المضمومة
 كما رسم لا أذبحه كذلك كما سبق
 (قوله لا يقسم عليه) ففعل القسم
 هذا جواب لقسم آخر مقدر

قول البصريين وفي قمت وأصك عنه إن التقدير وأنا أصك لان واو الحال لا تدخل على المضارع مثبت الحال من قد وفي أنها لا بل أم شاء ان التقدير أم هي شاء لان أم النقطة لا تعطف الا بالجل وفي قوله :

ان من لام في بني بنت حسا * ن ألمه وأعصه في الخطوب

ان التقدير انه أي الشأن لان اسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله ومثله قول التنبي :

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه * ولكن من يصير جفونك يعشق

وفي ولكن رسول الله ان التقدير ولكن كان رسول الله لان ما بعد لكن ليس معطوفا بها لدخول الواو عليها ولا بالواو لانه مثبت وما قبلها مني ولا يعطف بالواو مفرد على مفرد الا وهو شريكه في النفي والاثبات فاذا قدر ما بعد الواو جملة صح تخالفهما كما تقول ما قام زيد وقام عمرو وزعم سيويه في قوله :

ولست بخلال التلال عحاقة * ولكن متى يسترفد القوم أرفد

ان التقدير ولكن أنا ووجهه بأن لكن تشبه الفعل فلا تدخل عليه وبيان كونها داخلة عليه أن متى منصوبة بفعل الشرط فالفعل مقدم في الرتبة عليه وورده الفارسي بأن المشبه بالفعل هو لكن المشددة لا الخففة ولهذا لم تعمل الخففة لعدم اختصاصها بالاسماء وقيل انما يحتاج الى التقدير اذا دخلت عليها الواو لانها حينئذ تخلص لغناها وتخرج عن العطف (التنبيه الثاني) شرط الدليل اللفظي أن يكون طبق المحذوف فلا يجوز زيد ضارب وعمرو أي ضارب وتريد بضارب المحذوف معنى يخالف المذكور بأن يقدر أحدهما بمعنى السفر من قوله تعالى واذا ضربتم في الارض والآخرة بمعنى الايام العروف ومن ثم أجمعوا على جواز زيد قائم وعمرو وان زيد قائم وعمرو وعلى منع ليت زيد قائم وعمرو وكذلك لعل وكان لان الخبر المذكور متعنى أو مترجى أو مشبه به والخبر المحذوف ليس كذلك لانه خبر البتة فان قلت فكيف تصنع بقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي في قراءة من رفع وذلك محمول عند البصريين على الحذف من الاول لدلالة الثاني أي ان الله يصل وملائكته يصلون وليس عطفًا على الموضع ويصلون خبرا عنهما لكلا يتوارد عاملان على معمول واحد والصلاة المذكورة بمعنى الاستغفار والمحذوفة بمعنى الرحمة وقال القراء في قوله تعالى أي بحسب الانسان أن لن نجمع عظامه بلى قادرين ان التقدير بلى بحسبنا قادرين والحسبان المذكور بمعنى الظن والمحذوف بمعنى العلم اذ التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به وقال بعض العلماء في بيت الكتاب :

لن تراها ولو تأملت الا * ولها في مفارق الرأس طيا

ان ترى القدرة الناصبة لطيا قلبية لا بصرية لكلا يقتضي كون الوصوفة مكشوفة الرأس وانما تمدح النساء بالخمر والتصون لا بالتبذل مع أن رأى المذكورة بصرية قلت الصواب عندي ان الصلاة لغة بمعنى واحد وهو العطف ثم العطف بالنسبة الى الله سبحانه وتعالى الرحمة والى الملائكة الاستغفار والى الآدميين دعاء بعضهم لبعض وأما قول الجماعة فبعد من جهات احداها اقتضاؤه الاشتراك والاصل عدمه لما فيه من الالباس حتى ان قومًا نقوه

بني بنت حسان (أراد قيس بن معديكرب وأمه مارية بنت قيس بن عمرو وأمه كبشة بنت حسان أبي الحرث والبيت ليمون الاعشى يمدح به آل الاشعث بن قيس (قوله وما كنت الخ) هو من قصيدة بدعية من أبياتها بعده وبين الرضا والسخط والتقرب والنوى عجسال لدمع المقلة المترقق وأحلى الهوى ماشك في الوصل ربه وفي المجر فهو الدهر يرجو ويتق (قوله صح تخالفهما) في الحقيقة اتفقا في الصدق والتحقيق وان كان مدلول أحدهما نفيًا كما سبق (قوله ولكن متى الخ) سبق في قصيدة طرفة في الكتاب الثاني (قوله وعلى منع ليت الخ) قال دم هذا غريب من الصنف فان الخلاف في التسهيل وغيره (قوله عاملان) ان والبتة الماطوف (قوله ليحسبنا) اللام لام الامر (قوله لن تراها الخ) هو لابن قيس الرقيات ومطلع قصيدته :

أزجرت الفؤاد منك الطروباً
أم تصاييت اذ رأيت الشيا
(قوله بمعنى) هو المناسب لمساق القدوة والتأسي في الآية اذ لا ارتباط في أن يقال ان الله يرحم وملائكته يستغفرون بأيمها الذين آمنوا ادعوا ولما رأى بعضهم هذا التزامها الدعاء مطلقاً وكان المولى يدعو ذاته فيرحم نفسه

الشمى واعتبار المشاركة في مطلق الاعتناء والتعظيم أسهل من هذا (قوله ثم العطف الخ) يقال هذا الاختلاف بالنسبة ليس بأضعف من لاختلاف بنحو التثنية السابق له فلي تأمل (قوله الالباس) أى تعدد الوضع

ثم للثبتون له يقولون متى عارضه غيره مما يخالف الاصل كالمجاز قدم عليه الثانية انا لانعرف في العربية فعلا واحدا يختلف معناه باختلاف المسند اليه اذا كان الاسناد حقيقيا والثالثة ان الرحمة فعلها متعد والصلاة فعلها قاصر ولا يحسن تفسير القاصر بالمتعدى والرابعة انه لو قيل مكان صلي عليه دعا عليه انعكس المعنى وحق المترادفين صحة حلول كل منهما محل الآخر وأما آية القيامة فالصواب فيها قول سيويه ان قادرين حال أى بلى نجمة قادرين لان فعل الجمع أقرب من فعل الحسبان ولان بلى ايجاب للمنفى وهو في الآية فعل الجمع ولو سلم قول القراء فلا يسلم ان الحسبان في الآية ظن بل اعتقاد وجزم وذلك لا فراط كفرهم وأما قول للعرب في البيت فردود واحوال الناس في اللباس والاحتشام مختلفة فقال أهل المدر يخالف حال أهل الورد وحال أهل الورد مختلف وبهذا أجاب الزمخشري عن ارسال شعيب عليه الصلاة والسلام انتبيه لسقى الماشية وقال العادات في مثل ذلك متباينة وأحوال العرب خلاف أحوال العجم (الشرط الثاني) أن لا يكون ما يحذف كالجزء فلا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه وقد مضى الرد على ابن مالك في مرفوع أفعال الاستثناء وقال الكسائي وهشام والسهيلي في نحو ضربني وضربت زيدا ان الفاعل محذوف لامضمر وقال ابن عطية في بش مثل القوم الذين كذبوا ان التقدير بش مثل القوم فان أراد أن الفاعل لفظ المثل محذوفا فردود وان أراد تفسير المعنى وأن في بش ضمير المثل مستترافان تفسيره وهذا لازم للزمخشري فانه قال في تقديره بش مثلا وقد نص سيويه على ان تمييز فاعل نعم وبش لا يحذف والصواب ان مثل القوم فاعل وحذف الخصوص أى مثل هؤلاء أو مضاف أى مثل الذين كذبوا ولا خلاف في جواز حذف الفاعل مع فعله نحو قالوا خيرا وياعبد الله وزيدا ضربته (الثالث) أن لا يكون مؤكدا وهذا الشرط أول من ذكره الاخفش منع في نحو الذي رأيت زيد أن يؤكد العائد المحذوف بقولك نفسه لان المؤكد مريد للطول والحذف مريد للاختصار وتبعه الفارسي فرد في كتاب الاغفال قول الزجاج في ان هذان لساحران ان التقدير ان هذان لهما ساحران فقال الحذف والتوكيد باللام متنافيان وتبع أباعلى أبو الفتح فقال في الخصائص لا يجوز الذي ضربت نفسه زيد كالايجوز ادغام نحو اقمس لهما فيهما جميعا من تقض الغرض وهو اللاحق باحر نجم وتبعهم ابن مالك فقال لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكد كضربت ضربا لان المقصود به تقوية عامله وتقرير معناه والحذف مناف لذلك وهؤلاء كلهم مخالفون للخليل وسيويه أيضا فان سيويه سأل الخليل عن نحو مررت بزيدا وأتاني أخوه أنفسهما كيف ينطق بالتوكيد فأجابه بأنه يرفع بتقديرهما صاحبائ أنفسهما وينصب بتقدير أعنيهما أنفسهما ووافقهما على ذلك جماعة واستدلوا بقول العرب :

ان محلا وان مر محلا * وان مالا وان ولدا

فحذفوا الخبر مع انه مؤكداً وفيه نظر فإن المؤكد نسبة الخبر الى الاسم لانفس الخبر وقال الصفار انما فر الاخفش من حذف العائد في نحو الذي رأيت نفسه زيد لان التقضي للحذف الطول ولهذا لا يحذف في نحو الذي هو قائم زيد فاذا قروا من الطول فكيف يؤكدون وأما حذف الشيء لدليل وتوكيده فلا تنافي بينهما لان المحذوف لدليل كالثابت ولبدن الدين بن

(قوله لانعرف الخ) قال دم يقال أرض الجزع بكسر الراء أكلته الأرض دويصة تأكل الحشيش والرجل أوعك أوزكم وكثا اللبن بمثلثة وهمزة ارتفع فوق الماء وصفا الماء تحته والنبت طلع أو غلظ أو طال أو التفت والقدر أزيدت وغلث وقمؤ الرجل ذل وصغر والماشية صمنت ومن تتبع وجد كثيرا قال الشمني كلام المصنف في غير المشترك وهذه من المشترك وفيه أن هذا يخالف قول المصنف اقتضاؤه الاشتراك (قوله وحق المترادفين الخ) أوجب هذا ابن الحاجب والبيضاوي ان اتحدت اللفظة ولم يوجبه الامام أصلا (قوله المدر) واحدها مدرة تطلقها العرب على القرية (قوله عن ارسال) أى عن اقتضائه عدم الرواة (قوله مشبهه) هو اسم كان وقد مر الكلام على حذف الفاعل في الفعل مرارا (قوله وقد مضى) أى في النوع الثالث عشر من الجهة السادسة (قوله أو مضاف) أى للذين المذكور فالذين ليس صفة للقوم على هذا (قوله الاغفال) سبق أنه فيها أغفله الزجاج

وعقلا لأن المحذوف أحوج للتأكيد
ومنع ابن عقيل أن المحذوف
مؤكد بالفتح كاد أن يكون
مكبرة (قوله أيها السائح)
بالتحية الذي ينزل البئر إذا قل
الماء فيعلا الدلو وبالفوقية
الذي يجذب على رأس البئر
والبيت لجارية من الأنصار عام
الحديبية تخاطب ناجية بن
جندب الأسلمي صاحب بدن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يبيع على الناس في القلب
وبعده :

أني رأيت الناس يحمدونك
يثنون خيرا ويمجدونك
(قوله لا) قال دم المعروف أن
العوض ما قال الشئني ما عوض
كان ولا عوض الخبر النفي (قوله
لم يؤد إلى ذلك) لأن العامل
بعد ما له الصدر لا يتسلط على
ما قبله (قوله منعوا رفع رأسها)
لما فيه من تهية العامل وهو
أكلت أو حتى وقطعه عن العمل
وأعمال الأضعف وهو الابتداء
مع وجود العامل اللفظي المهيء
(قوله منع الجميع) لعله أراد
جميع البصريين (قوله بما كان
أيام) هو للفرزدق صدره
* قنانه هذا جون حول يوتهم *
وعطية والد جرير أي علم قومه
السرقه والقنفذ بالمعجمة (قوله
وخالد الخ) تمامه :

* بالحق لا يحمدهم بالباطل *

(قوله ينشئ) بفتح أوله مع المعجمة
ويضمها مع المهملة والبيت

لعاتكة بنت عبد المطلب عمه النبي صلى الله عليه وسلم اختلف في إسلامها وقيله : سائل بنا في قومنا * وليكف من شر سماعة
قيسا وما جمعوا لنا * من جمع باقي شناعه في السور والقنا * والسكبش ملتصق قناعه فيه قتلنا مالكا * فسروا وأسلمه رعاه

مالك مع والده في المسئلة بحث أجاد فيه (الرابع) أن لا يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر فلا
يحذف اسم الفعل دون معموله لأنه اختصار للفعل وأما قول سيويه في زيدا فآتله وفي
شأنك والحج وقوله * أيها السائح دلوى دونك * أن التقدير عليك زيدا وعليك الحج ودونك
دلوى فقالوا إنما أراد تفسير المعنى لا الأعزاب وإنما التقدير خذ دلوى والزم زيدا والزم الحج
ويجوز في دلوى أن يكون مبتدأ ودونك خبره (الخامس) أن لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف
الجار والجازم والناصب للفعل إلا في مواضع قويت فيها الدلالة وكثر فيها استعمال تلك
العوامل ولا يجوز القياس عليها (السادس) أن لا يكون عوضا عن شيء فلا تحذف ما في أمأنت
منطلقا انطلقت ولا كلمة لا من قولهم أفعل هذا أما لا ولا التاء من عدة واقابة واستقامة فأما
قوله تعالى : وإقام الصلاة فما يجب الوقوف عنده ومن هنالم يحذف خبر كان لأنه عوض أو
كالعوض من مصدرها ومن ثم لا يجتمعان ومن هنا قال ابن مالك إن العرب لم تقدر أحرف
النداء عوضا من أذعو وأنادي لإجازتهم حذفها (السابع والثامن) أن لا يؤدي حذفه إلى
تهية العامل للعمل وقطعه عنه ولا إلى أعمال العامل الضعيف مع إمكان أعمال العامل
القوى وللأمر الأول منع البصريون حذف المفعول الثاني من نحو ضربني وضربته زيد
لأنه يتسلط على زيد ثم يقطع عنه برفعه بالفعل الأول ولا اجتماع الأمرين امتنع عند البصريين
أيضا حذف المفعول في نحو زيد ضربته لأن في حذفه تسليط ضرب على العمل في زيد مع
قطعه عنه وأعمال الابتداء مع التحكم من أعمال الفعل ثم حملوا على ذلك زيد ما ضربته أو
هل ضربته فمنعوا الحذف وإن لم يؤد إلى ذلك وكذلك منعوا رفع رأسها في أكلت السمكة حتى
رأسها إلا أن يذكر الخبر فتقول ما كول ولا اجتماعهما مع الالباس منع الجميع تقديم الخبر في
نحو زيد قام ولا تفاء الأمرين جاز عند البصريين وهشام تقديم معمول الخبر على البدائي
نحو زيد ضرب عمرا وإن لم يحذف الخبر فأجازوا زيدا أجله أحرز وقال البصريون في قوله
* بما كان أيهم عطية عودا * أن عطية مبتدأ وإياهم مفعول عود والجملة خبر كان واسمها
ضمير الشأن وقد خفيت هذه النكتة على ابن عصفور فقال هربوا من محذور وهو أن يفصلوا
بين كان واسمها بمعمول خبرها فوقعوا في محذور آخر وهو تقديم معمول الخبر حيث لا يتقدم
خبر المبتدأ وقد بينا أن امتناع تقديم الخبر في ذلك لمعنى مفقود في تقديم معموله وهذا بخلاف
علة امتناع تقديم المفعول على ما النافية في نحو ما ضربت زيدا فإنه لنفس العلة المتقضية
لامتناع تقديم الفعل عليها وهو وقوع ما النافية فيه حشا (تنبيه) ربما خولف مقتضى
هذين الشرحين أو أحدهما في ضرورة أو قليل من الكلام فالأول كقوله :

* وخالد يحمدهم ساداتنا * وقوله كله لم أصنع وقيل هو في صيغ العموم أسهل ومنه قراءة
ابن عامر وكل وعد الله الحسن والثاني كقوله :

بعكاظ ينشئ الناظريين إذا هم لمحوا شعاعه

فإن فيه تهية لمحو للعمل في شعاعه مع قطعه عن ذلك بأعمال ينشئ فيه وليس فيه أعمال
ضعيف دون قوى وذكر ابن مالك في قوله :

عممتهم بالنسدا حتى غواتهم * فكنت مالك ذي غي وذى رشد

أنه يروى غواتهم بالأوجه الثلاثة فان ثبت رواية الرقع فهو من الوارد في النوع الأول في الشذوذ إذ لا ضرورة تمنع من الجرو والنصب وقدرويا (بيان أنه قد يظن ان الشيء من باب الحذف وليس منه) جرت عادة النحويين أن يقولوا بحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف لدليل وبالاقتصار الحذف لغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا أى أوقعوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يتعدى الى اثنين من يسمع يخل أى تكن منه خيلة والتحقيق أن يقال انه تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من أوقعه أو من أوقع عليه فيجاء بمصدره مسندا الى فعل كونه عام فيقال حصل حريق أو نهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليهما ولا يذكر المفعول ولا ينوي إذ لذوى كالتأنيب ولا يسمى محذوفاً لأن الفعل ينزل لهذا القصد منزلة ما لا مفعول له ومنه ربي الذي يحبي ويميت هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون وكلوا واشربوا ولا تسرفوا وإذا رأيت ثم إذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والامانة وهل يستوى من يتصف بالعلم ومن يتنفي عنه العلم وأوقعوا الأكل والشرب وذرؤا الاسراف وإذا حصلت منك رؤية هنالك ومنه على الأصح ولما ورد ماء مدين الآية ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام إنما رحمهما إذ كانتا على صفة النسيان وقومهما على السقي لا لكون مذودهما غنا ومستقيم أبلا وكذلك المقصود من قولهم لا نسقي السقي لا للسقي ومن لم يتأمل قدر يسقون ابلهم وتذودان غنهمما ولا نسقي غنمنا وتارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان نحو لا تأكلوا الربا ولا تقربوا الزنا وقولك ما أحسن زيد وهذا النوع إذا لم يذكر مفعوله قيل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلى وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو هذا الذي يست الله رسولا وكل وعد الله الحسنى * وما شئى حميت بمسبح * (بيان مكان المقدر) القياس أن يقدر الشيء في مكانه الأصلي لكلا يخالف الأصل من وجهين الحذف ووضع الشيء في غير محله فيجب أن يقدر المفسر في نحو زيداً رأيت مقدما عليه وجوز البيانون تقديره مؤخرا عنه وقالوا لأنه يفيد الاختصاص حينئذ وليس كما توهموا وإنما يرتكب ذلك عند تعذر الأصل أو عند اقتضاء أمر معنوي لذلك فالأول نحو أيهم رأيت إذ لا يعمل في الاستفهام ما قبله ونحو وأما ثمود فهديناهم فيمن نصب إذ لا يلي أمافعل وكنا قدمنافى نحو في الدار زيداً أن متعلق الظرف يقدر مؤخرا عن زيد لأنه في الحقيقة الخبر وأصل الخبر أن يتأخر عن المبتدأ ثم ظهر لنا أنه يحتمل تقديره مقدما للمعارضة أصل آخر وهو أنه عامل في الظرف وأصل العامل أن يتقدم على المفعول اللهم إلا أن يقدر المتعلق فعلا فيجب التأخير لأن الخبر الفعلي لا يتقدم على المبتدأ في مثل هذا وإذا قلت ان خلفك زيداً وجب تأخير المتعلق فعلا كان أو اسما لأن مرفوع ان لا يسبق منصوبها وإذا قلت كان خلفك زيد جاز الوجهان ولو قدرته فعلا لأن خبر كان يتقدم مع كونه فعلا على الصحيح إذ لا تلتبس الجملة الاسمية بالفعلية والثاني نحو متعلق بام البسملة الفريفة فان الزمخشري قدره مؤخرا عنها لأن قريشا كانت تقول باسم اللات والعزى نفعل كذا فيؤخرون أفعالهم عن ذكر ما اتخذوه معبودا لهم تفخيماً لشأنه بالتقديم فوجب على الواحد أن يعتقد ذلك في اسم الله تعالى فإنه الحقيق بذلك ثم اعترض بأقرأ باسم ربك وأجاب بأنها أول سورة تزلت فكان تقديم الأمر بالقراءة فيها أهم وأجاب عنه السكاكي

ومجد لا غادره

بالقاع. ثم شبه ضباعه
(قوله مسندا) في العبارة قلب
إذ المصدر مسند اليه (قوله
الأصح) هو قول عبد القاهر
والزمخشري وقدر السكاكي
المفعول إذ لو كان اللزوم إبلا
وللسقي غنا لم يتأت الترحم
(قوله فيحصل الجزم) لعل
مراده التأكد والا فأصل
الجزم يحصل بالمعنى قبله (قوله
وما شئى الخ) صدره

* حميت حمى تهامة بعد نجد *
وسبق فيما يحتاج لرباط (قوله
اقتضاء أمر معنوي) قال دم
البيانون إنما يقدرونه مؤخرا
إذا دل لدليل على أن المعنى
الاختصاص فلا اعتراض عليهم
(قوله وكنا قدمنافى) أى آخر الباب
الثالث (قوله أهم) أى في خصوص
عارض المقام تقدم لحق المقام
وان كان اسم الله أهم في ذاته

بتقدير هامة متعلقة بأقرأ الثاني واعترضه بعض المصريين باستلزامه الفصل بين المؤكد وتأكيد
بمعمول المؤكد وهذا سموم منه اذ لا تؤكد ههنا بل أمرأولا بإيجاد القراءة وثانيا بقراءة مقيدة
ونظيره الذي خلق خلق الانسان ومثل هذا لا يسميه أحد تؤكد ثم هذا الاشكال لازم له على
قوله ان الباء متعلقة بأقرأ الأول لان تقييد الثاني اذا منع من كونه مؤكدا فكذا تقييد الأول
ثم لو سلم فصل الوصوف من صفة بمعمول الصفة جائز باتفاق كمررت برجل عمرا ضارب
فكذا في التوكيد وقد جاء الفصل بين المؤكد والمؤكد في ولا يحزن ويرضين بما آتيتن كلهن
مع أنهما مفردان والجل أحمل للفصل وقال الراجز * اذا ظلمت الدهر أبكى أجمعا *
(تنبيه) ذكرنا أنه اذا اعترض شرط على آخر نحو ان أكلت ان شربت فأنت طالق
فان الجواب المذكور للسابق منها وجواب الثاني محذوف مدلول عليه بالشرط الأول وجوابه
كما قالوا في الجواب التأخر عن الشرط والقسم ولهذا قال محققو الفقهاء في المثال المذكور
انها لا تطلق حتى تقدم المؤخر وتأخر المقدم وذلك لان التقدير حينئذ ان شربت فان
أكلت فأنت طالق وهذا كله حسن ولكنهم جعلوا منه قوله تعالى : ولا ينفعكم نصحي ان
أردت أن أنصح لكم ان كان الله يريد أن يغويكم . وفيه نظر اذ لم يتوال شرطان وبعدهما جواب
كافي المثال وكافي قول الشاعر :

ان تستغيثوا بنا ان تدعروا وتجذوا * منا معاقل عز زانها كرم

وقول ابن دريد

فان عثرت بعدها ان وألت * نفسى من هاتا تقول لا لاما

اذ الآية الكريمة لم يذكر فيها جواب وانما تقدم على الشرطين ما هو جواب في المعنى للشرط
الأول فينبغي أن يقدر الى جانبه ويكون الأصل ان أردت أن أنصح لكم فلا ينفعكم نصحي
ان كان الله يريد أن يغويكم واما أن يقدر الجواب بعدها ثم يقدر بعد ذلك مقدا الى جانب
الشرط الأول فلا وجه له والله أعلم (بيان مقدار المقدار) ينبغي تقييده ما أمكن لتقل مخالفة
الأصل ولذلك كان تقدير الأخفش في ضرب زيدا قائما ضربه قائما أولى من تقدير باقي
البصريين حاصل اذا كان أو اذا كان قائما لأنه قدر اثنين وقدر واحد ولا ان التقدير من اللفظ
أولى وكان تقديره في أنت منى فرسخان بعدك منى فرسخان أولى من تقدير الفارسي
أنت منى ذو مسافة فرسخين لانه قدر مضافا لا يحتاج معه الى تقدير شيء آخر يتعلق به الظرف
والفارسي قدر شيئين يحتاج معهما الى تقدير ثالث وضعف قول بعضهم في وأشربوا في قلوبهم
العجل ان التقدير حب عبادة العجل والأولى تقدير الحب فقط وضعف قول الفارسي ومن
واقعه في واللائي يثنى الآية ان الأصل واللائي لم يحضن فعدتهن ثلاثة أشهر والأولى أن يكون
الأصل واللائي لم يحضن كذلك وكذا ينبغي أن يقدر في نحوزيد صنع بعمر وجميلا وبخالد سوءا
وبكر أي كذلك ولا يقدر عين المذكور تقييلا للمحذوف ولان الأصل في الخبر الافراد ولانه
لو صرح بالخبر لم يحسن إعادة ذلك التقدم لتقل التكرار ولك ألا تقدر في الآية شيئا البتة
وذلك بأن تجعل اتوصول معطوفا على الوصل فيكون الخبر المذكور لهامعا وكذا تصنع في
نحوزيد في أهدار وعمرو ولا يتأتى ذلك في المثال السابق لان افراد قاعل الفعل بأياه نعم لك
أن تلم فيه من الحذف بأن تقدر العطف على ضمير الفعل لحصول الفصل بينهما فان قلت لو

(قوله بعض المصريين) هو
الشيخ شهاب الدين الحلبي
المعروف بالسمين (قوله وهذا
سمو الخ) يمكن انه لاحظ أصل
معنى القراءة ثم الباء تحتل
التعدي على حد أخذت الخطام
وبالخطام والاستعانة (قوله اذا
ظلمت الخ) لا يعلم قائله وقيله :

يا ليتني كنت صبيا مرصعا

تحملي الدلفاء حولا أكتما

اذا بكيت قبلتي أربعا

اذا ... الخ (قوله الفقهاء) يعز

الشافعية وعند المالكية زائدة

بهما على أن ترتيب كان لاحتمال

حذف الفاء من الثاني على ان

مقتضى الاحتياط كما في دم

التطبيق باحدهما لاحتمال حذف

الجواب من الأول (قوله عثرتي)

بالسكلم ووالبت بالهوز وتاء التأنيث

طلبت النجاة وهاتا اشارة ويقال

للعائر لعالك وهو دعاء له بان ينتعش

أي يرتفع (قوله خمسة) لان في

حاصل ضميرا وفي كان ضميرا قال

دم لكن في تقدير الأخفش عمل

المصدر محذوفا (قوله بعدك) أي

والمراد مسافة البعد ليصح الاخبار

(قوله ثالث) هو متعلق مني بخلافه

على الأول فانه متعلق ببعده

صح ما ذكرته في الآية والمثال السابق لصح زيد قائمان وعمر وبتقدير زيد وعمر وقائمان قلت ان سلم منه فليصح اللفظ وهو منتف فبما نحن بصددده ولكن يشهد للجواز قوله :

ولست مقرا للرجال ظلامه * أي ذاك عمى الأكرمان وخاليا

وقد جوزوا في أنت أعلم وزيد كون زيد مبتدأ حذف خبره وكونه عطفًا على أنت فيكون خبرا عنهما (بيان كيفية التقدير) إذا استدعى الكلام تقدير أسماء متضايقة أو موصوفة وصفة مضافة أو جار ومجرور مضمرة عائدا على ما يحتاج إلى الرابط فلا تقدر أن ذلك حذف دفعة واحدة بل على التدرج فالأول نحو كالذي يفشى عليه أي كدوران عين الذي والثاني كقوله :

إذا قامتا يذوع المسك منهما * نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل

أي توضع مثل توضع نسيم الصبا والثالث كقوله تعالى : واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا . أي لا تجزي فيه ثم حذفت في فصار لا تجزيه ثم حذف الضمير منصوبا لا محذوف هذا قول الأخفش وعن سيبويه أنهما حذف دفعة واحدة ونقل ابن الشجري القول الأول عن الكسائي واختاره قال والثاني قول نحوي آخر وقال أكثر أهل العربية منهم سيبويه والأخفش يجوز الأمران اه وهو نقل غريب (ينبغي أن يكون المحذوف من لفظ المذكور مهما أمكن) فيقدر في ضرب زيد قائما ضربه قائما فانه من لفظ المبتدأ وأقل تقديرا دون إذا كان أو إذا كان ويقدر اضرب دون أهن في زيدا اضربه فان منع من تقدير المذكور معنى أو صناعة قدر مالا مانع له فالأول نحو زيدا اضرب أخاه يقدر فيه أهن دون اضرب فان قلت زيدا أهن أخاه قدرت أهن والثاني نحو زيدا امرربه تقدر فيه جاوز دون امرر لانه لا يتعدى بنفسه نعم ان كان العامل مما يتعدى تارة بنفسه وتارة بالجار نحو نصح في قولك زيدا نصحت له جاز أن يقدر نصحت زيدا بل هو أولى من تقدير غير الملقوظ به وبما لا يقدر فيه مثل المذكور لما منع صناعى قوله * أيها المائع دلوى دونسكا * إذا قدر دلوى منصوبا فالمقدر خذلا دونك وقدمضى وقوله * وأضرب منابا بالسيوف القوانسا * الباسب فيه القوانس فعل محذوف لا اسم تفضيل محذوف لا ناقرنا بالتقدير من أعمال اسم التفضيل المذكور في المفعول فكيف يعمل فيه القدر وقولك هذا معطى زيد أمس درهما التقدير أعطاه ولا يقدر اسم فاعل لانك انما فررت بالتقدير من أعمال اسم الفاعل الماضى المجرد من أل وقال بعضهم في قوله تعالى : لن تؤثر على ما جانا من البيئات والذي فطرنا ان الواو للقسم فعلى هذا دليل الجواب المحذوف جملة النفي السابقة ويجب أن يقدر والذي فطرنا لا تؤثر لان القسم لا يجب بلن الا في الضرورة كقول أبي طالب :

والله لن يصلوا اليك بحمهم * حتى أوسد في التراب دينا

وقال الفارسي ومتابعوه في واللائي لم يحضن التقدير فعدتهن ثلاثة أشهر وهذا لا يحسن وان كان ممكنا لانه لو صرح به اقتضت الفصاحة أن يقال كذلك ولا تتماد الجملة الثانية (إذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فأيهما أولى) قال الواسطي الأولى ككون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة وقال العبدى الأولى كونه الخبر لان التجوز في أواخر الجملة أسهل نقل القولين ابن اياز ومثال المسئلة فصر جميل أي شأني صبر جميل أو صبر جميل

(قوله أبي) يحتمل انه ماض وانه مضاف لياء التكلم أي أبي هو ذاك المعلوم بالحسب وقوله عمى الخ جملة أخرى والأصل عمى وخالى هما الأكرمان (قوله كالذى يفشى) يمكن أنه حال من فاعل تدور أو المضاف اليه لان المضاف جزء ولا حذف (قوله نسيم) يمكن انه منصوب بنزع الخافض أي كنسيم وهو حال من المسك والبيت من معلنة امرى القيس (قوله منصوبا) وعلى رفعه دونك ظرف خبر (قوله القوانسا) جمع قونس يطلق على أعلى بيضة الحديد وعلى عظم بين أذن الفرس قال أبو عبيدة في كتاب أيام العرب غزت بنو سليم ورئيسهم عباس بن مرداس مرادا فجمع له عمرو بن معديكرب فاقتلوا قتالا شديدا حتى كره كل واحد منهم صاحبه فقال عباس بن مرداس معلته :

فدعها أولكن هل أتاها مقارنا

لأعدائنا رجي الثقال الكوانسا فلم أر مثل الحى حيا مصبعا

ولامثلنا يوم التقينا فوارسا

أكر وأحمى للحقيقة منهم

وأضرب منابا بالسيوف القوانسا

إذا ما شددنا شدة نصبوا لها

صدور الذاكى والرماح الداعسا

إذا الخيل حالت عن صريع

نسكرها

عليهم فما يرجع من الاعوابسا

(قوله دار الامر) أى لتعارض
القرآن أو لحصول العرض بإيهما
فلا يلزم قرينة بإحدهما على
الخصوص (قوله ليك يزيد) قال
بعضهم يحتمل حذف حرف النداء
من يزيد (قوله مبتدآت حذفت
أخبارها) فيه وما بعده قلب ليوافق
الترجمة فتحق التقدير الذى خلقهم
الله أو أن القلب فى الترجمة (قوله
الغاليات) بالفاء فى الشعر فثبه
ليخرج مافيه وصدره

* تراه كالغمام يعلى مسكا *
وهو لمرو بن معدي كرب يصف
الشيب والثغام نبت أبيض ويعل
من العال الشرب الثانى كأنه يتزل
فيه المسك مرة بعد أخرى (قوله
تاء الماضى) أى الوجود قبل
حرف المضارعة ولو كان تلظى
ماضيا لقل تلظت (قوله يضعف
كون تولوا الخ) أى وانما هو ماض
للتائبين (قوله تمنون) أى فنون
الرقع انما تلحق المضارع (قوله
والباقي عين الكلمة) بدليل بقاء
الياء فى مبيع ولا وجه لتسكف
قلها عن الواو (قوله للاخفش)
كانه رأى أن الحرف الثانى جى به
لفرض (قوله اليعملات) بفتح اليم
جمع جملة الناقة المذلة على العمل
ونعاه - الذبل

بتناول الليل عليك فانزل
وقد سبق (قوله بين ذراعى
الخ) هو للفرزدق صدره

أمثل من غيره ومثله طاعة معروفة أى الذى يطلب منكم طاعة معلومة لا يرتاب فيها لا إيمان
باللسان لا يواطئه القلب أو طاعتكم معروفة أى عرف أنها بالقول دون الفعل أو طاعة
معروفة أمثل بكم من هذه الأيمان الكاذبة ولو عرض ما يوجب التعيين عمل به كما فى نعم الرجل
زيد على القول بأنهما جملتان إذ لا يحذف الخبر وجوبا الا اذا سدشى مسده ومثله جذا زيد
إذا حمل على الحذف وجزم كثير من النحويين فى نحو عمرك لافعلن وايمى الله لافعلن بأن
المحذوف الخبر وجوز ابن عصفور كونه مبتدأ ولذلك لم يعد فيه حذف الخبر لعدم
تعينه عنده لذلك قال والتقدير أما قسمي ايمى الله أو ايمى الله قسم لي اه ولو قدرت ايمى الله
قسمي لم يمتنع إذ المعرفة المتأخرة عن معرفة يجب كونها الخبر على الصحيح (إذا دار الامر بين
كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والباقي خبرا فالثانى أولى) لان البتدأ عين
الخبر فالمحذوف عين الثابت فيكون الحذف كلا حذف فأما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا
أن يعتضد الاول برواية أخرى فى ذلك الموضع أو بموضع آخر يشبهه أو بموضع آخر على طريقته
فالاول كقراءة شعبة يسبح له فيها بفتح الباء وكقراءة ابن كثير كذلك يوحى اليك وإلى الذين
من قبلك الله العزيز الحكيم بفتح الحاء وكقراءة بعضهم وكذلك زين لكثير من المشركين
قتل أولادهم شركاؤهم ببناء زين للمفعول ورفع القتل والشركاء وكقوله

* ليك يزيد ضارع لخصومة * فيمن رواه مبنيا للمفعول فان التقدير يسبحه جال ويوحى الله
وزينه شركاؤهم ويكيه ضارع ولا تقدر هذه الرفوعات مبتدآت حذفت أخبارها لان
هذه الاسماء قد ثبتت فاعليتها فى رواية من بنى الفعل فيمن للفاعل والثانى كقوله تعالى
ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فلا يقدر ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله الخى وذلك فى
شبه هذا الموضع وهو ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز
العليم وفى مواضع آتية على طريقته نحو قالت من أنبأك هذا قال نبأنى العلم الخير. قال من
يحيى العظام وهى رميم قل يحييها الذى أنشأها ثم اذا دار الامر بين كون المحذوف أولا أو ثانيا
فكونه ثانيا أولى) وفيه مسائل (احداها) نون الوقاية فى نحو أجاجونى وتأمرونى فيمن
قرأ بنون واحدة وهو قول أبى العباس وأبى سعيد وأبى على وأبى الفتح وأكثر المتأخرين
وقال سيويوه واختاره ابن مالك ان المحذوف الاولى (الثانية) نون الوقاية مع نون الاناث فى
نحو قوله * يسوء الغاليات اذا قلنى * هذا هو الصحيح وفى البسيط أنه جمع عليه لان نون
الفاعل لا يلقى بها الحذف ولكن فى التسهيل ان المحذوف الاولى وانه مذهب سيويوه (الثالثة)
تاء الماضى مع تاء المضارع فى نحو نارا تلظى وقال أبو البقاء فى قوله تعالى فان تولوا فان الله عليم
بالمفسدين يضعف كون تولوا فعلا مضارعا لان أحرف المضارعة لا تحذف اه وهذا فاسد
لان المحذوف الثانية وهو قول الجمهور والمخالف فى ذلك هشام الكوفى ثم ان التنزيل مشتمل
على مواضع كثيرة من ذلك لاشك فيها نحو نارا تلظى. ولقد كنتم تمنون الموت (الرابعة) نحو
مقول ومبيع المحذوف منهما واومفعل والباقي عين الكلمة خلافا للاخفش (الخامسة)
نحو اقامة واستقامة المحذوف منهما ألف الافعال والاستفعال والباقي عين الكلمة خلافا
للاخفش أيضا (السادسة) نحو يا زيد زيد اليعملات بفتحهما و* بين ذراعى وجهه الاسد *
وهذا هو الصحيح خلافا للمرد (السابعة) نحو زيد وعمر وقائم ومذهب سيويوه ان الحذف فيه من

* يامن رأى عارضا أسرى به * و يروى أرقته له وإذا قدرنا المضاف اليه الثاني فهو ضمير على الاصل ولذا قال ابن الحاجب نصف وربع طلقة فيه واحدة اذ تقديره نصف طلقة وربعها ونصف طلقة وربع طلقة ثنتان (قوله من غير قبس) بخلاف حذف التنوين من غير اضافة ولا ساد مسدها (قوله نحن النخ) من النسخ شرطه بما (قوله خليلي النخ) سبق في الباب الرابع في أقسام العطف (قوله قلنا بذلك النخ) قال (١٦٤) دم ظاهره ان القول بذلك في هذه اليمين انما هو بطريق القياس على

ما سبق فقط مع ان في اليمين دليلا على ذلك غير القياس لان الجواب لو كان للثاني وهو وجوابه جواب الاول لدخل الفاء على الشرط الثاني ولك ان تقول هذا الدليل لا ينتج التقديم والتأخير لجواز حذف جواب الاول وفي التثنية كلام لينة ما قاله (قوله ونحو ولولا رجال النخ) المقصود التنظير في مطلق ان الحذف من الثاني لان الاول وجوابه جواب الثاني وفي الكشف يحتمل ان لو تأخر الجواب لكان من الاختلاط كالتأكيده لما قبله فلا يطلب جوابا اذ ما لها واحد وبهذا تعلم ان قول البوصيري ان لم يكن في معادى البيت ليس من توارد شرطين اذ قوله والا تأكيده لما قبله وقد زعم ذلك الرضي في نحو زيد يذبح العجالات فقال الثاني غير مضاف كما ان الفعل المؤكد لأفعال له وبعضهم جعلهما مضافين للذكور (قوله اسم الشرط) حقه أداة الشرط ولعله أراد الاسم اللغوي فيصدق بالحرف (قوله لهما) ثنى الضمير لان غير هنا اثنان المنادى والمسند اليه الفعل وفي حكم الخبر ما شابهه

الاول لسلامته من الفصل ولان فيه اعطاء الخبر للجوار مع ان مذهبه في نحو يازيد يذبح العجالات ان الحذف من الثاني قال ابن الحاجب انما اعترض بالمضاف الثاني بين المتضامنين ليقى للمضاف اليه المذكور في اللفظ عوضا عما ذهب وأما هنا فلو كان قائم خبرا عن الاول لوقع في موضعه اذ لا ضرورة تدعو الي تأخيرها اذ كان الخبر محذوف بلا عوض نحو يذبحهم وعمرهم من غير قبس في ذلك اه وقيل أيضا كل من البدأين عامل في الخبر فالاولى اعمال الثاني لغيره ويلزم من هذا التعليل ان يقال بذلك في مسألة الاضافة (تنبيه) الخلاف انما هو عند التردد والا فلا تردد في ان الحذف من الاول في قوله

نحن بما عندنا وانت بما عندك راضى والرأى مختلف

وقوله

خليلي هل طيب فاني وانما * وان لم تبوحا بالهوى دفتان

ومن الثاني في قوله تعالى قل لن اجتماع الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله اذ لو كان الجواب للثاني لزم قلنا بذلك في نحو ان أكلت ان شربت فانيت طالق وفي قأما ان كان من القربين فروح ونحو ولولا رجال مؤمنون قال تعالى لو تزيلا والعذبنا واليهي على ذلك الثالث انما لا تطابق حتى تؤخر التقدم وتقدم للخرج ان التقدير ان أكلت فانيت طالق ان شربت وجواب الثاني في هذا الكلام من حيث المعنى هو الشرط الاول وجوابه كما ان الجواب من حيث المعنى في أنت ظالم ان قولت ما تقدم على اسم الشرط بل قال جماعة انه الجواب في الصناعة أيضا ومن ذلك قوله * فاني وقار بها الهريب * وقد تكلف بعضهم في البيت الاول فزعم ان نحن للعظيم نفسه وان راض خبر عنه ولا يحفظ مثل نحن قائم بل يجب في الخبر الطائفة بنحو وانما نحن الصافيون وانما نحن المسيحون وانما قال رب ارجعون فافرد ثم جمع لان غير المتكلم والخبر لا يجب لهما من التطابق ما يجب لهما في ذكرهما كن من الحذف يضمن بها العرب * حذف الاسم المضاف وجاء ربك. فاني الله بنيتهم أي أمره لاستحالة التحقيق فاما ذهب الله بنورهم فالباء للتعدي أي أذهب الله نورهم ومن ذلك ما نسب فيه حكم شرعي الى ذات لان الطلب لا يتعلق بالافعال نحو حرمت عليكم أمهاتكم أي استمتاعهن حرمت عليكم الميتة أي أكلها حرمت عليهم طيبات أي تناولها لا أكلها ليتناول شرب البان الابل حرمت ظهورها أي منافعها ليتناول الركوب والتحميل ومثله وأحلت لكم الانعام ومن ذلك ما علق فيه الطلب بما قد وقع نحو أوفوا بعهود وأوفوا بعهود الله فانهما قولان قد وقعا فلا يتصور فيهما تقص ولا وفاء وانما المراد الوفاء بمقتضاها ومنه فذلكم الذي لمتني فيه اذ الدوات

لا

كالحال والصفة فسقط ما في دم (قوله فالباء للتعدي) أي لا للصاحبة حتى يكون الذهاب

مسندا لله تعالى ويحتاج للتقدير كما نحن فيه ثم قيل الامر معني لا يوصف بالحجي فيقدر مضاف أي رسول الامراء وحامل الامر ولعل المصنف لاحظ ان الحجي بمعنى الحصول والتحقق بعد عدم نحو آتى أمر الله (قوله لان الطلب لا يتعلق النخ) الاولى لان الحكم مطلقا ومن ذهب الى تعلقه بالذات على معنى كونها غير محل للابتناع فقد رجع آخر الفصل فتدبر

(قوله بخلاف الحب) أى فانه جبرى لكن يلام فيه باعتبار الاسباب كالسكاف بالاعيان (قوله القرية تهالك) أى بدورها (قوله ألم تغمض الخ) تمامه : * وبت كتابات السليم مسهدا * وسبقت قصيدته وترجمته (١٦٥) (قوله مع الثاني أولى) قال الحياى التأويل

فى الأوائل بمنزلة قلع الحف قبل الوصول الى شاطئ النهر (قوله وفى الغايات) تصوير آخر عند الحذف وتبنى عند ملاحظة المعنى والكلام مشهور (قوله حزيمة) بفتح الهملة وكسر الزاى والضيم للفرس والصواب ان البيت ليس لرؤية فانه من أهل الرجز ونسبه بعضهم للكعبة بفتح الكاف وسكون اللام وفتح الحاء الهملة والباء الوحيدة اليربوعى واسمه عبدالله بن هيرة وقيل جرير بن هيرة وقيل هيرة ابن عبد مناف شاعر محسن أحد فرسان بني تميم وقال الديلماطى ان الكعبة اسم أمه وان الاخفش غلط فى قوله انه لقبه وعزاه ابن عيش للأسود ابن يعفر وسدره :

* فادرك قال العرادة ظلمها *
العرادة اسم فرس الشاعر بفتح الهملة والارقال بالكسر نوع من السير والظلع العرج وحزيمة رجل وغلط من قال قبيلة لقوله

فان تنج منها يا حزيم ابن طارق
فقد تركت ما خلف ظهري بلقعا
اذا المرء لم ينش السكينة أو شكت
جبال الهوننا بالحق ان تقطعا
(قوله من اسم كان) أى المستر وهو البارز عند التقدير المضاف اليه القرب (قوله القدر) بفتح القاف القدر (قوله ذكر القوس)

لا يتعلق بها لوم والتقدير فى حبه بدليل قد شفقها جباؤى مرادته بدليل تراود فتاها وهو أولى لانه فعلها بخلاف الحب واسأل القرية التى كنفها والعرالى أقبلنا فيها أى أهل القرية وأهل العرواى مدين أخاهم شعبيا أى والى أهل مدين بدليل أخاهم وقد ظهر فى وما كنت ثاوى فى أهل مدين وأما وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا فقدّر النحويون أهل بعد من وأهلسكنا وجاء وخالفهم الزمخشري فى الاولين لان القرية تهلك وواقعهم فى فجاء لاجل أوهم قائلون اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف المات أى ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب المات لمن كان يرجو الله أى رحمة يخافون ربهم أى عذابه بدليل ويرجون رحمة ويخافون عذابه يضاهون قول الذين كفروا أى يضاهون قول الذين كفروا وقال الاعشى :

* ألم تغمض عينك ليلية أرمدنا *
حذف المضاف الى ليلية والمضاف اليه ليلية وأقام صفته مقامه أى اغماض ليلية رجل أرمد وعكسه نيابة المصدر عن الزمان جئتك طلوع الشمس أى وقت طلوعها فتاب المصدر عن الزمان وليس من ذلك جئتنا مقدم الحاج خلافا للزمخشري بل المقدم اسم لزم من القدوم (تنبيه) اذا احتاج الكلام الى حذف مضاف يمكن تقديره مع أول الجزئين ومع ثانيهما فتقديره مع الثاني أولى نحو الحج أشهر ونحو لكن البر من آمن فيكون التقدير الحج حج أشهر والبر من آمن أولى من أن يقدر أشهر الحج أشهر وذا البر من آمن لانك فى الاول قدرت عند الحاجة الى التقدير ولان الحذف من آخر الجملة أولى (حذف المضاف اليه) يكثر فى ياء التكلم مضافا اليها النادى نحو رب اغفرلى وفى الغايات نحو لله الأمر من قبل ومن بعد أى من قبل القلب ومن بعده وفى أى وكل وبعض وغيره ليس وربما جاء فى غيرهن نحو فلا خوف عليهن فيمن ضم ولم ينون أى فلا خوف شئ عليهم وسمع سلام عليكم فيحتمل ذلك أى سلام الله أو أضاء أله (حذف اسمين مضافين) فانها من تقوى القلوب أى فان تعظيمها من أفعال ذوى تقوى القلوب قبضة من أثر الرسول أى من أثر حافر فرس الرسول كالذى يشئ عليه أى كدوران عين الذى وقال رؤبة :

* وقد جمعتنى من حزيمة أضبعا *
أى ذامسافة اصبع (حذف ثلاث متضائفات) فكان قاب قوسين أى فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب قوسين حذف ثلاثة من اسم كان وواحد من خبرها كذا قدره الزمخشري (تنبيه) للقاب معيان القدر وما بين مقبض القوس وطرفها وعلى تفسير الذى فى الآية بالثانى قيل هى على القلب والتقدير قابى قوس ولو أريد هذا لاغنى عنه ذكر القوس (حذف الوصول الاسمى) ذهب الكوفيون والاخفش الى اجازته وتبعهم ابن مالك وشرط فى بعض كتبه كونه معطوفا على موصول آخر ومن حجهم آمنوا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وقول حسان :

أمن يهجو رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء
وقول آخر :

ما الذى ذأبه احتياط وحزم * وهواه أطاع يستويات

فيه ان المراد قرب أحد القايين من الآخر لا تحديد القرب بالقايين وهذا مع جبريل أو تقريب للقرب المعنوى (قوله آمنوا بالذى الخ) التلاوة آمنا بالذى

(قوله عدتك) من عاد الرض والاحنة المقدوه ومبتدا مؤخر وعند خبر مقدم (قوله اللتيا) بفتح اللام تصغير التى والاخفش يضمها (قوله سيأتى) أى فى الباب السادس ذكر هناك انه حال من المصدر المحذوف (قوله لتلازمهما) أى فلا يسهل حذف احدهما (قوله فلم أعط الخ) أخرج مسلم والبيهقى وغيرها (١٦٦) ان النبى صلى الله عليه وسلم أعطى المؤلفة قلوبهم يوم حنين مائة

أى والذى أنزل ومن يمدحه والذى أطاع هواه (حذف الصلاة) يجوز قليلا لدلالة صلة أخرى كقوله :

وعند الذى واللات عدتك احنة * عليك فلا يغرك كيد العوائد
أى الذى عادك أو دلالة غيرها كقوله :

نحن الاولى فاجمع جو * عك ثم وجههم الينا
أى نحن الاولى عرفوا بالشجاعة وقال :

بعد اللتيا واللتيا والتى * اذا علتها أنفاس تردت

فقليل يقدم مع اللتيا فيهما نظير الجملة الشرطية المذكورة وقيل يقدر اللتيا دقت واللتيا دقت لان التصغير يقتضى ذلك وصلة الثالثة الجملة الشرطية وقيل يقدر مع اللتيا فيهما عظمت لادقت وانه تصغير تعظيم كقوله : * دويهة تصفر منها الأنامل * (حذف الموصوف) قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أى حور قاصرات وأثناله الحديد أن تعمل سابقات أى دروعا سابقات فليضحكوا قليلا وليكوا كثيرا أى ضحكا قليلا وبكاء كثيرا كذا قيل وفيه بحث سيأتى وذلك دين القيمة أى دين اللذة القيمة ولدار الآخرة خير أى ولدار الساعة الآخرة قاله المبرد وقال ابن الشجرى الحياة الآخرة بدليل وما الحياة الدنيا الا متاع العرور ومنه حب الحصيد أى حب النبت الحصيد وقال سحيم : * أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * قيل تقديره أنا ابن رجل جلا الامور وقيل جلا علم محكى على أنه منقول من نحو قولك زيد جلا فيكون جملة لأمن قولك جلا زيد ونظيره قوله :

نبئت أخوالى بنى يزيد * ظلما علينا لهم فديد

فيريد منقول من نحو قولك المال يزيد لامن قولك يزيد المال وإلا أعرب غيره منصرف فكان يفتح لانه مغناف اليه واختلاف فى المقدر مع الجملة فى نحو مناظمن ومنا أقام فأصحابنا يتقدرون موصوفا أى فريق والكوفيون يتقدرون موصولا أى الذى أو من وما قدرناه أقيس لان اتصال الموصول بصلته أشد من اتصال الموصوف بصفته لتلازمهما ومثله ما من حمات حتى لقيته قدره بأحد ويقدرونه بمن وان من أهل الكتاب إلا يؤمنن به أى الا انسان أو الا من وحكى القراء عن بعض قدمائهم ان الجملة القسمية لا تكون صلة وردة بقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (حذف الصفة) يأخذ كل سفينة غصبا أى صالحة بدليل أنه قرئ كذلك وان تعيبها لا يخرجها عن كونها سفينة فلافائدة فيه حيث تدمر كل شىء أى ساطت عليه بدليل ما نذر من شىء أنت عليه الآية قالوا الآن جئت بالحق أى الواضح والا لكان مفهومه كفرا وما نريهم من آية الاهى أكبر من أختها وقال :

وقد كنت فى الحرب ذات ندر * فلم أعط شيئا ولم أمتنع

وقال : * وليست دارنا هاتا بدار * أى من أختها السابقة ودار طائلة ولم أعط شيئا طائلا دفعا

مائة من الابل منهم عينة بن حصن والأقرع بن حابس وغيرها واعطى العباس بن مرداس دون المائة ولم يبلغ به أولئك وروى انه أعطاه أربعة من الابل فقال يعاتبه : أتجعل نهبي ونهب العيب سد بين عينة والأقرع فما كانت حصن ولا حابس يفوقان مرداس فى مجمع وقد كنت فى الحرب ذا ندر فلم أعط شيئا ولم أمتنع وما كنت دون امرئ منهم ومن تضع اليوم لا يرفع وصكاته نهبا تلاقيتها وكرى على الهر بالأجرع وايقاضى الحى ان يرقدوا اذا هجع الناس لم أهجع الا قائل لى إعطيتها عديد قوائمه الأربع فرفع أبو بكر قوله للنبي صلى الله عليه وسلم فداء وقال أنت القائل فأصبح نهبي ونهب العيب بين الأقرع وعينة فقال أبو بكر بابى أنت وأمى والله ما أنت شاعر ولا رواية ثم قال اقطعوا عنى لسانه لفرع وفرع أناس منها وانما أراد الاعطاء فكمل له المائة والعبيد فرسه والتدره بضم اللتاة وسكون المهملة وفتح الراء بعدها همزة القوة من الدرء والتاء زائدة

ويكنى العباس أبا الهيثم السلمى بضم السين وأمه الحنساء الشاعرة على

خلاف فيه (قوله هاتا) إشارة للديا وصدرة : * وليس ليشنا هذا مياه * على وزن فعال ولا مهاء أى صفاء وقال الاصمعى بالبناء كحصاة وهو لعمران بن حطان السدوى الخارجى أحد بنى عمرو بن شيان كان رأس الصفرية وخطيبهم وشاعرهم قالت له امرأته أما زعمت

للتناقض

انت لم تكذب في شعر قط قال أو فعات فتألت أنت التماثل فهالك عجزاً بن ثو * وكان أشجع من أسامه أفيكون رجل أشجع من الأسد
فتألت أمارأت مجزأة بن ثور فتح مدينة والأسد لا يفتح مدينة وبعد البيت (١٦٧) لنا الا لى باقيات * وبلغتنا بأيام قصار

وان قلنا لعل بها قرارا
فما فيها لى من قرار
أرانا لا نعمل العيش فيها
قد أولعنا بحزم وانتظار
ولا تبقى ولا تبقى عليها
ولا فى الأمر تأخذ بالحيار
وما أموالنا الا عوار
سأخذها العير من العار
(قوله للتناقض) أما الآية فلأن
كل واحدة فاضلة بمفعولة وأوجب
أيضا باختلاف الاعتبار أو
الوجدان كما قال بعض الأطباء
أشق المرض الحاصل وأما البيت
فلأن عدم الاعطاء يناقض
الاعطاء الذى هو عدم المنع
وعجيب قول دم عدم الاعطاء
لا يناقض عدم المنع وأعجب منه
قول الشمى هو وان لم يناقضه
عقلا لكنه يناقضه عرفا فانظره
(قوله نظر) لأن السلب الكلى
يكفى تقيضا له الايجاب الجزئى
(قوله وبين الله) بأن يؤمنوا به
ويكفروا بأحد (قوله خلق) بدليل
ما قبله وهو ولا تحقوا رءوسكم
(قوله المعتزلة) أى فى قولهم
الايمان لا يرفع مجردا عن العمل
الصالح (قوله مر) أى فى أم (قوله
الا ان قيل الخ) استثناء بما يفيد
الردأى وتقدم الانفجار باطل الا
الخ وتوضيحه ان المراد انفجرت
فى حكمنا وترتيبنا لا فى الخارج
والفاء فصيحة على التقديرين

للتناقض، فيمن قل يا أهل الكتاب لستم على شيء أى نافع ان نظن الاظنا أى ضعيفا (حذف
المعطوف) ويجب أن يتبعه العاطف نحو لا يستوى منكم من أتقى من قبل الفتح وقاتل
أى ومن أتقى من بعده دليل التقدير ان الاستواء انما يكون بين شيئين ودليل التقدير أولئك
أعظم درجة من الذين أتفقوا من بعد وقاتلوا لا تفرق بين أحد من رسله والذين آمنوا بالله
ورسله ولم يفرقوا بين أحد منهم أى بين أحد وأحد منهم وقيل أحد فيهما ليس بمعنى واحد
مثله فى قل هو الله أحد بل هو الموضوع للعموم ومهمزته أصلية لا مبدلة من الواو فلا تقدير ورد
بأنه يقتضى حينئذ ان المعرض بهم وهم الكافرون فرقوا بين كل الرسل وانما فرقوا بين محمد
عليه الصلاة والسلام وبين غيره فى النبوة وفى لزوم هذا نظر والذى يظلم لى وجه التقدير وان
المقربين أحد وبين الله بدليل ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ونحو سرايل تقيم الحمر
أى والبرذ وقد يكون اكتفى عن هذا بقوله سبحانه وتعالى فى أول السورة لكم فيها دماء وله
ماسكن أى وما تحرك وإذا فرسكن باستقر لم يحتاج الى هذا فان أحصرتم فما استيسر من
الهدى أى فان أحصرتم فخلتم فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية أى خلق
فقدية لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت فى إيمانها خيرا أى إيمانها وكسبها
والآية من الف والنشر وبهذا التقدير تندفع شبهة المعتزلة كالزعمى وغيره إذ قالوا سوى
الله تعالى بين عدم الايمان وبين الايمان الذى لم يقترن بالعمل الصالح فى عدم الانتفاع به
وهذا التأويل ذكره ابن عطية وابن الحاجب ومن القليل حذف أم ومعطوفها كقوله :
* ثم أدرى أرشد طلابها * أى أم غى وقد مر البحث فيه (حذف المعطوف عليه) أن اضرب
بعضك الحجر فانهجرت أى فضرب فانهجرت وزعم ابن عصفور أن الفاء فى فانهجرت هى فاء
فضرب وان فاء فانهجرت حذفت ليكون على المحذوف دليل ببقاء بعضه وليس بشئ لأن لفظ
الفاءين واحد فكيف يحصل الدليل وجوز الزعمى ومن تبعه أن تكون فاء الجواب أى
فان ضربت فقد انهجرت ويرده ان ذلك يقتضى تقدم الانفجار على الضرب مثل ان يسرق
فقد سرق أخيه من قبل الا ان قيل المراد قد حكمتا بترتيب الانفجار على ضربك وقيل فى أم
حسبتم أن تدخلوا الجنة ان أم متصلة والتقدير أعلمتم ان الجنة حفت بالمكاره أم حسبتم (حذف
البدل منه) قيل فى ولا تقولوا ما تصف ألسنتكم الكذب وفى كأرسلنا فيكم رسولا منكم أن
الكذب بدل من مفعول تصف المحذوف أى لما تصفه وكذلك فى رسولا بناء على ان ما فى كما
موصول اسمى ويرده ان فيه اطلاق ما على الواحد من أولى العلم والظاهر أن ما كافة وأظهر
منه انها مصدرية لابقاء الكاف حينئذ على عمل الجر وقيل فى الكذب انه مفعول اما لتقولوا
والجملتان بعده بدل منه أى لا تقولوا الكذب لما تصفه ألسنتكم من البهائم بالحل أو الحرمة
واما المحذوف أى فتقولون الكذب واما لتصف على ان ما مصدرية والجملتان محكيता القول أى
لا تحللوا وتحرموا مجرد قول تنطق به ألسنتكم وقرى بالجزم بدلا من ما على انها اسم وبالرفع وضم
الكاف والتأنيد جمعا لكذب صفة للفاعل وقدر انه قيل فى لا إله إلا الله ان اسم الله تعالى بدل

لأصاحبا عن المقدرو لو غير شرط ويقال فاء الفضيحة بالمعجمة لفضحها المقدر وكشفه ومن أمثلتها دالة على شرط :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بها * ثم اتفقوا فقد جئنا حراسانا أى ان كان الأمر كذلك فقد جئنا (قوله وقرى الخ) كله شاذ (قوله وقد

مر الخ) أى فى الشرط الثالث من شروط الحذف فى أول خاتمة

(توبه الآيتين) أى هم فى سدر والثانية ثلثة من الأولين أى هم ثلثة ولك أن تقول الآية الثانية وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال فى موم (قوله أساطير) أى هى أساطير ويحتمل ان (١٦٨) اكتبها خبر ولا حذف (قوله ما الخبر صفة له) أى كالمؤمنين فى ان

الله اشترى من المؤمنين الخ (قوله ولا تقولوا ثلاثة الخ) هذا ما بعد القول (قوله للتشاكل اللفظى) أى فى الاعراب بين اعلم ومال وقال الرضى الأصل أنت أعلم بحال مالك فأنت ومالك أى مقترنان لا علة لنا بكما ولا نشير عليك فيه بشئ. فحذف فمقول اعلم والابتداء المعطوف عليه مالك لقيام القرينة على ذلك وسبق ذلك فى الواو وأما وأرجلكم فعطف على الأيدي مشاركة فى المعنى والاعراب المقدر وأما بعت الشاء الخ فأصله دفعت شاة وأخذت درهما (قوله لهنى) بفتح الهاء للهفة بلام الجر قال العيني وصحفه بعضهم بالكاف وفى توضيح المصنف لات مجير مستشهدا على اجمال لات لعدم دخولها على الزمان والبيت لشمر دل اللثى بن شريك بن عبد الله بن روبة شاعر اسلامى فى أيام جرير والفرزدق برئ منصور بن زياد وبعده :

أما القبور فانهم أوانس بجوار قبرك والديار قبور عمت فواضله فعم مصابه فالناس فيه كلهم مأجور يثنى عليك لسان من لم توله خيرا لأنك بالثناء جدير ردت صنائعه اليه حياته فكانه من نشرها منشور والناس ماتهم عليه واحد فى كل دار أنه وزفير

من ضمير الخبر المحذوف (حذف المؤكد وبقاء توكيده) قد مر ان سيويوه والتحليل أجزاء وان أبا الحسن ومن تبعه ممنوعه (حذف البتة) يكثر ذلك فى جواب الاستفهام نحو وما أدراك ما الحطمة نار الله أى هى نار الله وما أدراك لماهى نار حامية ما أصحاب اليمين فى سدر محضود الآيتين هل أنبأكم بشر من ذلكم النار وبعدفاء الجواب نحو من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها أى فعمله لنفسه وإساءته عليها وان تخالطوهم فاخوانكم أى فهم اخوانكم فان لم يصبروا بل فطل وان مسه الشر فيؤوس قنوط فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان أى فالشاهد وقرأ ابن مسعود ان تعذيبهم فعبادك وبعد القول نحو وقالوا أساطير الأولين الا قالوا ساحر أو مجنون سيقولون ثلاثة الآيات بل قالوا أضغاث أحلام وبعد ما الخبر صفة له فى المعنى نحو التائبون العابدون ونحو صم بكم عمى ووقع فى غير ذلك أيضا نحو لا يغرنك تغلب الدين كفروا فى البلاد متاع قليل ولا تقولوا ثلاثة لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ أى هذا بلاغ وقد صرح به فى هذا بلاغ للناس سورة أنزلناها أى هذه سورة ومثله قول العلماء باب كذا وسيويوه يصرح به (حذف الخبر) وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم أى حل لكم أكلها دائم وظلها أى دائم وأما أنتم أعلم أم الله فلا حاجة الى دعوى الحذف كما قيل لصحة كون أعلم خبرا عنهما وأما أنت أعلم ومالك فمشكل لأنه ان عطف على أنت لزم كون أعلم خبرا عنهما أو على أعلم لزم كونه شريكه فى الخبرية أو على ضمير أعلم لزم أيضا نسبة العلم اليه والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير توكيد ولا فصل وأعمال افضل فى الظاهر وان قبح مبتدأ حذف خبره لزم كون المحذوف أعلم والوجه فيه وان الأصل بمالك ثم أنبت الواو نائب الباء قصد التشاكل اللفظى لا للاشتراك المعنوى كما قصد بالعطف فى نحو وأرجلكم فيمن خفض على القول بأن الحذف للجوار ونظيره بعت الشاء شاة ودرهما والأصل شاة بدرهم وقولوا الناس مجزون بأعمالهم ان خير خيرا أى ان كان فى عملهم خير فحذفت كان وخبرها وقال :

لهنى عليك للهفة من خائف * يبنى جوارك حين ليس مجير أى ليس له وقلوا من تأنى أصاب أو كاد من استعجل خطأ أو كاد وقالوا ان مالا وان ولدا وقال الأعشى * ان محلا وان مر محلا * أى ان لنا محلا فى الدنيا وان لنا ارحالا عنها وقد مر البحث فى ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله . ان الذين كفروا بالله كرماء جاءهم مستوفى وقال تعالى قالوا لا خير أى علينا ولو ترى اذ فرغوا فلا قوت أى لهم وقال الحماسى .

من صد عن نيرانها * فانا ابن قيس لا براح

وقد كثر حذف خبر لا هذه حتى قيل انه لا يذكر وقال آخر :

إذا قيل سيروا ات لى لعلها * جرى دون لى مائل القرن أعضب

أى لعلها قرية (ما يحتمل النوعين) يكثر بعد الفاء نحو فتح ربيعة . فعده من أيام آخر . فما استيسر من الهدى . فنظرة الى ميسرة أى فالواجب كذا أو فعله كذا أو فعلكم كذا ويأتى

عجبا لأربع أذرع فى خمسة * فى جوفه جبل أشم كبير (قوله من البحث الخ) أما الآية الثانية فقد سبقت فى المثال الأول من الجهة الرابعة وأما الأولى فلم تمر له أصلا قال الزمخشري وخبر ان فيها محذوف أى نذيقهم العذاب بدليل جواب الشرط بعد (قوله لا براح) بالرفع كما سبق فى لا (قوله جرى) فى

جواب اذا والقرن بالنون والاعضب مكسوره شبه اللانع بكبش كذلك بجامع القبح (قوله نحو نصير) هذا بعد الفاء (قوله فقالت على اسم الله الخ) من قصيدة لعمر بن أبي ربيعة سبقت في الباء (قوله جواب (١٦٩) الاستفهام) وكذا جواب النفي نحو يرددا

على من قال ما قام أحد وبعد فعل يستلزمه نحو ليك يزيد ضارع على البناء للمفعول أي يكيه ضارع وقد قلت سابقا عند النياحة مصدر وتعجب ومفرغ ينقاس حذف الفاعل والفعل بعد اذا وان مستلزم

وجواب نفي أو جواب السائل عنيت بالتعجب نحو أسمع بهم وأبصر أي بهم لكونه على صورة الفضلة كما سيأتي ولا يرد نحو اغزن لأن المحذوف لعل تصريفيه كالنائب (قوله علفتها الخ) لا يسرف قائله تمامه :

* حتى شئت هالة عيناها *
ويروى غدت وبدت والمعنى واحد (قوله لها سبب الخ) صدره
أعمرو بن هند ماترى رأى صرمة
الهمزة للنداء والصرمة بكسر
المهملة وسكون الراء وفتح الهم
نحو الثلاثين من الابل (قوله
لا يعلمون) الابلغ أن هذا منزل
منزلة اللازم (قوله لا تبصرون)
أي لا تبصروننا قال بعض العارفين
ولا بد من معنى غير قرب العلم
الذي يقوله أهل الظاهر ليحسن
الاستدراك فتبصر وسبحان من
تعالى عن كل مالا يليق به
(قوله على ذنبا) تقدم لابي النجم
(قوله لبست) ويروى نسيت
وصدره :

* فأقبلت زحفا على الركبتين *

في غيره نحو نصير جميل أي أمرى أو أمثل ومثله طاعة وقول معروف أي أمرنا أو أمثل ويبدل للأول قوله * فقالت على اسم الله أمرى طاعة * وقدمر تجوز ابن عصفور الوجهين في لعمرى لافعلن وإيمن الله لافعلن وغيره جزم بأن ذلك من حذف الخبر وفي نعم الرجل زيد وغيره جزم بأنه اذا جعل على الحذف كان من حذف للبدا (حذف الفعل وحده أو مع مضمرة مرفوعة أو منصوبة أو معهما) يطرد حذفه مفسرا نحو وان أحد من المشركين استجارك اذا السماء انشقت قل لو أنتم تملكون والأصل لو تملكون فلما حذف الفعل انفصل الضمير قاله الزمخشري وأبو البتاء وأهل البيان وعن البصريين انه لا يجوز لو زيد قام الا في الشعر أو الدور نحو لو ذات سوار لطمتني وقيل الأصل لو كنتم فحذفت كان دون اسمها وقيل لو كنتم أنتم فحذفتا مثل الشمس خانما ولو من حديد وبقى التوكيد ويكثر في جواب الاستفهام نحو ليقولن الله أي ليقولن خلقهن الله واذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا وأكثر من ذلك كله حذف القول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم حتى قال أبو على حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج ويأتي حذف الفعل في غير ذلك نحو انتهوا خيرا لكم أي وآتوا خيرا وقال الكسائي يكن الانتهاء خيرا وقال القراء الكلام جملة واحدة وخير انعت بصدر محذوف أي انتهاء خيرا والدين تبوؤا الدار والإيمان من قبلهم أي واعتقدوا الايمان من قبل هجرتهم وقال * علفتها تبنا وماء باردا * فقيل التقدير وسقيتها وقيل لا حذف بل ضمن علفتها معنى ألتها وأعطيها وألزموا صحة نحو علفتها ماء باردا وتبنا فالتزموه محتجين بقول طرفة * لها سبب ترعى به الماء والشجر * وقالوا الحمد لله أهل الحمد باضمار أمدح وفي التنزيل وامراته حمالة الحطب باضمار أذن ونظائره كثيرة وقالوا أما أنت منطلقا انطلقت أي لأن كنت منطلقا انطلقت وقالوا لا أكلهما ان حراء مكانه وما أن في السماء تجما أي مائت ويروى نجم بالرفع فان فعل ماض بمعنى عرض وأصله عن * حذف المفعول * يكثر بعد لو شئت نحو فلو شاء الله لهداكم أجمعين أي فلو شاء هدايتكم وبعد نفي العلم ونحو ألا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون أي انهم سفهاء ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وعائدا على الوصول نحو أهذا الذي بعث الله رسولا وحذف عائدا الموصوف دون ذلك كقوله * وما شئ حيت يستباح * وعائدا لخبر عنه دونهما كقوله :

* على ذنبا كاهلما صنع * وقوله * ثوب لبست وثوب أجر * وجاء في غير ذلك نحو فن لم يجد فصيام شهرين فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا أي فمن لم يجد الرقية فمن لم يستطع الصوم ومن غريبه حذف المفعول وبقاء القول نحو قال موسى أتقولون للحق لما جاءكم أي هو سحر بدليل أسحر هذا ويكثر حذفه في الفواصل نحو وما قلى ولا تخشى ويجوز حذف مفعولى أعطى نحو فأما من أعطى وثانيتها فقط نحو ولسوف يعطيك ربك وأولهما فقط خلافا للسبيل نحو حتى يعطوا الجزية (حذف الحال) أكثر ما يرد ذلك اذا كان قولا أغنى عنه المفعول نحو والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم أي قائلين ذلك ومثله واذا يرفع

(٢٢ - (معنى) - ثانی)

وهو لا مری القیس (قوله أي هو سحر الخ) يمكن أن الاستفهام مقولهم تحقيرا من

بجاهل العارف وان جزموا بالسحر أو تويخ محطه لا يفلح الخ كأنهم قالوا فأتوا بما لا فلاح فيه على أنها حال من مقولهم (قوله أعطى) هذا منزل منزلة اللازم والاولى التمثيل بنحو أعطيت جوابا لهل أعطيت زيدا مالا

(قوله بالمرفوع) هو الالائكة المعطوف على لفظ الجلالة (قوله للمبالغة) وليس صفة مشبهة لأنها إنما تعمل في سببي والعمول هنا غير سببي (قوله تقدم) أي فيما يحتاج لرباط (١٧٠) والشاهد على رفع النهار قال دم ويمكن تقدير الضمير أي فيه (قوله

الماضي الواقع حالا) سبق المقام في قد (قوله لكان) أي أو إحدى أخواتها كالحديث وقد فيه ظاهرة (قوله وكنا حسينا الخ) تمامه:

* عشية لا قينا جذاما وحميرا *
وجذام بضم الجيم فمعجمة قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وهي بمحاء مهملة مكسورة أرض بالبادية غليظة لا خير فيها ويقال آخر ما نصب من الطوفان حسمى فبقيت منه هذه البقية إلى اليوم فيها جبال شواحق ملس الجوانب والبيت لزفر بن الحارث بن عبد بن عمرو بن معان ابن يزيد بن عمرو بن الصمق أبو الهذيل ويقال أبو عبد الله الكلابي سيد قيس في زمانه ذكره أبو عروبة في الطبقة الأولى من التابعين من أهل الجزيرة مع عائشة ومعاوية روى عنه ثابت بن الحجاج وشهد وقعة صفين أميرا على أهل قنسرين وشهد وقعة مرج راهط موضع بالشام مع الضحاك ابن قيس الفهري وفيها قتل أعني الضحاك ثم هرب زفر ولحق بالجزيرة فتحصن بها ومات فيها أيام عبد الملك بن مروان وروى ليالي لا قينا وبعده:

فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه ببعض أبت عيدانه أن تكسرا

إبراهيم القواعد من البيت واسمعي ربينا تقبل منا ويحتمل أن الواو للحال وأن القول المحذوف خبر أي واسمعي يقول كما أن القول حذف خبرا للموصول في والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم إلا ليقربونا ويحتمل أن الخبر هنا أن الله يحكم بينهم فالقول المحذوف نصب على الحال أو رفع خبرا أول أو لا موضع له لأنه بدل من الصلة هذا كله إن كان الذين للكفار والعالم الواو فإن كان للمعبودين عيسى والملائكة والأصنام والمائد محذوف أي اتخذوهم فالخبر أن الله يحكم بينهم وجملة القول حال أو بدل (حذف التمييز) نحو كم صمت أي كم يوما وقال تعالى: عليها تسعة عشر إن يكن منكم عشرون صابرون وهو شاذ في باب نعم نحو من توضحاً يوم الجمعة فيها ونعمت أي في الرخصة أخذ ونعمت رخصة (حذف الاستثناء) وذلك بعد إلا وغير المسبوقين بليس يقال قبضت عشرة ليس إلا وليس غير وقد تقدم وأجاز بعضهم ذلك بعدم يكن وليس بمسموع (حذف حرف العطف) بابه الشعر كقول الخطيب:

إن امرأ رهطه بالشام منزله * برمل يرين جار شدا اغتربا

أي منزله برمل يرين كذا قالوا ولك أن تقول الجملة الثانية صفة ثانية لا معطوفة وحكي أبو زيد أكلت خبزا لخمرا قليل على حذف الواو وقيل بدل الاضراب وحكي أبو الحسن أعطه درهما درهمين ثلاثة وخرج على اضمار أو ويحتمل البدل المذكور وقد خرج على ذلك آيات (أحداها) وجوه يومئذ ناعمة أي ووجوه عطف على وجوه يومئذ خاشعة (والثانية) إن الدين عند الله الإسلام فيمن فتح الحمزة أي وإن الدين عطف على أنه لا إله إلا هو ويبيعه أن فيه فصلا بين التعاطفين للرفوعين بالمنصوب وبين النصوبين بالمرفوع وقيل بدل من أن الأولى وصلتها أو من القسط أو معمول للحكيم على أن أصله الحاكم ثم حول للمبالغة (والثالثة) ولا على الدين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد أي وقلت وقيل بل هو الجواب وتولوا جواب سؤال مقدر كأنه قيل فما حالهم إذ ذاك وقيل تولوا حال على اضمار قد وأجاز الزمخشري أن يكون قلت استئنافا أي إذا ما أتوك لتحملهم تولوا ثم قدر أنه قيل لم تولوا بأكين قليل قلت لا أجد ما أحملكم ثم وسط بين الشرط والجزاء (حذف فاء الجواب) هو مختص بالضرورة كقوله:

* من يفعل الحسنات الله يشكرها * وقدم أن أبا الحسن خرج عليه إن ترك خيرا الوصية للوالدين (حذف واو الحال) تقدم في قوله * نصف النهار الماء غامرة * أي ان نصف النهار والحال إن الماء غامر هذا الغائص (حذف قد) زعم البصريون أن الفعل الماضي الواقع حالا لا بد معه من قد ظاهرة نحو وما لكم أن لا تأكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم أو مضرة نحو أنؤمن لك واتبعك الأرذلون أو جاءكم خضرت صدورهم وخالفهم البكوفيون واشتروا ذلك في الماضي الواقع خبرا لكان كقوله عليه الصلاة والسلام لبعض أصحابه أليس قد صليت معنا وقول الشاعر:

وكنا حسينا كل يضاء شحمة * عشية لا قينا جذاما وحميرا

وخالفهم البصريون وأجاز بعضهم أن زيدا أقام على اضمار قد وقال الجميع حق الماضي

الثبت

ولما لقينا عصابة تغلبية * يقودون جردا للمنية ضمرا سقناهم كأساقونا بعثلها *

ولكنهم كانوا على الموت أصبرا أي طمعا فتخلف ظننا وفي الليل ما كل يضاء شحمة وما كل سوداء ثمرة والنبع شجر صلب ولكنهم يثبت في الجبال تعمل منه القسي وتغلبية بالمعجمة بنو تغلب بن حاوان وجرد جمع أجرد القرس إذا رقت شمرته

الثبت المجاب به القسم أن يقرن باللام وقد نحو تالله لقد آثر الله علينا وقيل في قتل أصحاب
الاخدود انه جواب للقسم على اضرار اللام وقد جمعا للطول وقال :

* حلفت لها بالله حلفة فاجر * لنا موافا إن من حديث ولاصال فأضمر قد وأما أولثن أرسلنا
ربحافراؤه مصفرا ظلوا من بعده يكفرون فزعم قوم انه من ذلك وهو سهولان ظلوا مستقبل
لانه مرتب على الشروط وساد مسد جوابه فلا سبيل فيه الى قد اذ العنى ليطلن ولكن
النون لا تدخل على الماضي (حذف لا التبرئة) حكي الاخفش لارجل وامرأة بالفتح
وأصله ولا امرأة فحذفت لا وبقي البناء للتركيب بحاله (حذف لا النافية وغيرها) يطرد
ذلك في جواب القسم اذا كان للنفي مضارعا نحو تالله فتتو تذكر يوسف وقوله :

* فقلت يمين الله أربح قاعدا * ويقال مع الماضي كقوله :

فان شئت آليت بين القا * موالركن والحجر الاسود

نسيك مادام عقلي معي * أمس به أمد السرمد

ويسهل تقديم لا على القسم كقوله : * فلا والله نادى الخي قومي * وسمع بدون القسم كقوله :

وقولي اذا ما أطلقوا عن بيرهم * يلاقونه حتى يؤوب النخل

وقد قيل به في بين الله لكم أن تضلوا أي كلالا وقيل المحذوف مضاف أي كراهة أن تضلوا
(حذف ما النافية) ذكر ابن معطى ذلك في جواب القسم فقال في ألفيته :

وان آتى الجواب متفيا بلا * أو ما كقولي والسما مافلا

فانه يجوز حذف الحرف * ان آمن الالباس حال الحذف

قال ابن الخباز وما رأيت في كتب النحو الاحذف لا وقال لي شيخنا لا يجوز حذف ما لان
التصرف في لا أكثر من التصرف في ما انتهى وأنشد ابن مالك :

فوالله ما نلتكم وما نيل منكم * بمعتدل وفق ولا متقارب

وقال أصله ما ما نلتكم ثم في بعض كتبه قدر المحذوف بما النافية وفي بعضها قدره ما الموصولة
(حذف ما المصدرية) قاله أبو الفتح في قوله * بآية تقدمون الخيل شعنا * والصواب ان
آية مضافة إلى الجملة كما مر وعكسه قول سيوية في قوله * بآية ما تحبون الطعاما * ان ما
زائدة والصواب إنها مصدرية (حذف كي المصدرية) أجازة السيرافي في نحو جئت
لسكرمى وإنما يقدر الجمهور هنا أن بعينها لاتهما أم الباب فهي أولى بالتجوز (حذف أداة
الاستثناء) لا أعلم ان أحدا أجازة إلا أن السبيلي قال في قوله تعالى ولا تقولن لشيء الآية
لا يتعلق الاستثناء بفاعل إذ لم ينفه عن أن يصل إلا أن يشاء الله بقوله ذلك ولا بالنهي
لأنك إذا قلت أنت منى عن أن تقوم إلا أن يشاء الله فليست بمنهى فقد سلطته على أن يقوم
ويقول شاء الله ذلك وتأويل ذلك أن الأصل إلا قائلا إلا أن يشاء الله وحذف القول كثيرا
فضمن كلامه حذف أداة الاستثناء والمستثنى جميعا والصواب ان الاستثناء بفرغ وأن
المستثنى مصدر أو حال أي الاقول مصحوبا بأن يشاء الله أو إلا ملتبسا بأن يشاء الله وقد علم انه
لا يكون القول مصحوبا بذلك إلا مع حرف الاستثناء فطوى ذكره لذلك وعليهما فالباء
محذوفة من أن وقال بعضهم يجوز أن يشاء الله كلمة تأييد أي لا تقوله أبدا كما قيل
في وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ربنا لان عودهم في ملتهم بمالا يشاء الله سبحانه

(قوله قومي) تمامه

* هدوا بالمساء والملاط *

بمهلتي الخصام وزنا ومعنى

والهدو السكون وزنا ومعنى كذا

قالا وأنشده السيوطي

ضيفي بدل قومي وتماه

* طوال الدهر مادعى الهديل *

أي لا يشاركى أحد في أطعام

الضيف قال وهو مقطوعة لآبي

أسامة الجشمي أولها

وهادية قعدت لها سبيلا

نجأت وهي نافرة تجول

(قوله النخل) بشد المعجمة كأنه

أحد القارظين اللذين لم يعودا

البيت من قصيدة للنمر بن تولب

سبقت في لا (قوله لا أعلم أن أحدا

أجازة الخ) قال دم هذا عجيب

فالتسهيل نصب عينيه وفيه في باب

التنازع ونحو ما قام وقعد الأزيد

محمول على الحذف لا على التنازع

خلافًا لبعضهم قال الشمني كلام

المصنف في حذف الاداة وحدها

ولك أن تقول بل تعرض في

مبحث الآية لحذف المجموع

(قوله فطوى ذكره) أي غير مقدر

في الكلام ليغابر كلام السبيلي

وأما ربط الاستثناء بفاعل فلا

يصح النهي معه فتدبر

(قوله ونهيت) أى كفت وصدره (١٧٢) فلم أر مثلاً حباسة واحد * والحباسة بهم مائتين وموحدة الظلامة وزنا

ومعنى نسبه الزمخشري في شرح
آيات سيويه لامرى القيس
والعيني ولعامر بن جوين الطائي
وكذا صاحب الاغانى وجعل
صدره :

* أردت بها فتكا فلم أرتمض له *
(قوله لان الصلة الخ) وجهه ان
أن موصول حرفي (قوله محمد تفد)
سبق في اللام (قوله أصبح ليل)
قالته أم جندب زوجة امرىء
القيس تبرما منه وكان مفركا بالقاء
وفتح الراء المشددة كمعظم الذي
تبغضه النساء كما في القاموس يقال
سألها عن سبب تفريك النساء له
فقلت له إنك ثقل الصدر خفيف
العجز سريع الراقطة بطي الافة
(قوله بمثل الخ) صدره

* اذا هملت عيني لها قال صاحبي *
وهو لذي الرمة وأول القصيدة
عليكن يا أطلال مى بشارع
على ماضى من عهد كن سلام
ولا زال نوء الدلو ينق ودقه
بكن ومن نوء السماء غمام
(قوله هذى الخ) مطلع قصيدة
عجزة :

* ثم اثنت وما شفيت نسيسا *
بقية الروح . وأجاب دم عن
المتنبى بأنه كوفي (قوله روم)
ضد العرب وهو من آيات لعبد
الله بن رواحة رضى الله تعالى
عنه في غزوة مودة أولها
حملنا الخيل من آجام قرح
يعد من الحشيش لها العكوم

وجوز الزمخشري أن يكون المعنى ولا تقولن ذلك إلا أن يشاء الله أن تقوله بأن يأذن لك فيه
ولما قاله مبعده وهو أن ذلك معلوم في كل أمر ونهى ومبطل وهو أنه يقتضى النهى عن قول أى
فاعل ذلك غدا مطلقا وهذا يرد أيضا قول من زعم ان الاستثناء منقطع وقول من زعم أن إلا
أن يشاء الله كناية عن التأييد (حذف لام التوطئة) وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن . وان
أطعموهم انكم لمشركون . وان لم تغفروا وترحمنا لنكونن من الخاسرين بخلاف وإلا تغفروا
وترحمنى أكن من الخاسرين (حذف الجار) يكثر ويتردد مع أن وأن نحو يمنون عليك
أن أسلموا أى بأن ومثله بل الله يمن عليكم أن هداكم والذى أطمع أن يغفرلى . ونطمع أن
يدخلنا ربنا . وأن الساجد لله أى ولان الساجد لله أيكم أنكم اذا متم أى بانكم وجاء في غيرها
نحو قدرنا منازل أى قدرنا له ويغونها حواجا أى يغفون لها إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه
أى يخوفكم بأوليائه وقد يحذف مع بقاء الجر كقول رؤبة وقد قيل له كيف أصبحت خيرا قال
الله وقولهم بكم درهم اشتريت ويقال في القسم الله لأفعلن (حذف أن الناصبة) هو
مطردي في مواضع معروفة وشاذ في غيرها نحو خذ اللص قبل أن يأخذك ومرة يخفرها ولا بد من
تبعها وقال به سيويه في قوله * ونهيت تقسى بعد ما كدت أفعله * وقال المبرد الأصل
أفعلها ثم حذف الالف ونقل حركتها إلى ما قبلها وهذا أولى من قول سيويه لأنه ضمير أن
في موضع حقا أن لا تدخل فيه صريحا وهو خبر كاد واعتدبها مع ذلك ببقاء عملها وإذا رفع
الفعل بعد ضمير أن سهل الأمر ومع ذلك فلا ينقاس ومنه قل أغير الله تأمرونى أعبد ومن آياته
يريك البرق وتسرع بالمعبدى خير من أن تراه وهو الأشهر في بيت طرفة :

ألا أيهاذا الزاجرى أحضر الوغى * وإن أشهد اللذات هل أنت مخلى
وقرى أعبد بالنصب كما روى أحضر كذلك وانتصاب غير في الآية على القراءةتين لا يكون
بأعبد لان الصلة لا تعمل فيما قبل الموصول بل بتأمرونى وأن أعبد بدل اشتمال منه أى تأمرونى
بغير الله عبادته (حذف لام الطلب) هو مطرد عند بعضهم قل له يفعل وجعل منه قل
لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة وقل لعبادى يقولوا وقل هو جواب بشرط محذوف أو
جواب للطلب والحق أن حذفها يختص بالشعر كقوله :

* محمد تفد بنفسك كل نفس * (حذف حرف النداء) نحو أيها الثقلان . يوسف أعرض
عن هذا . أن أدوا إلى عباد الله وشذ في اسمى الجنس والابشارة في نحو أصبح ليل وقوله :
* بمثلك هذا لوعة وغرام * ولحن بعضهم المتنبي في قوله * هذى برزت لنا فمجت رسيسا *
وأجيب بان هذى مفعول مطلق أى برزت هذه البرزة ورد ابن مالك بأنه لا يشار إلى المصدر إلا
منعوتا بالمصدر الشار إليه كضربته ذلك الضرب ويرده بيت أنشده هو وهو قوله :

يا عمرو انك قد مللت صحابى * وصحابتيك اخال ذاك قليل
(حذف همزة الاستفهام) قد ذكر في أول الباب الأول من الكتاب (حذف نون
التوكيد) يجوز في نحو لا فعلن في الضرورة كقوله :

فلا وأى لأنتها جميعا * ولو كانت بها عرب وروم
ويجب حذف الحفيفة إذا لم يها ساكن نحو اضرب الغلام بفتح الباء والاصل اضربن وقوله

جدوناها من الصوان سبتا * أزل كأن صفحته أديم أقامت ليلتين على معان * فاعقب بعد قترتها حموم لا
فرحتا بالجياد مسومات * تنفس من مناخرها السموم البيت وقفا الله أعينهم فجأت * عوايس والنبار لها يزيم

بذى لجب كأن البيض فيه * اذا برزت فوارسها النجوم (قوله اضرب) و يروي اصرف قال العيني وليس بصحيح والسوط بدل اسيف وهو لطرفة بن العبد وقال ابن بري انه مصنوع عليه والقونس بفتح القاف والنون يعظم بين الأذنين (قوله خطنا) الحطة الأمر والخصلة وقد تلثما بخطه أخرى بقوله بعد وأخرى أصادى النفس عنها وانها * لمورد حزم ان فعلت ومصدر فرشت لها صدرى فزل عن الصفا * به جؤجؤ عبل ومتن مخضر أراد الفرار بالحيلة (١٧٣) والمصاداة تدوير الشئ، واتقان رأيه

والصفا الحجر الأملس والجؤجؤ بجيمين وهمزتين الصدر وعبل ضخم والتن الظهر ومخضر دقيق (قوله لا يزالون الخ) صدره * كل حى عرئس ذى طلال * وقد سبق في كل (قوله شراحي) مرخم شراحيل اسم رجل على صيغة الجمع التناهي رخم في غير نداء للضرورة وصديقه

* وما أدرى وظني كل ظنى * (قوله علميا) الجهل السكينة واللقب وفي حكام العلم ما كفى به عنه من فلان وفلانة (قوله موصوفا) لأن كان خبرا ولذا كان القياسي قراءة تنوين وقالت اليهود عزيز ابن الله (قوله الى علم) خصه بعضهم بالأب لا الأم والجد لعدم الكثرة المخففة وتخفيف ألف ابن أبيخطا ما لم يفتح أول البيطير (قوله جارية الخ) تيمانه * كريمة الحوالم والعصبه *

وأخرج ابن جني البيت عن الضرورة بانه جعل ابن بدلا لاصفة (قوله فالفيتة الخ) قال أبو الفرج في الاغانى كان أبو الاسود الدؤلى يجلس الى فناء امرأة بالبصرة فيتحدث اليها

وكانت برزة جميلة فقالت له يا أبا الأسود هل لك في أن أتزوجك فاني صناع الكف حسنة التدبير فأنه باليسور قال نعم فجمعت أهلها وزوجته فوجدتها على خلاف ما قالت فجمع أهلها وأنشدهم أريت امرأة كنت لم أبلاه * أتاني فقال اتخذني خليلا فخالته ثم أكرمته * فلم استفد من لديه قليلا * وألفيته حين جربته * كذوب الحديث سروفا بخيلا * فذكرته ثم عانته * عتابا رفيقا وقولا خيلا * فالفيتة غير مستعجب * ولا ذا كر الله الا قليلا ألت حقيما بتوديعه * واتباع ذلك صرما طويلا فقالوا بلى والله يا أبا الأسود قال بلكم صاحبكم وقد طلقها فانصرفت معهم

لاتهين الفقير علمك ان * تركع يوما والدهر قدرمة
واذا وقف عليها تالية ضمة أو كسرة ويعاد حينئذ ما كان حذف لأجلها فيقال في اضربن يا قوم اضربوا وفي اضربن يا هند اضربي وقيل حذفها في غير ذلك ضرورة كقوله اضرب عنك الموم طارقتها * ضربك بالسيف قونس الفرس
وقيل ربما جاء في الشر وخروج عليه بعضهم قراءة من قرأ ألم تشرح بالفتح وقيل ان بعضهم ينصب بلم ويجزم بلي والك أن تقول له لعل المحذوف فيهما الشديدة فيجاب بان ثقل الحذف والحل على ما ثبت حذفه أولى (حذف نون التثنية والجمع) * يلاحظان للاضافة نحو عبت يد أبي لهب وانا مرسلو الناقة وليهبة الاضافة نحو لا غلامى يزيد ولا مكرمي لعمر واذا لم تقدر اللام مقحمة وليههه الصلة نحو الضارب يداو الضارب وعمر او اللام الساكنة فلا يلاحظون لثاقو المذهب فيمن قرأه بالنصب وللضرورة نحو قوله

هما خطيتا اما اسار ومينة * واما دم والقتل بالحرأجدي
فيعني رواه برفع اسار ومينة وأما من خفي فبالإضافة وفصل بين التضايقين بما فلم ينفك البيت عن ضرورة والاختلاف في قوله لا يزالون ضار بين القباب قليل الاصل ضارين ضارب القباب وقيل للقباب كقوله * أشارت كليب بالأصابع * وقيل ضارين بهرب اعراب ميسا كين فنصبه بالفتحة لا بالياء (حذف النون) * يحذف لزوما لدخول اليه نحو الرجل وللإضافة نحو غلامك ولشبهها نحو لامالي يزيد اذا لم تقدر اللام مقحمة فان قدرت فهو متضاد ولما نفع الصرف نحو فاطمة وللوقف في غير النصب وللانصاف بالضمير نحو ضاربك فيمن قال انه غير مضاف فأما قوله * أمسلى الى قوم شراحي * فضرورة خلافا لمشام ثم هو نون وقاية لا تنوين كقوله * وليس الواقي ليرفد خائبا * اذ لا يجتمع التنوين مع ال وليكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به وأضيف الى علم من ابن أوابنة اتفاقا وبنت عند قوم من العرب فأما قوله * جارية من قيس بن ثعلبة * فضرورة ويحذف لإنهاء الساكنين قليلا كقوله

فألفيته غير مستعجب * ولا ذا كر الله الا قليلا
وانما أثر ذلك على حذفه للإضافة لارادة تماثل التعاطفين في التكثير وقرىء قل هو الله أحد الله الصمد ولا الليل سابق النهار بترك تنوين أحد وسابق وينصب النهار واختلف لم ترك تنوين غير في نحو قبضت عشرة ليس غير قليل لانه مبنى كقبل وبعد وقيل لنية الإضافة وان الضمة اعراب وغير متعينة لانها اسم ليس لاحتماله لذلك وللخبرية ويرده ان هذا التركيب

(قوله ولا يحذف تنوين مضاف
الخ) يرد الغايات (قوله مرة)
أبو قبيلة من قريش وأبو قبيلة من
قيس غيلان وأثنان أخذ ثأره
والفرغ بكسر الفاء وفتحها
وبالمعجمة الهدر قال الشاعر
أهان دمك فرغا بعد عزته
يا عمرو وبنيك اصرار اعل الحسد
وقه شاهد على ان الدم يحىء
مضعفا والبيت لعامر بن الطفيل
أنشده ابن الشجري في أماليه كما
أنشده المصنف وأنشده شارح
آيات الإيضاح هكذا
فلا يبينكم قنا وعوارضا
ولا قبلن الحيل لابة ضرغد
والحيل تودي بالكماة كأنها
حد تتابع في الطريق الأقصد
في ناشئ من عامر ومجرب
ماض اذا انقلت العنان من اليد
فلا تأنر يمالك وبما لك
وأخى الروءات الذي لم يسند
وقتل مرة أثأرن فانه
فرغ وان أخاهم لم يقصد
وكذا أنشده شارح الفصل
أبنيكم أطلبكم باجتهاد و قنا جبل
وعوارض من أرض بني أسداى
لأطلبكم بهذين الوضعين لحذف
في اتساعا و ضرغد بمعجمتين أرض
من ناحية غطفان واللاية
الحرة أرض ذات حجارة سود
(قوله ومنه ان جاءني زيد الخ)
الحق كما في دم ان هذه من القسم
الثاني وسيصرح بذلك في حذف
جملة جواب الشرط فلم يعتبر
المصنف التقدم الرتبى وتكلف

الشمى

مطرود ولا يحذف تنوين مضاف لغير مذكور باطراد الا ان أشبه في اللفظ المضاف نحو قطع الله
يد ورجل من قائلها فان الاول مضاف للمذكور والثاني لمجاورته له مع أنه المضاف اليه في
المعنى كأنه مضاف اليه لفظا (حذف أل) تحذف للاضافة المعنوية والنداء نحو يا رحمن الا
من اسم الله تعالى والجل المحكية قيل والاسم المشبه به نحو يا الخليفة هية وسمع سلام عليكم
بغير تنوين فقيل على اضمار أل ويحتمل عندي كونه على تقدير المضاف اليه والاصل سلام الله
عليكم وقال الخليل في ما يحسن بالرجل خير منك أن يفعل كذا هو على نية أل في خير ويرده
أنه لا تجامع من الجارة للمفضول وقال الاخفش اللام زائدة وليس هذا بقياس والتركيب قياسى
وقال ابن مالك خير بدل وابدال المشتق ضعيف وأولى عندي أن يخرج على قوله
* ولقد أمر على النسيم يسبى * (حذف لام الجواب) وذلك ثلاثة حذف لام جواب لو نحو
لو نشاء جعلناه أجاجا وحذف لام لقد يحسن مع طول الكلام نحو قد أفلح من زكاهما وحذف لام
لأفعلن يختص بالضرورة كقول عامر بن الطفيل

وقتل مرة أثأرن فانه * فرغ وان أخاكم لم يثار

(حذف جملة القسم) كثير جدا وهو لازم مع غير الباء من حروف القسم وحيث قيل
لأفعلن أو لقد فعل أو لئن فعل ولم يتقدم جملة قسم ثم جملة قسم مقدرة نحو لأعذبنه عذابا شديدا
الآية ولقد صدقكم الله وعده لئن أخرجوا لا يخرجون معهم واختلف في نحو لزيد قائم
ونحو ان زيدا قائم أو لقائم هل يجب كونه جوابا لقسم أولا (حذف جواب القسم) *
يجب اذا تقدم عليه أو اكتنفه ما يعنى عن الجواب فالاول نحو زيد قائم والله ومنه ان جاءني
زيد والله أكرمه والثاني نحو زيد والله قائم فان زيد والله انه قائم أو لقائم احتمل كون
التأخر عنه خبرا عن التقديم عليه واحتمل كونه جوابا وجملة القسم وجوابه الخبر ويجوز في غير
ذلك نحو والنازعات غرقا الآيات أى لتبعثن بدليل ما بعده وهذا للقدر هو العامل في يوم
ترجف أو عامله أذكر وقيل الجواب ان في ذلك لعبرة وهو بعيد لبعده ومثله في القرآن
الحديد أى ليهلكن بدليل كم أهلكنا أو انك لمنذر بدليل بل عجبوا أن جاءهم منذر وقيل
الجواب مذكور فقال الاخفش قد علمنا وحذفت اللام للطول مثل قد أفلح من زكاهما ابن
كيسان ما يلفظ من قول الآية الكوفيون بل عجبوا والمعنى لقد عجبوا بعضهم ان في ذلك
لذكرى ومثله من القرآن ذى الذكر أى انه لمعجز أو انك لمن الرسلين أو ما الأمر كما يزعمون
وقيل مذكور فقال الكوفيون والزجاج ان ذلك لحق وفيه بعد الإخفش ان كل الا كذب
الرسول القراء وتعلب من لان معناه صدق الله ويرده ان الجواب لا يتقدم وقيل كم أهلكنا
وحذفت اللام للطول (حذف جملة الشرط) هو مطرد بعد الطلب نحو فاتبعوني يحبك
الله أى فان تتبعوني يحبك الله فاتبعنى أهلك ربنا أخرنا الى أجل قريب نجب دعوتك
وتتبع الرسول وجاء بدونه نحو ان أرضى واسعة فإياى فاعبدون أى فان لم يتأت اخلاص العباد الى
في هذه البلدة فإياى فاعبدون في غيرها أم اتخذوا من دونه أولياء فالله هو الولي أى ان
أرادوا أولياء بحق فالله هو الولي أو تقولوا لو أنا أنزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم فقد
جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة فمن أظلم ممن كذب بآيات الله أى ان صدقتم فيما كنتم
تعدون به من أنفسكم فقد جاءكم بينة وان كذبتم فلا أحدا كذب منكم فمن أظلم وأعا جعلت

هذه الآية من حذف جملة الشرط فقط وهي من حذفها وحذف جملة الجواب لأنه قد ذكر في اللفظ جملة قائمة مقام الجواب وذلك يسمى جوابا تجوزا كما سيأتي وجعل منه الزمخشري وتبعه ابن مالك بدر الدين فلم تقتلوه أي ان افتخرتم بقتلهم فلم تقتلوه وبرده أن الجواب المنفي لم لا تدخل عليه الفاء ويجعل منه أبو البقاء فذلك الذي يدع اليتيم أي ان أردت معرفته فذلك وهو حسن وحذف جملة الشرط بدون الاداة كثير كقوله :

فطلقها فلست لها بكفء * والا يعل مفرقك الحسام

أي والا تطلقها (حذف جملة جواب الشرط) وذلك واجب ان تقدم عليه أو اكتنفه ما يدل على الجواب فالأول نحو هو ظالم ان فعل والثاني نحو هو ان فعل ظالم وانا ان شاء الله لمهتدون ومنه والله ان جاءني زيد لأكرمه وقول ابن معطي * اللفظ ان يفدهو الكلام * اما من ذلك ففيه ضرورة وهو حذف الجواب مع كون الشرط مضارعا واما الجواب الجملة الاسمية وجملة الشرط والجواب خبر ففيه ضرورة أيضا وهي حذف الفاء كقوله :

* من يفعل الحسنات الله يشكرها * وهم ابن الحبارز إذ قطع بهذا الوجه ويجوز حذف الجواب في غير ذلك نحو فان استطعت أن تبني تقا في الأرض الآية أي فافعل ولو أن قرآنا سيرت به الجبال الآية أي لما آمنوا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والنحويون يقدرُونَ لكان هذا القرآن وما قدرته أظهر لو تعلمون علم اليقين أي لا تردعتم وما ألهاكم التكاثر ولو اقتدى به أي ما قبل منه ولو كنتم في بروج مشيدة أي لأدر كنتم وإذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون أي أعرضوا بدليل ما بعده أن ذكرتم أي تطيرتم ولو جئنا بمثله مددا أي لنفد ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم أي رأيت أمرا فظيعا ولو لا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم أي لهلكتم قل أرأيتم ان كان من عند الله وكفرتم به قال الزمخشري تقديره أستم ظالمين بدليل ان الله لا يهدي القوم الظالمين وبرده ان جملة الاستفهام لا تكون جوابا بالالفاء مؤخرة عن الهمزة نحو ان جئتكم أفما تحسن الى ومقدمة على غيرها نحو فهل تحسن الى (تنبيه) التحقيق أن من حذف الجواب مثل من كان يرجو لقاء الله فان أجل الله لآت لأن الجواب مسبب عن الشرط وأجل الله آت سواء أوجد الرجاء أم لم يوجد واما الأصل فليبادر العمل فان أجل الله لآت ومثله وان تجهر بالقول أي فاعلم أنه غني عن جهرك فانه يعلم السر وان يكذبوك أي فتصبر فقد كذبت رسل من قبلك ان بمسكم قرح أي فاصبروا فقد مس القوم قرح مثله ومن يتبع خطوات الشيطان أي يفعل الفواحش والمنكرات فانه يأمر بالفحشاء والمنكر ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا أي يغلب فان حزب الله هم الغالبون وان عزموا الطلاق أي فلا تؤذوهم بقول ولا فعل فان الله يسمع ذلك ويعلمه فان تولوا أي فلا لوم على فقد أبلغتكم (حذف الكلام مجملته) يقع ذلك باطراد في مواضع (أحدها) بعد حرف الجواب يقال أقام زيد فتقول نعم وألم يحم زيد فتقول نعم ان صدقت النفي وبلى ان أبطلته ومن ذلك قوله :

قالوا أخفت قبلت ان وخيفني * ما ان تزال منوطة برجائي

فان هنا بمعنى نعم وأما قوله : ويقلن شيب قد علا * ك وقد كبرت فقلت انه فلا يلزم كونه من ذلك خلافا لأكثرهم لجواز ان لا تكون الهاء للسكر بل اسما لأن على انها

(قوله وبرده ان الجواب المنفي الخ) قال دم صرح الزمخشري بتقدير المبتدا أي فأنتم لم تقتلوه على حد ومن عاد فينتقم الله منه فسقط هذا (قوله فطلقها الخ) تقدم شرحه في شواهد التنوين ضمن قصيدة الاحوص (قوله وما قدرته أظهر) أي للدليل المذكور وقد حكاه الزمخشري أيضا (قوله قال الزمخشري الخ) ليس في كلام الزمخشري تصريح بأن الجواب جملة الاستفهام وانما قصد بيان المعنى قال الدماميني والجواب محذوف أي فاخبروني أستم الخ (قوله التحقيق الخ) قال دم يشكل عليه مضارعة الشرط في نحو وان تجهر بالقول فانه يعلم السر . وان يكذبوك فقد كذبت رسل . ان بمسكم قرح فقد مس القوم قرح وقد نصوا على ان الجواب لا يحذف في السعة إلا إذا كان فعل الشرط ماضيا لفظا وعدوا من الضرورات لأن تاء قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي ان يلقى واسخ وأجاب بأنه لما صد شيء مسده كأنه لم يحذف (قوله بمعنى نعم) وذلك ان المؤكدة لا يحذف جزأها معا

(قوله بعد حروف النداء) لأنه حذف ادعوا والنادى (قوله فقيرا) يروي بدله عيا بفتح المهملة وكسراً ولى التحيتين وتشديد الثانية من العى ضد البيان قيل هو لرؤية وقوله : قالت سليمة ليت لي بعلا يمن * يغسل جلدى وينسبني الجزن وحاجة ما ان لها عندى يمن * ميسورة قضاؤها منه ومن قالت بنات العجم الخ يمن بتخفيف النون وأصله التشديد وحاجة عطف على بعلا أرادت بها الشهوة وما تافية وإن زائدة قال دم الكلام أداة الشرط وجملتها فالمحذوف بعضه وجوابه ان المصنف ألقى الحرف لعدم مدخلية في الاستناد الكلامي والحكم الاعرابي (قوله أى ان كنت) انما قدر كان لأن المعلق عليه عزمه على عدم الفعل فتدبر (قوله طبعك) بالوحدة مثلث الطاء وفي نسخة طبعك وهو بعناه والبيت من أبيات لعبد بن البرص وبعده : كنت يضاء كالمهاة وإذا * تيك نشوان مرخيا أذبالى فاتركى خط حاجيك وعيشى * معنا بالرجاء والتأمال زعمت اننى صكبرت وانى * قل مالى (١٧٦) وضمن عنى الموالى اب تربيى تغبر الرأس منى * وعلا الشيب مفرقى وقدالى

فما أدخل الجباء على مـ
مضومة الكشح طفلة كالغزالى
فتعاطيت جبيدها ثم مالت
ميلان الكشيب بين الرمال
ثم قلت فدى لنفسك نفسى
وقدا المال ثم أهلك مالى
(قوله أى ان كان الخ) قال دم
لم يخرج هذا عن حذف الشرط
وحذف الجزاء فكيف يقول
في غير ما ذكر قال الشمنى مراد
المصنف غير ما ذكر من جملة
الشرط أو جملة الجزاء يعنى
لا يمكن أكثر من شرط ولا أكثر
من جزاء فتدبر (قوله وأنشد)
بالنصب عطف على جريا وبالرفع
بتقدير وأنا أنشد (قوله غزية)
قبيلة بفتح العجمة وكسر الزاى
بغدها مثناة مشددة وزشد
كنصر وفرج والبيت لدريد
ابن الصمة الجشمى : ثى أخاه
عبد الله وقد قتل يوم اللوى

المؤكدة والخبر محذوف أى انه كذلك (والثانى) بعدنم وبئس إذا حذف الخصوص وقيل
ان الكلام جملتان نحو انا وجدناه صابرا نعم العبد (والثالث) بعد حروف النداء في مثل
يأليت قوى يعلمون إذا قيل انه على حذف النادى أى ياهؤلاء (الرابع) بعد ان الشرطية
كقوله : قالت بنات العجم يا سلمى وإن * كان فقيرا معذما قالت وإن
أى وان كان كذلك رضىته (الخامس) في قولهم افعل هذا اما لا أى ان كنت لاتفعل غيره
فافعله (حذف أكثر من جملة) في غير ما ذكر أنشد أبو الحسن :

ان يكن طبعك الدلال فلو فى * سالف الدهر والسنين الحوالى

أى ان كان عادتك الدلال فلو كان هذا فيما مضى لاحتملنا منك وقالوا في قوله تعالى : قلنا
اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله للوئى ان التقدير فضر بوه فحي قلنا كذلك يحيى الله وفي
قوله تعالى : أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون الآية ان التقدير فأرسلون الى يوسف لاستعبده الرؤيا
فأرسلوه فأتاه وقال له يايوسف وفي قوله تعالى : قلنا اذهب الى القوم الذين كذبوا بآياتنا
فدمرناهم ان التقدير فأتياهم فأبلغناهم الرسالة فكذبوها فدمرناهم (تنبيه) الحذف
الذى يلزم النحوى النظر فيه هو ما اقتضته الصناعة وذلك بأن يجد خبرا بدون مبتدا
أو بالعكس أو شرطا بدون جزاء أو بالعكس أو معطوفا بدون معطوف عليه أو معمول بدون
عامل نحو ليقولن الله ونحو قالوا خيرا ونحو خير عافاك الله وأما قولهم في نحو سرايل تقيكم
الحر ان التقدير والبرد ونحو وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بنى اسرائيل ان التقدير ولم تعبدنى
ففضول في فن النحو وانما ذلك للفسر وكذا قولهم بحذف الفاعل لعظمته وحقارة المفعول
أو بالعكس أو للجهل به أو للخوف عليه أو منه أو نحو ذلك فانه تطفل منهم على صناعة البيان
ولم أذكر بعض ذلك في كتابى جريا على عادتهم وأنشد ممثلا :

وهل أنا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد

بل

منها أولها : أرث نجديد الحبل من أم معبد * بماقبة وأخلفت كل موعد

أعاذل مهلا بعض لومك واقصدي * وان كان علم الغيب عندك فارشد
دعاني أخى والحبل بينى وبينه * فلما دعاني لم يجدنى بقعدد
وجدت تقدم النقى والقعد بضم القاف والدال الأولى الضعيف المتأخر
ظنوا بمعنى أيقنوا والمدجج التام السلاح من الدجة بتشديد الجيم وهى شدة الظلمة لأن كلا من الظلمة والسلاح سائر وقيل من
الذبح وهو المشى الرويد لأن التام السلاح لا يسرع في مشيه قيل المدجج بالكسر الفارس وبالفتح الفرس وسراة القوم شرفاؤهم
والفارسي درع يعمل بفارس :

وهون قدانيه ماهو فارط * أمامى وإنى وارد اليوم أو غد دريد بن الصنعة اسمه معاوية بن الحرث بن بكر بن علقمة الجشمى

أبو قرة فارس شجاع فحل عاش نحو مائتي سنة حتى سقط حاجباه على عذيه جعله الجمحي أول شعراء الفرسان وأدرك الإسلام فلم يسلم وحضر يوم حنين مظاهرا للمشركين قتل على شركه كذا في الأغاني وابنه سلمة شاعر أيضا وهو الذي روى أبا عامر الأشعري بسهم فأصاب ركبته (قوله لا فائدة متعاطى التفسير والعربية جميعا) بل لا فائدة علم الأدب أو لطائف مطلق العلم وقد اتفق على الإشارة لذلك بقولي أول هذه الكتابة الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله أي قصد (١٧٧) بابه وان لم يسئل بل علمه وان لم يقصد وما أحسن

قول الأمير منجك باشا في ديوانه
يدأى السقيم بصوت رخيم
وطبع سليم وذات تحب
كال غريب ولفظ عجب

ومعنى اللبيب بحسن الأدب
وقيل للمصنف هلا فسر القرآن
أو أعربته فقال اغناني المغنى ونحن
نرجو من فضل اللطيف بخدمته
خدمة القرآن والشرع والعلم ومنه
القبول (قوله طليحان) من
الطلاحة وهي التعب من السير
﴿الباب السادس من الكتاب﴾
(قوله أم لا) أم هتأ منقطعة لما سبق
له أن هل لا يؤتى لها بمعادل وقد
سبق ما يتعلق بالمواضع المذكورة
(قوله الاسهاب) أى التطويل
(قوله بالصريم) جمع صريمة وهي
القطعة من الرمل تنقطع عن
معظمه ويطلق على الزرع المحصود
وعلى الليل والنهار من أسماء
الأضداد لأن كلا منهما انقطع
من الآخر وقبل هذا البيت :

وأبيض فياض نداء غمامة
على معتقيه ماتحب نوافله
وهو زهير بن أبي سلمى من
القصيدة التي أولها :

صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله
وعرى أفراس الصبا ورواحله

بل لاني وضعت الكتاب لا فائدة متعاطى التفسير والعربية جميعا وأما قولهم في راكب الناقة
طليحان انه على حذف عاطف ومعطوف أى والناقة فلازم لهم ليطلق الخبر الخبر عنه وقيل هو
على حذف مضاف أى أحد طليحين وهذا لا يتأتى في نحو غلام زيد ضربت بها .

﴿الباب السادس من الكتاب﴾

في التحذير من أمور اشتهرت بين العرب والصواب خلافها وهي كثيرة قال الذي يحضرني الآن
منها عشرون موضعا (أحدها) قولهم في لوانها حرف امتناع لامتناع وقد بينا الصواب في ذلك
في فصل لو وبسطنا القول فيه بما لم نسبق اليه (الثاني) قولهم في اذا غير القجائية انها ظرف
لما يستقبل من الزمان فيها معنى الشرط غالبا وذلك معيب من جهات * احداها انهم يذكرونه
في كل موضع وانما ذلك تفسير للاداة من حيث هي وعلى العرب أن يبين في كل موضع هل هي
متضمنة لمعنى الشرط أم لا وأحسن مما قالوه أن يقال اذا أريد تفسيرها من حيث هي ظرف
مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه صالح لغير ذلك * والثانية ان العبارة التي تلي للمتدربين
يطلب فيها الإيجاز لتخفف على الألسنة اذا الحاجة داعية الى تكريرها وكان أخصر من قولهم لما
يستقبل من الزمان أن يقولوا مستقبل * والثالثة ان المراد انها ظرف موضوع للمستقبل والعبارة
موهمة انها محل للمستقبل كما تقول اليوم ظرف للسفر فان الزمان قد يجعل ظرفا للزمان مجازا كما
تقول كتبته في يوم الخميس في عام كذا فان الثاني حال من الأول فهو ظرف له على الاتساع ولا
يكون بدلا منه اذ لا يدل إلا أكثر من الأقل على الأصح ولو قالوا ظرف مستقبل لسدوا من
الاسهاب والايهام المذكورين * والرابعة ان قولهم غالبا راجع الى قولهم فيه معنى الشرط كذا
يفسرونه وذلك يقتضى ان كونه ظرفا وكونه للزمان وكونه للمستقبل لا يتخلفن وقد بينا في
بحث اذا أن الأمر بخلاف ذلك (الثالث) قولهم النعت يتبع النعت في أربعة من عشرة
وانما ذلك في النعت الحقيقي فأما السببي فانما يتبع في اثنين من خمسة واحد من أوجه الاعراب
واحد من التعرّيب والتكثير وأما الافراد والتذكير وأضدادهما فهو فيها كالفعل تقول مررت
برجلين قائم أبواهما وبرجال قائم آباؤهم وبرجل قائم أمه وبامرأة قائم أبوها وانما يقول
قائم أبواهما وقائم آباؤهم من يقول أكلوني البراغيث وفي التنزيل ربنا أخرجنا من هذه
القرية الظالم أهلها غير ان الصفة الرافعة للجمع يجوز فيها في الفصح أن تفرد وأن تسكر
وهو أرجح على الأصح كقوله :

بكرت عليه بكرة فوجدته * قعودا عليه بالصريم عواذله

(٢٣ - (معنى) - ثانی)

قلت تعلم أن للصيد غرة * والاتصيعها فانك قاتله وبعد البيت
أخى ثقة لا يهلك الحر ماله * ولكنه قد يهلك للسال نائله
ترى الجند والأعراب يمشون بابه * كما وردت بهاء الكلاب هوامله
ومن أياتهما استشهد به المصنف في التوضيح على وقوع تعلم على أن وصاتها :
يفدنيه طوراً وطوراً يلمنه * وأعيانها يدربن أين محاتله
ترا ما اذا ماجتته متللاً * كأنك تعطيه الذي أنت سائله
اذما أتوا أبوا به قال مرحبا * لجوا لباب حتى يأتي الجوع قاتله
قلولم يكن في كفه غير نفسه * لجاد بها فليقت الله سائله

وصح الاستشهاد بالبيت لان هذا الحكم ثابت أيضا للخبر والحال (والرابع) قولهم في نحو
فكلامنا رغدا ان رغدا نمت مصدر محذوف ومثله واذا كررك كثيرا وقول ابن دريد :

واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل الغضا

أى كلاً رغدا وذكراً كثيراً واشتعالاً مثل اشتعال النار قيل ومذهب سيويه والمحققين
خلاف ذلك وان المنصوب حال من ضمير مصدر الفعل والأصل فكلاه واشتعله أى فكلا
الأكل واشتعل الاشتعال ودليل ذلك قولهم سير عليه طويلاً ولا يقولون طويلاً ولو كان
نعتاً للمصدر لجاز وبدليل انه لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة بجنسه تقول رأيت كاتبا
ولا تقول رأيت طويلاً لان الكتابة خاصة بجنس الانسان دون الطول وعندى فيما احتجوا به
نظر أما الأول فلجواز ان المانع من الرفع كراهية اجتماع مجازين حذف الموصوف وتصيير
الصفة مفعولاً على السعة ولهذا يقولون دخلت الدار بحذف في توسعاً ومنعوا دخلت الامر
لان تعلق الدخول بالمعاني مجاز واسقاط الحافض مجاز ويوضحه انهم يفعلون ذلك في صفة
الاحيان فيقولون سير عليه زمن طويلاً فاذا حذفوا الزمان قالوا طويلاً بالنصب لما ذكرنا
وأما الثانى فلان التحقيق أن حذف الموصوف انما يتوقف على وجدان الدليل لاطى
الاختصاص بدليل : وأما له الحديد أن اعمل سابقات . أى دروعاً سابقات ومما يقدح في
قولهم محبى نحو قولهم اشتعل الصماء أى الشملة الصماء والحالية متعذرة لتعريفه
(والخامس) قولهم الفاء جواب الشرط والصواب ان يقال رابطة لجواب الشرط وانما
جواب الشرط الجملة (والسادس) قولهم العظف على عاملين والصواب على معمولى عاملين
(والسابع) قولهم بل حرف اضراب والصواب حرف استدراك واضراب فاتها بعد النفي
والتهى بمنزلة لكن سواء (والثامن) قولهم فى نحو اتيتى أكرمك ان الفعل مجزوم فى جواب
الأمر والصحيح انه جواب لشرط مقدر وقديكون انما أرادوا تقريب المسافة على المتعلمين
(والتاسع) قولهم فى المضارع فى مثل يقوم زيد فعل مضارع مرفوع لحلوه من ناصب
وجازم والصواب ان يقال مرفوع لحلوله محل الاسم وهو قول البصريين وكأن حاملهم على
ما فعلوا ارادة التقريب والافعال بهم يبحثون على تصحيحهم قول البصريين فى ذلك ثم اذا أعربوا
أو عربوا قالوا خلاف ذلك (والعاشر) قولهم امتنع نحو سكران من الصرف للصفة والزيادة
ونحو عثمان للعلمية والزيادة وانما هذا قول الكوفيين فاما البصريون فمذهبهم ان المانع
الزيادة الشبهة لألنى التأنيت ولهذا قال الجرجاني وينبغى أن تعدد مواعى الصرف ثمانية
لا تسعة وانما شرطت العلمية أو الصفة لان الشبه لا يتقوم الا باحدهما ويلزم الكوفيين ان
يمنعوا صرف نحو عفريت علماً فاناً بابوا بأن الاعتبار انما هو زيادتان بأعيانها سألناهم عن
علة الاختصاص فلا يجدون مصرفاً عن التحليل بمشابهة ألنى التأنيت فيرجعون الى ما اعتبره
البصريون (والحادى عشر) قولهم فى نحو قوله تعالى : فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى
وثلاث ورباع . ان الواو نائية عن أو ولا يعرف ذلك فى اللغة وانما يقوله بعض ضعفاء المعربين
والفكرين وأما الآية فقال أبو طاهر حمزة بن الحسين الاصفهاني فى كتابه المسمى بالرسالة
العربية عن شريف الاعراب القول فيها بأن الواو بمعنى أو وعجز عن ذلك الحق فاعلموا ان الاعداد
التي تجمع قسماً قسم يؤتى به ليضم بعضه الى بعض وهو الاعداد الأصول نحو ثلاثة أيام فى

وأغيا الخ أى أعجزهم لا يعرفون
يخذه عنه والكلاب يضم الكاف
ماء بأرض بنى عامر والموامل الابل
بلأراع وقاتل الجوع القرى (قوله
والرابع الخ) انحط كلامه على ان
هذا ليس من خلاف الصواب فأولا
جارى غيره (قوله مجازين) أراد
بهم مخالفة الأصل أما المجاز البياني
فلا يكره تعدده وسبق هذا (قوله
الصماء) أن يلف الثوب على بدنه
جميعاً فهم وأمم لا يفتح من جهة
(قوله السادس) قال دم غايته
حذف مضاف وهو شائع (قوله
لحلوه) مما رده ان العدم لا يعمل
الوجود فأجيب بأن التجرد
وجوده على أول أحواله وكاد أن
يكون مسيرة والحق أن العدم
المقيد قد يكون علامة الوجودى
والعامل يرجع للعلامة وقيل الرفع
نعرف المضارعة فرد بأن جزء الشيء
لا يعمل فيه وقيل المضارعة فرد بأنها
اقتضت مطاق الاعراب ثم لكل
عامل (قوله لحلوله محل الاسم) كأن
الراد لحلوله فى الجملة والا فقد رفع
غير حال محل الاسم كالواقع بعد
أداة التحضيض (قوله المشبهة
لألنى التأنيت) أى فى امتناع التاء
(قوله ثمانية) أى وترجع هذه
الزيادة الى ألنى التأنيت بأن يراد
ما يشتمل مشبههما قال دم وفى هذا
نظر ظاهر وأما العلمية والصفة
فيكونان مع وزن الفعل مثلاً (قوله
لان الشبه لا يتقوم الخ) أى
لا يتحقق فى الواقع وذلك ان هذه
الزيادة لا توجد الا فى علم أو صفة
(قوله الأصول) أى التى لم تعدل

الحج وسبعة إذا رجعت تلك عشرة كاملة ثلاثين ليلة وأتممتها بمشرقهم مياثربه أربعين ليلة
وقسم يؤتى به لا ليضم بعضه الى بعض وإنما يراد به الانفراد لا الاجتماع وهو الاعداد العدولة
كهنه الآية وآية سورة فاطر وقال أى منهم جماعة ذر و جناحين جناحين و جماعة ذر و ثلاثة ثلاثة
وجماعة ذر و أربعة أربعة فكل جنس مفرد بعدد وقال الشاعر

ولكنما أهلى بواد أنيسه * ذناب تبغى الناس مثنى وموحد

ولم يقولوا ثلاث وخماس ويريدون ثمانية كما قال تعالى ثلاثة أيام في الحج وسبعة إذا رجعتم
وللجهل بموقع هذه الألفاظ استعمالها التنبى في غير موضع التقسيم فقال
أحاد أم سداس في أحاد * ليلتنا النوبة بالتنادى

وقال الزمخشري فإن قلت الذى أطلق لنا كح في الجمع أن يجمع بين اثنين أو ثلاث أو أربع لما
معنى التكرير في مثنى وثلاث ورباع قلت الخطاب للجميع فوجب التكرير ليصيب كل ناكح
يريد الجمع ما أراده من العدد الذى أطلق له كما تقول للجماعة اقتسموا هذا المال درهمين
درهمين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة ولو أفردت لم يكن له معنى فإن قلت لم جاء العطف بالواو
دون أو قلت كما جاء بها في المثال المذكور ولو جئت فيه بالواو لعلمت أنه لا يسوغ لهم أن يقتسموه
الاعلى أحد أنواع هذه القسمة وليس لهم أن يجمعوا بينها فيجعلوا بعض القسمة على ثنية
وبعضها على ثلث وبعضها على ربع وذهب معنى تجويز الجمع بين أنواع القسمة التى دلت
عليه الواو وتحريره أن الواو دلت على إطلاق أن يأخذ النا كحون من أرادوا نكاحها من
النساء على طريق الجمع إن شاءوا مختلفين في تلك الأعداد وإن شاءوا متفقين فيها محظور عليهم
ما وراء ذلك وأبلغ من هذه القلة في الفساد قول من أثبت واو الثمانية وجعل منها سبعة
وثامنهم كلهم وقد مضى في باب الواو أن ذلك لاحقيقة واختلف فيها هنا قيل عاطفة خبر
هو جملة على خبر مفرد والأصل هم سبعة وثامنهم كلهم وقيل للاختلاف والوقف على سبعة
وإن في الكلام تقريراً لكونهم سبعة وكأنه لما قيل سبعة قيل نعم وثامنهم كلهم واتصل
الكلامان ونظيره إن للوك إذا دخلوا قرية الآية فإن وكذلك يفعلون ليس من كلامها
ويؤيده أنه قد جاء في القتالين الأولين رجماً بالغيب ولم يحىء مثله في هذه المقالة فدل على
مخالفتها لما فتكون صدقاً ولا يرد ذلك بقوله تعالى ما يعلمهم الا قليل لأنه يمكن أن يكون المراد
ما يعلم عدتهم أو قصتهم قبل أن تتلوها عليك الا قليل من أهل الكتاب الذين عرفوه من الكتب
وكلام الزمخشري يقتضى أن القليل هم الذين قالوا سبعة فيندفع الاشكال أيضاً ولكنه
خلاف الظاهر وقيل هى واو الحال أو الواو الداخلة على الجملة للوصف بها لنا كيد لصوق
الاسم بالصفة كمررت برجل ومعه سيف فأما الواو الاولى فلا حقيقة لها أو أماً أو الحال فأين
عامل الحال إن قدرت هم ثلاثة أو هؤلاء ثلاثة فإن قيل على التقدير الثانى هو من باب وهذا
بعلى شيخنا قلنا العامل المعنوى لا يحذف (الثانى عشر) قولهم المؤنث المجازى يجوز معه التذكير
والتأنيث وهذا يتداوله الفقهاء في محاوراتهم والصواب تقييده بالسند الى المؤنث المجازى
ويكون السند فعلاً أو شبهه ويكون المؤنث ظاهراً وذلك نحو طلع الشمس وطلع الشمس
وأطالع الشمس ولا يجوز هذا الشمس ولا هو الشمس ولا الشمس هذا أو هو ولا يجوز في غير
ضرورة الشمس طلع خلافاً لابن كيسان واحتج بقوله * ولا أرضي أبداً بما قال وليس

ألا بات من حولى نيام ورقد
وعاودنى حزنى الذى يتجدد
وعاودنى ديفى فبت كأنما
خلال ضلوع الصدر شرع ممدد
بأوب يدي صناجة عند مدمن

غوى إذا ما ينتشى يتفرد
ولو أنه إذ كان ماحم واقما
بجانب من يحفى ومن يتودد
ولكنما البيت

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه
أبود بأطراف المناة جلعد
دينى أى حالى وشرع بكسر المعجمة
وسكون الراء آخره مهمل الوتر
الذى في الملهي والمعنى كأنه
حنيفى ضرب عود وأوب رحوح
وترديد ومدمن أى للخمر
وينتشى يسكر ويتفرد يتغنى
ويطرب وحم قدر ويحفى يكرم
ويرفق يقول لو كان ابني إذا صابه
ما قدر له من الموت بجانب من
يوده ويكرمه لكان أهون ومثني
صفة ذناب والإبود الوحش
والمناة بلدة وجامد غليظ (قوله
أحاد الخ) سبق في أم (قوله الواو
الاولى) يعنى واو الثمانية وقد سبق
ذلك (قوله ولا أرضي الخ) هو
لعامر بن جوين بالتصغير الطائى
صدره:

• فلأمرنة ودقت ودقها •

وقبله

وجارية من بنات الملوك
تقعقع بالرمح خلفها
ككرفية القيث ذات الصبين
ترمى السحاب وترمى بها
تواعدتها بعد بعد النجوم
ككفاهم تكثر تعطاهما

الكرفية السحابة الترا كبة والصبين السحاب الايض

(قوله صفحنا الخ) عما للفند الزماني قالهما في حرب البسوس وأول القصيدة أقيدوا القوم ان الظلا * م لا يرضاء ديان وان النار قد تص * بج يوما وهي نيران (١٨٠) وفي العدوان للعدو * بن توهين وأقران وفي القوم معاللقو * م عند اليأس أقران

بضرورة تمكنه من أن يكون أبقت إبقاها بالنقل ورد بأننا لانسلم ان هذا الشاعر ممن افته تخفيف الحمزة بنقل أو غيره (الثالث عشر) قولهم يتوب بعض حروف الجر عن بعض وهذا أيضا مما يتداولونه ويستدلون به وتصحيحه بادخال قد على قولهم يتوب وحينئذ فيتعذر استدلالهم به اذ كل موضع ادعوا فيه ذلك يقال لهم فيه لانسلم ان هذا مما وقعت فيه النيابة ولو صح قولهم لجاز أن يقال مررت في زيد ودخلت من عمرو وكتبت الى القلم على أن البصريين ومن تابعهم يرون في الاماكن التي ادعيت فيها النيابة ان الحرف باق على معناه وأن العامل ضمن معنى عامل يتعدى بذلك الحرف لان التجوز في الفعل أسهل منه في الحرف (الرابع عشر) قولهم ان النكرة اذا أعيدت نكرة كانت غير الاولى واذا أعيدت معرفة أو أعيدت المعرفة معرفة أو نكرة كان الثاني عين الاولى وحملوا على ذلك ما روى لن يخلب عسريسين قال الزجاج ذكر الصر مع الالف واللام ثم ثنى ذكره فصار المعنى ان مع العسريسين ايه ويشهد للصورتين الاوليين أنك تقول اشتريت فرسا ثم بعته فرسا فيكون الثاني غير الاول ولو قلت ثم بعته الفرس لكان الثاني عين الاول وللرابع قول الحماسي

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي ذَهْلٍ * وَقَلْنَا الْقَوْمَ الْخَوَانَ .

عسی الایام أن برجه * ن قوما کالذی کانوا

ويشكل على ذلك أمور ثلاثة * أحدهما أن الظاهر في آية ألم نشرح ان الجملة الثانية تكرر للجملة الاولى كما تقول ان لزيد دارا ان لزيد دارا وعلى هذا فالثانية عين الاولى والثاني أن ابن مسعود قال لو كان العسر في حجر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه انه لن يغلب عسر يسرين مع ان الآية في قراءته وفي مصحفه مرة واحدة فدل على ما ادعينا من التأكيذ وعلى انه لم يستفد تكرر اليسر من تكرره بل هو من غير ذلك كان يكون فهمه بما في التنكير من التفتيح فتأوله بيسر الدارين والثالث ان في التنزيل آيات ترد هذه الأحكام الاربعة فيشكل على الاول قوله تعالى الله الذي خلقكم من ضعف الآية وهو الذي في السماء اله وفي الارض اله والله اله واحد سبحانه وتعالى وعلى الثاني قوله تعالى فلا جناح عليهما أن يصالحا بينهما صلحا والصلح خير فالصلح الاول خاص وهو الصلح بين الزوجين والثاني عام ولهذا استدل بها على استحباب كل صلح جائز ومثله زدنهم عذابا فوق العذاب والشيء لا يكون فوق نفسه وعلى الثالث قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وترفع الملك من تشاء فان الملك الاول عام والثاني خاص هل جزاء الاحسان الا الاحسان فان الاول العمل والثاني الثواب وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس فان الاولى القائلة والثانية المقتولة وكذلك بقية الآية وعلى الرابع يستلک أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتابا من السماء وقوله

* اذ الناس ناس والزمان زمان * فان الثانى لو ساوى الاول فى مفهومه لم يكن فى الاخبار به عنه فائدة وانما هذا من باب قوله * أنا أبو النجم وشعرى شعرى * أى وشعرى لم يتغير عن حالته فان ادعى ان القاعدة فيها انما هى مستمرة مع عدم التعرئة فاما ان وجدت

وبعض الحلم عند الجم

ل. للذلة اذعان

قلما مصرح الشمر

بدأ والشر عريان

ولم يبق سوى العدوا

ن دناهم کا دانوا

أناس أصنافاً منهم

ودنا کالدى دانوا

وہمکنہ معہم ترمی

فمنعنا اليوم أخيدان

وفي الطاعة للحاكم

مل عند الحر عصان

فَمَا أَزْأَمًا صَلَاحًا

وفي ذلك خذلاف

شدونا شدة اليت

غدا والاث غضبان

بضرب فيه ثَمَم

وتفحيم وارنان

وقد أذعن بعض القو

م اذ في الغمر مكان

بطون كقم الزق

غداً والوقت ملآن

وفي الشمر نجاة

من لا ينحك احسان

ودان القوم ان لقي ال

فتیان فتیان

ارنان تموت والفند هذا اسم

شمل وليس في العرب شمل

بالمضجمة غره أن شيان بن

رواية من زمان بن مالك بن

صہب بن علی بن بکر بن وائل بن

قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي

ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن تزار من شعراء الجاهلية وسمى فدا لان بكر بن وائل بعثوا الى بني حنيفة في
حرب البسوس يستنصرونهم فأمدوهم به فلما أتى بكره وهو عمن جداه قالوا ما بيني وبينك فقال أبو بكر بن وائل كوني لكم فدا
تأبون اليه والفد القطعة العظيمة من الجبل (قوله فان ادعى الخ) هذا مرادهم بلا شك وعن صحيح به التفتازاني في التلويح

قرينة فالتعويل عليها سهل الأمر وفي الكشف فان قلت فامعنى لن يغلّب عسر يسرين
قلت هذا حمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وان وعد الله لا يحمل الا على ما يبلغ ما يحتمله اللفظ
والقول فيه ان الجملة الثانية يحتمل أن تكون تكريرا للأولى كتكرير ويل يومئذ للمكذبين
لتقرير معناها في النفوس وتكرير المفرد في نحو جاء زيد زيد وأن تكون الأولى عدة بان
العسر مردوف باليسر لاجالة والثانية عدة مستأنفة بان العسر متبوع باليسر لاجالة فهما
يسران على تقدير الاستئناف وانما كان العسر واحدا لان اللام ان كانت فيه للعهد في
العسر الذي كانوا فيه فهو هولا ن حكمه حكم زيد في قولك ان مع زيدا لا ان مع زيدا لا وان
كانت للجنس الذي يملأه كل أحد فهو هو أيضا وأما اليسر فنكر متناول لبعض الجنس فاذا
كان الكلام الثاني مستأنفا فقد تناول بعضا آخر ويكون الأول ماتي سر لهم من الفتوح في
زمانه عليه الصلاة والسلام والثاني ماتي سر في أيام الخلفاء ويحتمل أن المراد بهما يسر الدنيا
ويسر الآخرة مثل هل تربصون بنا الا احدى الحسينين وهما الظفر والثواب اه ملخصا
وقال بعضهم الحق ان في تعريف الأول ما يوجب الاتحاد وفي التكرير يقع الاحتمال
والقرينة تعين ويانها هنا أنه عليه الصلاة والسلام كان هو وأصحابه في عسر الدنيا فوسع
عليهم بالفتوح والغنائم ثم وعد عليه الصلاة والسلام بان الآخرة خير له من الأولى فالتقدير
ان مع العسر في الدنيا يسرا في الدنيا وان مع العسر في الدنيا يسرا في الآخرة للقطع بانه لا عسر
عليه في الآخرة فتحققنا اتحاد العسر وتيقنا أن له يسرا في الدنيا ويسرا في الآخرة (الخامس
عشر) قولهم يجب أن يكون العامل في الحال هو العامل في صاحبها وهذا مشهور في كتبهم
وعلى ألسنتهم وليس يلزم عند سيويه ويشهد لذلك أمور * أحدها قولك أعجبنى وجه
زيد متبسما وصوته قارئا فان صاحب الحال معمول للمضاف أو لجار مقدّم والحال منصوبة
بالفعل * والثاني قوله * لية موحشا طلل * فان صاحب الحال عند سيويه النكرة
وهو عنده مرفوع بالابتداء وليس قاعلا كما يقول الأخفش والكوفيون والناسب للحال
الاستقرار الذي تعلق به الظرف * والثالث وان هذه أمتكم أمة واحدة فان أمة حال من
معمول أن وهو أمتكم وناسب الحال حرف التنبيه أو اسم الإشارة ومثله وان هذا صراطى
مستقيما وقال * ها بينا ذا صريح النصح فاصغ له * العامل حرف التنبيه ولك أن تقول
لأنسلم أن صاحب الحال طلل بل ضميره الستر في الظرف لان الحال حينئذ حال من المعرفة
وأما جواب ابن خروف بان الظرف إنما يحتمل الضمير اذا تأخر عن الابتداء لمخالف لاطلاقهم
وقول أبي الفتح في * عليك ورحمة الله السلام * ان الأولى حمله على العطف على ضمير الظرف
لا على تقديم العطف على العطف عليه وقد اعترض عليه بانه تخلص عن ضرورة بأخرى
وهي العطف مع عدم الفصل ولم يعترض بعدم الضمير وجوابه ان عدم الفصل أسهل
لوروده في النثر كمررت برجل سواء والعدم حتى قيل انه قياس وأما جواب ابن مالك بان
الحمل على طلل أولى لانه ظاهر فانما يصح لو ساوى الظاهر الضمير في التعريف وأما البواق
فاتحاد العامل فيها موجود تقديرا اذ المعنى أشير الى أمتكم والى صراطى وتنبه لصريح
النصح بينا وأما مسائلنا للمضاف اليه فصلاحيه المضاف فيهما للسقوط جعل المضاف اليه
كأنه معمول للفعل وعلى هذا فالشرط في السئلة اتحاد العامل تحقيقا أو تقديرا

(قوله ها بينا الخ) تمامه :

* وطع فطاعة مهد نصحه رشد *

سبق في الجهة الخامسة من الباب

الخامس (قوله جواب ابن مالك)

أى عن قولهم صاحب الحال طلل

لا الضمير في الظرف وتحصل من

كلام الصنف تصحيح هذا

الخامس عشر وذات عرق موضع

معروف أحدمواقت الحج وكفى

الشاعر بالنخلة عن المرأة

(قوله احدهما ضبعان الخ) قال دم وكذا في الجمع قالوا ضباع في جمع ضبع وضبعان مثلا وكان التماس ضباعين كما يقال في جمع ضبع ان حيث لا شيء معه مثل سرحان وسراحين وحكي ابن ابي تاري انهم قالوا للمذكر ضبع كما قالوا للاتي وعلى هذا فلا تغليب ولا يقال ضبعة (قوله وهو سهو) يعني باعتبار الثانية اما الاولى فصحيحة (قوله ولا يجتمع الليل الخ) الاولى الليلة والراد لا يجتمع في التاريخ اذ الفعل في أحدهما فسقط ما في الشئ (قوله وضابطها الخ) لكن لا اختصاص لهذه المسئلة بالتاريخ فانه يقال في غيره اشريت عشر ايام جل الضابط في التزويل والذين يتوفون منكم ويندرون أزواجاً يترصن

(١٨٢)

وناقة بل ويقع التغليب بدون هذا بأفسهن أربعة أشهر وعشرا والمراد عشرة أيام بلياليهن لكن أنت تغليب الليالي وان احتمل اللدة وقوله تعالى : ان لبثتم الا يوما بعد قوله ان لبثتم الا عشرا ظاهر في أن المراد بالعشر الأيام فأنث تغليباً لليالي وقد علم بما ذكرناه أنه لا اختصاص للتغليب ببيتك المسألين وزعم زاعم أنه عليه الصلاة والسلام غلب التأنيث في قوله حجب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة تهماً بالنساء وهذا الحديث رواه النسائي عن أنس رضي الله تعالى عنه وليس فيه ذكر الثلاث ولا أعلمها ثابتة من طريق صحيح وساق الزعشري الحديث في الكشف حجب الى من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وقرعة عيني في الصلاة قال وطوى ذكر الثالث قال التفتازاني وقرعة عيني في الصلاة كلام مبتدأ قصد الاعراض عن ذكر الدنيا وما يجب فيها وليست عطفا على الطيب والنساء كما يسبق الى الفهم

(السادس عشر) قولهم يغلب المؤمن على المذكر في مسئلتين احدهما ضبعان في ثنية ضبع للمؤنث وضبعان للمذكر اذ لم يقلوا ضبعانان والثانية التاريخ فانهم أرجحوا بالليالي دون الأيام ذكر ذلك الجرجاني وجماعة وهو سهو فان حقيقة التغليب أن يجتمع شيان فيجري حكم أحدهما على الآخر ولا يجتمع الليل والنهار ولا هنا تعبير عن شيئين بلفظ أحدهما على الآخر وإنما أرخت العرب بالليالي لسبقها اذ كانت أشهرهم قمرية والقمر انما يطلع ليلاً وإنما المسئلة الصحيحة قولك كتبت ثلاثين يوم وليلة وضابطها أن يكون معنا عدد مجزئ بمذكر ومؤنث وكلاهما مما لا يقل وفصلان العدد بكلمة بين قال : فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة * (السابع عشر) قولهم في نحو خلق الله السموات ان السموات مفعول به والصواب انه مفعول مطلق لان المفعول المطلق ما يقع عليه اسم المفعول بلا قيد نحو قولك ضربت ضرباً والمفعول به ما لا يقع عليه ذلك الا مقيداً بقولك به كضربت زيداً وأنت لو قلت السموات مفعول كما تقول الضرب مفعول كان صحيحاً ولو قلت السموات مفعول به كما تقول زيد مفعول به لم يصح وقد يعارض هذا بأن يصاغ لنحو السموات في المثال اسم مفعول تام فيقال فالسموات مخلوقة وذلك يختص بالمفعول به * ايضاح آخر للمفعول به ما كان موجوداً قبل الفعل الذي عمل فيه ثم أوقع الفاعل به فعلاً والمفعول المطلق ما كان الفعل العامل فيه هو فعل المجاهد والذي غرأ أكثر النحويين في هذه المسئلة انهم يتناولون المفعول المطلق بأفعال العباد وهم انما يجري على أيديهم انشاء الأفعال لا الدوات فتوهموا ان المفعول المطلق لا يكون الا حدثاً ولو مثلوا بأفعال الله تعالى لظهر لهم انه لا يختص بذلك لان الله تعالى موجد للأفعال والدوات جميعاً لا موجد لهما في الحقيقة سواء سبحانه وتعالى . وعن قال بهذا الذي ذكرته الجرجاني وابن الحاجب في أماليه وكذا البحث في أنشأت كتاباً وعمل فلان خيراً وآمنوا وعملوا الصالحات وزعم ابن الحاجب في شرح الفصل وغيره ان المفعول المطلق يكون جملة وجعل من ذلك نحو قال زيد عمر ومنطلق وقدم في رده وزعم أيضاً في أنباء زيداً عمر افاضلاً ان الأول مفعول به والثاني والثالث مفعول مطلق لانهما نفس النبي قال بخلاف الثاني والثالث في أعلمت زيداً عمراً افاضلاً فانهما متعلقا العلم لانفسه وهذا خطأ بل هما أيضاً متبأبهما لانفس النبي وهذا الذي قاله لم يقله أحد ولا يقتضيه النظر الصحيح (الثامن عشر) قولهم في كاد اثباتها نفي وفيها اثبات فاذا قيل كاد يفعل فعناء انه لم يفعل واذا قيل لم يكديفعل فعناء انه فعله دليل الأول وان كادوا

ليفتنونك

لأنها ليست من الدنيا أفاده دم ورأيت لبعض العارفين قال

دنيا كم ولم يقل دنياى لانه لم يحبها على سبيل الدنيا وانما الأعمال بالنيات (قوله اسم المفعول) اضافة يائية (قوله لم يصح) قد يمنع كما بعده وقد يترادى ربط المقام بكون الماهيات يجعل ثجا على أولوا وانما كساها الفاعل ثوب الوجود وانه هل للمعدوم ثبوت في نفسه وقد بسطنا ذلك في كتابنا المعودتين وما يرد على الصنف أن علامة المفعول به صحة الاخبار باسم المفعول نحو السموات مخلوقة وقد قال هو في رده على ابن الحاجب أن الجملة بعد القول مفعول به مع أنها لم تكن موجودة قبل التلفظ فتدبر

ليفتونك عن الذي أوحينا إليك وقوله * كادت النفس أن تفيض عليه * ودليل الثاني
وما كادوا يفعلون وقد اشتهر ذلك بينهم حتى جعله المعري لغزا يقال :

أتحوى هذا العصر ما هي لفظة * جرت في لسان جرهم وعمود
إذا استعملت في سورة الجعد أثبتت * وإن أثبتت قامت مقام جحود

(قوله تفيض) بالفاء مع الضاء
المعجمة أو الظاء المشالة تمام
* مدغدا حشو ربيعة وبرود
وهو لمحمد بن مبادر شاعر البصر
قبله :

إن عيد الجيد يوم توفي
هدر كنا ما مكان بالمهدو
ما دوى نمته ولا حاملوه

ماطى الشمس من عفاف وجو
كذا في المستطرف وفي السيوط
لم يسم قائله (قوله والا لكان
أدخل اللام بعد ان حملا
على لو وسبق له نظائر) (قوله
التاسع عشر الح) غاية محالة
الأولى وعلى هذا فالسين لا تنفي
تبعيدا في الاستقبال إنما تلخص
لأصل الاستقبال (قوله تنبيهان
سبقا في حرف السين
الاعتراض على الزحشرى وجواب
(قوله بالاضافة) يعنى بسبب
والعامل المضاف فالمؤاخذ
من حيث خصوص عنوان
الظرف (قوله خاتمة) قال د
حقها للباب السابع ولك أد
تمول لاحظ المصنف أن خلاف
المتبني من قبيل خلاف الصواب

والصواب ان حكمها حكم سائر الأفعال في أن تقيها نقي واثباتها اثبات وبيان ان معناها
المقاربة ولا شك ان معنى كاد يفعل قارب الفعل وان معنى ما كاد يفعل ما قارب الفعل فغيرها
منفى دائما اما إذا كانت منفية فواضح لأنه إذا انتفت مقاربة الفعل انتفى عقلا حصول ذلك
الفعل ودليله إذا أخرج يده لم يكدي يراها ولهذا كان أبلغ من أن يقال لم يرها لأن من لم يرقد
يقارب الرؤية وأما إذا كانت المقاربة مثبتة فلا أن الاخبار بقرب الشيء يقتضى عرفا عدم
حصوله والا لكان الاخبار حينئذ محصولة لا بمقاربة حصوله إذ لا يحسن في العرف أن يقال
لمن صلى قارب الصلاة وان كان ما صلى حتى قارب الصلاة ولا فرق فيما ذكرناه بين كاد ويكاد
فان أورد على ذلك ما كادوا يفعلون مع أنهم قد فعلوا إذ المراد بالفعل التبع وقد قال تعالى :
فذب نحوها فالجواب انه اخبار عن حالهم في أول الأمر فانهم كانوا أولا بعداء من ذبحها بدليل
ما يتلى علينا من نعمهم وتكرار سؤالهم ولما كثر استعمال مثل هذا فيمن انتفت عنه مقاربة
الفعل أولا ثم فعله بعد ذلك توهم من وهم أن هذا الفعل بعينه هو الدال على حصول ذلك
الفعل بعينه وليس كذلك وإنما فهم حصول الفعل من دليل آخر كما فهم في الآية من قوله
تعالى فذب نحوها (التاسع عشر) قولهم في السين وسوف حرف تنفيس والأحسن حرف
استقبال لأنه أوضح ومعنى التنفيس التوسيع فان هذا الحرف ينقل الفعل عن الزمن
الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال (وههنا تنبيهان) أحدهما ان
الزحشرى قال في أولئك سير حمهم الله ان السين مفيدة وجود الرحمة لا محالة فهي مؤكدة
للوعد واعترضه بعض الفضلاء بان وجود الرحمة مستفاد من الفعل لا من السين وبأن
الوجوب المشار اليه بقوله لا محالة لا اشعار بالسين به وأجيب بأن السين موضوعة للدلالة على
الوقوع مع التأخر فاذا كان المقام ليس مقام تأخر لكونه بشارة تمحضت لافادة الوقوع
وبتحقق الوقوع يصل الى درجة الوجوب (الثاني) قال بعضهم في ستجدون آخرين السين
للاستمرار لا للاستقبال مثل سيقول السفهاء فانها تزل بعد قولهم ما ولاهم عن قبلتهم الآية
ولكن دخلت السين اشعارا بالاستمرار اه والحق انها للاستقبال وان يقول بمعنى يستمر على
القول وذلك مستفاد من هذا في الضارع نظير يأتيها الذين آمنوا آمنوا في الأمر هذا ان سلم أن
قولهم سابق على النزول وهو خلاف المفهوم من كلام الزحشرى فانه سأل ما الحكمة في الاعلام
بذلك قبل وقوعه (تمام العشرين) قولهم في نحو جلست أمام زيد ان زيدا محفوض بالظرف
والصواب أن يقال محفوض بالاضافة فانه لا مدخل في الحذف لخصوصية كون المضاف ظرفا
(خاتمة) ينبغي للمعرب أن يتخير من العبارات أجزها وأجمعها المعنى المراد فيقول في نحو
ضرب فعل ماض لم يسم فاعله ولا يقول مبنى لما لم يسم فاعله لطول ذلك وخفائه وأن يقول في
الرفوع به نائب عن الفاعل ولا يقول مفعول مالم يسم فاعله لذلك ولصدق هذه العبارة على
النصوب من نحو اعطى زيد دينارا ألا ترى انه مفعول لأعطى وأعطى لم يسم فاعله وأما

(قوله ولا تقول للجمع المطلق) لا يهـ التقييد (١٨٤) بالاطلاق وقد سبق رده هذا بأنه من اضافته الصفة والفرق سرى من اصطلاح

الفقهاء في مطلق الماء والماء المطلق .

﴿ الباب السابع من الكتاب ﴾
(قوله التاء) هذا راجع للمختص في نوع الضمير (قوله إذلا يكون اسم الخ) ولذلك إذا سمي بحرف متحرك ولم يكن بعض كلمة كمل بتضعيف يجانس حركته فتقول في التسمية بناء للتكلم تو وفي التسمية بناء المخاطب المذكور تاء بالالف ممدودة بناء على قلب الألف الثانية همزة كما في حمراء وفي التسمية بناء المخاطبة تي قال دم والظاهر اجراء ذلك إذا أريد منه لفظه فإنه علم لنفسه حتى يمنع من الصرف لعل أخرى (قوله وش) أصله أوشى من الوشى التزيين بالخطوط (قوله على حرفين الخ) والأكثر الحكاية ويجوز الاعراب فيكمل بالتضعيف أما أن جعل علما لغير لفظه فلا يجب التضعيف بل يلحق بدوم (قوله أقيس) وقوله أولا ولا يجوز الخ أي بمقتضى القياس وأفضل على غير يابه فسقط ما في دم (قوله مسماه لفظ) هو لفظ ضرب للسند القائل مثلاً وهذا وضع غير قصدى ما يوجب الاشتراك والا لكأن جميع الألفاظ مشتركة أي ان الواضع لما استحضره بنفسه عند الوضع تضمن وضعه لنفسه أفاده السند وتعقبه السيد بأنه يلزم في نحو جسق مهمل ثبوت

النائب عن الفاعل فلا يصدق الا على المرفوع وأن يقول في قد حرف لتقليل زمن الماضي وحدث الآتي ولتحقيق حديثهما وفي أما حرف شرط وتفصيل وتوكيد وفي لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً ويزيد في لما الجازمة متصلاً فيه متوقفاً بثبوته وفي الواو حرف عطف لجرد الجمع أو لمطلق الجمع ولا تقول للجمع المطلق وفي حتى حرف عطف للجمع والناية وفي ثم حرف عطف للترتيب والهله وفي التاء حرف عطف للترتيب والتعقيب وإذا اختصرت فيهن قل عطف ومعطوف ونائب ومنصوب وجازم ومجزوم كما تقول جار ومجرور .

﴿ الباب السابع من الكتاب ﴾

في كيفية الاعراب والمخاطب بمعظم هذا الباب المبتدئون . اعلم ان اللفظ المعبر عنه ان كان حرفاً واحداً عبر عنه باسمه الخاص به أو المشترك فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت التاء فاعل أو الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما يلغى عن بعض الملمين إذ لا يكون اسم ظاهر هكذا فاما الكاف الاسمية فانها ملازمة للاضافة فاعتمدت على المضاف اليه ولهذا إذا تكلمت على اعرابها جئت باسمها قلت في قوله * وما هداك الى أرض كمالها * الكاف فاعل ولا تقول له فاعل لزوال ما تعتد عليه ويجوز في نحو يم الله وق تفك وش الثوب ول هذا الأمر ان تنطق بلفظها فتقول م مبتداً وذلك على القول بأنها بعض أيمن وتقول في ق فعل أمر لأن الحذف فيهن عارض فاعتر فيهن الأصل وتقول الباء حرف جر والواو حرف عطف ولا تنطق بلفظهما وان كان اللفظ على حرفين نطق به قليل قد حرف تحقيق وهل حرف استفهام ونا فاعل أو مفعول والأحسن أن تعبر عنه بقولك الضمير لثلاث تنطق بالمتصل مستقلاً ولا يجوز أن ينطق باسم شيء من ذلك كراهية الاطالة وعلى هذا فتقولهم أل أقيس من قولهم الألف واللام وقد استعمل التعبير بهما الخليل وسيديويه وان كان أكثر من ذلك نطق به أيضاً قليل سوف حرف استقبال وضرب فعل ماض وضرب هذا اسم ولهذا أخبر عنها بقولك فعل ماض وانما فتحت على الحكاية بذلك يدل على ما ذكرنا أن الفعل ما دل على حدث وزمان وضرب هنا لا تدل على ذلك وان الفعل لا يخلو عن الفاعل في حالة التركيب وهذا لا يصح ان يكون له فاعل ومما يوضح لك ذلك انك تقول في زيد من ضرب زيد زيد مرفوع بضرب أو فاعل بضرب قد دخل الجار عليه وقال لي بعضهم لا دليل في ذلك لأن المعنى بكلمة ضرب قلت له وكيف وقع ضرب مضافا اليه مع أنه في ذلك ليس باسم في زعمك فان قلت فاذا كان اسماً فكيف أخبرت عنه بأنه فعل قلت هو نظير الاخبار في قولك زيد قائم ألا ترى أنك أخبرت عن زيد باعتبار مسماه لا باعتبار لفظه وكذلك أخبرت عن ضرب باعتبار مسماه وهو ضرب الذي يدل على الحدث والزمان فهذا في أنه لفظ مسماه لفظ كأسماء السور وأسماء حروف المعجم ومن هنا قلت حرف التعريف أل فقطعت الهمزة وذلك لأنك لما قلت اللفظ من الحرفية الى الاسمية أجريت عليه قياس همزات الأسماء كما أنك إذا سميت بضرب قطعت همزته وأما قول ابن مالك ان الاسناد اللفظي يكون في الأسماء والأفعال والحروف وان الذي يختص به الاسم هو الاسناد المعنوي فلا تحقيق فيه وقال لي بعضهم كيف تنوهم ان ابن مالك اشتبه عليه الأمر في الاسم والفعل والحرف قلت فكيف تنوهم ان مالك أن النحويين كافة

غلطوا

وضع في المهملات فاعله يكتب في هذا باستحضار التكلم فتدبر (قوله اللفظي)

قل على ابن مالك ان الاسمية والحرفية مثلاً ليست لمجرد اللفظ بل تابعة لاستقلال المعنى المفهوم وعدمه نعم ما قاله يظهر في نحو

غلطوا في قولهم ان الفعل يخبر به ولا يخبر عنه وان الحرف لا يخبر به ولا عنه وممن قلدا ابن مالك في هذا الوهم أبو حيان ولا بد للتركيب على الاسم أن يذكر ما يقتضى وجه اعرابه كقولك مبتدأ خبر فاعل مضاف اليه وأما قول كثير من العربيين بضاف أو موصول أو اسم إشارة فليس بشيء لأن هذه الأشياء لا تستحق اعرابا مخصوصا فالإقتصار في الكلام عليها على هذا القدر لا يعلم به موقعها من الاعراب وان كان البحوث فيه مفعولا عين نوعه قليل مفعول مطلق أو مفعول به أو لأجله أو معه أو فيه وجرى اصطلاحهم على أنه إذا قيل مفعول وأطلق لم يرد الا المفعول به لما كان أكثر الفاعيل دورا في الكلام خففوا اسمه وانما كان حق ذلك أن لا يصدق الا على المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك اسم المفعول الا مقيدا بقيد الإطلاق وان عين المفعول فيه قليل ظرف زمان أو مكان فحسن ولا بد من بيان متعلقه كما في الجار والمجرور الذي له متعلق وان كان المفعول به متعددا عينت كل واحد ققلت مفعول أول أو ثان أو ثالث وينبغي أن تعين للبندى نوع الفعل فتقول فعل ماض أو فعل مضارع أو فعل أمر وتقول في نحو تلتظي فعل مضارع أصله تلتظي وتقول في الماضي مبنى على الفتح وفي الأمر مبنى على ما يجزم به مضارعه وفي نحو يترصد مبنى على السكون لاتصاله بنون الاناث وفي نحو لينبذن مبنى على الفتح لمباشرة نون التوكيد وتقول في المضارع للعرب مرفوع لحلوله محل الاسم وتقول منصوب بكذا أو باضمار أن وعجزوم بكذا وبين علامة الرفع والنصب والجزم وان كان الفعل ناقصا نص عليه فقال مثلا كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وان كان العرب حالا في غير محله عين ذلك قليل في قائم مثلا من نحو قائم زيد خبر مقدم ليعلم أنه فارق موضعه الأصلي ولتطلب مبتدأ وفي نحو ولوترى إذ يتوفى الذين كفروا الاثنية الذين مفعول مقدم ليتطلب فاعله وان كان الخبر مثلا غير مقصود لذاته قيل خبر موطوء ليعلم ان المقصود ما بعده كقوله تعالى : بل أنتم قوم تجهلون وقوله : كفى بجسمى نحو لا أنى رجل * لولا عفاطيتى اياك لم ترنى

ولهذا أعيد الضمير بعد قوم ورجل الى ما قبلهما لا اليهما ومثله الحال اللوطة في نحو انا أنزلناه قرآنا عربيا وان كان البحوث فيه حرفا بين نوعه ومعناه وعمله ان كان عاملا فقال مثلا ان حرف توكيد تنصب الاسم وترفع الخبر لن حرف نفي وتنصب واستقبال أن حرف مصدرى ينصب الفعل المضارع لم حرف نفي يجزم للمضارع ويقلب ماضيا ثم بعد الكلام على المفردات يتكلم على الجمل ألها محل من الاعراب أم لا .

(فصل) وأول ما يحتز منه البندى في صناعة الاعراب ثلاثة أمور أحدها أن يلتبس عليه الأصلي بالزائد ومثاله انه إذا سمع أن آل من علامات الاسم وأن أحرف تأتي من علامات المضارع وأن تاء الخطاب من علامات الماضي وأن الواو والفاء من أحرف العطف وأن الباء واللام من أحرف الجر وأن فعل ما لم يسم فاعله مضموم الأول سبق وهمه الى أن ألفيت وألهمت اسمان وان أكرممت وتعلبت مضارعان وان وعظ وفسخ عاطفان ومغطوفان وأن نحو بيت وبين وهو ولمب كل منهما جار ومجرور وان نحو أخرج مبنى لما لم يسم فاعله وقد سمعت من يعرب ألهاكم التكاثر مبتدأ وخبر فظهما مثل قولك للتعلق زيد ونظير هذا الوهم قراءة كثير من المعوام نارحامية ألهاكم التكاثر يحذف الألف كما تحذف في أول السورة

زيد ثلاثي فليتأمل (قوله غلطوا) الغلط من حيث عموم الاسناد وإطلاق القيد خطأ فسقط ما في الشئ (قوله نحو تلتظي) أى فى نارا تلتظي كما يأتي له أنه لو كان ماضيا لقليل تلتظت أما المستدل بالظاهر فمحتمل (قوله كفى بجسمى) هو للمتنبي من قصيدة مطلعها :

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدنى
وفرق الظمن بين الجفن والوسن
(قوله مبتدأ) أى هو ألهاكم كما
مثل بعد أما ان أراد تقديم الخبر
الفعلى فذهب كوفى قال دم
وسألنى بعض الناس آل هنا جنسية
أم عهدية (قوله كما تحذف في أول
السورة) أى مع كسر التنوين أما
ان فتح فهو نقل ورش

في الوصل فيقال لحير القارعة وذكر لي عن رجل كبير من الفقهاء ممن يقرأ علم العربية أنه استشكل قول الشريف المرتضى :

أتيت ريان الجفون من الكرى * وأيت منك بيلة اللسوع
وقال كيف ضم التاء من تبيت وهي للمخاطبة لا للتكلم وفتحها من أيت وهو للتكلم لا للمخاطب فبينت للحاكمي أن الفعلين مضارعان وأن التاء فيهما لام الكلمة وأن الخطاب في الأول مستفاد من تاء المضارعة والتكلم في الثاني مستفاد من الهمزة والأول مرفوع لحولاه محل الاسم والثاني منصوب بأن مضمرة بعد واو الصحابة على حد قول الخطيئة :

ألم أك جاركم ويكون يني * وبينكم المودة والإخاء

وحكي العسكري في كتاب التصحيف أنه قيل لبعضهم ما فعل أبوك بحماره فقال باعه فقيل له لم قلت باعه قال فلم قلت أنت بحماره فقال أنا جررت به بالباء فقال فلم تجر باؤك وبأني لا تجر ومثله من القياس الفاسد ما حكاه أبو بكر التاريخي في كتاب أخبار النحويين أن رجلا قال لسمك بالبصرة بكم هذه السمكة فقال بدرهمان فضحك الرجل فقال السمك أنت أحق سمعت سيوييه يقول تمنها درهمان وقلت يوما ترد الجملة الاسمية الحالية بغير واو في فصيح الكلام خلافا للزحشري كقوله تعالى : ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة فقال بعض من حضر هذه الواو في أولها وقلت يوما للفقهاء يلحنون في قولهم البائع بغير همز فقال قائل قد قال الله تعالى فبائعهم وقال الطبري في قوله تعالى أتم إذا ما وقع أن ثم بمعنى هنالك وقال جماعة من العربيين في قوله تعالى : وكذلك نجى المؤمنين في قراءة ابن عامر وأبي بكر بنون واحدة أن الفعل ماض ولو كان كذلك لكان آخره مفتوحا والمؤمنين مرفوعا فإن قيل سكنت الياء للتخفيف كقوله * هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم * وأقيم ضمير المصدر مقام الفاعل قلنا الإسكان ضرورة وإقامة غير المفعول به مقامه مع وجوده بمنتهى بل إقامة ضمير المصدر بمنتهى ولو كان وحده لأنهم بهم وما يشبهه نحو تولوا بعد الجازم والناصب والقراءن تبين فهو في نحو فان تولوا فقل حسبي الله ماض وفي نحو وان تولوا فاني أخاف عليكم فان تولوا فاعلموا عليه ما حمل وعليكم ما حملتم مضارع وقوله تعالى : وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعصيان الأول أمر والثاني مضارع لأن النهي لا يدخل على الأمر وتلظي في فأندرتكم نارا تلظى مضارع والا لقيل تلظت وكذا تمنى من قوله * تمنى ابتلى أن يعيش أبوها * ووهم ابن مالك فجعله ماضيا من باب * ولا أرض أبقل أبقالها * وهذا حمل على الضرورة من غير ضرورة وما يلتبس على البتدي أن يقول في نحو مررت بقاض إن الكسرة علامة الجر حق أن بعضهم يستشكل قوله تعالى لا ينكحها إلا زان أو مشرك وقد سألت بعضهم عن ذلك فقال كيف عطف الرفع على المجرور فقلت فهلا استشكلت ورود الفاعل مجرورا وبينت له أن الأصل زاني بناء مضمومة ثم حذفت الضمة للاستتقال ثم حذفت الياء لالتقاء ساكنة هي والتنوين فيقال فيه فاعل وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة ويقال في نحو مررت بقاض جار ومجرور وعلامة جرة كسرة مقدرة على الياء المحذوفة وفي نحو والفجر وليال عشر والفجر جار ومجرور وليال عاطف ومعطوف وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة وانما قدرت الفتحة مع حذفها لياستها عن الكسرة ونائب الثقيل ثقيل ولهذا حذفت

(قوله الخطيئة) أي يخاطب الزبرقان وكان جارهم ثم انتقل إلى بني ربيع وأول القصيدة :
ألا قالت إمامة هل تعزى
فقلت إمام قد غلب العزاء
إذا ما العين فاض الدمع منها
أقول بها قذى وهو البكاء
لعمرك ما رأيت المرء تبقى
طريقته وإن طال البقاء
على ريب النون تداولته
فأفتته وليس له فناء
إذا ذهب الشباب فبان منه
فليس لما مضى منه لقاء
ألا بلغ بني عوف بن كعب
فهل قوم على خاق سواء
ألم أك نائبا قد دعوتوني
فجاء بي الواعد والرجاء
وإني قد علقته بحبل قوم
أعابهم على الحسب الثراء
هم القوم الذين إذا أملت
من الأيام مظلمة أضواء
هم القوم الذين علمتهم
لوا الداعي إذا رفع اللواء
(قوله نجى المؤمنين) سبق آخر
الجهة الرابعة من الباب الخامس
(قوله فتحة مقدرة) فأصله ليالي
بالفتح حذف للثقل والياء اعتباطا
أو للساكنين بناء على تقدير
التنوين أو تقديم الاعلال على
منع الصرف وأصل معنى في
قول الأجرومية جاء بمعنى معنى
يجري الياء لأن الحركة تتبع العامل
استثقلت الكسرة الخ والمعلمون
يقررون ذلك بالضم

أعرف أطلالا ونؤيا مهدما *

كخطك في رق كتابا منمنا
أذاعت به الأرواح بعد أنيسه
شهورا وأياما وحولا محرما
ففسكأ كرمها فانك إن تهين
عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما
أهن في الذي تهوى التلاد فانه
أذامت صار المال نهيا مقسما
ولا تشقين فيه فيسعد وارث

به حين تحفى أغبر الجوف بمظلمها
يقسعه غنا ويشرى كرامة
وقد ضربت في خط من الأرض أعظما
قليل به ما محمدنك وارث
إذا اختارنا كنت تجمع مغنا
البيت :

مق ترق أظعان العشرة بالانا
وترك الأذى يحسم لك الداء محسما
وما ابتعثني في هواي لجابة
أذا لم أجدها في امامي مقدما
وعوراء قد أعرضت عنها فلم تصر
وذى أود قومته فتقوما
وأغفر عوراء الكريم ادخاره
وأعرض عن شتم اللثم نكرما
ولا أخذل المولى وإن كان خاذلا
ولا أشتم ابن العم إن كان مفجها
ولا زاذني عنه غناى تباعدا

وإن كان ذاتقص من المال معدما
والفهم الذي لا يقول الشنعر
والذي لا يطبق الجواب (قوله
حرف خطاب) أى والتاء فاعل
وزيدا مفعول أول وما صنع
ثان وسبق في حرف الكاف
(قوله الأم) أفعل تفضيل من
اللؤم وقفا تمييز (قوله فان
نكاحها الخ) سبق في شواهد

الواو في يهب كما حذف في يعد ولم تحذف في يوجل لان فتحه ليست نائبة عن الكسرة
لان ماضيه وجل بالكسر قياس مضارعه الفتح وماضيهما فعل بالفتح قياس مضارعهما
الكسر وقد جاء بعد على ذلك وأما يهب فان الفتحة فيه عارضة لحرف الحلق ومن هنا أيضا قال
أبو الحسن في يا غلاما يا غلام محذف الألف وان كانت أخف الحروف لان أصلها الياء ومن ذلك
أن يبادر في نحو المصطفين والاعين الى الحكم بأنه متى والصواب أن ينظر أولا في نونه
فان وجدها مفتوحة كافي قوله تعالى : وانهم عندنا لمن المصطفين الأخيار . حكم بأنه جمع
وفي الآية دليل ثان وهو وصفه بالجمع وثالث وهو دخول من التبعية عليه بعد وانهم ومحال
أن يكون الجمع من الاثنين وقد قال الأحنف بن قيس :

تعلم عن الدين واستبق ودع * ولن تستطيع الحلم حتى تعلم
ومن ذلك أن يعرب الياء والكاف والهاء في نحو غلامى أكرمى وغلامك أكرمك وغلامك
أكرمك وغلامك أكرمك أعرابا واحدا أو بعكس الصواب فليعلم أنهم اذا اتصلن بالفعل كن
مفعولات وان اتصلن بالاسم كن مضافا اليهن ويستثنى من الأول نحو أرايتك زيدا مانع
وأبصرك زيدا فان الكاف فيهما حرف خطاب ومن الثانى نوعان نوع لا محل فيه لهذه الألفاظ
وذلك نحو قولهم ذلك وتلك وإياى وإياك وإياه فانهن أحرف تكلم وخطاب وغية ونوع هى
فيه فى محل نصب وذلك نحو الضاربك والضاربة على قول نيبويه لانه لا يضاف الوصف الذى
بال الى عار منها ونحو قولهم لا عهدى بالأم قفا منه ولا أوضعه بفتح العين فالهاء فى
موضع نصب كالهاء فى الضاربة الا أن ذلك مفعول وهذا شبه بالمفعول لان اسم التفضيل
لا ينصب المفعول اجماعا وليست مضافا اليها والاختصاص أوضع بالكسرة وعلى ذلك فاذا قلت
مررت برجل أبيض الوجه لأحمره فان فتحت الراء فالهاء منصوبة المحل وإن كسرتها فهى
مجرورة ومن ذلك قوله * فان نكاحها مطر حرام * فيمن رواء بحر مطر فالضمير
منصوب على المفعولية وهو فاصل بين التضايفين (تنبيه) اذا قلت رويدك زيدا فان
قدرت رويدا اسم فعل فالكاف حرف خطاب وان قدرته مصدرا فهو اسم مضاف اليه ومحل
الرفع لانه فاعل (والثانى) أن يجرى لسانه على عبارة اعتادها فيستعملها في غير محلها كأن يقول
في كنت وكانوا فى الناقصة فعل وفاعل لا ألف من قول ذلك فى نحو فعلت وفعلوا وأما تسمية
الأقدمين الاسم فاعلا والخبر مفعولا فهو اصطلاح غير مألوف وهو مجاز كتسميتهم الصورة
الجميلة دمية والبتدى انما يقوله على سبيل الغلط فلذلك يماز عليه والثالث أن يعرب شيئا
طالبا لشيء ويحمل النظر فى ذلك للطلوب كأن يعرب فعلا ولا يتطلب فاعله أو مبتدا ولا
يتعرض لخبره بل ربما مر به فأعربه بما لا يستحقه ونسى ما تقدم له فان قلت فهل من ذلك
قول الزمخشري فى قوله تعالى : وطائفة قد أهمتهم أنفسهم الآية . قد أهمتهم صفة لطائفة
ويظنون صفة أخرى أو حال بمعنى قد أهمتهم أنفسهم ظانين ، أو استئناف على وجه البيان للجملة
قبلها ويقولون بدل من يظنون فكأنه نسي البتدا فلم يجعل شيئا من هذه الجمل خبرا له قلت
له رأى ان خبره محذوف أى ومعكم طائفة صفتهم كيت وكيت والظاهر ان الجملة الأولى خبر
وان الذى سوغ الابتداء بالنكرة صفة مقدرة أى وطائفة من غيركم مثل السمن منوان بدرهم
أى منه أو اعتماده على واو الحال كما جاء فى الحديث دخل عليه الصلاة والسلام وبرمة على النار

التون ضمن قصيدة الأحوص (قوله دمية) هى صورة من عاج

وسألت كثيرا من الطلبة عن اعراب أحق ماسأل العبد مولاه فيقولون مولاه مفعول فيبقى لهم المبتدأ بلا خبر والصواب انه الخبر والمفعول العائد المحذوف أى سأله وطى هذا فيقال أحق ماسأل العبد به بالرفع وعكسه ان مصابك المولى فيصح يذهب الوم فيه الى ان المولى خبر بناء على ان المصاب اسم مفعول وانما هو مفعول والمصاب مصدر بمعنى الاصابة بدليل مجيء الخبر بعده ومن هنا أخطأ من قال في مجلس الواثق بالله في قوله :

أظلم ان مصايكم رجلا * أهدي السلام تحية ظلم

انه برفع رجلا وقدمت الحكاية (تنبيه) قد يكون للشيء اعراب اذا كان وحده فاذا اتصل به شيء آخر تغير اعرابه فينبغي التحرز في ذلك من ذلك ما أت وما شأنك فاتهم ما مبتدأ وخبر اذا لم تأت بهما بنحو قولك وزيدا فان جئت به فأنت مرفوع بفعل محذوف والأصل ما تصنع أو ما تكون فلما حذف الفعل برز الضمير وانفصل وارتفعه بالفاعلية أو على انه اسم لكان وشأنك بتقدير ما يكون وما فيهما في موضع نصب خبرا ليكون أو مفعولا لتصنع ومثل ذلك كيف أنت وزيدا الآنك اذا قدرت تصنع كان كيف حالا اذا تقع مفعولا به وكذلك يختلف اعراب الشيء باعتبار المحل الذي يحل فيه وسألت طالبا ما حقيقة كان اذا ذكرت في قولك ما أحسن زيدا فقال زائدة بناء منه على ان المثال المستول عنه ما كان أحسن زيدا وليس في السؤال تعيين ذلك والصواب الاستفصال فاتهم في هذا الموضع زائدة كاذكر وليس لها اسم ولا خبر لانها قد جرت مجرى الحروف كما أن قل في قلما يقوم زيد لما استعملت استعمال ما النافية لم تحتج لفاعل هذا قول الفارسي والمحققين وعند أبي سعيد تامة وفاعلها ضمير السكون وعند بعضهم هي ناقصة واسمها ضمير ما والجملة بعدها خبرها وان ذكرت بعد فعل التعجب وجب الاتيان قبلها بما الصدرية وقيل ما أحسن ما كان زيد وكان تامة وأجاز بعضهم انها ناقصة على تقدير ما اسما موصولا وأن ينصب زيد على انه الخبر أى ما أحسن الذي كان زيدا ورد بأن ما أحسن زيدا مفعن عنه .

(قوله مضت الحكاية) آخر الجبهة الأولى من الباب الخامس .
﴿ الباب الثامن من الكتاب ﴾

﴿ الباب الثامن من الكتاب ﴾

في ذكر أمور كلية يتخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية وهي ثلاث عشرة قاعدة (القاعدة الأولى) قد يعطى الشيء حكم ما أشبهه في معناه أو في لفظه أو فيهما فاما الأول فله صور كثيرة احدها دخول الباء في خبر أن في قوله تعالى: أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض ولم يبعث مخلصين بقادر. لانه في معنى أو ليس الله بقادر والذي سهل ذلك التقدير تباعد ما بينهما ولهذا لم تدخل في أو لم يروا أن الله الذي خلق السموات والأرض قادر على أن يخلق مثلهم ومثله ادخال الباء في كفى بالله شهيدا لما دخله من معنى اكتف بالله شهيدا بخلاف قوله * قليل منك يكفيني * . وفي قوله * سود المهاجر لا يقرآن بالسور * لما دخله من معنى لا يتقرآن بقرأة السور ولهذا قال السهيلي لا يجوز أن تقول وصل الى كتابك فقرأت به على حد قوله لا يقرآن بالسور لانه عار عن معنى التقرب (الثانية) جواز حذف خبر المبتدأ نحو ان زيدا قائم وعمره اكتفاء بخبر ان لما كان ان زيدا قائم في معنى زيد قائم ولهذا لم يحز ليت زيدا قائم وعمره (الثالثة) جواز أن زيدا غير ضارب لما كان في معنى أنا زيدا لا أضرب ولولا ذلك لم يحز اذا لا يتقدم المضاف اليه على المضاف فكذا لا يتقدم معموله لا تقول أنا زيدا

(قوله ان امرأ النخ) هو لأبي زيد الطائي يمدح أخاه لأمه وليد بن عقبة عامل الكوفة في خلافة عثمان رضي الله عنه وسبب ذلك أن بني تغلب أخوال هذا الشاعر كانوا قد أخذوا له ابلا فاقتلهم منهم وليد المذكور (١٨٩) وبعده: أرعى وأروى وأدنانى وأظهرنى:

على العدو بنصر غير تعذيب

أرعى جعل أبلى أرعى وأروى

سقاها والتعذيب التقصير وبهروى

أيضا (قوله غير مأسوف النخ)

سبق في غير (قوله وأدخلوا علي)

أل) اصكن الجمهور يشترطون

لذلك وجودها في المضاف اليها

(قوله بولا) فيه تسمح لاز

العاطف الواو (قوله أنى الله الخ)

هو لعمر بن الطفيل ورد على النبي

صلى الله عليه وسلم وله بضع وثمانون

سنة فلم يسلم وتهود فقال صلى الله

عليه وسلم اللهم اكفنيه بما شئت

فأخذه الطاعون وكان أحور

والقصيدة طويلة أولها

تقول ابنة العمرى مالك بعدي

أراك صحيحا كالسليم العذب

وأنى وإن كنت ابن سيد عامر

وفارسها الشهور في كل موكب

فما سودتنى عامر عن ورائه

أبى الله أن أعمو بأم ولا أب

ولكننى أحمى حماها وأنتى

أذاها وأرمى من وراها بعتك

(قوله أن الناهية النخ) كونه نافية

أو ناهية باعتبار المحقق به وأب

اللفظ المحقق فهي معزاة كم

قال لإفالحاق في مطلق لا (قوله اذا

رضيت النخ) تقدم في على (قوله

قبيل) أى في الجواب عما يقال أنه

صفة للواو والضمير لا يوجب ضمير

يوصف به (قوله هذا الباب) يجوز

الاستثناء (قوله ان كان) أى

الاعتراض لازما هو لازم (قوله ومثله ثم لم تسكن النخ) قال قد يحتمل أن التأنيث للملاحظة المصدر مقالة (قوله برفع زيد جوازا) أى على

أنه مبتدأ أول ومن ثان وثالث خبره ويجوز نصبه ومن هو في محل المفعول الثاني (قوله نفس من) أى وهي مما يجب لها الصدارة بالابتداء ولا

يعمل فيها ما قبلها فكذا زيد

أول ضارب أو مثل ضارب ودليل المسئلة قوله تعالى وهو في الخصام غير مبين وقول الشاعر

قى هو حقا غير ملخ توله * ولا تتخذ يوما سواء خيلا

وقوله

ان امرأ خصنى يوما مودته * على الثاني لعندى غير مكفور

ويحتمل أن يكون منه فذلك يومئذ يوم عمير على الكافرين غير يسير ويحتمل تعلق على بسير

أو يجذوف هو نعمته أو حال من ضميره ولو قلت جاءنى غير ضارب زيد المبحر التقديم لان الثاني

هنا لا محل مكان غير (الرابعة) جواز غير قائم الزيدان لما كان في معنى ما قائم الزيدان ولولا ذلك

لم يجوز لان المبتدأ اما أن يكون ذا خير أو ذا مرفوع ينهى عن الخبر ودليل المسئلة قوله:

غير لاه عداك فاطرح اللهم * ولا تقترر بعارض سلم

وهو أحسن ما قيل في بيت أبي نواس

غير مأسوف على زمن * ينقضى بالهم والحزن

(الخامسة) اعطاؤهم ضارب زيد الآن أو غدا حكم ضارب زيدا في التكرير لانه في معناه ولهذا

وصفوا به التكررة ونصبوه على الحال وخفضوه برب وأدخلوا عليه أل وأجاز بعضهم تقديم حال

بحرورة عليه نحو هذا ملوتنا شارب السويق كما يتقدم عليه حال منصوبه ولا يجوز شىء من ذلك

اذا أريد المضى لأنه حينئذ ليس في معنى الناصب (السادسة) وقع الاستثناء المرفوع في الإيجاب

في نحو وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين ويأبى الله إلا أن يتم نوره لما كان للمعنى وانها لا تسهل إلا

على الخاشعين ولا يريد الله إلا أن يتم نوره (السابعة) العطف بولا بعد الإيجاب في نحو

* أبى الله أن أعمو بأم ولا أب * لما كان معناه قال الله لى لا تسم بأم ولا أب (الثامنة) زيادة

لا في قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد قال ابن السيد المانع من الشىء أمر للمنعوع أن لا يفعل فكأنه

قيل ما الذى قال لك لا تسجد والأقرب عندي أن يقدر في الاول لم يرد الله لى وفي الثاني ما الذى

أمرك بوضحه في هذا أن الناهية لا تصاحب الناصبة بخلاف النافية (التاسعة) تعدى رضى

بعلى في قوله * اذا رضيت على بنوقشير * لما كان رضى عنه بمعنى أقبل عليه بوجه وده

وقال الكسائى انما جاز هذا حملا على تقيضه وهو سخط (العاشرة) رفع للمستثنى على ابداله من

الموجب في قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليلا لما كان معناه فلم يكونوا منه بدليل فمن شرب منه

فليس منى وقيل الا وما بعدها صفة فقيل ان الضمير يوصف في هذا الباب وقيل مرادهم بالصفة

عطف البيان وهذا لا يخلص من الاعتراض ان كان لازما لان عطف البيان كالتعريف فلا يتبع

الضمير وقيل قليل مبتدأ حذف خبره أى لم يشربوا (الحادية عشرة) تذكير الإشارة في قوله

تعالى فذانك بهانان مع أن الشار اليه اليد والعصى وهما مؤنثان ولكن المبتدأ عين الخبر في المعنى

والبرهان مذكر ومثله ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا فيمن نصب الفتنة وأنت الفعل (الثانية عشرة)

قولهم علمت زيد من هو برفع زيد جواز لأنه نفس من في المعنى (الثالثة عشرة) قولهم ان أحدا

لا يقول ذلك أو وقع أحدا في الإثبات لانه نفس الضمير للمستتر في يقول والضمير في سياق النفي

الاعتراض لازما هو لازم (قوله ومثله ثم لم تسكن النخ) قال قد يحتمل أن التأنيث للملاحظة المصدر مقالة (قوله برفع زيد جوازا) أى على

أنه مبتدأ أول ومن ثان وثالث خبره ويجوز نصبه ومن هو في محل المفعول الثاني (قوله نفس من) أى وهي مما يجب لها الصدارة بالابتداء ولا

يعمل فيها ما قبلها فكذا زيد

(قوله لنوب) أي أحق (قوله فيها خطوط) الضمير للخيل (قوله أينق) بتقديم الشاة وأصله واو بعد النون قال القالي في أماليه حدثنا أبو بكر حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال خرجت بمناضر بنت عمرو بن الحرث بن الشريد وهي الحنساء في ذود لها جربا ثم نضت عنها ثيابها واعتسلت ودريد ابن الصمة يراها وهي لا تراها فأنشده: حيوا بمناضر واربعوا صحبي وقفوا فان وفوفكم حسبي أخباس قد هام الفؤاد بكم واعتاده داء من الحب فسلمهم عني خناس اذا غص الجميع هناك ما خطبي ومنها البيت زاد أبو الفرج في الأغاني عن ابن الاعرابي وابن السكبي فلما أصبح غدا على أبيها يخطبها فدخل عليها أبوها فقال يا خنساء أذاك فارس هو وزن وسيد جشم دريد بن الصمة يخطبك فقالت أنظرنني حتى أشاور نفسي ثم بنت وليدة فقالت لها انظرنني دريدا اذا بال فان وجدت بوله قد خرق الارض فبقية بقية وان وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه فاتبعته وليدتها ثم عادت اليها فقالت وجدت بوله قد ساح على وجه الارض فعادوها أبوها فقالت يا ابت أتراني تاركة بني عمي مثل عوالي الرماح وناكحة شيخ بني جشم هامة اليوم أو غدا فانصرف دريد

فيكون أحدا كذلك وقال :

في ليلة لا ترى بها أحدا * يحكي علينا الاكواكبا

فرجع كواكبا بدلا من ضمير يحكي لانه راجع الى أحدا وهو واقع في سياق غير الايجاب فكان الضمير كذلك وهذا الباب واسع ولقد حكى أبو عمرو بن العلاء أنه سمع شخصا من أهل اليمن يقول فلان لنوب أنه كتابي فاحتقرها فقال له كيف قلت أنه كتابي فقال أليس الكتاب في معنى الصحيفة وقال أبو عبيدة لرؤبة بن المعجاج لما أنشد :

فينا خطوط من سواد وبلق * كأنه في الجلد توليع البلق

ان أردت الخطوط فقل كأنها أو السواد والبلق ثقل كأنهما فقال أردت ذلك ويملك وقالوا مررت برجل أبي عشرة نفسه ويقوم عرب كلمهم وبقاع عريج كله برفع التوكيد فيهن فرفعوا الفاعل بالاسماء الجامدة وأكده لما لاحظوا فيها المعنى اذ كان العرب بمعنى الفصحاء والعريج بمعنى الحشن والأب بمعنى الوالد (تنبيهان) الاول انه وقع في كلامهم أبلغ مما ذكرنا من تنزيلهم لفظا موجودا منزلة لفظ آخر لكونه بمعناه وهو تنزيلهم اللفظ لعدم الصالح للوجود بمنزلة الوجود كما في قوله :

بدالي أني لست مدرك ماضى * ولا سابق شيئا اذا كان جاليا

وقد مضى ذلك (والثاني) انه ليس بلازم أن يعطى الشيء حكما ما هو في معناه ألا ترى ان الصدر قد لا يعطى حكم أن أو أن وصلتها وبالعكس دليل الاول انهم لم يعطوه حكمها في جواز حذف الجار ولا في مسد جزئي الاستناد ثم اتهم شركوا بين أن وأن في هذه المسئلة في باب ظن وخصوا أن الحقيقة وصلتها بسدها مسدها في باب عسى وخصوا الشديدة بذلك في باب لو ودليل الثاني أنهما لا يعطيان حكمه في النياية عن ظرف الزمان تقول عجبت من قيامك وعجبت أن تقوم وأنت قائم ولا يجوز عجبت قيامك وشذ قوله :

فياك اياك المراء فانه * الى الشر دعاء وللشر جالب

فأجرى الصدر مجرى ان يفعل في حذف الجار وتقول حسبت انه قائم أو أن قام ولا تقول حسبت قيامك حتى تذكر الخبر وتقول عسى أن تقوم ويمتنع عسى أنك قائم ومثلها في ذلك لعل وتقول لو أنك تقوم ولا تقول لو أن تقوم وتقول جئتك صلاة العصر ولا يجوز جئتك أن تصلي العصر خلافا لابن جني والزمخشري والثاني وهو ما أعطى حكم الشيء المشبه له في لفظه دون معناه له صور كثيرة أيضا (أحدها) زيادة ان بعدما الصدرية الظرفية وبعدها التي بمعنى الذي لانها بلفظ ما النافية كقوله :

ورج الفقى للخير ما ان رأيته * على السن خيرا لا يزال يزيد

وقوله :

يرجى للرء ما ان لا يراه * ومرض دون أدناء الخطوب

فهذان محمولان على نحو قوله :

ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * كالיום هاني أينق جرب

(الثانية) دخول لام الابتداء على ما النافية حملها في اللفظ على ما الموصولة الواقعة مبتدأ كقوله :

لما أغفلت شكرك فاصطنعتي * فكيف ومن عطائك جيل مالي

فهذا محمول في اللفظ على نحو قولك لما تصنعه حسن (الثالثة) توكيد المضارع بالنون بعد

(قوله على التهي) أي والقصود بالهي السبب كما سبق (قوله وأبصر) (١٩١) هو محل الشاهد أي بهم أي ان الفضلة

تُحذف فكذلك اشبهها (قوله جدالك) أي تفعلك وهو لرؤية مخاطب أباه العجاج اتحل قصيدة منه ونسبها لنفسه وأنشد بها سليمان بن عبد الملك فأجزل جائزته فسأله رؤية شيئا من الجائزة فلم يعطه (قوله إذ ليس لفعله) وهو حرم فاعل أو فاعلة حتى يعدل عنه إلى فعال (قوله والدهر الخ) صدره * اطربا وأنت قنصري *

تقدم في الألف (قوله أقوى) أي ارتكب الأقواء وهو اختلاف الروي بالضم والكسر وذلك ان البيت لامرئ القيس يصف ناقه من قصيدة مجرورة منها :

عوجا على البطلل الخيل لأننا نبيكي الديار كما بيكي ابن خدام بالحاء والذال المعجمتين أول من بيكي الديار من شعراء العرب وقد روي حرام بالرفع اقواء وهذا كغير موضع يقتضي ان الاعراب لا يغير للروي وقد بسطنا ذلك في شرح البحور (قوله لشبهها في اللفظ الخ)

سبق ان هذا لا يكفي في البناء ألا ترى اعراب الا بمعنى النعمة (قوله أدغم فيه) ويبدل الأول من الثاني قال دم هذا لا مدخل له في الاعراب لما باله قد ذكره مع انه التزم تجنب مثله كما سبق في دياحة الكتابات المصنف انما اجتنب ذلك في الباحث الاعرابية وقد سبق آخر الباب الخامس انه لم يقصر الكتاب على الاعراب (قوله رويين) ويسمى

لا النافية جملتها في اللفظ على لا الناهية نحو ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده ونحو واتقوا فتنه لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فهذا محمول في اللفظ على نحو ولا تحسبن الله غافلا ومن أولها على التهي لم يحتاج الى هذا (الرابعة) حذف الفاعل في نحو قوله تعالى: أسمع بهم وأبصر لما كان أحسن يزيد مشبه في اللفظ لقولك امرئ يزيد (الخامسة) دخول لام الابتداء بعد أن التي بمعنى نعم لشبهها في اللفظ بأن المؤكدة قاله بعضهم في قراءة من قرأ ان هذان لساحران وقد مضى البحث فيها (السادسة) قولهم اللهم اغفر لنا أيها العصابة بضم أية ورفع صفتها كما يقال يا أيها العصابة وانما كان حقهما وجوب النصب كقولهم نحن العرب أقرى الناس للضيف ولكنها لما كانت في اللفظ بمنزلة المستعملة في النداء أعطيت حكمها وان اتنى بموجب البناء وأما نحن العرب في المثال فانه لا يكون منادى لكونه بأل فاعطى الحكم الذي يستحقه في نفسه وأما نحن معاشر الأنبياء لا نورت فوجب النصب سواء اعتبر حاله أو حال ما يشبهه وهو النادى (السابعة) بناء باب حذام في لغة الحجاز على الكسر تشبيها لها بدارك ونزال وذلك مشهور في المعارف وربما جاء في غيرها وعليه وجه قوله :

يأليت حظي من جذاك الصافي * والفضل انت تركني كفاف
فالأصل كغافا فهو حال أو ترك كفاف فصدر ومنه عند أبي حاتم قوله :

جاءت لتصرعني قتلها اقصرى * اني امرؤ صرعى عليك حرام
وليس كذلك إذ ليس لفعله فاعل أو فاعلة فالأولى قول الفارسي ان أصله حرامى كقوله :
* والدهر بالانسان دوارى * ثم خفف ولو أقوى لكان أولى وأما قوله :
طلبوا صلحنا ولات أوان * فأجبتنا أن ليس حين بقاء

فعلة بنائه قطعه عن الاضافة ولكن علة كسره وكونه لم يسلك به في الضم مسلك قبل وبعد شبهه بنزال (الثامنة) بناء حاشا في وقلن حاش لله لشبهها في اللفظ بحاشا الحرفية والدليل على اسميتها قراءة بعضهم حاشا بالتثنية على اعرابها كما تقول تنزيها لله وانما قلنا انها ابست حرفا لدخولها على الحرف ولا فعلا إذ ليس بعدها اسم منصوب بها وزعم بعضهم انها فعل حذف مفعوله أي جانب يوسف المعصية لأجل الله وهذا التأويل لا يتأتى في كل موضع يقال لك أفعل كذا أو أفعلت كذا فتقول حاشا لله فانما هذه بمعنى تبارأت لله براءة من هذا الفعل ومن نونها أعرابا على البناء هذا الشبه كما أن يني تميم أعرابا باب حذام لذلك (التاسعة) قول بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم قصرنا الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر ما كنا قط وآمنه فأوقع قط بعدما للصدريه كما تقع بعدما النافية (العاشرة) اعطاء الحرف حكم مقاربه في المخرج حتى أدغم فيه نحو خلق كل شيء ولك تصورا وحتى اجتماعا رويين كقوله :

بني ان البر شيء هين * المنطق الطيب والطيم

وقول أبي جهل

ما تنقم الحرب العوان مني * بأزل عامين حديث سفي * مثل هذا ولدته أي

وقول آخر :

إذا ركبت فأجعلوني وسطا * اني كبير لا أطيق العندا

اكفاء كما سبق من اكفيت أي أملت أو قلبت لأن الشاعر قلب الروي ومال به لآخر (قوله ما تنقم الخ) سبق في أم قال دم يمكن أن الروي هنا الباء وان كان وقوع الساكنة رويًا قليلًا (قوله العندا) جمع غاندا كراكم وركع الذي يعود عن الطريق

شجر الطلح وهى شجر عظيم ذات شوكة قال السيوطى وجدت بخط المصنف هكذا :

حوراء لو نظرت يوما الى حجر لا ثرت سقا في ذلك الحجر يزدد توريد خديها اذا نظرت كما يزيد نبات الأرض بالمطر فالورد وجنتها والحجر ريقها وضوء بهجتها أضواء من القمر يامن رأى الحجر في غير السكروم ومن هذا رأى نبت ورد في سوى الشجر كادت تزف عليها الطير من طرب لما تفتت بتوريد على وتر بالله يا ظبيات القاع قلن لنا

ليلاى متكن أم ليلي من البشر ياما أمليح الخ ونسبها العيني في الشواهد الكبرى للعرجى وشطرت بيتا منها :

بالله يا ظبيات القاع قلن لنا قولا يزل حيرتى في ربة الحور بالشعب بالشيخ بالأعشاب أنشدكم ليلاى متكن أم ليلي من البشر واستشهد به أهل البديع على تجاهل العارف (قوله بالجحر) قد يقال عامله عامل المجاور أو نفس المجاورة وحقق دم أنه ليس اعرابا حق يطلب له حامل وانما هو من صور الاتباع نحو الحمد لله اقتضاه التشاكل اللفظي (قوله كبير الخ) صدره :

• كأن أبانا في عرائن وبله • لا مرى القيس سبق أو آخر الباب الرابع في التاسع مما يكتسبه الاسم

ويسمى ذلك اكفاء (والثالث) وهو ما أعطى حكم الشيء لمشايبته لفظا ومعنى نحو اسم التفضيل وأفعل في التعجب فانهم منعوا أفعل التفضيل أن يرفع الظاهر لشبهه بأفعل في التعجب وزنا وأصلا وإفادة للبالغة وأجازوا تصغير أفعل في التعجب لشبهه بأفعل التفضيل فيما ذكرنا قال • ياما أمليح غزلا ناشدن لنا • ولم يسمع ذلك الا في أحسن وأملح ذكره الجوهري ولكن النحويين مع هذا قاسوه ولم يحك ابن مالك اقتياسه الا عن ابن كيسان وليس كذلك قال أبو بكر ابن الأنبارى ولا يقال الامن صفرسته (القاعدة الثانية) ان الشيء يعطى حكم الشيء إذا جاوره كقول بعضهم هذا حجر ضب خرب بالجحر والأكثر الرفع وقال :

• كبير أناس في مجاد مزل • وقيل به في وحور عين فيمن جرهما فان العطف على ولدان مغلدون لا على أكواب وأباريق إذ ليس المعنى ان الولدان يطوفون عليهم بالخور وقيل العطف على جنات وكأنه قيل المقربون في جنات وفاكهة ولحم طير وحور وقيل على أكواب باعتبار المعنى إذ معنى يطوف عليهم ولدان مغلدون بأكواب يشعمون بأكواب وقيل في وأرجلكم بالخفض انه عطف على أيديكم لا على رؤوسكم إذ الأرجل مغسولة لا ممسوحة ولكنه خفض لمجاورة رؤوسكم والذي عليه المحققون ان خفض الجوار يكون في النعت قليلا كما مثلنا وفي التوكيد نادرا كقوله :

يا صاح بلغ ذوى الزوجات كلمهم • أن ليس وصل إذا انحلت عرى الذنب قال القراء أنشدني أبو الجراح بخفض كلمهم قعلت له هلا قلت كلمهم يعنى بالنصب فقال هو خير من الذى قلنا أنا ثم استنشدته اياه فأنشدني بالخفض ولا يكون في النسق لأن العاطف يمنع من التجاور وقال الزمخشري لما كانت الأرجل من بين الأعضاء الثلاثة المغسولة تغسل بصب الماء عليها كانت مظنة الاسراف للذموم شرعا فعظفت على المسوح لا لتسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها وقيل الى الكعبين فجىء بالغاية إمالة لظن من يظن أنها ممسوحة لأن المسح لم تضرب له غاية في الشريعة انتهى (تنبيه) أنكر السيرافى وابن جنى خفض على الجوار وتأولا قولهم خرب بالجحر على أنه صفة لضب ثم قال السيرافى الأصل خرب الجحر منه يتنوين خرب ورفع الجحر ثم حذف الضمير للعلم به وحول الاستناد الى ضمير الضب وخفض الجحر بالضب كما تقول مررت برجل حسن الوجه بالاضافة والأصل حسن الوجه منه ثم أتى بضمير الجحر مكانه لتقديم ذكره فاستروا قال ابن جنى الأصل خرب جحره ثم أنيب المضاف اليه عن المضاف فارتفع واستر ويلزمهما استتار الضمير مع جريان الصفة على غير من هو له وذلك لا يجوز عند البصريين وان أمن اللبس وقول السيرافى ان هذا مثل مررت برجل قائم أبوام لا قاعدين مردود لأن ذلك انما يجوز في الوصف الثانى دون الأول على ما سأتى ومن اذلك قولهم هناى ومرأتى والأصل أمرأتى وقولهم هو رجس نجس بكسر النون وسكون الجيم والأصل نجس بفتحة فكسرة كذا قالوا وانما يتم هذا ان لو كانوا يقولون هذا نجس بفتحة فكسرة وحينئذ فيكون محل الاستشهاد انما هو الالتزام بالتناسب وأما إذا لم ياتزم فهذا جائز بدون تقدم رجس اذ يقال فعل بكسرة فسكون فى كل فعل بفتحة فكسرة نحو كتف ولبن ونبق وقولهم أخذ ما قدم وما حدث بضم دال حدث وقراءة جماعة سلاسل وأغلا لا

منه لفرز * خليلي دمع العين حزنا كوى القلب * بضم العين وفتحها من دمع وجوابه ان دمع أصله ماض كعلم (قوله لجلب المؤقدين الخ) هو الجري يدح هشام بن عبد الملك وموسى ابنه وجعدة بنته كانوا يوقدان نار القري واللام في جلب للقسم وجب فعل ماض بضم الحاء وفتحها من أحب وحب والغنى حبب الله الى وهما عطف بيان للموقدان كذا في شواهد السيوطي والذي في نسخنا أحب المؤقدين باضافة فعل التفضيل للجمع وأول القصيدة : عفا الناس ان بعدك فالوحيد * ولا يبقى لجذته جديد

(١٩٣)

نظرنا نار جعدة هل نواها

أبعد غل ضوءك أم همود

البيت :

تعرضت المحوم لنا قتالت

جماعة أي مرتحل تريد

قتلت لها الخليفة غير شك

هو المهدي والحكم الرشيد

هشام الملك والحكم المصنف

يطيب اذا نزلت به الصعيد

يسم على البرية منك فضل

وتطرق من مخافتك الاسرد

(قوله يشربون لفظا معنى لثقل)

ظاهر في تغاير المعنيين فلا يشمل

نحو وأحسن بي أي لطف فان

الالطف والاحسان واحد فالأولى

ان التضمن الحاق مادة باخرى

لتضمنها معناها ولوفي الجملة أعني

باتحاد أو تناسب وسبق أوائل

الباب الخامس وغيره (قوله

وقائده الخ) ظاهر في الجمع بين

الحقيقة والمجاز وقيل مجاز فقط

وقيل حقيقة ملوحة بغيرها وقدر

السعد العامل فزعم بعضهم أنه

تضمن ياني مقابل لا حوى (قوله

أبو كبير) بالوحدة من شعراء

الحماسة يصف ربيبه تأبط شرا

وسبق في شواهد الى وفيما يكتسبه

الاسم بالاضافة وأول الشعر :

بصرف سلاسل وفي الحديث ارجعن مأزورات غير مأزورات والأصل موزورات بالواو لانه من الوزر وقراءة أي حبة يؤقنون بالهمزة وقوله :

أحب المؤقدين الى موسى * وجعدة اذا ضاءها الوقود

بهمز المؤقدين وموسى على اعطاء الواو المجاورة للضمه حكم الواو المضمومة فهمزت كما قيل في وجوه أجوه وفي وقت اقتت ومن ذلك قولهم في صوم صيم حملا على قولهم في عصو عصى وكان أبو علي ينشد في مثل ذلك * قد يؤخذ الجار مجرم الجار * (القاعدة الثالثة) قد يشربون لفظا معنى لفظ فيعطونه حكمه ويسمى ذلك تضمينا وقائده ان تؤدى كلمة مؤدى كلمتين قال الزعزعي ألا ترى كيف رجع معنى ولا تعد عينك غنم الى قولك ولا تقتحم عينك مجاوزين الى غيرهم ولانما كلوا أموالهم الى أموالكم أي ولا تضموها اليها آكلين اه ومن مثل ذلك أيضا قوله تعالى : الرقت الى نساتكم . ضمن الرقت معنى الافضاء فعدى الى مثل وقد أفضى بعضكم الى بعض وانما أصل الرقت أن يتعدى بالباء يقال أرفت فلان بامرأته وقوله تعالى : وما تفعّلوا من خير فلن ننكفروه أي فلن نحرّموه أي فلن نحرّموا ثوابه ولهذا عدى الى اثنين لا الى واحد وقوله تعالى : ولا تعزّموا عقدة النكاح أي لا تتووا ولهذا عدى بنفسه لا بعلى وقوله تعالى : لا يسمعون الى اللأ الأعلى . أي لا يصغون وقولهم سمع الله لمن حمده أي استجاب فعدى يسمع في الأول بالي وفي الثاني باللام وانما أصله أن يتعدى بنفسه مثل يوم يسمعون الصيحة وقوله تعالى : والله يعلم الفساد من الصلح . أي يميز ولهذا عدى عن لابتغى وقوله تعالى : للذين يؤلون من نسائهم . أي يمنعون من وطء نسائهم بالحلف فلهذا عدى عن وما خفي التضمن على بعضهم في الآية ورأى أنه لا يقال حلف من كذا بل حلف عليه قال من متعلقة بمعنى للذين كما تقول لي منك مبرة قال وأما قول الفقهاء آلى من امرأته فقلط أوقعهم فيه عدم فهم التعلق في الآية وقال أبو كبير الهدلى :

حملت به في ليلة مذودة * كرها وعقد نطاقها لم يحلل

وقال قبله :

من حملن به وهن عواقد * حبك النطاق فشب غير مهبل

مذودة أي مذورة ويروى بالجهر صفة لليلة مثل والليل اذا يسر وبالنصب جالا من المرأة وليس بقوى مع انه الحقيقة لان ذكر الليلة حينئذ لا كبير فائدة فيه والشاهد فيهما انه ضمن حمل معنى علق ولولا ذلك لعدى بنفسه مثل حملت أمه كرها وقال الفرزدق :

كيف تراني قاليا بحنى * قد قتل الله زياد عني

(٢٥ - (مغنى) - ثاني)

ولقد نسريت على الظلام عفتهم * جلد من الغنيان غير متقل منشم بكسر الهم وسكون الفين وفتح الشين المعجمتين جرى شديد (قوله حملت الخ) بعده فأتت به حوش القواضيطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وهو البيت الذي أنشده المصنف سابقا فيما تكسبه الاضافة يقال اذا حملت المرأة كارهة الجماع كان الولد نجيبا لان شهوتها لا تغلب عليه (قوله حبك) هو على الازار والطريق في الرمل وتفس يشبه والمهبل كثير اللحم وبعده : ومبرأ من كل غير حيضة * وقناد مرضعة وداء معضل (قوله بحنى) بكسر الهم والجمع بحان بفتحها الترس من الجنة السترة وقابا ضبطه الشمنى بالوحدة ولعل معناه وضعه على عكس

الاتقاء فيوافق نسخة الشاة أي هاجر وزيد هو ابن أبيه الذي استلحقه معاوية بن أبي سفيان بنسبه واعرف بأنه أخوه من أبيه أسلم في زمن أبي بكر وولد في عام الفتح وكان كاتباً لعنتبة بن غزوان ثم لأبي موسى الأشعري ثم ولى العراق سنة ثمان وأربعين ثم مات سنة ثلاث وخمسين قال الواقدي سر أهل العراق والزهاد والعلماء بموته وقالوا مات طاعة العراق وقال الأصمعي كان زياد يقعد وشرع القاضي إلى جانبه ويقول له إن حكمت بغير الحق فلا تمسكني وإن حكمت بشيء غيره أقرب إلى الحق فأعلمني وكان زياد يحكم ولا يرد عليه شيء شيئاً (قوله قال أبو الفتح النخ) ربما يؤيد القول بأنه قياسي وقيل البياني فقط وظاهر أنه ليس كل حذف مقيساً وكذا المجاز إذا ترتب عليه حكم زائد (قوله لتناسب النخ) يقتضي الأول أنه استعارة للمشابهة والثاني أنه مرسل للمجاورة وهذا ظاهر في جعل الأم بأمثلا وأما أبو بن فحقيقة ومجاز باعتبارين والأظهر أنه عموم مجاز بان يفسر بالوالدين وأما المجاورة في الاستعمال فتابعة للعلاقة نعم في الدهن (قوله لكل واحد) دفع توهم السدس للمجموع (قوله ورفع أبويه) بناء على أن أم يوسف ماتت وتزوج خالته (قوله المشرقين النخ) قيل لا تغليب والمراد مشرق الصيف ومشرق الشتاء ومغربهما وقيل مشرق الشمس ومشرق الفجر ومغرب الشمس ومغرب الشفق وقيل غير ذلك مما يتعين في رب الشرقيين ورب الغربيين (قوله مخفوق فيه) من خفق النجم غرب وقيل لا تغليب وأنه من خفق اضطرب لا اضطراب الأرياح أو الكواكب أو الليل والنهار فيهما (قوله والقمرين) غلب هنا للذكر إذا بد للغلب من مزنة (قوله واستقبلت النخ) قبله (١٩٤) نشرت ثلاث ذوائب من شعرها * في ليلة فأرت ليالي أربعا (قوله فأرتني القمرين) يعني إن القمر انطبع في صفاء وجهها كما قال :

واذا نظرت إلى محاسن وجهه

ألفت وجهك في سناء غريفا

هذه هو الابلغ ويشير له قوله معالا

ما يقادر من أنه نظر لها وللقمر

في محله . ومما يحسن في

البين حديث بيتي الرقتين وقد

أفردا بالتأليف :

رأت قمر السماء فأذكرتني

ليالي وصلنا بالرقعتين

كلانا ناظر قمرنا ولكن

رأيت بعينها ورأت بعيني

أي صرفه عنى بالقتل وهو كثير قال أبو الفتح في كتاب التمام أجسب لوجع ما جاء منه لجاء منه كتاب يكون مثين أوراكا (القاعدة الرابعة) أنهم يطلبون على الشيء ما تغيره لتناسب بينهما أو اختلاط فلماذا قالوا الأيوين في الأب والأم ومنه ولا يويه لاسكل واحد منهما السدس وفي الأب والحالة ومنه ورفع أبويه على العرش والشرقيين والغربيين ومثله الخاقان في الشرق والغرب وإنما الخافق الغرب ثم انما سمى خافقا مجازا وانما هو مخفوق فيه والقمرين في الشمس والقمر قال المتنبي :

واستقبلت قمر السماء بوجهها * فأرتني القمرين في وقت معا

أي الشمس وهو وجهها وقمر السماء وقال التبريزي يجوز أنه أراد قرا وقمر لأنه لا يجتمع قمران في ليلة كما أنه لا يجتمع الشمس والقمر اه وما ذكرناه امدح والقمران في العرف الشمس والقمر وقيل إن منه قول الفرزدق :

أخذنا بأفاق السماء عليكم * لنا قمرها والنجوم الطوالع

وقيل انما أراد عمدا والتحليل عليهما الصلاة والسلام لان نسبة راجع اليهما بوجه وان المراد

قال بعض المتصوفة هو من اشارات الفناء والبقاء ووحدة الوجود ومن أحسن ما قالت الأدباء أنه من مبالغة

العشاق فادعى ان القمر المعلوم قمر مجازا بالنسبة لها فاتها كمل بهاء كما قال ابن الفارض :

خلى اقترالك فذاك خلى لاذا وقال كملت محاسنه فلو أهدى السنا * للبدر وقت تمامه لم يخسف وما أحسن قول الأديب

فتح الله الحلي الشهير بابن النحاس مضمنا مطلع عينية ابن سينا لا يدعى قمر لوجهك نسبة * فأخاف أن يسود وجهه المدعى

والشمس لو علمت بأنك دونها * هبطت إليك من المحل الأرفع يعني ما قمر السماء حقيقة الا وجهها وقدر آها ليلة الوصل بعينه

فلتكن هي حيث رأت قمر السماء رأت بعينه لكنه لاحظ الحقيقة التعارفة من ان رأي المحبوب انما رأي القمر المجازي فاعترف أنه

رأي قمر مجازيا لكنه صرفه للكوكب المعلوم وقال رأيت القمر المجازي لكن بعينها لما نظرت هي له وهذا من جنون العشق قسم

ويحتمل الإشارة إلى انطباع صورته في وجهها على ما سبق ومن كلام سلطان العاشقين سيدي عمر شرف الدين في الثانية :

فلم تهوني ما لم تكن في قانيا * ولم تنف ما لم تجتلي فيك صورتي وفي الحديث كنت بصره الذي يبصره وفيه تخلقوا بأخلاق الله وبديع

قول الفاضل تراءت ومرتآ السماء صقيلة * فآثر فيها وجهها صورة البدر وذيله الشهاب الخفاجي بقوله :

ولاحت عليها حليها وعقودها * فآثر فيها صورة الأنجم الزهر ذكره في الريمانة (قوله أمدح) لان الشمس أعظم (قوله في

العرف) أي كما يشهد له التعريف بال مفيدة العهد ومقتضى كلام التبريزي التكبير (قوله أخذنا بأفاق النخ) تقدم في الخطبة

بالنجوم الصحابة وقالوا العمرين في أبي بكر وعمر وقيل المراد عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز فلا تغليب ويرد بانه قيل لعثمان رضي الله عنه نساءك سيرة العمرين قال نعم قال قتادة اعتق العمران فمن بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد وهذا المراد به عمر وعمر وقالوا العجابين في رؤية والعجاج والروتين في الصفا والروية ولاجل الاختلاط أطلقت من طي مالا يعقل في نحو فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع فان الاختلاط حاصل في العموم السابق في قوله تعالى كل دابة من ماء وفي من يمشي على رجلين اختلاط آخر في عبارة التفصيل فانه يعلم الانسان والطائر واسم المخاطبين على الغائبين في قوله تعالى اعبدوا ربكم الذي خلقكم والدين من قبلكم لعلكم تتقون لان لكل متعلقة بخلقكم لا باعبدوا والمذكورين على المؤنث حتى عدت منهم في وكانت من القاتنين والملائكة على ابليس حتى استثنى منهم في فسجدوا الا ابليس قال الزمخشري والابستناء متصل لانه واحد من بين أظهر الالوف من الملائكة فطلبوا عليه في فسجدوا ثم استثنى منهم استثناء أجدهم ثم قال ويجوز ان يكون منقطعا ومن التغليب أو لتعودن في ملتنا بعد لنخرجك يا شعيب والدين آمنوا معك من قريتنا فانه عليه الصلاة والسلام لم يكن في ملتهم قط بخلاف الدين آمنوا معه ومثله جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الأنعام أزواجا يندركم فيه فان الخطاب فيه شامل للعلاء والأنعام فغلب المخاطبون والعاقلون على الغائبين والأنعام ومعنى يندركم فيه يشكم ويكثركم في هذا التدبير وهو أن جعل للناس وللأنعام أزواجا حتى حصل بينهم التوالد فجعل هذا التدبير حكا المنع والمعدن للبث والتكثير فلهذا جرى بني دون الباء ونظيره ولكم في القصص حياة وزعم جماعة أن منه يأبى الذين آمنوا ونحو بل انتم قوم تجهلون وانما هذا من مراعاة المعنى والاول من مراعاة اللفظ

(القاعدة الخامسة) أنهم يغيرون بالفعل عن أمور أحدها وقوعه وهو الاصل والثاني مشاركته نحووا اذا طلقت النساء فبطلن أجلهن فأمسكوهن أى فشاركفن انقضاء العدة والذين يتوفون منكم وينذرون أزواجا وصية لازواجهم أى والذين يشارفون الوت وترك الأزواج يوصون وصية وليخشى الذين لو تركوا من خلفهم ذرية أى لو شارفوا أن يتركوا وقدمت في فصل لو ونظائرهما ومما لم يتقدم ذكره قوله :

الى ملك كاد الجبال لفقيدته * نزول وزال الراسيات من الصخر

الثالث ارادته وأكثر ما يكون ذلك بعد أداة الشرط نحو فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله . اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا . اذا قضى أمرنا ما يقول له كن . وان حكمت فاحكم بينهم بالقسط وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به . اذا تاجعتم فلا تتناجوا بالاسم والعدوان . اذا ناجيتم الرسول فقدموا الآية . اذا طلقت النساء فطلقوهن لعدتهن وفي الصحيح اذا أتى أحدكم الجمعة فليغتسل ومنه في غيره فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين أى فأردنا الاخراج ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم لان ثم للترتيب ولا يمكن هنا مع الحل على الظاهر فاذا حمل خلقنا وصورنا على ارادة الخلق والتصوير لم يشك وقيل هما على حذف مضافين أى خلقنا أباكم ثم صورنا أباكم ومثله وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا أى أردنا اهلاكمها ثم دنى فتدلى أى أراد الدنوم من محمد عليه الصلاة والسلام فتدلى فتعلق

(قوله العمرين) غلبوا الاخف وقيل لطول مدة عمر فكثرت استعماله (قوله لا باعبدوا) لا يلزم تعليل الشئ بنفسه (قوله عدت منهم) بناء على ان من التبعض ويحتمل أنها لا يستدأ أى تسد رجال الصالحين وفي الاول جبر أمها حيث طلبت غلاما (قوله منقطعا) أى لانه ليس من الملائكة وتناول الامر بالسجود على هذا له بالتبع كالعادة مع العلماء وان كان كبيرا اذ ذلك ظاهر فقه . كان في الجيم أعظم منه (قوله أو لتعودن) فيه تغليبان هم في العود وهو في الخطاب حيث خاطبوا بالجمع مع أن المخاطب هو فقط (قوله فغلب المخاطبون) أى قاتى بالسكاف والعاقلون قاتى بالميم (قوله وانما هذه من مراعاة المعنى الخ) قيل هو تغليب بين اللفظ والمعنى (قوله وزال الراسيات) هو عمل الشاهد (قوله فاذا قرأت) يمكن هنا المشاركة لكن الارادة أظهر ولا عكس فيما مضى (قوله اذا قضى) فيه ان القضا س تعلق الارادة وضعا والمصنف رأى انه فعل الشئ وامضاؤه فتدبر (قوله في غيره) أى غير الكثير السابق (قوله أى فأردنا الاخراج الخ) سبق القول بالترتيب الذي كرى فيه وفيها بعده

(قوله لما قضى الخ) الجماع الاجتماع وفيه فحش خصوصاً مع قضاء الوطر فلما قضى زيد منها وطراً دم وكان المصنف غنياً عن هذا البيت ونظيره ما أنشده أبو تمام في الحليسة للربيع بن مالك بن زهير العبسي :
 من كان مسروراً بمقتل مالك *
 فليأت نسوتاً بوجه نهار *
 يحد النساء حواسراً يندبه * بالصبح قبل تبليج الاسحار
 وأصلحه الرزوق فليأت ساحتنا
 قال التفازاني وأنا أعجب من جر الله (١٩٦) وكيف لم يروه بهذا الإصلاح وحافظ على لفظ الشاعر ورأيه في القراءات أنها بالرأى

واستشكل بانه لا يصح قبل السحر وأجيب بأن المراد مزاياه الواضحة كالصبح و يروي * يلطمون أوجهم بالاسحار * هذا والانصب بقوله بوجه نهار انه من باب ما قرب الشيء له حكمه (قوله بدليل انه قول) أدلة الادباء يكفيها الظهور ولا يشترط أن تكون قطعية (قوله أي قادرين) ليس التفسير بالقدر هنا متيناً (قوله أي ونعلم) أي بحسب ما عندكم أي تعلموا اننا علمنا أي ما علمناه فالآل الى نعلم مضموم الاول الى حد لنعلم أي الحزين (قوله لنقدر) فسر بتضييق قدر عليه رزقه والقصد تبرئة يونس من ظن العجز (قوله لان لام ابتداء الخ) فلا يقال لا ضارح صالح للاستقبال (قوله أي فكان) فهو مجاز في الهيئة عكس أي أمر الله (قوله وزيد الخ) أي أردنا ورأينا (قوله وبهذا التقرير) أو بتقدير فعل (قوله مستقبل وقت التداري) بناء على ان الزاد يخرج لكم بالفعل (قوله بالايماض) ايماض البصر والبرق لمحه وهو محبوب من المحبوب (قوله ينشون

في الهواء وهذا أولى من قول من ادعى القلب في هاتين الآيتين وان التقدير وكم من قرية جاءها بأسنا فأهلكناها ثم تدلى فدنى وقال :

فارقنا من قبل أن تفرقه * لما قضى من جماعنا وطرا

أي أراد فراقنا وفي كلامهم عكس هذا وهو التعبير بارادة الفعل عن إجماده نحو ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله بدليل انه قول بقوله سبحانه وتعالى ولم يفرقوا بين أحد منهم والرابع القدرة عليه نحو وعدا علينا انا كنا فاعلين أي قادرين على الاعادة وأصل ذلك أن الفعل يتسبب عن الارادة والقدرة وهم يقيمون السبب مقام السبب وبالعكس فالاول نحو ونبلو أخباركم أي ونعلم أخباركم لان الابتلاء الاختبار وبالاختبار يحصل العلم وقوله تعالى هل يستطيع ربك الآية في قراءة غير الكسائي يستطيع بالنية وربك بالرفع معناه هل يفعل ربك فعبّر عن الفعل بالاستطاعة لانها شرطه أي هل ينزل علينا ربك مائدة ان دعوته ومثله فظن أن لن تقدر عليه أي لن تؤاخذته فعبّر عن المؤاخذة بشرطها وهو القدرة عليها وأما قراءة الكسائي فتقديرها هل تستطيع سؤال ربك فحذف المضاف أو هل تطلب طاعة ربك في ازالة للمائدة أي استجابته ومن الثاني فاتقوا النار أي فاتقوا الضاد الموجب للنار (القاعدة السادسة) انهم يعبرون عن الماضي والآتي كما يعبرون عن الشيء الحاضر قصدا لاحضاره في الذهن حتى كأنه مشاهد حالة الاخبار نحو وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة لان لام الابتداء للحال ونحو هذا من شيعته وهذا من عدوه إذ ليس المراد تقريب الرجلين من النبي صلى الله عليه وسلم كما تقول هذا كتابك فخذ وانما الإشارة كانت اليهما في ذلك الوقت هكذا فكيت ومثله والله الذي أرسل الرياح فشير سحابة قصد بقوله سبحانه وتعالى فشير احضار تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الباهرة من اثار السحاب تبدو أو لا قطعاً تتضام متقلبة بين أطوار حتى تصير ركاباً ومنه ثم قال له كن فيكون أي فكان ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق ويريد أن يمن على الذين استضعفوا في الارض الى قوله تعالى ونرى فرعون وهامان ومنه عند الجمهور وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد أي ييسط ذراعيه بدليل وتعلمهم ولم يقل وقلبناهم وبهذا التقرير يندفع قول الكسائي وهشام ان اسم الفاعل الذي بمعنى الماضي يعمل ومثله والله عخرج ما كنتم تكتمون الا ان هذا على حكاية حال كانت مستقبل وقت التداري وفي الآية الاولى حكيت الحال الماضية ومثلها قوله : جارية في رمضان الماضي * تقطع الحديث بالايماض ولولا حكاية الحال في قول جسان : * ينشون حتى لا يهر كلابهم * لم يصح الرفع لانه لا يرفع

الخ) تقدم في حتى تمامه : * لا يسألون عن السواد المقبل * وقوله * أولاد جفنة حول قبرايبهم *
 قبرايب مارية السكريم الفضل يرض الوجوه كريمة احسابهم * شم الانوف من الطراز الاول وقد ضمنه بعض التأخرين في قوله اني من نفر الذين اذا هؤوا * لا يسألون عن السواد المقبل * ويرون عندهم العذار اذا بدا * مما يعد من الطراز الاول
 ومن آيات قصيدة حسان رضي الله تعالى عنه قبل تحريم الحر : ان السق ناوتني فرددتها * قتلت قتلت نهاتها لم تقتل
 كلباتها حلب المصير فمأطني * بزجاجة أرخانها للمفصل أنشده بعض الادباء لبعض الملوك قتلت حيت كما ارتجمل آخر قصيدة

امرى القيس * ألام صباحا أيها الملك العالى * وراح فيها مدحا (قوله مؤول بفقرى) أى بعد تقديره بالمصدر (قوله الاحى) بضم اللام وكسرهما فى المفرد والجمع (قوله جميعا) أن مجموع الشمل نسبته فى الحماسة ليزيد بن حماد السكونى وقيله :

انى حدثت بنى شيان إذ خدت * نيران قوى وفيهم شبت النار ومن تكرمهم فى المحل اثم * لا يعلم الجار فيهم أنه جار البيت كأنه صدع فى رأس شاهقة * من دونه لعتاق الطير أوكار والصدع الوعل بين الوعلين فى قنة الجبل أى يسمى منهم أى علامة الضيف شدة اكرامه لا الاختصاص عنه وأنه أراد يستمر كذلك حتى يكون منهم حقيقة أو برتحل وتخصيص المحل لأنه التوهم (قوله زائدة) غير أبى الحسن يقول هى الناصبة ظهرت بعد حتى فى المطوف لأنه يغفر فى التواني (١٩٧) ما لا يغفر فى الأوائل قال الدمامى وأنه بتأويل

الوصف عطف على عزيزا لا على الفعل بعد حتى (قوله معنى القول الخ) وقيل المعنى لصد ما قالوا (قوله لا يليق الخ) الأوضح لا يقوم (قوله وسخلتها) هى ولد الشاة ذكرا أو انثى (قوله فتى) مضاف لمجاء وجارها عطف على فتى (قوله نزل) جواب الشرط فظلت تابع له (قوله فى الأصح) مقابلة قول الفراء يجوز واختاره ابن مالك لحديث من يقيم ليلة القدر غفر له (قوله سبة) هى ما يسب فاعله وقيله كما فى الحماسة :

صموا إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشرا عندهم أذنوا جهلا علينا وجينا من عدوم فبشت الحلتان الجهل والجبن أى جمعوا جهلا على القريب وجينا من العدو (قوله إذ لا تضاف كل) أى المراد منها استغراق الافراد كما هنا أما التى لاستغراق الاجزاء فتضاف (قوله نزل) بضم الزاى كبازل ونزل بالموحدة

الاول وللحال ومنه قوله تعالى : حتى يقول الرسول بالرفع (القاعدة السابعة) ان اللفظ قد يكون على تقدير وذلك المقدر على تقدير آخر نحو قوله تعالى : وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله فأن يفترى مؤول بالاقتراء والاقتراء مؤول بفقرى وقال :

لعمرك ما الفتيان ان تبنت الاحى * ولسكننا الفتيان كل فتى ندى وقالوا عسى زيد أن يقوم فقيل هو على ذلك وقيل على حذف مضاف أى عسى أمرزيد أو عسى زيد صاحب القيام وقيل ان زائدة وبرده عدم صلاحيتها للسقوط فى الأكثر وانها قد عملت والزائد لا يعمل خلافا لأبى الحسن وأما قول أبى الفتح فى بيت الحماسة :

حتى يكون عزيزا فى نفوسهم * أو أن بين جميعا وهو مختار يجوز كون ان زائدة فلأن النصب هنا يكون بالمعطف لا بان وقيل فى ثم يعودون لما قالوا ان ما قالوا بمعنى القول والقول بتأويل للقول أى يعودون للقول فيهن لفظ الظهار وهن الزوجات وقال أبو البقاء فى حتى تنفخوا مما تحبون يجوز عند أبى على كون ما مصدرية والصدرفى تأويل اسم المفعول اه وهذا يقتضى ان غير أبى على لا يجيز ذلك وقال السيرافى إذا قيل قاموا ما خلا زيدا وما عدا زيدا فمصدرية وهى وصلتها حال وفيه معنى الاستثناء قال ابن مالك فوقعت الحال معرفة لتأويلها بالنكرة اه والتأويل خالين عن زيد ومتجاوزين زيدا وأما قول ابن خروف والشلوبين ان ما وصلتها نصب على الاستثناء فغلط لأن معنى الاستثناء قائم بما بعدها لا بما والنصوب على معنى لا يليق ذلك للمعنى بغيره (القاعدة الثامنة) كثيرا ما يغفر فى التواني ما لا يغفر فى الأوائل فمن ذلك كل شاة وسخلتها بدرهم * وأى فتى هيجاء أنت وجارها * ورب رجل وأخيه وان نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت ولا يجوز كل سخلتها ولا أى جارها ولا رب أخيه ولا يجوز ان يقيم زيد مقام عمرو فى الأصح الا فى الشعر كقوله :

ان يسمعوا سبة طاروا بها فرحا * عنى وما سمعوا من صالح دفنوا إذ لا تضاف كل وأى الى معرفة مفردة كما ان اسم التفضيل كذلك ولا تجرب الا التكررات ولا يكون فى التثنية الشرط مضارعا والجواب ماضيا وقال الشاعر :

ان تركبوا فركوب الحيل عادتنا * أو تنزلون فانا معشر نزل

هو للأعشى قيل هو أشجع بيت وفى قصيدته أخت بيت قالت هريرة لما جئت زارها * ويلي عليك وويل منك يا رجل ومطاعها ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

على نوع من التجريد وهو خطاب الانسان نفسه ومنها : لئن منيت بنا عن غيب معركة * لا تلتنا عن دماء القوم نتغل منيت ابتليت أى قدرت لنا وقد رنا لك وعن معنى بعد وقد استشهد ابن مالك بالبيت على ذلك ونتغل بالقاء تأخذ النفل قال المصنف وكثير يروونه بالقاء وهو تصحيف ومن آياتها ما استشهد به النحاة على اعمال الوصف معتمد على موصوف مقدر :

كناطح صخرة يوما ليوهنا * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل أى كوعل ناطح ومنها ما استشهد به النحاة على وقوع الكاف اسمية : أنتهون ولن ينهى ذوى شطط * كالطعن يذهب فيه الزيت والقتل فانها فى قوله كالطعن اسم مرفوع فاعل ينهى

والفعل جمع فتيلة يداوى به الجرح ومنها : . علقها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل . استشهد به الصنف في التوضيح على بناء الفعل للمجهول في الأفعال الثلاثة لأقامة النظم وعرضا بالمهمة من عرض له كذا أنه على غير قصد وبعده : فكلما مغرم يهذى بصاحبه * ناء ودان وعجول ومختل . ماروضة من رياض الحزن معشبة * خضراء جاد عليها مسبل هطل . يضاحك الشمس منها كوكب شرق * معذب بعيم التبت مكتهل . يوما بأطيب منها نشر رائحة * ولا بأحسن منها إزدنا الأصل . الحزن بالفتح وزاى اسم موضع وهو في الأصل ضد السهل ومسبل سايل وهطل متتابع ويضاحك يميل حيث مالت وكوكب معظم الزهر وكوكب كذا معظمه وشرق ريان وعميم طويل ومكتهل ظاهر النور والأصل جمع أصيل العشى ومنها :

أما ترينا حفاة لا نعال لنا . * أنا كذلك ما نحني وننتعل . استشهد به الصنف في حرف الميم في شرح ديوان الأعشى للأمدى قال الأعشى لما خرجت أريد قيس بن معد يكرب بحضرموت أضللت في أوائل أرض اليمن لأنني لم أكن سلكت ذلك الطريق فلما أضللت أصابني مطر فرميت يصرى كل مرمى أريد مكانا بلجا إليه فوقعت عيني على خباء من شعرة قصدت نحوه فاذا أنا بشيخ على باب الخباء فسلمت عليه فرد على السلام وأدخل ناقي إلى بيت إلى جانب البيت الذي كان جالسا على بابيه وقال احطط رحلك واسترح قال فخططت رحلي وجاءني شيء فجلست عليه وقال من تكون قلت أنا الأعشى قال حيالك الله فأين تريد قلت أريد قيس بن معد يكرب فقال أظنك قد مدحته بشعرك قلت نعم قال أنشدنيه فأنشدته : رحلت سمية غدوة أحملها * غضيبي عليك فما تقول يداها قال عسبك أهذه القصيدة لك قلت نعم ولم أكن أنشدته منها الايتا واحدا فقال من سمية التي شيت بها فقلت لا أعرفها ولكنه التي في روعى فاستحسنته فنادى ياصمية فخرجت جارية خماسية وقالت ما تشاء يا أبت فقال أنشدني عمك قصيدتي التي مدحت بها قيس ابن معد يكرب وشيت بك في أولها (١٩٨) فاندفت فأنشدتها من أولها إلى آخرها ما حرفت منها حرفا واحدا ثم قال هل

قال يونس أراد أو أتم تنزلون فعطف الجملة الاسمية على جملة الشرط وجعل سينويه ذلك من العطف على التوهم قال فكأنه قال أتركون فذلك عادتنا أو تنزلون فنحن معروفون بذلك ويقولون مررت برجل قائم أبواه لاقاعدين ويمتنع قاعين لا قاعد أبواه على أعمال الثاني وربط الأول بالمعنى (القاعدة التاسعة) أنهم يتسمعون في الظرف والمجرور ما لا يسمعون في غيرها فذلك فصلوا بهما الفعل الناقص من معموله نحو كان في الدار أو عندك زيد جالسا وفعل

قلت شيئا غير هذه قلت نعم كان بيني وبين ابن عم لي يقال له يزيد ابن مسهر ويكنى أبا ثابت لما كان يصحون بين بني العم فهجاني وهجوتني فاحمته قال وما قلت فيه قال قلت قصيدة أولها ودع هريرة

التعجب

البيت فقال حسبك من هريرة التي شيت بها قلت لا أعرفها وسيلها سيل التي قبلها أعني سمية

فنادى يا هريرة فاذا جارية قريبة السن من الأولى فقال لها أنشدني عمك قصيدتي التي هجوت بها أبا ثابت يزيد بن مسهر فأنشدتها من أولها إلى آخرها ما حرفت منها حرفا واحدا فسقط في يدي وتحيرت ونفشتني زعنة فلما رأى ما زلني قال ليفرخ روعك أبا بصير أنا هاجسك مسحل بن أمية الذي ألقى على لسانك الشعر فكنت نفسي ورجعت إلى وسكن المطر فقلت له دلتني على الطريق فدلني عليه وقال اذهب في هذا السمح حتى تقع ببلاد قيس (وحكي) وكيع في الفرر عن جرير بن عبد الله البجلي قال سافرت في الجاهلية فأقبلت ليلة على بعيري أريد أن أسقيهماء فجعلت أريد بعيري على أن يتقدم فوالله ما يتقدم وقد دنوت من الماء فعلقته ثم أتيت الماء فاذا قوم مشوهون عند الماء فعدت فبينما أنا عندهم أتاهم رجل أشد تشويها منهم فقالوا هذا شاعر ثم قالوا يا أبا فلان أنشد هذا فانه ضيف فأنشد ودع هريرة ما حرم من القصيدة بيتا فقلت من يقول هذه القصيدة قال أنا قلت لولا ما تقول لأخبرت أنك أن أعشى بن قيس بن ثعلبة أنشدنيها عام أول قال فانك صادق أنا الذي ألقيتها على لسانه وأنا مسجل أفضاع شعر شاعر وضعه عند ميمون بن قيس (قوله فعطف الجملة الاسمية) أي مع أنها لا تكون شرطا اغتفارا في الثواني قال دم ولا يحتاج لهذا عند الكوفيين لتجويزهم أن يلي الأداة اسم أخبر عنه بفعل على ظاهر إذا السماء انشقت ونحوه كما سبق في النوع السابع من الجهة السادسة في الباب الخامس ويحتمل أيضا أن الفعل عطف على الشرط ورفع اغتفارا في الثواني (قوله إعمال الثاني) أي في أبواه فيفرد ويضم في الأول (قوله وربط الأول بالمعنى) هو الضمير المتعذر في الثواني (قوله فصلوا بهما الفعل الناقص الخ) هذا مذهب جمهور البصريين وابن السراج والفارسي ومن تبعهما يجوزون الفصل بغيرهما أن اتصل بامله نحو كان طعامك يأكل زيد لا أن قيل زيد يأكل وأطلق الكوفيون تمسكا بقوله * بما كان أيام عطية عودا * وخرج على الضرورة أو اضمأ ضمير الشأن وبما تمسكوا به * وليس كل النوى تلقى الساكنين * قال دم لو صح ما قالوا لقليل تلقون فوجب أن كان شائبة وفيه أن ضمير الجماعة يصح فيه الأفراد والتأنيث نعم لو كان يلتقي بالتحيية

(قوله فلا تلحنى) لحيت الرجل بفتح الحاء الحاء لحياء إذا لم يلق دم بما أعرفه من محاسن الشيخ جمال الدين بن بناة المصري رحمه الله تعالى ان الصفي الحلى كتب اليه بقصيدة مدحه بها أولها من لصب أدنى العباد وفاته * مدعاه وصل الحبيب وفاته ووقع في بعض قوافيها هاته بفتح التاء فأجاب ابن بناة بقصيدة أولها ما لظي الحى اليه التفاته * بعدما كدر المشيب حياته ومرفها الى أن قال يعرض بتلك اللحنة الواقعة في هات ساقى الراح بادكار أقامه * لاعدنا ذاك اللقا وسقائه هات كأسى وان لحنت السك * ر فلا تلحنى اذا قلت هاته (قوله أبعد بعد) تمامه * شملى بهم أم تقول البعد محنوم * لم يسم قائله (١٩٩) وتعقب بأن فصل القول جائز بالمعمول ولو غير

ظرف نحو * أجهلا تقول بنى لوى * إلا أن يكون تخصيصا نسبيا أى فى غير المفعولين (قوله اذن والله الخ) قيل لحسان تمامه :

* يشيب الطفل من قبل الشيب * واستشهد به على أعمال اذن مع الفصل بالقسم (قوله فما كل حين الخ) صدره :
* بأهية حزم لدوان كنت آمتا * (قوله وما كل من وفى الخ) بعده :
ولم أنس منها ليلة الجزع اذ مشيت الى وأصحاى منيع ووافق وصدره :

* وقالوا تعرفها المنازل من منى * وهو لمزاحم بن الحارث بن معروف ابن الاعلم بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة العقيلي شاعر اسلامى مثل جرير من أشعر الناس يقال غلام بناصره يا كل لحوم الوحوش وكان جرير يصفه ويضبطه ويقدمه (قوله فى قول) والثانى يقدر عاملا وليس اشتغالا حتى يقال مالا يصمل الخ ومر هذا الكلام فى المثال السادس من أمثلة الجهة الثانية فى الباب الخامس

التعجب من المتعجب منه نحو ما أحسن فى الهيجاء لقاء زيد وما أثبت عند الحرب زيدا وبين الحرف الناسخ ومنسوخه نحو قوله :

فلا تلحنى فيها فان يحبها * أخاك مصاب القلب جم بلايله وبين الاستفهام والقول الجارى مجرى الظن كقوله * أبعد بعد تقول الدار جامعة * وبين المضاف وحرف الجر ومجرورها وبين اذن ولن ومنصوبهما نحو هذا غلام والله زيد واشترته بوالله درهم وقوله : * اذن والله نرهم بحرب * وقوله :
لن مارأيت أبأزيد مقاتلا * أدع القتال وأشهد الهيجاء

وقدموها خبرين على الاسم فى باب ان نحو ان فى ذلك لبرة ومعمولين للخبر فى باب ما فهو ما فى الدار زيد جالسا وقوله * فما كل حين من تواتى مؤاتيا * فان كان المعمول غيرها بطل عملها كقوله * وما كل من وفى منى أنا عارف * ومعمولين سلة آل نحو وكانوا قيه من الزاهدين فى قول وعلى الفعل التثنية بما فى نحو قوله * ونحن عن فضلك ما استغنيا * قيل وعلى ان معمولا لخبرها فى نحو ما بعد فأنى أفعل كذا وكذا وقوله :

أبا خراشة أما أنت ذا نقر * فان قومى لم تأكلهم الضبع وعلى العامل المعنوى فى نحو قولهم أكل يوم لك ثوب وأقول اما مسألة أما فاعلم انه اذا تلاها ظرف ولم يل القاء ما يمتنع تقدم معموله عليه نحو أما فى الدار أو عندك فزيد جالس جاز كونه معمولا لأما أو لما بعد القاء فان تلا القاء ما لا يتقدم معموله عليه نحو أما زيدا أو اليوم فأنى ضارب فالعامل فيه عند اللزنى أما فصيح مسألة الظرف فقط لان الحروف لا تنصب المفعول به وعند البرد تجوز مسألة الظرف من وجهين ومسألة المفعول به من جهة أعمال ما بعد القاء واحتج بأن اما وضعت على ان ما بعد قاء جوابها يتقدم بعضه فاصلا بينها وبين اما وجوز به بعضهم فى الظرف دون المفعول وأما قوله أما أنت ذا نقر فليس المعنى على تعلقه بما بعد القاء بل هو متعلق بعلق المفعول لأجله بفعل محذوف والتقدير ألهذا فخرت على وأما للمسئلة الأخيرة فن أجاز زيد جالسا فى الدار لم يكن ذلك مختصا عنده بالظرف (القاعدة المباشرة) من فنون كلامهم القلب وأكثر وقوعه فى الشعر كقول حسان رضى الله تعالى عنه :

كأن سيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء
فيمن نصب المزاج فجعل المعرفة الخبر والنكرة الاسم وتأوله الفارسى على ان انصباب المزاج على الظرفية المجازية والأولى رفع المزاج ونصب العسل وقدروى كذلك أيضا فارتفع ماء

(قوله أبا خراشة الخ) سبق فى أن بالفتح والتخفيف وأما بالفتح والتشديد (قوله فن أجاز) هو مرجوح لكن قصدا فائدة أنه مختلف فيه (قوله سيئة) بالهمز الحرة الشراء للشرب وأما المحمولة من بلد الى بلد فى سيرة بالياء لا غير على ما صرح به الجوهري وتبعه التفزازنى فى شرح الفتح ووقع فى القاموس أن الجوهري وم، وبيت رأس قرية فى الشام مشهورة بجودة الخرو قيل أراد رأس الخمارين وخبر كان قوله بعد : على أنيابها أو طعم غصن * من التفاح هصره اجتاء هصرت الفصن وبالفصن بتشديد الهمزة اذا أخذت برأسه فأملته والقصيدة فى مدحه صلى الله عليه وسلم وهجواى سفيان قبل اسلامه منها

أنه جرمه ولست له بكف * فشر كما لخير كما فداء قال صلى الله عليه وسلم هذا أنصف بيت قالته العرب وقد تقدمت (قوله ومهمه الخ) بعده :
وصيحت في ليلة اصداؤه * داع دعالم أدر ما دعاؤه (قوله المومة) الصحراء والتهيب الخوف والصدا يطلق على طائر (قوله
ذراء بها) أي الناقة والبيت من بانت سعاد (قوله ما آلوك) أصله ما أمنعتك قال دم لكنه ضمن في البيت معنى المنح والاعطاء أي
وما أمنحك إلا ما أطيقه وأقدر عليه وقال السيوطي يعني لا أقدر أن أمنعك فداء نفسي ومالي لأنني مجبول عليه (قوله القطامي) بضم
القاف ومن بكسر ففتح وصفه بعضهم بفتح فسكون وجعله في وصف ثريد قبله ما يعين وصف الناقة وهو قوله :

قله أن مضت سنتان عنها * وصارت حقة تملو الجذعا (٢٠٠) عرفنا ما يرى البصراء فيها * فألينا عليها أن تباعا
وقد أمهلوا لبيتها

لكي تزداد للمفر اطلاعا
(قوله القصر) بفتح فسكون
البناء المعلوم وجواب لما قوله :
أمرت بها الرجال ليأخذوها
ونحن نظن أن لن تستطاعا

ويروى

* فلما أن جرى عسس عليها *
والعسس بالضم الشحم القديم
ويروى كما بظنت ولا قلب فيه
لان كل داخل بطانة للظاهرة (قوله
ويوم يعرض) لان العروض
عليه ذواختيار (قوله مقلوب)
كأنه لاحظ أن العروض هو
الطارى (قوله ورد على قول
الزعشري) بأن الكفار
مقومرون كما قالوا عرضت الجارية
على البيع والجاني على السيف
(قوله الحرباء) دوية ضعيفة
لا عظم لها فيحصل بقوة الحر
اشتدادها تدور كيف دارت
لأن من أحبها لها والأنثى
برياء وهي أكبر من القطاة
وهي أكبر من الوزغة * في تاريخ
الخطيب عن أبي محمد اسمعيل بن

بتقدير وخالطها ماء ويروى برفعهن على اضمار الشأن وأما قول ابن أسد ان كان زائدة فخطأ
لأنها لا تزداد بلفظ المضارع بقياس ولا ضرورة تدعو إلى ذلك هنا وقول رؤية :
ومهمه مغبرة أرجاؤه * كأن لون أرضه سماؤه
أي كأن لون سمائه لغبرتها لون أرضه فعكس التشبيه مبالغة وحذف المضاف وقال آخر :
فان أنت لاقيت في نجدة * فلا تهيئك أن تقدا
أي فلا تهيئها وقال ابن مقبل :

ولا تهيئي اللومة أركبها * اذا تجاوزت الاصداء بالسحر
أي ولا أهيئها وقال كعب :

كان أوب ذراعها اذا عرقت * وقد تلقع بالقور العساquil
القور جمع قارة وهي الجبل الصغير والعساquil اسم لا وائل السرب ولا واحد له والتلقع الاشتغال
وقال عروة بن الورد :

فديت بنفسه نفسي ومالي * وما آلوك إلا ما أطيق
وقال القطامي :

فلما أن جرى ممن عليها * كما طينت بالقدن السباع
القدن القصر والسباع الطين ومنه في الكلام أدخلت القلنسوة في رأسي وعرضت الناقة على
الحوض وعرضتها على الماء قاله الجوهري وجماعة منهم السكاكي والزعشري وجعل منه ويوم
يعرض الذين كفروا على النار وفي كتاب التوسعة ليعقوب بن اسحق السكيت ان عرضت
الحوض على الناقة مقلوب وقال آخر لا قلب في واحد منهما واختاره أبو حيان ورد على قول
الزعشري في الآية وزعم بعضهم في قول النبي :

وعذلت أهل العشق حتى ذقت * فعجبت كيف يموت من لا يعشق

ان أصله كيف لا يموت من يعشق والصواب خلافه وان المراد أنه صار يرى أن لا سبب للموت
سوى العشق ويقال اذا طلعت الجوزاء انتصب العود في الحرباء أي انتصب الحرباء في العود
وقال ثعلب في قوله تعالى : ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه . ان المعنى اسلكوا فيه
سلسلة وقيل ان منه وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا ثم دنى فتدلى وقد

منصور الجواليقي البغدادي قال كنت في حلقة والدي والناس يقرءون عليه فوقف عليه شاب وقال ياسيدي بيتان من

الشعر لم أفهم معناها : وصل الحبيب جنان الخلد أسكنها * وهجره النار يصلي به النارا قال شمس في القوس أمست وهي نازلة *
ان لم يزرني وبالجوزاء ان زارا فقال له والدي يابني هذا من علم النجوم لامن علم الأدب ثم قام من الحلقة وآلى على نفسه أن لا يجلس
في حلقة حتى ينظر في علم النجوم ويعرف سير الشمس يعني اذا كانت الشمس في آخر القوس كان نهاية طول الليل وآخر الجوزاء نهاية قصره
قال الشيخ شرف الدين بن الفارض أعوام اقباله كالיום من قصر * ويوم اعراضه في الطول كالجميع
(قوله ثم دنا الخ) الأصل تدلى جبريل بعد أن كان بالأفق كما قال قبل ثم دنى من النبي صلى الله عليه وسلم وقرب فكان قاب قوسين أو أدنى

(قوله مضي تأويلهما) أي في القاعدة الخامسة أي أردنا الإهلاك وأراد الدنو (قوله بمحمول) أي يتحمل جاقده (قوله اذهب بكتاني الخ) أي فآلقه اليهم ثم تول عنهم فانظر الاصل فانظر لهم ثم تول وارجع الى وأخبرني (قوله فعميتهم) هذا الخطاب يناسب عليكم وفي نسخة عليهم وحقه حينئذ عموا عنها فتأمل (قوله ملح) جمع ملح كغرفة وغرف وهي ما يستحسن (قوله تقارض) بالقاف من القرض أي السلف في الاحكام (قوله أن تقرأ الخ) سبق في ان بالفتح والتخفيف وقوله (٢٠١) يا صاحبي قدت نفسي نفوسكما *

وحينا كتبنا لا قبلنا رشدا

أن تحملنا حاجة لي خف عجلها

ونصنا نعمة عندي بها ويدا

(قوله بدليل أن العطوفة) أي مع

صلتها ولعل هذا مرجح لا محتمل إذ

لأمانع من عطف المصدرية على

الخففة وكل منهما يؤول بمصدر

(قوله كما تكونوا) قيل الأولى

تخرج هذا على حذف النون

تخفيفا على حد :

* أبيت أسرى وتبيت تدلبي *

الاصل تبيتين وتدلبيين وخرج

عليه قراءة ساحران تظاهرا

بتشديد الظاء أصله تتظاهران

حذف النون تخفيفا وأدغمت

الثاء في الظاء وفي الحديث لا تدخلوا

الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى

تحابوا الشاهد في هذا لا وهذا خير

من اثبات حكم لما لا دليل عليه

(قوله فان لا تراه) قال دم مضي في

لم تخرج ابن السيد

* كان لم تراقب أسيرا يمانيا *

على لغة راء يراء تكاف يخاف

حذفت الالف للساجدين

وأبدلت الهمزة الساكنة بعد

فتحة ألقا فكذا الحديث وتعبه

الشمي بأنه كان يقال فانه يراؤك

ليعد الجمع بين لفتين (قوله ميعه)

بفتح الميم وسكون التحتية بعدها مهمله النشاط وأول جرى القرس وتماه :

* لاحق الأطال نهذ ووصل * الأطال جمع أطل وهي الحاصرة ونهذ بفتح النون وسكون الهاء جسم وسبق في لو (قوله كقراءة

قنبل) سبق في أقسام العطف من الباب الرابع أوجه منها ان من موصولة والسكون تخفيف (قوله واذا تصبك) صدره :

* استغن ما أغناك ربك بالنبي * سبق في اذا (قوله قول عائشة) أي في استنابة أيها رضى الله عنه في مرضه صلى الله عليه وسلم صلى

بالناس (قوله ألم تشرح) يمكن ان فتحة الهاء اتباع للام بعدها

مضى تأويلهما ونقل الجوهرى في فكان قاب قوسين أن أصله قاب قوس قلبت التثنية بالافراد وهو حسن ان فسر القاب بما بين مقيض القوس وسينها أي طرفها ولها طرفان فله قابان ونظير هذا الشاذ ابن الاعرابي :

إذا أحسن ابن الم بعد اساءة * فليست لشرى فعله بمحمول

أي فليست لشر فطيه قيل ومن القلب اذهب بكتاني هذا الآية وأجيب بأن المعنى ثم تول عنهم الى مكان يقرب منهم ليكون ما يقولونه يسمع منك فانظر ماذا يرجعون وقيل في فعميت عليهم ان المعنى فعميتهم عنها وفي حقيق على أن لا أقول الآية فيمن جر بعلی أن وصلتها على ان المعنى حقيق على بادخالها على ياء التكلم كقراءة نافع وقيل ضمن حقيق معنى حرص وفي ما ان مفاعلة لتنوء بالعصبة ان المعنى لتنوء العصبة بها أي لتنهض بها بمشاقلة وقيل الباء للتعدية كالمهزة أي لتنوء العصبة أي تجعلها تنهض مشاقلة (القاعدة الحادية عشرة) من ملح كلامهم تقارض اللفظين في الاحكام ولذلك أمثلة (أحدها) اعطاء غير حكم الا في الاستثناء بها نحو لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر فيمن نصب غير أو اعطاء الحكم غير في الوصف بها نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (الثاني) اعطاء ان المصدرية حكم ما المصدرية في الابهال كقوله :

أن تقرأ على أسماء وعسكنا * مني السلام وأن لا تشعرا أحدا

الشاهد في ان الاولى وليست مخففة من الثقيلة بدليل أن العطوفة عليها واعمال ما حملا على ان كإروى من قوله عليه الصلاة والسلام كما تكونوا يولى عليكم ذكره ابن الحاجب والمعروف في الرواية كما تكونون (والثالث) اعطاء ان الشرطية حكم لو في الابهال كما روي في الحديث فان لا تراه فانه يراد الواعطاء لو حكم ان في الجزم كقوله : * لو شأطار بها ذومعة * ذكر الثاني ابن الشجري وخرجه غيره على أنه جاء على لغة من يقول شأطار بالالف ثم أبدلت الالف همزة على حد قول بعضهم العالم والحاتم بالهمزة ويؤيده أنه لا يجوز محيى ان الشرطية في هذا الموضع لانه اخبار عما مضى فالمنى لو شاء وبهذا يقدم أيضا في تخرج الحديث السابق على ما ذكره وهو تخرج ابن مالك والظاهر أنه يتخرج على اجراء القتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل انه من يتقى ويصبر فان الله بآيات ياء يتقى وجزم يصبر (الرابع) اعطاء اذا حكم متى في الجزم بها كقوله : * واذا تصبك خصاصة فتحملي * واهمال متى حكما لها بحكم اذا كقول عائشة رضى الله تعالى عنها وانه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس (والخامس) اعطاء لم حكم لن في عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بقراءة بعضهم ألم تشرح بفتح الحاء وفيه نظر اذا لا تحمل لن هنا وإنما

(٢٦ - (مضى) - ثاني)

بفتح الميم وسكون التحتية بعدها مهمله النشاط وأول جرى القرس وتماه :

* لاحق الأطال نهذ ووصل * الأطال جمع أطل وهي الحاصرة ونهذ بفتح النون وسكون الهاء جسم وسبق في لو (قوله كقراءة قنبل) سبق في أقسام العطف من الباب الرابع أوجه منها ان من موصولة والسكون تخفيف (قوله واذا تصبك) صدره :
* استغن ما أغناك ربك بالنبي * سبق في اذا (قوله قول عائشة) أي في استنابة أيها رضى الله عنه في مرضه صلى الله عليه وسلم صلى بالناس (قوله ألم تشرح) يمكن ان فتحة الهاء اتباع للام بعدها

(قوله ان يحب الآن) سبق في لن وتعقبه دم بأن لم لا عمل محل لن ونكف الشئ بالالتفات لطلق النفي (قوله اعطاء الفاعل الخ) وذلك ان القدم من الاعراب بيان للمعنى فاذا ظهر لم يبالوا ولا يقاس وظاهر المصنف انه يقال فاعل منصوب وقيل يقدر له رفع منع منه الحركة التي جاء بها ظهور المعنى وقيل يعرب مفعولا وهو قلب (قوله القنافة) بالمعجمة والهداج المرتش في مشيه ونجران بلد باليمن وكذا هجر وهجر أيضا قرية كانت قرب المدينة والبيت للاختلاف قبله : أما كليب بن زبوع فليس لها * عند التفاجر ايراد ولا صدر مخالفون ويقضى الناس أمرهم * وهم بنيب وفي عمياء ماشعروا * يهجو جريرا (قوله قد سالم الحيات الخ) هو العجاج وقيل غيره تمامه : * الافعوان والشجاع الشجما * الافعوان بضم الهمزة ذكر الافاعي والشجاع قوى الحيات والشجما الجري توكيده ومن الارجوزة : يحسب الجاهل ما لم يظن * شيخا على كرسية مجما * لو أنه أبان أو تكلم * لكان اياه ولكن أعجبا قال الاعلم يصف الشاعر جبالا قد عمه الحبيب وحفه النبات وقال أبو هاشم اللخمي ليس كذلك وانما شبه اللبن في القعب لما عليه من الرغوة حين امتلا وما قبله من الايات يدل

(٢٠٢)

عليه (قوله خطنا) تشبیه خطه بغير الامر والقصة تمامه :

يصح أو يحسن حمل الشئ على ما يعمل محله كما قدمنا وقيل أصله نشرحن ثم حذفت النون الخفيفة وبقي الفتح دليلا عليها وفي هذا شذوذان توكيد النفي بلم مع أنه كالفعل الماضي في المعنى وحذف النون لغير مقتضى مع ان التوكيد لا يليق به الحذف واعطاء لن حكم في الجزم كقوله :

لن يحب الآن من رجائك من * حرك دون بابك الخلقه

الرواية بكسر الباء (والسادس) اعطاء ما النافية حكم ليس في الاعمال وهي لغة أهل الحجاز نحو ما هذا بشرا واعطاء ليس حكم ما في الالهال عند انتقاض النفي بالا كقولهم ليس الطيب الا المسك وهي لغة بني عيم (والسابع) اعطاء عسى حكم لعل في العمل كقوله :

* يا أبتا علك أو عساكا * واعطاء لعل حكم عسى في اقتران خبرها بأن ومنه الحديث فاعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض (والثامن) اعطاء الفاعل اعراب المفعول وعكسه عند أمن اللبس كقولهم خرق الثوب السمار وكسر الزجاج الحجر وقال الشاعر :

مثل القنافة هداجون قد بلغت * نجران أو بلغت سوا آتهم هجر

وجمع أيضا نصهما كقوله : * قد سالم الحيات منه القدما * في رواية من نصب الحيات وقيل القدماء تشبیه حذف تونه للضرورة كقوله : * ها خطنا انا أسار ومنه * فيمن رواء برفع اسار ومنه وسمع أيضا رفعهما كقوله :

ان من صاد عقمقا لمشوم * كيف من صاد عقمقان وبوم

(التاسع) اعطاء الحسن الوجه حكم الضارب الرجل في النسب واعطاء الضارب الرجل حكم الحسن الوجه في الجر (العاشر) اعطاء أفعل في التعجب حكم أفعل التفضيل في جواز التصغير واعطاء أفعل التفضيل حكم أفعل في التعجب في انه لا يرفع الظاهر وقد مر ذلك ولو ذكرت

* وامادم والقتل بالخرأجدر *
وسبق في الباب الخامس عند الكلام على حذف نوني التثنية والجمع وهو من قصيدة ثناء بطشرا أولها :

إذا المرء لم يحتمل وقد جد جده
أضاع وقاسى أمره وهو مدبر
ولكن أخو الحزم الذي ليس
تارلا

به الخطب الا وهو المقصد مبصر
فقد القريع الدهر ما عاش حولا
إذا سدمنه منخر جاش منخر
أقول للحيان وقد صفرت لهم
وطابى وبومى ضيق الحجر معور
ها الخ الحول المتحول من حال
الى حال وجاش تحرك مثل
للكروب أى اذا ضاقت جهة
اتمت أخرى والوطاب جمع وطبة
وهى زق الفسل وغيره وصفرت

خلت من العسل ومعور من أعور الشئ بدت عورتها قال في الاغانى كان

أحرف

تأبطشرا يشتر عسلا من جبل ليس له طريق فأخذ عليه لحيان ذلك الوضع وخبروه بين النزول على حكمهم أو القاء نفسه من الوضع الذي ظنوا أنه لا يسلم منه فصب العسل فلم يبرح يزلق عليه حتى نزل سالما وجعل يكلمهم وكان بينهم وبين الوضع الذي استقر به على الطريق مسيرة ثلاثة أيام ومن القصيدة : فأبت الى فهم وما كدت آيا * وكم مثلها فارقها وهى تصفر (قوله عقمقان) قال دم يحتمل أنه على قصر التثنية وبوم محذوف الخبر أى ومعهما يوم واليوم واليوم طائر كلاهما لله كره والانى (قوله الحسن الوجه) أى لان الصفة المشبهة منصوغة من لازم ولا تشبه الفعل في الحدوث فليس أصلها النصب ومن لطائف البدر الدمامي ان ختم الهندية بهذه المسئلة قال وليكن انفصال من الكلام في الشرح على هذا الوجه الحسن قال وأنا من أهل التفسير لما لي وللتطويرل والله المستول أن يمن بحسن الحاجة فهو حسي ونعم الوكيل (قوله في جواز التصغير) أى فان أصله للاسماء (قوله مر ذلك) في آخر القاعدة الاولى وكلام المصنف يقتضى ان الاصل في عدم رفع الظاهر أفعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق

أحرف الجبر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة . وهذا آخر
 ما تيسر إirاده في هذا التأليف وأسأل الله الذي من على بإنشائه وأعامه في البلد الحرام في
 شهر ذي القعدة الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب الحرام أن
 يحرم وجهي على النار وإن يتجاوز عما تحمته من الاوزار وأن يوقظني من رقدة
 الغفلة قبل الفوت وأن يلطف بي عند معالجة سكرات الموت وأن يفعل ذلك
 بأهلي وأحبائي وجميع المسلمين وأن يهدي أشرف صلواته وأزكى
 نحياته إلى أشرف العالمين وإمام العاملين محمد نبي الرحمة الكاشف
 في يوم الحشر بشفاعته النعمة وعلى آله المهادين وأصحابه
 الذين شادوا لنا قواعد الاسلام ومهدوا الدين وأن
 يسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين والحمد لله
 رب العالمين اللهم صل وسلم وبارك
 على حبيبنا محمد عدد الرمل
 والدقيق وعدد الموج
 الدقيق وسلم
 تسليما

الزيادة ونسأل الله تعالى من فضله
 مزيد اللطف والصلاة والسلام
 على سيدنا محمد وآله ﴿ قال ﴾
 مؤلفها ﴿ وافق السكال صبيحة
 ليلة الاثنين المبارك من شوال
 سنة ثمان وثمانين ومائة وألف
 ونسأل الكريم تعالى العفو
 والغفران واللطف في جميع
 الأحوال لنا ولوالدينا ومشائخنا
 وإخواننا وأولادنا وجميع المسلمين
 آمين والحمد لله رب العالمين وسلام
 على المرسلين وآلهم آمين

فهرس الجزء الثاني من حاشية العلامة الأمير على مغنى اللبيب
للامام ابن هشام الأنصارى

| صفحة | صفحة |
|--|--|
| ٤٦ الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهي | ٢ حرف اليم * ما |
| سبع الخ | ٤ وهذا فصل عقده لماذا |
| ٦٢ الجمل التي لها محل من الاعراب وهي | ١١ وهذا فصل عقده للتدريب في ما |
| أيضا سبع الخ | ١٤ من |
| ٧١ حكم الجمل بعد المعارف وبعد النكرات | ١٨ من |
| ٧٤ الباب الثامن من الكتاب في ذكر | ١٩ مهما |
| أحكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار | ٢١ مع |
| والمرور وذكر حكمهما في التعلق | ٢١ متى |
| ٧٦ هل يتعلقان بالفعل الناقص | ٢١ منذ ومد |
| ٧٦ هل يتعلقان بالفعل الجامد | ٢٢ حرف النون * النون المفردة |
| ٧٧ هل يتعلقان بأحرف المعاني | ٢٥ نعم بفتح العين |
| ٧٨ ذكر ما لا يتعلق من حروف الجر | ٢٧ حرف الهاء * الهاء المفردة |
| ٧٩ حكمهما بعد المعارف والنكرات | ٢٧ ها |
| ٧٩ حكم المرفوع بعدها | ٢٨ هل |
| ٨٠ ما يجب فيه تعلقهما بحذوف | ٣٠ هو وفروعه |
| ٨١ هل التعلق الواجب الحذف فعل أو | ٣٠ حرف الواو * الواو المفردة |
| وصف | ٣٨ وا |
| ٨٢ كيفية تقديره باعتبار المعنى | ٣٩ حرف الألف |
| ٨٣ الباب الرابع من الكتاب في ذكر | ٤١ حرف الياء * الياء المفردة |
| أحكام يكثر دورها الخ | ٤١ يا |
| ٨٤ ما يعرف به الاسم من الخبر | ٤١ الباب الثاني من الكتاب |
| ٨٥ ما يعرف به الفاعل من المفعول | في تفسير الجملة وذكر أقسامها وأحكامها |
| ٨٥ ما اختلف فيه عطف البيان والبدل | ٤١ شرح الجملة وبيان أن الكلام أخص منها |
| ٨٨ ما اختلف فيه اسم الفاعل والصفة | لا مرادف لها |
| المشبهة | ٤٣ انقسام الجملة الى اسمية وفعلية وظرفية |
| ٨٨ ما اختلف فيه الحال والتمييز وما اجتماعا فيه | ٤٣ باب ما يجب على السؤل في السؤل عنه |
| ٩٠ أقسام الحال | الخ |
| ٩١ اعراب أسماء الشرط والاستفهام | ٤٥ انقسام الجملة الى منفرد وكبرى |
| ونحوها | ٤٦ انقسام الكبرى الى ذات وجه وإلى |
| ٩١ مسوغات الابتداء بالنكرة | ذات وجهين |

| صفحة | صفحة |
|---|--|
| ١٣٥ ما يحتمل المفعول به والمفعول معه | ٩٤ أقسام العطف |
| ١٣٥ باب الاستثناء | ٩٩ عطف الخبر على الإنشاء وبالعكس |
| ١٣٦ ما يحتمل الحالية والتخييز | ١٠٠ عطف الاسمية على الفعلية وبالعكس |
| ١٣٦ من الحال ما يحتمل كونه من الفاعل | ١٠١ العطف على معمولي عاملين |
| وكونه من المفعول | ١٠٢ الواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر |
| ١٣٦ باب اعراب الفعل | لفظا ورتبة |
| ١٣٧ باب الوصول | ١٠٤ شرح حال الضمير السمي فصلا وعمادا |
| ١٣٧ باب التوابع | ١٠٦ روابط الجملة بما هي خبر عنه |
| ١٣٨ باب حروف الجر | ١١٢ الأمور التي يكتسبها الاسم بالاضافة |
| ١٣٨ باب في مسائل مفردة | ١١٥ الأمور التي لا يكون الفعل معها الا |
| ١٣٨ الجهة السادسة أن لا يرعى الخ | قاصرا |
| ١٥١ الجهة السابعة أن يحمل الخ | ١١٧ الأمور التي يتعدى بها الفعل القاصر |
| ١٥٢ الجهة الثامنة أن يحمل للعرب على شيء الخ | ١١٩ (الباب الخامس من الكتاب) في ذكر |
| ١٥٣ الجهة التاسعة أن لا يتأمل الخ | الجهات التي يدخل الاعتراض على |
| ١٥٤ الجهة العاشرة أن يخرج الخ | العرب من جهتها |
| ١٥٦ (خاتمة) وإذ قد انجزنا القول الى ذكر | ١١٩ الجهة الأولى أن يرعى ما يقتضيه ظاهر |
| الحذف الخ | الصناعة الخ |
| ١٦٠ بيان أنه قد نظن ان الشيء من باب | ١٢٤ الجهة الثانية أن يرعى العرب معنى |
| الحذف وليس منه | جميعا الخ |
| ١٦١ بيان للقدار القدر | ١٢٧ الجهة الثالثة أن يخرج على ما لم يثبت في |
| ١٦٢ بيان كيفية التقدير | العرية الخ |
| ١٦٢ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ المذكور | ١٢٨ الجهة الرابعة أن يخرج على الأمور |
| مهما أمكن | البعيدة الخ |
| ١٦٢ إذا دار الأمر بين كون المحذوف مبتدأ | ١٣٢ الجهة الخامسة أن يترك بعض ما يحتمله |
| وكونه خبرا فأيهما أولى | اللفظ الخ وفيها مسائل مرتبة على الأبواب |
| ١٦٣ إذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلا | ١٣٢ باب البتدا |
| والباقي فاعلا وكونه مبتدأ والباقي خبرا | ١٣٣ باب كان وما جرى مجراها |
| فالثاني أولى | ١٣٤ باب النصوصات التشابهة |
| ١٦٣ إذا دار الأمر بين كون المحذوف أولا أو | ١٣٤ ما يحتمل الصدرية والمفعولية |
| ثانيا فكونه ثانيا أولى | ١٣٤ ما يحتمل الصدرية والظرفية الخ |
| ١٦٤ ذكر أماكن من الحذف يثمن بها | ١٣٥ ما يحتمل الصدرية والحالية |
| العرب | ١٣٥ ما يحتمل الصدرية والحالية والمفعول لأجله |

| صفحة | صفحة |
|--|--------------------------------------|
| ١٧١ حذف أداة الاستثناء | ١٦٤ حذف الاسم المضاف |
| ١٧٢ حذف لام التوطئة | ١٦٥ حذف المضاف اليه |
| ١٧٢ حذف الجار | ١٦٥ حذف اسمين مضافين |
| ١٧٢ حذف أن الناصبة | ١٦٥ حذف ثلاث متضاديات |
| ١٧٢ حذف لام الطلب | ١٦٥ حذف الوصول الاسمى |
| ١٧٢ حذف حرف النداء | ١٦٦ حذف الصلة |
| ١٧٢ حذف همزة الاستفهام | ١٦٦ حذف الوصف |
| ١٧٢ حذف نون التوكيد | ١٦٦ حذف الصفة |
| ١٧٣ حذف نون التثنية والجمع | ١٦٧ حذف المعطوف |
| ١٧٣ حذف التنوين | ١٦٧ حذف المعطوف عليه |
| ١٧٤ حذف أل | ١٦٧ حذف البدل منه |
| ١٧٤ حذف لام الجواب | ١٦٨ حذف اللؤ كدوبقاء توكيده |
| ١٧٤ حذف جملة القسم | ١٦٨ حذف التبدل |
| ١٧٤ حذف جواب القسم | ١٦٨ حذف الخبر |
| ١٧٤ حذف جملة الشرط | ١٦٩ حذف الفعل وحده أو مع مضمير مرفوع |
| ١٧٥ حذف جملة جواب الشرط | أو منصوب أو معهما |
| ١٧٥ حذف الكلام بجملة | ١٦٩ حذف المفعول |
| ١٧٦ حذف أكثر من جملة في غير مذكر | ١٦٩ حذف الحال |
| ١٧٧ ﴿الباب السادس من الكتاب﴾ في التحذير من أمور اشتهرت بين العربيين والصواب خلافها | ١٧٠ حذف التمييز |
| ١٨٣ ﴿خاتمة﴾ | ١٧٠ حذف الاستثناء |
| ١٨٤ ﴿الباب السابع من الكتاب في كيفية الاعراب﴾ | ١٧٠ حذف حرف العطف |
| ١٨٥ فصل وأول ما يحترز منه البدنى الخ | ١٧٠ حذف فاء الجواب |
| ١٨٨ ﴿الباب الثامن من الكتاب﴾ في ذكر أمور كلية الخ وفيه إحدى عشرة قاعدة | ١٧٠ حذف واو الحال |
| | ١٧٠ حذف قد |
| | ١٧١ حذف لا التبرئة |
| | ١٧١ حذف ما النافية |
| | ١٧١ حذف لا النافية غيرها |
| | ١٧١ حذف ما الصدرية |
| | ١٧١ حذف كي الصدرية |